



Begoña Alonso

Mecenazgo femenino e innovación artística.

Cápsulas de Historia y Arte II. Historia con género y en femenino.

Proyecto financiado por la Cátedra de Igualdad y Estudios de Género de la UC en convenio con el gobierno de Cantabria.



V Convocatoria de Proyectos de Innovación Docente, Universidad de Cantabria.

Cápsulas de Historia y Arte II. Historia con género y en femenino.



VICEPRESIDENCIA

CONSEJERÍA DE UNIVERSIDADES, IGUALDAD,
CULTURA Y DEPORTE
DIRECCIÓN GENERAL DE IGUALDAD Y MUJER

Programa subvencionado por el Gobierno de Cantabria,
Dirección General de Igualdad y Mujer

Historia Moderna

Historia del Arte

Género

Igualdad

Vídeos docentes

¿En qué ha consistido el proyecto?

El proyecto ha dado continuidad a una experiencia previa titulada Cápsulas de Historia y Arte (CHA). Fase piloto. Ahora, con las CAPSULAS DE HISTORIA Y ARTE II. HISTORIA, CON GÉNERO y EN FEMENINO, se ha trabajado en la creación de nuevos materiales para la introducción de los ESTUDIOS DE GÉNERO en las asignaturas de Grado, del Máster Interuniversitario en Historia Moderna y del Doctorado Interuniversitario en Historia Moderna, centrándose en el PROTAGONISMO HISTÓRICO DE LAS MUJERES, su contribución al cambio social, a la innovación artística y sus formas de resistencia, e incorporando VALORES TRANSVERSALES como la IGUALDAD, particularmente en el ámbito del GÉNERO, a través de una docencia historiográficamente actualizada, bilingüe y de acceso libre.

¿Cuáles han sido los principales resultados obtenidos?

Se han elaborado cuatro cápsulas centradas en las siguientes temáticas: Mecenazgo femenino e innovación artística; las mujeres en la América hispana: vestido y resistencia; Mujeres y vida cotidiana en el Antiguo Régimen y Misoginia y Violencia. En cada una de ellas se exponen los aspectos centrales del tema, aporta ejemplos y sintetiza las principales aportaciones de la historiografía más reciente. Se incluye una bibliografía final que permitirá al profesorado ampliar su conocimiento sobre los temas tratados, ayudado también por un dossier didáctico.

Accesibles en: <https://www.modernalia.es/>