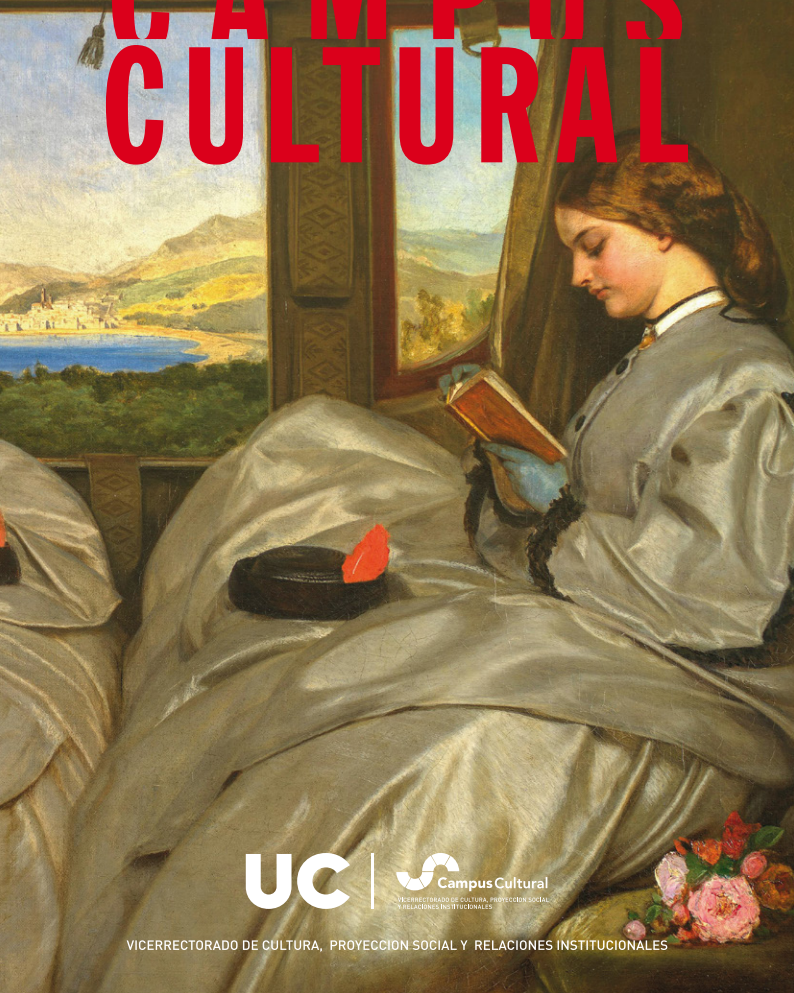


AGENDA ABRIL / JUNIO 2024

CAMPUS CULTURAL



UC



Campus Cultural

VICERRECTORADO DE CULTURA, PROYECCIÓN SOCIAL
Y RELACIONES INSTITUCIONALES

VICERRECTORADO DE CULTURA, PROYECCIÓN SOCIAL Y RELACIONES INSTITUCIONALES

Jueves 11 de abril / 20:00 h.

Filmoteca Universitaria

Ciclo: Cuando las imágenes bailan

UN DÍA EN NUEVA YORK

Stanley Donen y Gene Kelly, 1949

Presentación del ciclo: Lara Murga

Aula de Cine. Salón de actos. E.T.S. de Náutica



Jueves 18 de abril / 20:00 h.

Filmoteca Universitaria

Ciclo: Cuando las imágenes bailan

MELODÍAS DE BROADWAY 1955

Vincente Minnelli, 1953

Aula de Cine. Salón de actos. E.T.S. de Náutica



Jueves 25 de abril / 20:00 h.

Filmoteca Universitaria

Ciclo: Cuando las imágenes bailan

WEST SIDE STORY

Robert Wise y Jerome Robbins, 1961

Aula de Cine. Salón de actos. E.T.S. de Náutica



Jueves 2 de mayo / 20:00 h.

Filmoteca Universitaria

Ciclo: Cuando las imágenes bailan

LAS SEÑORITAS DE ROCHEFORT

Jacques Demy, 1967

Aula de Cine. Salón de actos. E.T.S. de Náutica



Jueves 9 de mayo / 20:00 h.

Filmoteca Universitaria
Ciclo: Cuando las imágenes bailan

CABARET

Bob Fosse, 1972

Aula de Cine. Salón de actos. E.T.S. de Náutica



Del 8 al 26 de abril 2024

Curso. Aula de Cine
**HIROSHI TESHIGAHARA:
EL DIÁLOGO DE LAS ARTES**

Profesor: Antonio Santos

15€

Matriculación en meapunto.unican.es

Del 30 de abril al 18 de junio 2024

Curso. Aula de Cine
**LA TEATRALIDAD EN LA NARRACIÓN FÍLMICA:
DIÁLOGOS ENTRE CINE Y TEATRO**

Profesor: Guillermo Balbona

15€

Matriculación en meapunto.unican.es

Inscripciones: hasta el 15 de mayo

Convocatoria. Aula de Cine
CONCURSO DE CORTOMETRAJES UC

Inscripción en meapunto.unican.es



FILMOTECA UNIVERSITARIA

Todas las películas se proyectarán en V.O. con subtítulos en castellano.

Precio único: 2€. Aforo limitado.

Inscripciones, matrículas, reserva y venta de entradas: meapunto.unican.es

Jueves 25 de abril / 20:30 h.

Día Internacional del Jazz

SACRED CONCERT Duke Ellington

Aula de Música. Claustro. Parlamento de Cantabria

Sábado 11 de mayo / 20:00 h.

Conciertos 2024

LUISMI SEGURADO TRÍO AlEn Ruta Jazz

Aula de Música. Salón de actos. ETS de Náutica

Jueves 16 de mayo / 12:00 h.

Primavera Cultural. 40 años de Aulas de Extensión Universitaria

AL OTRO LADO Compañía Zaguando Teatro

Aula de Teatro. Explanada. Edificio Interfacultativo

Viernes 31 de mayo / 20:00 h.

Grupo de Teatro UC | Premio del Consejo Social Teatro Breve
"Isaac Cuende" 2023

LA SIN PERRO de Esther García-Lago Velarde

HAMLET MÁQUINA de Heiner Müller

Aula de Teatro. Salón de actos. Paraninfo de Las Llamas. UIMP

Sábado 1 de junio / 20:00 h.

Grupo de Teatro UC | Premio del Consejo Social Teatro Breve
"Isaac Cuende" 2023

LA SIN PERRO de Esther García-Lago Velarde

HAMLET MÁQUINA de Heiner Müller

Aula de Teatro. Salón de actos. Paraninfo de Las Llamas. UIMP



Primavera de 2024

Ciclo. Aula de Música CERTAMEN MUSICAL UNIVERSITARIO G9

Lugar: Vitoria

ACTIVIDADES DE CARÁCTER ANUAL:

CAMERATA CORAL UC: Ofrece la posibilidad de enriquecer los conocimientos musicales, adquirir técnica vocal y participar tanto en actividades musicales a capella como con agrupaciones instrumentales diversas.

ENSEMBLE UC: Agrupación musical estable formada por músicos y estudiantes que deseen reunirse para tocar juntos en intercambiar su experiencia musical.

GRUPO DE TEATRO UC: Proyecto que aborda la puesta en escena de una obra teatral.

Inscripciones, matrículas, reserva y venta de entradas: meapunto.unican.es

Jueves 18 de abril / 19:00 h.

Debates y desafíos acerca del Patrimonio histórico en el presente

PATRIMONIO HISTÓRICO Y DEBATES ACTUALES: ¿DEBEN LOS MUSEOS DEVOLVER LAS OBRAS EXPUESTAS A SUS LUGARES DE ORIGEN?

Cristina Zaguirre Colmena

Aula de Patrimonio Cultural.

Sala de Juntas. Facultad de Derecho

Jueves 18 de mayo / 10:30 h.

Visita Guiada

LAS CUEVAS DEL MONTE CASTILLO. UNA SELVA DE SÍMBOLOS EN EL CENTRO DE LA REGIÓN CANTÁBRICA

César González Sainz

Aula de Patrimonio Cultural.

Centro de Arte Rupestre. Puente Viego



Jueves 13 de junio / 19:00 h.

El tiempo petrificado: monumentos y obras de Arte en Cantabria

GRANDES ARQUITECTOS CÁNTABROS DEL SIGLO XVI: DE JUAN GIL DE HONTAÑÓN A JUAN DE HERRERA

Begoña Alonso Ruiz

Aula de Patrimonio Cultural.

Sala Fray Antonio de Guevara. Paraninfo UC



HUELLAS

PATRIMONIO TERRITORIAL DE CANTABRIA

Proyecto HUELLAS. Patrimonio Territorial de Cantabria
Accede a los recorridos a través de meapunto.unican.es

AUDIOGUIAS: Disponibles en formato MP3 en el canal de Campus Cultural en [iVoox](https://www.ivoox.com)

Inscripciones, matrículas, reserva y venta de entradas: meapunto.unican.es

Martes 9 de abril / 18:30 h.

V Jornadas de Estudios de las Mujeres y del Género

PORNOGRAFÍA: PEDAGOGÍA DE LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES

Mónica Alario Gavilán

Aula interdisciplinar "Isabel Torres". Sala Fray Antonio de Guevara. Paraninfo UC



Miércoles 10 de abril / 19:30h.

Religión y filosofía en la cultura española contemporánea

RELIGIÓN Y FILOSOFÍA, UNA APROXIMACIÓN CRÍTICA

Cartos Nieto

Aula de estudios sobre la religión. Salón de actos. Sala Fray Antonio de Guevara. Paraninfo UC

Lunes 15 de abril / 19:30h.

Religión y filosofía en la cultura española contemporánea

EXPERIENCIA FILOSÓFICA Y CREENCIA TRADICIONAL EN LA ESPAÑA DEL XIX

Gerardo Bolado

Aula de estudios sobre la religión. Sala Fray Antonio de Guevara. Paraninfo UC

Jueves 18 de abril / 19:30h.

Religión y filosofía en la cultura española contemporánea

CONFESIONES RELIGIOSAS DEL UNAMUNO ÍNTIMO

Antonio Heredia

Aula de estudios sobre la religión. Sala Fray Antonio de Guevara. Paraninfo UC

Miércoles 24 de abril / 19:30h.

Religión y filosofía en la cultura española contemporánea

EL SENTIR ORIGINARIO DE MARÍA ZAMBRANO

María Luisa Maillard

Aula de estudios sobre la religión. Sala Fray Antonio de Guevara. Paraninfo UC



Lunes 6 de mayo / 19:00h.

Encuentros Literarios

JOSÉ LUIS SAMPEDRO, UN HOMBRE FRONTERIZO: UN PASEO POR SUS ESCRITORIOS

José Manuel Lucía Megías

Aula de Letras. Sala de conferencias. Edificio Tres Torres, Torre A, Planta 0

Miércoles 15 de mayo / 19:00h.

Encuentros Literarios

DE LA VIDA A LA LITERATURA DE LA LITERATURA A LA VIDA

Gonzalo Moure

Aula de Letras. Sala Fray Antonio de Guevara. Paraninfo UC

Miércoles 12 de junio / 19:00h.

Bibliodaga: Primavera 2024

GOZO

Azahara Alonso

Aula de Letras. Librería Gil



Inscripciones hasta el 15 de mayo

Convocatoria. Aula de Letras

II EDICIÓN CONCURSO DE PODCAST UC

Dirigido a grupos de la ESO. Centros Educativos de Cantabria

Inscripción en meapunto.unican.es



Del 9 de abril al 18 de junio

Convocatoria. Aula interdisciplinar Isabel Torres

TALLER: COMUNICACIÓN EMPÁTICA

Lugar: Espacio social y de aprendizaje. Edificio Tres Torres

Inscripciones hasta el 9 de abril en meapunto.unican.es

17 de mayo de 2024

Aula de Letras. Primavera Cultural. 40 aniversario de las Aulas de Extensión Universitaria

CAMPEONATO POETRY SLAM DE LA UC

Lugar: Campus de la UC

Inscripciones del 15 de abril al 7 de mayo en meapunto.unican.es

Inscripciones, matrículas, reserva y venta de entradas: meapunto.unican.es

Miércoles 10 de abril / 19:30 h.

Ciencia en el Ateneo

¿POR QUÉ DECIDES LO QUE DECIDES? EXPLORANDO LOS SEGSOS COGNITIVOS DESDE LA NEUROCIENCIA

Mara Dierssen

[Aula de la Ciencia](#). IFCA. Ateneo de Santander

Sábado 20 de abril / 11:30 h.

Sábados de Ciencia

COMUNICACIÓN POR RADIO EN EL SIGLO XXI

Fernando Arroyo Puebla

[Aula de la Ciencia](#). Salón de actos. Facultad de Ciencias

Jueves 25 de abril / 20:00 h.

Biotecnología para todo(s)

DISPOSITIVOS NANOBIOSENSORES: DIAGNÓSTICO CLÍNICO AVANZADO DONDE Y CUANDO SE NECESITE

Laura M. Lechuga Gómez

[Aula de la Ciencia](#). Sala Fray Antonio de Guevara. Paraninfo UC



Viernes 26 de abril / 20:00 h.

Café Científico

VACUNAS CONTRA LA AMNESIA HISTÓRICA, POR SALUD SOCIAL

Tomás Mantecón

[Aula de la Ciencia](#). IFCA. Café de las Artes (C/ García Morato, 4)

Jueves 2 de mayo / 20:00 h.

Biotecnología para todo(s)

DIAGNÓSTICO PRECOZ POR IMAGEN DE PATOLOGÍAS: DE LAS TÉCNICAS NANOSCÓPICAS A LAS DEL CUERPO HUMANO COMPLETO

Félix Fanjul Vélez

[Aula de la Ciencia](#). Sala Fray Antonio de Guevara. Paraninfo UC



Miércoles 8 de mayo / 19:30 h.

Ciencia en el Ateneo

EL GENOMA EN 3D: LA ESTRUCTURA DE NUESTRO ADN IMPORTA

Álvaro Rada

[Aula de la Ciencia](#). IFCA. Ateneo de Santander

Actividades de carácter anual:

ESPACIO PARA TOCAR LA CIENCIA: Proyecto dirigido a grupos de Secundaria y Bachillerato de centros educativos de Cantabria, que ofrece talleres con materiales experimentales relativos a Mecánica, Electricidad, Magnetismo, Óptica, Física Moderna, Fluidos y Máquinas Térmicas.

Jueves 9 de mayo / 20:00 h.

Biología para todos(s)

BIOSENSORES PLASMÓNICOS PARA LA IDENTIFICACIÓN EN TIEMPO REAL DE TEJIDO TUMORAL

José Luis Fernández Luna

[Aula de la Ciencia](#), Sala Fray Antonio de Guevara. Paraninfo UC

Jueves 16 de mayo / 20:00 h.

Biología para todos(s)

MESA REDONDA. TECNOLOGÍAS DIAGNÓSTICAS Y FÁRMACOS DEL FUTURO

Ana Victoria Villar, Ana Moreno, Nerelys Tova, Marta Martínez-Conde

[Aula de la Ciencia](#), Sala Fray Antonio de Guevara. Paraninfo UC

Sábado 18 de mayo / 11:30 h.

Sábados de Ciencia

EL UNIVERSO EN BOLAS: DESDE LOS PLANETAS HASTA LOS AGUJEROS NEGROS

Maite Ceballos Merino

[Aula de la Ciencia](#), EPI de Minas y Energía (Torrelavega)

Viernes 31 de mayo / 20:00 h.

Café Científico

ESCUCHANDO LA MATERIA OSCURA

David Cerdeño y Rebecca Louise Collins

[Aula de la Ciencia](#), IFCA. Café de las Artes (C/ García Morato, 4)

Miércoles 12 de junio / 19:30 h.

Ciencia en el Ateneo

CHIPS MADE IN SANTANDER

Amparo Herrera

[Aula de la Ciencia](#), IFCA. Ateneo de Santander

Viernes 28 de junio / 19:30 h.

Café Científico

DECODIFICANDO EL ADN ORGANIZATIVO: LOS SECRETOS TRAS EL COMPORTAMIENTO DE LAS EMPRESAS

Raquel Gómez

[Aula de la Ciencia](#), IFCA. Café de las Artes (C/ García Morato, 4)

Mayo 2024. Talleres

Aula de la Ciencia. Primavera Cultural. 40 aniversario de las Aulas de Extensión Universitaria

¿DESENTERRANDO? EL PASADO. PROSPECCIONES GEOFÍSICAS EN ARQUEOLOGÍA. Jesús Ignacio Jiménez Chaparro

CONOCE TU ADN. Gabriel Moncalián Montes

Inscripciones, matrículas, reserva y venta de entradas: meapunto.unican.es

EXPOSICIONES PERMANENTES

**AMA LA PAZ Y
ODIA LA GUERRA**

Conjunto de frescos de
Luis Quintanilla

**NUBES DE PAPEL**

Instalación Escultórica
de Agustín Ibarrola



Parainfo UC

De 10:00 a 21:00 h. (lunes a viernes)

De 19:00 a 21:00 h. (sábados)

LA LLEGADA

Instalación escultórica de Eloy Velázquez

Edificio Tres Torres, Torre C, Planta -3

De 8:00 a 20:00 h. (lunes a viernes)

**TALLERES DIDÁCTICOS PARA CENTROS ESCOLARES
Y VISITAS GUIADAS**

- **Ama la Paz y Odia la Guerra. Conjunto de murales al fresco de Luis Quintanilla**
- **25 Ediciones del Certamen de Arte Gráfico para Jóvenes Creadores**
- **15 y 17 de mayo**, 19:30 horas. Visitas guiadas destinadas a todos los públicos. Exposición Permanente: Ama la Paz y Odia la Guerra. Día Internacional de los Museos
- **16 y 17 de mayo**, 19:30 horas. Visitas guiadas destinadas a todos los públicos. Exposición temporal: 25 Ediciones del Certamen de Arte Gráfico para Jóvenes Creadores. Día Internacional de los Museos

Los interesados pueden reservar en area.exposiciones@unican.es

PASEOS VIRTUALES POR EL CAMPUS UC

- Campus UC
- Parainfo UC
- Sección colección museográfica "Artistas de Cantabria por la Paz"
 - Edificio Tres Torres, Exposición "Artistas por la Marcha Mundial por la Paz"
 - Pabellón de Gobierno, Exposición "Arte-Paz-Derechos Humanos"
- Patrimonio Cultural Universitario UC. Colabora Banco Santander

EXPOSICIONES TEMPORALES

Del 12 de marzo al 15 de junio

**25 EDICIONES DEL CERTAMEN
DE ARTE GRÁFICO PARA
JÓVENES CREADORES**

Parainfo UC

De 19:00 a 21:00 h. (lunes a sábado)

Del 8 de abril al 32 de mayo. Varios Centros UC

**THE INVISIBLE UNVEILED.
WHEN SCIENCE IS ART.**

EUNICE European University

web.unican.es/eunice

EXPOSICIONES VIRTUALES

**ERNEST BRETON Y LA ILUSTRACIÓN DE VIAJES EN EL
ROMANTICISMO**

(2022, Fondo Pedro Casado Cimiano, 8)

**MARIA SIBYLLA MERIAN Y ALIDA WITHOOS: MUJERES,
ARTE Y CIENCIA EN LA EDAD MODERNA**

(2019, Jardín Botánico CSIC)

GUSTAVE DORÉ VIAJERO POR ANDALUCIA

(2018, Museo Carmen Thyssen de Málaga)

MUSEO VIRTUAL LUIS QUINTANILLA, ARTE Y MEMORIA**NEGRA ES LA NOCHE**

(2022, Museo Carmen Thyssen de Málaga)

Más información en www.campuscultural.unican.es

HUELLAS

PATRIMONIO TERRITORIAL DE CANTABRIA

Regístrate y accede online en
meapunto.unican.es

AUDIoguias: Disponibles en formato MP3 en el canal de Campus Cultural en [iVoox](https://www.ivoox.com)

ÁREA DE AULAS DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

*Edificio Tres Torres, Torre C, planta -2
Avda. de los Castros s/n, 39005 Santander*

Horario de atención:
9,00 a 14,00 h.

TELÉFONO
942 20 20 01

Email:
aulas.extension@unican.es

www.campuscultural.unican.es



INSCRIPCIONES, MATRÍCULAS, RESERVA Y VENTA DE ENTRADAS

meapunto.unican.es

Edificio Tres Torres
Avda. de los Castros s/n

Edificio de las Facultades de Derecho y Económicas
Avda. de los Castros, s/n

Facultad de Ciencias
Avda. de los Castros, s/n

Edificio Interfacultativo
Avda. de los Castros, s/n

Paraninfo de la Universidad de Cantabria
C/ Sevilla, 6

Escuela Técnica Superior de Náutica
C/ Gamazo, s/n

Facultad de Medicina
Avda. Cardenal Herrera Oria, s/n

Paraninfo de la UIMP
Avda. de los Castros, s/n

UC



Campus Cultural

VICERRECTORADO DE CULTURA, PROYECCIÓN SOCIAL
Y RELACIONES INSTITUCIONALES