

LICENCIATURA EN HISTORIA

GUÍA ACADÉMICA

**CUARTO CURSO
Y
OPTATIVAS**

(2º CUATRIMESTRE)

2007-2008



Facultad de Filosofía y Letras

Enero 2008

GUÍA ACADÉMICA ECTS HISTORIA
Cuarto curso y optativas (2º cuatrimestre)

UNIVERSIDAD DE CANTABRIA

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Editores

Beatriz Arízaga Bolumburu
José Luis Ramírez Sádaba
Manuel Suárez Cortina

Equipo de Coordinación (EEES)

Jesús Ángel Solórzano Telechea
Fidel Gómez Ochoa
Leonor de la Puente Fernández
Concepción Diego Liaño

Autores:

Beatriz Arízaga Bolumburu · Fidel Gómez Ochoa · José Manuel Iglesias Gil · Jesús Martínez Moro · Ramón Maruri Villanueva · José Luis Ramírez Sádaba · M^a Luisa Ramos Sáinz · Jesús Ángel Solórzano Telechea · Manuel Suárez Cortina · Juana Torres Prieto.

Edita:

Facultad de Filosofía y Letras. Avda. de los Castros s/n. 39005. Santander (Cantabria).
ESPAÑA.

Teléfonos: (34) 942-201211/12.

Correo electrónico: filosofía@gestion.unican.es

Web: <http://www.unican.es/Centros/fyl/>

© Copyright. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Cantabria. 2008.

Depósito Legal: SA-78-08

I.S.B.N.: 978-84-691-0576-4

INDICE

	Páginas
PRESENTACIÓN	5
1. INFORMACIÓN DE LA INSTITUCIÓN	
1.1. Nombre y dirección	6
1.2. Calendario académico	6
1.3. Autoridades académicas	8
1.4. Descripción general de la institución	8
1.5. Procedimiento de admisión	9
2. INFORMACIÓN SOBRE LAS TITULACIONES	
2.1. Descripción general	
2.2. Títulos que se expiden	9
2.2.1. Requisitos de admisión	10
2.2.2. Objetivos educativos y profesionales	10
2.2.3. Acceso a estudios ulteriores	11
2.2.4. Diagrama con las estructuras de los cursos con créditos	12
2.2.5. Normas sobre evaluaciones	13
2.2.6. Coordinación Innovación Educativa y Adaptación al EEES	13
2.2.6. Coordinador Relaciones Internacionales y Movilidad de los Estudiantes	13
2.3. Descripción de las asignaturas	
* HISTORIA DEL MUNDO ACTUAL	14
* INTRODUCCIÓN A LA EPIGRAFÍA Y NUMISMÁTICA	23
* HISTORIA DEL PENSAMIENTO Y LA CULTURA EN LA EDAD MEDIA	31
* HISTORIA URBANA MEDIEVAL	37
* HISTORIA DE LA CANTABRIA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA	44
* ARQUEOLOGÍA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA	50
* ARQUEOLOGÍA EXPERIMENTAL	55
* LENGUA LATINA II	62
* MITOLOGÍA GRECO-ROMANA	67
3. INFORMACIÓN GENERAL PARA LOS ESTUDIANTES	
3.1. Alojamiento	73
3.2. Comidas	73
3.3. Servicios médicos	73
3.4. Servicios para alumnos/as con necesidades especiales	73
3.5. Seguros	73
3.6. Ayuda financiera para los alumnos/as (Becas)	73
3.7. Delegación de alumnos/as y atención al estudiante	74
3.8. Infraestructuras educativas	74
3.9. Programas Internacionales	74
3.10 Cursos de Idiomas	75
3.11. Prácticas en el Departamento y empresas	75
3.12. Instalaciones deportivas	75
3.13. Actividades extra-académicas y recreativas	76
3.14. Asociaciones de interés	76

PRESENTACIÓN

La incorporación al Espacio Europeo de Educación Superior supone un gran reto para la Universidad española y, por ello, para la de Cantabria. En este nuevo horizonte, la Universidad de Cantabria se ha de abrir a nuevos modelos docentes y debe acomodar su *tempo* al de la nueva universidad europea que se está configurando desde los acuerdos de Bolonia en 1999. Esta nueva situación representa una renovación educativa que se traduce en nuevos desafíos para la Comunidad universitaria, Administración, profesorado y alumnos. Así como con la LRU se había hecho un gran esfuerzo por estimular la investigación científica, tras la aprobación de la LOU y su reciente reforma se vislumbra una mejora considerable de los métodos de docencia y aprendizaje. Con la incorporación al Espacio Europeo, la reforma del sistema universitario se basa en la calidad en la enseñanza, en un estímulo de la capacidad de aprendizaje del alumno, en una mayor atención al mismo desde el fortalecimiento de la actividad tutorial, y, sobre todo, en la consideración de que, además de la adquisición de conocimientos, ha de potenciar la capacitación en competencias. Con ello, se cumple uno de los cometidos primordiales de la Universidad: la formación de profesionales competentes y de ciudadanos con óptima capacidad de adaptación al cambio y de respuesta continua a las demandas de la sociedad del siglo XXI.

Es tarea de toda la sociedad, de las instituciones, de los agentes sociales, de los ciudadanos y de las autoridades académicas, valorar en su justa medida este esfuerzo de la comunidad educativa para asumir la gran responsabilidad que representa la creación y desarrollo de un nuevo modelo docente en la Universidad española actual. La Facultad de Filosofía y Letras asume este reto educativo con esperanza y en la consciencia de que su implantación, más allá de las dificultades materiales, constituye un hito en su trayectoria. Las titulaciones de Geografía e Historia disponen de un gran capital humano para asumir los retos que demanda el nuevo modelo docente. Por la calidad de sus profesores, por los recursos educativos disponibles y por la recepción mostrada por los alumnos, no resulta aventurado esperar una acomodación satisfactoria al Espacio Europeo de Educación Superior.

Manuel Suárez Cortina
Facultad de Filosofía y Letras
Decano

1. INFORMACIÓN DE LA INSTITUCIÓN

1.1. Nombre y dirección

La Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Cantabria se ubica en el Edificio Interfacultativo (Campus de Las Llamas), junto con otros servicios generales de la Universidad, como la Biblioteca Universitaria y el Servicio de Publicaciones.

UNIVERSIDAD DE CANTABRIA. Facultad de Filosofía y Letras. Edificio Interfacultativo.

Avda. de los Castros, s/n. 39005 Santander (Cantabria). España.

☎ (34) 942-201211/12

Fax (34) 942-201158

Correo electrónico: filosofia@gestion.unican.es

Web: <http://www.unican.es/Centros/fyl/>

1.2. Calendario académico

PRIMER CUATRIMESTRE:

- Clases: desde el lunes 24 de septiembre de 2007 al jueves 24 de enero de 2008 (75 días de clase).
- Exámenes: desde el lunes 28 de enero al sábado 16 de febrero de 2008 (18 días hábiles).
- Entrega de actas: hasta el viernes 29 de febrero de 2008.

SEGUNDO CUATRIMESTRE:

- Clases: desde el lunes 18 de febrero al viernes 6 de junio de 2008 (72 días de clase).
- Exámenes: desde el lunes 9 al sábado 28 de junio de 2008 (18 días hábiles).
- Entrega de actas: hasta el viernes 11 de julio de 2008.

EXÁMENES EXTRAORDINARIOS:

- Desde el lunes 1 al sábado 13 de septiembre de 2008 (12 días hábiles).
- Entrega de actas: hasta el viernes 19 de septiembre de 2008.

INTERRUPCIÓN DEL PERIODO LECTIVO:

NAVIDAD: del lunes 24 de diciembre de 2007 al lunes 7 de enero de 2008, ambos inclusive.

SEMANA SANTA: del jueves 20 al viernes 28 de marzo de 2008, ambos inclusive.

Calendario académico para el Curso 2007/2008 aprobado por Acuerdo de Gobierno de la Universidad de Cantabria el 18 de diciembre de 2006.

07	SEPTIEMBRE/OCTUBRE <table border="1"> <thead> <tr><th>L</th><th>M</th><th>M</th><th>J</th><th>V</th><th>S</th><th>D</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>30</td></tr> <tr><td>2</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>7</td></tr> <tr><td>3</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>14</td></tr> <tr><td>4</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>21</td></tr> <tr><td>5</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>28</td></tr> <tr><td>6</td><td>29</td><td>30</td><td>31</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	L	M	M	J	V	S	D	1	24	25	26	27	28	30	2	1	2	3	4	5	7	3	8	9	10	11	12	14	4	15	16	17	18	19	21	5	22	23	24	25	26	28	6	29	30	31				NOVIEMBRE <table border="1"> <thead> <tr><th>L</th><th>M</th><th>M</th><th>J</th><th>V</th><th>S</th><th>D</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>6</td><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr> <tr><td>7</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>11</td></tr> <tr><td>8</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>18</td></tr> <tr><td>9</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>25</td></tr> <tr><td>10</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td></td></tr> </tbody> </table>	L	M	M	J	V	S	D	6			1	2	3	4	7	5	6	7	8	9	11	8	12	13	14	15	16	18	9	19	20	21	22	23	25	10	26	27	28	29	30		DICIEMBRE <table border="1"> <thead> <tr><th>L</th><th>M</th><th>M</th><th>J</th><th>V</th><th>S</th><th>D</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>10</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td></tr> <tr><td>11</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td></tr> <tr><td>12</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>16</td></tr> <tr><td>13</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>23</td></tr> <tr><td>14</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>30</td></tr> <tr><td>15</td><td>31</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	L	M	M	J	V	S	D	10					1	2	11	3	4	5	6	7	8	12	10	11	12	13	14	16	13	17	18	19	20	21	23	14	24	25	26	27	28	30	15	31					
L	M	M	J	V	S	D																																																																																																																																									
1	24	25	26	27	28	30																																																																																																																																									
2	1	2	3	4	5	7																																																																																																																																									
3	8	9	10	11	12	14																																																																																																																																									
4	15	16	17	18	19	21																																																																																																																																									
5	22	23	24	25	26	28																																																																																																																																									
6	29	30	31																																																																																																																																												
L	M	M	J	V	S	D																																																																																																																																									
6			1	2	3	4																																																																																																																																									
7	5	6	7	8	9	11																																																																																																																																									
8	12	13	14	15	16	18																																																																																																																																									
9	19	20	21	22	23	25																																																																																																																																									
10	26	27	28	29	30																																																																																																																																										
L	M	M	J	V	S	D																																																																																																																																									
10					1	2																																																																																																																																									
11	3	4	5	6	7	8																																																																																																																																									
12	10	11	12	13	14	16																																																																																																																																									
13	17	18	19	20	21	23																																																																																																																																									
14	24	25	26	27	28	30																																																																																																																																									
15	31																																																																																																																																														
08	ENERO <table border="1"> <thead> <tr><th>L</th><th>M</th><th>M</th><th>J</th><th>V</th><th>S</th><th>D</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>15</td><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr> <tr><td>16</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>13</td></tr> <tr><td>17</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td></tr> <tr><td>18</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>27</td></tr> <tr><td>19</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td>31</td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	L	M	M	J	V	S	D	15		1	2	3	4	5	16	7	8	9	10	11	13	17	14	15	16	17	18	19	18	21	22	23	24	25	27	19	28	29	30	31			FEBRERO <table border="1"> <thead> <tr><th>L</th><th>M</th><th>M</th><th>J</th><th>V</th><th>S</th><th>D</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>19</td><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr> <tr><td>20</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>10</td></tr> <tr><td>21</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>17</td></tr> <tr><td>22</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>24</td></tr> <tr><td>23</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td></td></tr> </tbody> </table>	L	M	M	J	V	S	D	19				1	2	3	20	4	5	6	7	8	10	21	11	12	13	14	15	17	22	18	19	20	21	22	24	23	25	26	27	28	29		MARZO <table border="1"> <thead> <tr><th>L</th><th>M</th><th>M</th><th>J</th><th>V</th><th>S</th><th>D</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>23</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td></tr> <tr><td>24</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td></tr> <tr><td>25</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>16</td></tr> <tr><td>26</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>23</td></tr> <tr><td>27</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>30</td></tr> <tr><td>28</td><td>31</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	L	M	M	J	V	S	D	23					1	2	24	3	4	5	6	7	8	25	10	11	12	13	14	16	26	17	18	19	20	21	23	27	24	25	26	27	28	30	28	31												
L	M	M	J	V	S	D																																																																																																																																									
15		1	2	3	4	5																																																																																																																																									
16	7	8	9	10	11	13																																																																																																																																									
17	14	15	16	17	18	19																																																																																																																																									
18	21	22	23	24	25	27																																																																																																																																									
19	28	29	30	31																																																																																																																																											
L	M	M	J	V	S	D																																																																																																																																									
19				1	2	3																																																																																																																																									
20	4	5	6	7	8	10																																																																																																																																									
21	11	12	13	14	15	17																																																																																																																																									
22	18	19	20	21	22	24																																																																																																																																									
23	25	26	27	28	29																																																																																																																																										
L	M	M	J	V	S	D																																																																																																																																									
23					1	2																																																																																																																																									
24	3	4	5	6	7	8																																																																																																																																									
25	10	11	12	13	14	16																																																																																																																																									
26	17	18	19	20	21	23																																																																																																																																									
27	24	25	26	27	28	30																																																																																																																																									
28	31																																																																																																																																														
08	ABRIL <table border="1"> <thead> <tr><th>L</th><th>M</th><th>M</th><th>J</th><th>V</th><th>S</th><th>D</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>28</td><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr> <tr><td>29</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>13</td></tr> <tr><td>30</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td></tr> <tr><td>31</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>27</td></tr> <tr><td>32</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	L	M	M	J	V	S	D	28		1	2	3	4	5	29	7	8	9	10	11	13	30	14	15	16	17	18	19	31	21	22	23	24	25	27	32	28	29	30				MAYO <table border="1"> <thead> <tr><th>L</th><th>M</th><th>M</th><th>J</th><th>V</th><th>S</th><th>D</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>32</td><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr> <tr><td>33</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td></tr> <tr><td>34</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td></tr> <tr><td>35</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td></tr> <tr><td>36</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td>31</td></tr> </tbody> </table>	L	M	M	J	V	S	D	32			1	2	3	4	33	5	6	7	8	9	10	34	12	13	14	15	16	17	35	19	20	21	22	23	24	36	26	27	28	29	30	31	JUNIO <table border="1"> <thead> <tr><th>L</th><th>M</th><th>M</th><th>J</th><th>V</th><th>S</th><th>D</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>36</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td></tr> <tr><td>37</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td></tr> <tr><td>38</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td></tr> <tr><td>39</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td></tr> <tr><td>40</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td></tr> <tr><td>41</td><td>30</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	L	M	M	J	V	S	D	36						1	37	2	3	4	5	6	7	38	9	10	11	12	13	14	39	16	17	18	19	20	21	40	23	24	25	26	27	28	41	30												
L	M	M	J	V	S	D																																																																																																																																									
28		1	2	3	4	5																																																																																																																																									
29	7	8	9	10	11	13																																																																																																																																									
30	14	15	16	17	18	19																																																																																																																																									
31	21	22	23	24	25	27																																																																																																																																									
32	28	29	30																																																																																																																																												
L	M	M	J	V	S	D																																																																																																																																									
32			1	2	3	4																																																																																																																																									
33	5	6	7	8	9	10																																																																																																																																									
34	12	13	14	15	16	17																																																																																																																																									
35	19	20	21	22	23	24																																																																																																																																									
36	26	27	28	29	30	31																																																																																																																																									
L	M	M	J	V	S	D																																																																																																																																									
36						1																																																																																																																																									
37	2	3	4	5	6	7																																																																																																																																									
38	9	10	11	12	13	14																																																																																																																																									
39	16	17	18	19	20	21																																																																																																																																									
40	23	24	25	26	27	28																																																																																																																																									
41	30																																																																																																																																														
08	JULIO <table border="1"> <thead> <tr><th>L</th><th>M</th><th>M</th><th>J</th><th>V</th><th>S</th><th>D</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>41</td><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr> <tr><td></td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td></tr> <tr><td></td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td></tr> <tr><td></td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td></tr> <tr><td></td><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td>31</td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	L	M	M	J	V	S	D	41		1	2	3	4	5		7	8	9	10	11	12		14	15	16	17	18	19		21	22	23	24	25	26		28	29	30	31			AGOSTO <table border="1"> <thead> <tr><th>L</th><th>M</th><th>M</th><th>J</th><th>V</th><th>S</th><th>D</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr> <tr><td></td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td></tr> <tr><td></td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td></tr> <tr><td></td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td></tr> <tr><td></td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>31</td></tr> </tbody> </table>	L	M	M	J	V	S	D					1	2	3		4	5	6	7	8	9		11	12	13	14	15	16		18	19	20	21	22	23		25	26	27	28	29	30							31	SEPTIEMBRE <table border="1"> <thead> <tr><th>L</th><th>M</th><th>M</th><th>J</th><th>V</th><th>S</th><th>D</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td></tr> <tr><td></td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td></tr> <tr><td></td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td></tr> <tr><td></td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td></tr> <tr><td></td><td>29</td><td>30</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	L	M	M	J	V	S	D		1	2	3	4	5	6		8	9	10	11	12	13		15	16	17	18	19	20		22	23	24	25	26	27		29	30											
L	M	M	J	V	S	D																																																																																																																																									
41		1	2	3	4	5																																																																																																																																									
	7	8	9	10	11	12																																																																																																																																									
	14	15	16	17	18	19																																																																																																																																									
	21	22	23	24	25	26																																																																																																																																									
	28	29	30	31																																																																																																																																											
L	M	M	J	V	S	D																																																																																																																																									
				1	2	3																																																																																																																																									
	4	5	6	7	8	9																																																																																																																																									
	11	12	13	14	15	16																																																																																																																																									
	18	19	20	21	22	23																																																																																																																																									
	25	26	27	28	29	30																																																																																																																																									
						31																																																																																																																																									
L	M	M	J	V	S	D																																																																																																																																									
	1	2	3	4	5	6																																																																																																																																									
	8	9	10	11	12	13																																																																																																																																									
	15	16	17	18	19	20																																																																																																																																									
	22	23	24	25	26	27																																																																																																																																									
	29	30																																																																																																																																													

1.3. Autoridades académicas

- ✚ Decano: Don Manuel Suárez Cortina. Catedrático de Historia Contemporánea
- ✚ Vicedecano de Historia: Don Fidel Ángel Gómez Ochoa. Profesor Titular de Historia Contemporánea
- ✚ Vicedecana de Geografía: Doña Leonor de la Puente Fernández. Profesora Titular de Análisis Geográfico Regional

1.4. Descripción general de la institución

La Facultad de Filosofía y Letras es una institución de enseñanza universitaria pública que inició su actividad en el curso 1978/79 y cuenta con las instalaciones en el Edificio Interfacultativo, que incluyen diversos tipos de aulas, salas multifuncionales, talleres y laboratorios para el desarrollo de materias prácticas, además de las diversas dependencias de los Departamentos.

En la Facultad se integran tres Departamentos:

- ✚ Departamento de Geografía, Urbanismo y Ordenación del Territorio. Dirección: ETS de Caminos, Canales y Puertos. Edificio Nuevo. Avda. de los Castros, s/n. 39005. Santander. ☎ 34- 942201770.
- ✚ Departamento de Ciencias Históricas. Edificio Interfacultativo. Avda. de los Castros, s/n. 39005. Santander. ☎ 34-942201120.
- ✚ Departamento de Historia Moderna y Contemporánea. Edificio Interfacultativo. Avda. de los Castros, s/n. 39005. Santander. ☎ 34-942201130.

La Facultad tiene una amplia plantilla docente que hace que la proporción de alumnos por profesor sea muy favorable y permita la atención personalizada y la realización de actividades prácticas Tutoradas.

La actividad investigadora que se desarrolla en esta Facultad ha venido creciendo continuamente desde hace años, proporcionando una base de mayor calidad para la docencia y para que los estudiantes realicen prácticas y colaboren en los equipos de investigación.

1.5. Procedimiento de admisión

- ✚ Solicitud de plaza (preinscripción) en los plazos establecidos por la Universidad de Cantabria (Junio y Septiembre). Actualmente en la Facultad no existe limitación de plazas.
- ✚ Formalización de la matrícula en los plazos establecidos.

2. INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES

2.1. Descripción General

La **Licenciatura en HISTORIA** es una titulación que abarca campos muy diversos de la Historia. Con una orientación práctica en la docencia, esta carrera integra materias básicas con otras aplicadas y presta una atención especial a los temas relacionados con el patrimonio.

La Historia es una ciencia que investiga las claves que ayudan a comprender lo que ocurre hoy día y así construir el futuro sobre una base sólida. En la Historia se buscan las respuestas a preguntas sobre la sociedad, la realidad política y económica actual, los orígenes de la cultura, que resultan de interés para toda la sociedad, que cada vez demanda más ese tipo de conocimiento riguroso con destinos muy diferentes, motivo por el cual los profesionales de la Historia son cada vez más demandados por la sociedad.

La **Licenciatura en GEOGRAFÍA** es una titulación moderna que ha experimentado una profunda renovación en los últimos años. El plan de estudios actual ofrece una mayor cualificación profesional y especialización, e intenta dar respuesta a las nuevas exigencias del mercado laboral.

La licenciatura está abierta a todos los estudiantes, cualquiera que haya sido el bachillerato realizado. El alumno de Geografía ha de mostrarse interesado por el mundo que le rodea, dispuesto al trabajo de campo y a los viajes de estudio con estancias prolongadas de varios días, motivado por el trabajo en equipos multidisciplinares, preocupado por la mejora de sus aptitudes para la expresión oral y escrita y por el desarrollo de su capacidad para la interpretación y diseño de mapas, aplicado en el trabajo con números y programas informáticos diversos, conocedor de otros idiomas y un atento lector con actitud crítica y conocimientos para el ejercicio de ésta.

2.2. Títulos que se expiden

- ✚ Licenciado en Historia
- ✚ Licenciado en Geografía

2.2.1. *Requisitos de admisión*

- ✚ Pruebas de acceso a la Universidad (PAU)
- ✚ Pruebas Mayores de 25 años
- ✚ Titulados universitarios

2.2.2. *Objetivos educativos y profesionales*

La formación generalista de la titulación de HISTORIA capacita para emplearse en ámbitos laborales con destinos muy diferentes, desde las formas tradicionales de recopilación de información existentes en documentos escritos o materiales hasta la elaboración de contenidos para Internet y para presentaciones multimedia.

En los últimos años, las salidas profesionales de los licenciados en Historia se han diversificado enormemente hacia las distintas áreas del mundo laboral.

Salidas laborales tradicionales:

- ✚ La enseñanza de la Historia.
- ✚ Los estudios arqueológicos.
- ✚ La investigación histórica.
- ✚ El trabajo en archivos y bibliotecas.
- ✚ El asesoramiento cultural en empresas y organismos públicos y privados.
- ✚ El empleo en las administraciones públicas.

Nuevos campos laborales:

- ✚ Gestión de patrimonio histórico y cultural: desde el conocimiento y la conservación del patrimonio existente hasta su divulgación entre toda clase de público, la elaboración de inventarios o catálogos patrimoniales, gestión de museos y exposiciones.
- ✚ Turismo cultural: guía-intérprete del patrimonio cultural, guía de museos, parques temáticos y centros de interpretación.

- ✚ Gestor de desarrollo local: el empleo como profesionales de formación generalista capaces de concebir y desarrollar proyectos de desarrollo cultural rurales y urbanos.
- ✚ Medios de comunicación y editoriales: documentalista, redactor de contenidos para guías turísticas, del patrimonio, folletos o libros, trabajos de documentación para revistas o emisoras, contenidos páginas web...
- ✚ Diseño y gestión en proyectos internacionales, tanto de organismos públicos como de empresas u organizaciones privadas.
- ✚ Carrera diplomática.
- ✚ Instancias oficiales supranacionales.
- ✚ Gestión de recursos humanos.
- ✚ Monitor de Actividades socio-culturales, en general.

La titulación de GEOGRAFÍA tiene un amplio abánico de posibilidades profesionales, A las tradicionales salidas en el mundo de la enseñanza y la investigación, siempre en constante renovación, se suma ahora la posibilidad de aplicar los conocimientos geográficos en diversos campos profesionales, tanto en organismos públicos como en la empresa privada. Entre estas salidas se hallan:

- ✚ Ordenación del territorio, planeamiento urbanístico y estimaciones de impacto territorial.
- ✚ Estudios regionales y análisis territorial con fines muy diversos.
- ✚ Diseño y gestión de espacios naturales y estimaciones de impacto ambiental.
- ✚ Valoraciones y propuestas de conservación del paisaje
- ✚ Propuestas de desarrollo local y trabajo en agencias municipales de desarrollo.
- ✚ Planificación de servicios públicos, de recursos comerciales y turísticos.
- ✚ Cartografía y representaciones espaciales de hechos y procesos ambientales, económicos y sociales.
- ✚ Diseño y gestión de Sistemas de Información Geográfica.
- ✚ Divulgación geográfica en muy diversos formatos.

2.2.3. *Acceso a estudios ulteriores*

- ✚ Tercer Ciclo (programas de Doctorado)
- ✚ Programas de Master Interuniversitario
- ✚ Programas de Master Universitario
- ✚ Programas de Experto Universitario
- ✚ Cursos Universitarios de Especialización

2.2.4. Diagrama con las estructuras de los cursos en número de créditos

LICENCIATURA EN HISTORIA

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	LIBRE CONFIGURACIÓN	TOTALES
I CICLO	1º	48	12			60
	2º	24	36			60
	3º	24	6	18	12*	60
II CICLO	4º	24	12	18	6*	60
	5º	36	12		12*	60
	TOTAL	156	78	36	30	300

LICENCIATURA EN GEOGRAFÍA

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	LIBRE CONFIGURACIÓN	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
I CICLO	1º	36	36				72
	2º	24	30	18	6		78
II CICLO	3º	36	30	6	6		78
	4º	12	6	24	24	6	72
	TOTAL	108	102	48	36	6	300

2.2.5. Normas sobre evaluaciones

La Licenciatura en Historia se consigue con la obtención de los 300 créditos que fija el Plan de Estudios, en el caso de la Licenciatura en Geografía se ha de realizar el Trabajo Fin de Carrera para obtener el Grado de Licenciado.

2.2.6. Coordinación Plan Piloto de Innovación Educativa y adaptación al EEES

Prof. Dr. Jesús Ángel Solórzano Telechea

☎ 0034- 942-202015

Fax (34) 942-201158

Correo electrónico: solorzaja@unican.es

2.2.7. Coordinador Relaciones Internacionales y movilidad de los Estudiantes (Historia)

Prof. Dr. Jesús Ángel Solórzano Telechea

☎ 0034- 942-202015

Fax (34) 942-201158

Correo electrónico: solorzaja@unican.es

Web: <http://www.unican.es/Centros/fyl/Relaciones+Internacionales/>

2.3. DESCRIPCIÓN DE LAS ASIGNATURAS

I. DATOS IDENTIFICATIVOS DE LA ASIGNATURA

ASIGNATURA	HISTORIA DEL MUNDO ACTUAL
CÓDIGO	3691
DEPARTAMENTO	HISTORIA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA
ÁREA	HISTORIA CONTEMPORÁNEA
TIPO	TRONCAL
CURSO/CUATRIMESTRE	4º CURSO/ 2º CUATRIMESTRE
CRÉDITOS BOE/HORAS ECTS	6/150 HORAS DE TRABAJO ALUMNO
IDIOMA DE IMPARTICIÓN	ESPAÑOL
PROFESOR RESPONSABLE	DR. FIDEL GÓMEZ OCHOA (fidel.gomez@unican.es)
OTROS PROFESORES	

II. CONOCIMIENTOS PREVIOS

--

III. OBJETIVOS Y COMPETENCIAS A ADQUIRIR EN LA ASIGNATURA

Objetivos generales	Competencias
<p>Metas educativas El alumno sabrá explicar por qué el Mundo Actual es una época histórica, así como conocer los procesos, fenómenos y realidades característicos del período, cuyo inicio y finalización también sabrá establecer con claridad</p> <p>Resultados concretos Adquirir un conocimiento del siglo XX suficiente para emitir opiniones fundamentadas sobre algunos de los más acuciantes problemas y realidades de la actualidad</p>	<p>Capacidad para coordinarse con otras personas con el fin de conseguir el objetivo común de la presentación de un informe bien fundamentado sobre una determinada cuestión histórica</p> <p>Conocimiento detallado del Mundo Actual como época histórica</p> <p>Capacidad para obtener conocimientos sobre una determinada problemática histórica y plasmarlos en un ensayo a partir de la lectura de artículos y monografías de los especialistas en la materia</p>

IV. ASIGNACION DE HORAS ECTS SEGÚN VOLUMEN DE TRABAJO

6 CREDITOS BOE: 150 horas de trabajo del alumno/cuatrimestre por asignatura		
<i>HORAS PRESENCIALES: 45</i>	CM Horas Magistrales/cuatrimestre= 30	CT Horas Tutoradas/cuatrimestre = 15
<i>HORAS NO PRESENCIALES: 105</i>	AT Actividades Tutoradas/cuatrimestre = 55	AI Actividades Independientes/cuatrimestre = 50
Horas trabajo alumno/cuatrimestre = 150		

V. ORGANIZACIÓN DOCENTE DE LA ASIGNATURA.

V.1. Temario de la Asignatura

<p>MODULO 1. Los fundamentos del Mundo Actual 1.1 1890/1990: cambios políticos, económicos y culturales 1.2 El arranque del siglo XX 1.3 Los antecedentes del Mundo Actual: el período de entreguerras (1919-1945)</p>
<p>MODULO 2. Las democracias capitalistas (1945-1991) 2.1 El consenso de posguerra (1945-1973) 2.2 La crisis del consenso (1973-1990)</p>
<p>MODULO 3. Las democracias socialistas (1945-1991) 3.1 El modelo político socialista: un sistema de partido único 3.2 El modelo económico socialista: del crecimiento al estancamiento 3.3 Crisis y hundimiento del comunismo</p>
<p>MODULO 4. El Tercer Mundo: dependencia y subdesarrollo 4.1 La descolonización 4.2 Características del Tercer Mundo 4.3 Las formas políticas en el Tercer Mundo 4.4 La estructura económica del atraso 4.5 El Tercer Mundo a finales del siglo XX</p>
<p>MODULO 5. Las relaciones internacionales (1945-1991) 5.1 El ocaso de Europa y el inicio de la Guerra Fría (1945-1949) 5.2 Reparto del mundo y tensiones bipolares 5.3 Límites y contradicciones de las superpotencias (1962-1979) 5.4 La etapa final del conflicto bipolar (1979-1991)</p>

V.2. Actividades Tutoradas

MODULO 1.

Seminario Temático: Emisión y Comentario por grupos del primer capítulo de una historia en video del siglo XX de producción norteamericana

Seminario de Trabajo: La Guerra Fría. Una discusión acerca de sus causas. Primera sesión.

El alumno tiene que haber leído, del Dossier del Seminario de Trabajo que tendrá a su disposición al comienzo del curso, el artículo de Juan Carlos Pereira, y también deberá formular una definición y caracterización de la Guerra Fría a partir de la información de diccionarios, enciclopedias históricas o manuales. Tiene que presentar un resumen conjunto -tres páginas como máximo- que constituya una respuesta a la cuestión “¿Qué fue la Guerra Fría?”. En la sesión habrá de hacer a petición del profesor una exposición de su trabajo y participará en el debate que la cuestión pueda suscitar.

MODULO 2.

Seminario de trabajo: Segunda sesión.

El alumno ha tenido que leer el artículo de Francisco Veiga, Enrique Ucelay y Ángel Duarte, más alguna otra referencia tomada de manuales, monografías o artículos, con el fin de establecer cómo fue que comenzó la GF. Presentará un resumen conjunto de tres páginas como máximo que constituya una respuesta a la cuestión “¿Cuándo y cómo comenzó la Guerra Fría?”. En la sesión habrá de hacer a petición del profesor una exposición de su trabajo y participará en el debate que la cuestión pueda suscitar.

MODULO 3.

Seminario de Trabajo: Tercera sesión.

El alumno ha tenido que leer las páginas que se le señalen del libro de Martin McCauley y retomar la parte correspondiente del artículo de Pereira, y ha de presentar un texto resumen de hasta dos folios sobre la cuestión: “¿Cómo ha sido interpretada la cuestión de los orígenes de la Guerra Fría por la historiografía?”. En la sesión habrá de hacer a petición del profesor una exposición de su trabajo y participará en el debate que la cuestión pueda suscitar.

Seminario de Trabajo: Cuarta sesión.

El alumno ha tenido que leer artículos García Pérez, Portero y Lleonart. Debe valorar qué información le dan sobre la cuestión objeto del seminario y establecer a qué corriente interpretativa puede corresponder cada uno. En la sesión habrá de hacer a petición del profesor una exposición de su trabajo y participará en el debate que la cuestión pueda suscitar.

MODULO 4.

Seminario de Trabajo: Quinta sesión.

El alumno, tras haber leído como mínimo una monografía específica o la parte correspondiente de una monografía general sobre la Guerra Fría, escribirá un resumen y establecerá de forma argumentada la interpretación seguida en esa obra. En la sesión habrá de hacer a petición del profesor una exposición de su trabajo y participará en el debate que la cuestión pueda suscitar.

MODULO 5.

Seminario de Trabajo: Sexta sesión.

Los alumnos habrán de presentar un esbozo de sus trabajos. Habrán de acudir al aula con un borrador que contenga una explicación de los orígenes y causas de la Guerra Fría, y habrá de hacer una exposición del mismo razonando la interpretación elegida o elaborada para explicar el fenómeno. Podrán discutir las tesis de los demás trabajos presentados en la misma sesión.

Seminario de Trabajo: Séptima sesión.

Los alumnos defenderán y presentarán sus trabajos definitivos y podrán plantear una discusión sobre las diferentes interpretaciones en liza.

V.3. Actividades de Evaluación

MODULO 1.

Seminario Temático.

Se evaluará a través de la valoración de la asistencia a y el seguimiento de la actividad y del texto acerca de los cambios y novedades que acarreó el cambio de siglo que los alumnos habrán de entregar Seminario de Trabajo. Primera sesión.

Se evaluará a través de la valoración por el profesor de la asistencia a y el seguimiento de la actividad, así como del texto en el que se responda a la cuestión “¿Qué fue la Guerra Fría?”.

MODULO 2.

Seminario de Trabajo. Segunda sesión.

Se evaluará por medio de la valoración por el profesor de la asistencia a y el seguimiento de la actividad, así como del texto en el que se responda a la cuestión “¿Cuándo y cómo comenzó la Guerra Fría?”.

MODULO 3.

Seminario de Trabajo. Tercera sesión.

Se evaluará a través de la valoración por el profesor de la asistencia a y el seguimiento de la actividad, así como del texto en el que se responda a la cuestión “¿Cómo ha sido interpretada la cuestión de los orígenes de la Guerra Fría por la historiografía?”.

Seminario de Trabajo. Cuarta sesión.

Se evaluará a través de la valoración por el profesor de la asistencia a y el seguimiento de la actividad, así como del texto en el que se analice cómo diversos estudiosos explican e interpretan los orígenes de la Guerra Fría.

MODULO 4.

Seminario de Trabajo. Quinta sesión.

Se evaluará a través de la valoración por el profesor de la asistencia a la sesión y de la participación en la actividad por parte del alumno, así como del texto en el que se analice cómo diversos estudiosos explican e interpretan los orígenes de la Guerra Fría.

MODULO 5.

Seminario de Trabajo. Sexta sesión.

La evaluación de la tarea hecho por los alumnos será realizada en el curso de la sesión en función de la consistencia y la calidad del esbozo del trabajo final que lleven a la sesión.

Seminario de Trabajo. Séptima sesión.

La evaluación resultará de la valoración de la calidad de la presentación y defensa de los trabajos en el aula y de la lectura de los textos entregados como trabajo final.

V.4. Calendario de la asignatura

	CM	CT	AT	AI
Semana 1	2	2	3	
Semana 2	2	2	3	
Semana 3	3		3	
Semana 4	2	2	3	
Semana 5	3		3	
Semana 6	2	2	3	
Semana 7	3		5	
Semana 8	2	2	5	
Semana 9	3		7	
Semana 10	2	2	5	
Semana 11	3		5	
Semana 12	2	1	5	
Semana 13	1		3	
Semana 14		2	2	
Semana 15				
TOTAL HORAS	30	15	55	50

VI. METODOS DE EVALUACION

CRITERIO DE EVALUACION	%
Evaluación Continua (Actividades de Aprendizaje)	50
Examen Final	50
TOTAL	100
<u>Observaciones</u>	
No se procederá a la evaluación conjunta las dos partes, y por tanto la calificación será "suspenso", si en alguna de ellas se obtiene una puntuación inferior a 3 puntos sobre 10.	

VII. BIBLIOGRAFÍA

1. Manuales y Módulo 1

ARACIL, R., OLIVER, J., SEGURA, A.: *El mundo actual. De la Segunda Guerra Mundial a nuestros días*, Barcelona, Universidad de Barcelona, 1995.

ARÓSTEGUI Sánchez, Julio y SABORIDO, Jorge. *El tiempo presente. un mundo globalmente desordenado*, Buenos Aires, Eudeba, 2005.

AZCONA PASTOR, José Manuel: *Historia del mundo actual (1945-2005): ámbito sociopolítico, estructura económica y relaciones internacionales*, Madrid, Universitas, 2005.

BERSTEIN, Serge: *Los regímenes políticos del siglo XX. Para una historia política comparada del mundo contemporáneo*, Barcelona, Ariel, 1996.

BROWER, Daniel: *Historia del mundo contemporáneo, 1900-2001*, Madrid, Prentice Hall, 2002.

DIEZ ESPINOSA, José Ramón y otros: *Historia del Mundo Actual (desde 1945 hasta nuestros días)*, Valladolid, Universidad de Valladolid, 2006.

FERGUSON, Niall: *La guerra del mundo. Los conflictos del siglo XX y el declive de Occidente (1904-1953)*, Barcelona, Debate, 2007.

FOURASTIÉ, Jean: *Les trente glorieuses ou la révolution invisible de 1946 à 1975*, París, Hachette Littératures, 2004.

FUENTES ARAGONÉS, Juan Francisco y LA PARRA GÓMEZ, Emilio: *Historia universal del siglo XX: de la Primera Guerra Mundial al ataque a las Torres Gemelas*, Madrid, Síntesis, 2001.

GARCIA DE CORTAZAR, Fernando y LORENZO ESPINOSA, José María: *Historia del Mundo Actual, 1945-1995*, 2 vols., Madrid, Alianza Editorial, 1996.

HOBBSAWM, Eric: *Historia del siglo XX*, Barcelona, Crítica, 1995.

JOHNSON, Paul: *Tiempos modernos*, Madrid, Cum Laude Homolegens, 2007 [1984].

KITCHEN, Martin: *El período de entreguerras en Europa*, Madrid, Alianza, 1992.

KOLKO, Gabriel: *El siglo de las guerras. Política, conflictos y sociedad desde 1914*, Barcelona, Paidós, 2005.

NOUSCHI, Marc: *Historia del siglo XX. Todos los mundos, el mundo*, Madrid, Cátedra, 1996.

MARTINEZ CARRERAS, José U. y otros: *Historia del Mundo Actual*, Madrid, Marcial Pons, 1996.

PALMOWSKI, Jan: *Historia Universal del siglo XX*, Madrid, Oxford University Press/Editorial Complutense, 1998.

PROCACCI, Giuliano: *Historia general del siglo XX*, Barcelona, Crítica, 2001.

REYNOLDS, David: *One world divisible. A global history since 1945*, New York, W. W. Norton & Company, 2001

ROBBINS, Keith: *The world since 1945. A concise history*, Oxford, Oxford University Press, 1998.

SALVADORI, Massimo L.: *Breve historia del siglo XX*, Madrid, Alianza Editorial, 2005.

TORTELLA, Gabriel: *La revolución del siglo XX*, Madrid, Taurus, 2000.

Módulo 2

Europa capitalista

FULBROOK, Mary: *Europa desde 1945*, Oxford, Oxford University Press, 2002.

GOLDSTEIN Jan and BOYER, John W. (eds.): *Twentieth-century Europe*, Chicago, University of Chicago Press, 1987.

JUDT, Tony: *Postguerra. Una historia de Europa desde 1945*, Londres, Madrid, Taurus, 2006.

LAQUEUR, W.: *La Europa de nuestro tiempo. Desde el final de la Segunda Guerra Mundial hasta la década de los 90*, Buenos Aires, Javier Vergara, 1994.

MAMMARELLA, G.: *Historia de Europa Contemporánea desde 1945 hasta hoy*, Barcelona, Ariel, 1996.

NÚÑEZ FLORENCIO, Rafael: *Sociedad y política en el siglo XX: viejos y nuevos movimientos sociales*, Madrid, Síntesis, 1993.

VINEN, Richard: *A history in fragments. Europe in the twentieth century*, Londres, Abacus, 2002.

Estados Unidos

FRASER T. G. y MURRAY, D: *America and the world since 1945*, Basingstoke, Macmillan, 2002.

PALOMARES LERMA, Gustavo: *Política y Gobierno en los Estados Unidos (1945-1999)*, Valencia, Tirant lo Blanch, 1999.

KENNEDY, Paul: *Auge y caída de las grandes potencias*, Barcelona, Mondadori, 2004.

Módulo 3

BAILEY, Paul J.: *China en el siglo XX*, Barcelona, Ariel, 2002.

CHUBAROV, Alexander: *Russia's bitter path to modernity: a history of the Soviet and post-Soviet eras*, Nueva York, Continuum, 2001.

HOLZER, Jerzy: *El comunismo en Europa. Movimiento político y sistema de poder*, Madrid, Siglo XXI, 2000.

LEWIN, Moshe: *El siglo soviético. ¿Qué sucedió realmente en la Unión Soviética?*, Barcelona, Crítica, 2006.

MALIA, Martin: *The Soviet tragedy: a history of socialism in Russia, 1917-1991*, Nueva York, Free Press, 1994.

MARTIN DE LA GUARDIA, R.: *La Europa del Este de 1945 a nuestros días*, Madrid, Síntesis, 1995.

MARTIN DE LA GUARDIA, R.: *La Europa balcánica: Yugoslavia, desde la Segunda Guerra Mundial hasta nuestros días*, Madrid, Síntesis, 1997.

PEARSON, Raymond: *The rise and fall of the Soviet Empire*, Londres, Palgrave, 2002.

PIPES, Richard: *Historia del comunismo*, Barcelona, Mondadori, 2002.

PITTAWAY, Mark (ed.): *Eastern Europe, 1939-2000*, Nueva York, Edward Arnold Publishers, 2004.

SERVICE, Robert. *Historia de Rusia en el Siglo XX*, Barcelona, Crítica, 2000.

TAIBO, Carlos: *Crisis y cambio en la Europa del Este*, Madrid, Alianza, 1995.

Módulo 4

BORRELLI, Marcelo y SABORIDO, Mercedes: *El fundamentalismo islámico*, Madrid, Dastin, 2006.

COOPER, Frederick: *Africa since 1940. The past of the present*, Cambridge, Cambridge University Press, 2002.

MALAMUD, Carlos: *América Latina, siglo XX: la búsqueda de la democracia*, Madrid, Síntesis, 1992

MARTINEZ CARRERAS, José U.: *Historia de la descolonización (1919-1986). Las independencias de Asia y Africa*, Madrid, Síntesis, 1993

- *El Mundo Árabe e Israel. El Próximo Oriente en el siglo XX*, Madrid, Istmo, 2002.

NUGENT, Paul: *Africa since Independence*, Basingstoke, Macmillan/Palgrave, 2004.

SEGURA I MAS, Antoni: *Aproximación al mundo islámico: desde los orígenes hasta nuestros días*, Barcelona, UOC, 2002.

Módulo 5 y otros temas

ARTOLA, Ricardo: *La Segunda Guerra Mundial*, Madrid, Alianza, 1998.

BLACK, Jeremy: *War since 1945*, Londres, Reaktion Books, 2004.

CANFORA, Luciano: *La democracia. Historia de una ideología*, Barcelona, Crítica, 2004.

CLARK, Ian: *The post Cold War order. The spoils of peace*, Oxford, Oxford University Press, 2001.

DAHRENDORF, Ralf: *El recomienzo de la historia. De la Caída del Muro a la Guerra de Irak*, Buenos Aires, Katz, 2006.

FUSI, Juan Pablo: *La patria lejana. El nacionalismo en el siglo XX*, Madrid, Taurus, 2003.

GARRIDO, Manuel; VALDÉS, Luis M. y ARENAS, Luis (coords.): *El legado filosófico y científico del siglo XX*, Madrid, Cátedra, 2005.

GRIBBIN, John: *Historia de la ciencia, 1543-2001*, Barcelona, Crítica, 2003.

LEEBAERT, Derek: *The fifty-year wound: the true price of America's Cold War victory*, Boston, Little, Brown and Company, 2002.

MACRIDIS, Roy C. y HULLIUNG, Mark L.: *Las ideologías políticas contemporáneas*, Madrid, Alianza, 1998.

MARTÍN DE LA GUARDIA, Ricardo y PEREZ SANCHEZ, G.: *Historia de la integración europea*, Barcelona, Ariel, 2001.

MCNEILL, John R.: *Algo nuevo bajo el sol. Historia medioambiental del mundo en el siglo XX*, Madrid, Alianza Editorial, 2003.

MOSSE, George: *La cultura europea del siglo XX*, Barcelona, Ariel, 1997.

POWASKI, Ronald E.: *La guerra fría. Estados Unidos y la Unión Soviética, 1917-1991*, Barcelona, Crítica, 2000.

STRACHAN, Hew: *La Primera Guerra Mundial*, Barcelona, Crítica, 2004.

WATSON, Peter: *Historia intelectual del siglo XX*, Barcelona, Crítica, 2002.

I. DATOS IDENTIFICATIVOS DE LA ASIGNATURA

ASIGNATURA	INTRODUCCIÓN A LA EPIGRAFÍA Y NUMISMÁTICA
CÓDIGO	3695
DEPARTAMENTO	CIENCIAS HISTÓRICAS
ÁREA	HISTORIA ANTIGUA
TIPO	TRONCAL
CURSO/CUATRIMESTRE	4º CURSO/2º CUATRIMESTRE
CRÉDITOS BOE/HORAS ECTS	6/150 HORAS DE TRABAJO ALUMNO
IDIOMA DE IMPARTICIÓN	ESPAÑOL
PROFESOR RESPONSABLE	DR. JOSÉ MANUEL IGLESIAS GIL (iglesijm@unican.es)
OTROS PROFESORES	

II. CONOCIMIENTOS PREVIOS

Conocimiento de la gramática latina básica en declinaciones y conjugaciones para el dominio del lenguaje epigráfico fundamental, en este sentido se considera de gran interés haber cursado en la Universidad Lengua Latina o poseer conocimientos equivalentes.
Haber cursado previamente las asignaturas troncales y obligatorias de Historia Antigua y Medieval.
Dominio del español al nivel necesario para poder seguir las clases teóricas y prácticas.
Finalmente se considera de interés tener conocimiento de lenguas modernas.

III. OBJETIVOS Y COMPETENCIAS A ADQUIRIR EN LA ASIGNATURA

Objetivos generales	Competencias
<p>Metas educativas: Conocer las estructuras sintácticas del latín epigráfico. Saber conceptos y terminología propia para los registros escritos de epigrafía y numismática. Comprender el método de análisis individualizado de epígrafes y monedas con su correspondiente comentario histórico.</p> <p>Resultados concretos: Identificar los materiales del soporte y clasificación de los testimonios epigráficos y numismáticos de la cultura romana. Transcribir y traducir inscripciones latinas. Comentar la tipología, el contenido y datación de los epígrafes y monedas.</p>	<p>Razonamiento crítico. Conocimiento de otras culturas y costumbres Capacidad de análisis y síntesis. Analizar los signos gráficos no alfabéticos y abreviaturas y su uso como documentos públicos y privados. Conocimientos de lenguas clásicas. Conocimiento de y habilidad para usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos de epigrafía y numismática. Capacidad para manejar los recursos y técnicas informáticas y de Internet al elaborar datos históricos o relacionados con la historia. Capacidad de leer, analizar e interpretar el registro arqueológico escrito.</p>

IV. ASIGNACION DE HORAS ECTS SEGÚN VOLUMEN DE TRABAJO

6 CREDITOS BOE: 150 horas de trabajo del alumno/cuatrimestre por asignatura		
HORAS PRESENCIALES: 45	CM Horas Magistrales/cuatrimestre= 15	CT Horas Tutoradas/cuatrimestre =30
HORAS NO PRESENCIALES: 105	AT Actividades Tutoradas/cuatrimestre =55	AI Actividades Independientes/cuatrimestre = 50
Horas trabajo alumno/cuatrimestre = 150		

V. ORGANIZACIÓN DOCENTE DE LA ASIGNATURA.

V.1. Temario de la Asignatura

MODULO 1. La epigrafía y la numismática como fuentes de información histórica

- 1.1 Las fuentes de la Historia y las fuentes auxiliares primarias.
- 1.2 Escrituras, soportes, materiales y técnicas.
- 1.3 Concepto de epigrafía.
- 1.4 La epigrafía como fuente histórica.
- 1.5 Concepto de numismática.
- 1.5 La numismática como fuente histórica.

MODULO 2. La numismática antigua

- 2.1 Los orígenes de la moneda.
- 2.2 La moneda como objeto arqueológico y como documento histórico.
- 2.3 Metal, y elementos de una moneda.
- 2.4 Los sistemas monetarios de la Antigüedad con especial incidencia en el sistema monetario romano.
- 2.1 La elaboración de la descripción de una moneda romana.

MODULO 3. La edición y clasificación de las inscripciones

- 3.1 Criterios de edición, catalogación y clasificación de las inscripciones.
- 3.2 Los epígrafes: funciones, formas y soportes.
- 3.2 .La elaboración del análisis y ficha descriptiva de una inscripción.
- 3.3 La lengua latina de las inscripciones.
- 3.4 La cronología de las inscripciones y el calendario romano.

MODULO 4. Las inscripciones funerarias

- 4.1 Elementos de las inscripciones funerarias.
- 4.2 Las fórmulas de las inscripciones funerarias paganas y cristianas.
- 4.3 La onomástica romana.

MODULO 5. Las inscripciones votivas

- 5.1 Los elementos de las inscripciones votivas.
- 5.2 Las fórmulas de las inscripciones votivas.

MODULO 6. Las inscripciones honoríficas, energéticas y monumentales

- 6.1 Los elementos de las inscripciones honoríficas, energéticas y monumentales.
- 6.2 Las inscripciones de carácter público sobre edificios, miliarios y cipos de límites.
- 6.3 El *cursus honorum*.

MODULO 7. Le epigrafía jurídica

- 7.1. Concepto de epigrafía jurídica.
- 7.2. Documentos y elementos de la epigrafía jurídica.
- 7.3. Las *tesserae* de hospitalidad y las *tabulae* de patronato.

V.2. Actividades Tutoradas

MODULO 1 .

Los recursos bibliográficos e informáticos.
Búsqueda de páginas web con información de epigrafía.

MODULO 2.

Metodología y técnicas de estudio en numismática.
Búsqueda de páginas web con información en numismática.
Elaboración de la ficha descriptiva de una moneda romana.
Prácticas a través de la página personal de la asignatura en: http://personales.unican.es/iglesijm/CURSO_NUM_01.PPT
http://personales.unican.es/iglesijm/CURSO_NUM_02.PPT
http://personales.unican.es/iglesijm/CURSO_NUM_03.PPT

MODULO 3.

Diferenciar los soportes y contenidos básicos de los epígrafes.
Elaboración de una ficha descriptiva de un epígrafe.

MODULO 4.

Transcribir, traducir y comentar inscripciones funerarias.
Prácticas a través de la página personal de la asignatura en [http://personales.unican.es/iglesijm/nº letra jpg](http://personales.unican.es/iglesijm/nº%20letra.jpg)
Determinación definitiva del trabajo personal a realizar y recogida de datos individuales de los epígrafes.
Localización, transcripción, traducción y comentario de epígrafes funerarios de la página personal.
Transcripción, traducción y comentario de epigrafía funeraria de los *corpora* de Internet o de publicaciones existentes en bibliotecas.

MODULO 5.

Transcribir, traducir y comentar inscripciones votivas y funerarias.
Continuación de la recogida de datos para el trabajo personal y elaboración del guión previo.

Localización, transcripción, traducción y comentario de epígrafes funerarios de la página personal.
Transcripción, traducción y comentario de epigrafía funeraria de los *corpora* de Internet o de publicaciones existentes en bibliotecas.

MODULO 6.

Desarrollo del guión y redacción del trabajo definitivo conforme a las pautas de la Evaluación continua.
Localización, transcripción, traducción y comentario de epígrafes honoríficos, votivos y funerarios de la página personal.
Transcripción, traducción y comentario de epigrafía honorífica, votiva y funeraria de los *corpora* de Internet o de publicaciones existentes en bibliotecas.
Transcribir, traducir y comentar inscripciones honoríficas, monumentales, votivas y funerarias

MODULO 7.

Entrega del trabajo en la fecha acordada.
Localización, transcripción, traducción y comentario de epígrafes jurídicos, honoríficos, votivos y funerarios de la página personal.
Transcripción, traducción y comentario de epigrafía jurídica, honorífica, votiva y funeraria de los *corpora* de Internet o de publicaciones existentes en bibliotecas.
Transcribir, traducir y comentar inscripciones jurídicas, honoríficas, monumentales, votivas y funerarias

V.3. Actividades de Evaluación

MODULO 1.

Test inicial para conocer el nivel académico de los alumnos y su conocimiento de las lenguas clásicas y modernas así como su currículo personal en el expediente académico.
Planteamiento global del trabajo personal a realizar de epigrafía y elección de prioridades temáticas, cronológicas o geográficas.
Valoración de asistencia y participación en actividades teóricas y prácticas.

MODULO 2.

Búsqueda de epígrafes con un concepto espacial y/o temático para determinar un trabajo personal de campo de epigrafía medieval o moderna y por Internet para determinar el trabajo concreto a asignar.
Valoración de asistencia y participación en actividades teóricas y prácticas.

MODULO 3.

La asistencia y participación en las actividades teóricas y prácticas así como las actividades tutoradas serán objeto de evaluación continua.

MODULO 4.

La asistencia y participación en las actividades teóricas y prácticas así como las actividades tutoradas serán objeto de evaluación continua.

MODULO 5.

La asistencia y participación en las actividades teóricas y prácticas así como las actividades tutoradas serán objeto de evaluación continua.

MODULO 6.

La asistencia y participación en las actividades teóricas y prácticas así como las actividades tutoradas serán objeto de evaluación continua.

MODULO 7.

La asistencia y participación en las actividades teóricas y prácticas así como las actividades tutoradas serán objeto de evaluación continua.

V.4. Calendario de la asignatura

	CM	CT	AT	AI
Semana 1	MODULO 1	MODULO1	MÓDULO 1	
Semana 2	MODULO 2	MODULO 1	MÓDULO 2	
Semana 3	MODULO 3	MODULO 2	MODULO 3	
Semana 4	MODULO 4	MODULO 3	MODULO 4	
Semana 5		MODULO 4	MODULO 4	
Semana 6		MODULO 4	MODULO 4	
Semana 7	MODULO 5	MODULO 4	MODULOS 4 Y 5	
Semana 8		MODULOS 4 Y 5	MODULOS 4 Y 5	
Semana 9	MODULO 6	MODULOS 4 Y 5	MODULOS 4, 5 Y 6	
Semana 10		MODULOS 4, 5 Y 6	MODULOS 4, 5, Y 6.	
Semana 11		MODULOS 4, 5 Y 6	MODULOS 4, 5 Y 6	
Semana 12	MODULO 7	MODULOS 4, 5 Y 6	MODULOS 4, 5, 6 Y 7	
Semana 13		MODULOS 4, 5 6 Y 7	MODULOS 4, 5, 6 Y 7	
Semana 14		MODULOS 2, 4, 5, 6 Y 7	MODULOS 2, 4, 5, 6 Y 7.	
Semana 15		MODULOS 2, 4, 5, 6 Y 7	MODULOS 2, 4, 5, 6 Y 7	
TOTAL HORAS	15	30	55 h.	

VI. METODOS DE EVALUACION

CRITERIO DE EVALUACION	%
Evaluación Continua (Actividades de Aprendizaje)	30
Examen Final	70
TOTAL	100

Observaciones

En la Evaluación Continua se tendrá en cuenta la asistencia, actividad y actitud de los alumnos en las clases así como la asistencia a otras actividades extraacadémicas relacionadas con la asignatura, la progresión en las técnicas de análisis epigráfico y numismático y la realización de un Trabajo tutorado por el profesor de epigrafía medieval o moderna. En el Trabajo se valorará la expresión, la presentación formal, la organización del guión del texto, la aportación personal, la bibliografía utilizada y la entrega en el plazo acordado; el profesor podrá citar al alumno para comentar aspectos del trabajo realizado para complementar la evaluación.

El Examen Final constará de una prueba escrita con diccionario que consistirá en la transcripción, traducción y comentario de epígrafes y monedas.

En el Examen Final se deberá obtener un mínimo de 4 puntos sobre una calificación de 10 para poder aplicar a la calificación final la parte correspondiente a la Evaluación Continua. La obtención de la nota mínima para aprobar la asignatura será de 5 puntos, sumando ambas calificaciones.

En todas las actividades de evaluación se valorará la expresión oral y escrita y los conocimientos de informática e Internet aplicables al estudio de la asignatura.

VII. BIBLIOGRAFÍA

1. MANUALES

- BABELON, J., *La numismatique antique*, París 1970.
 CAPELLI, R., *Manuale di Numismatica*, Milán 1965.
 CORBIER, P., *La Epigrafía Latina*, Granada 2004.
 D'ENCARNAÇÃO, J., *Introdução ao estudo da Epigrafía Latina*, Coimbra 1997 (3ª ed.).
 FRERE, H., *Numismatique. Initiation aux methods et aux classements*, Lovaina 1982.
 GOMES MARQUES, M., *Introdução a Numismatica*, Lisboa 1982.
 GORDON, A.E., *Illustrated Introduction to Latin Epigraphy*, Berkeley/Los Ángeles/London 1983.
 HERRERO ALBIÑANA, C., *Introducción a la numismática antigua. Grecia y Roma*, Madrid 1994.
 IGLESIAS GIL, J.M. Y SANTOS YANGUAS, J., *Vademécum para la epigrafía y numismática latinas*, Santander 2002.
 LÓPEZ BARJA, P., *Epigrafía Latina*, Santiago de Compostela 1994.
 MEYER, E., *Einführung in die lateinische Epigraphik*, Darmstadt 1973.
 RÉMY, B. y KAYSER, F., *Initiation à l'épigraphie grecque et latine*, París 1999.
 SUSINI, G., *Epigrafía romana*, Roma 1982.

2. DICCIONARIOS

- AMANDRY, M. (dir.), *Dictionnaire de numismatique*, Paris 2001
 DIZIONARIO EPIGRAFICO DI ANTICITÀ ROMANE.
 Vol. I-III, hasta *Hyria*. 1886 a 1922, E. DE RUGGIERO.

Vol. IV, hasta *leo*. 1924 a 1950, G. CARDINALI.

Vol. V, hasta *locus*. A. FERRABINO.

Vol VI. En curso de redacción.

PROSOPOGRAPHIA IMPERII ROMANI saec.I, II, III, Berlín.

De A a C. 1897, E. KLEBS.

De D a O. 1897, H. DESSAU.

De P a Z. 1898, P. DE RHODEN, H. DESSAU.

2ª Edición: E. GROAG, A. STEIN, A a B, 1932; C, 1936; D a F, 1943; G a I, 1952-1966.

STEVENSON, S.W., *Dictionary of Roman Coins*, Londres 1964.

THESAURUS LINGVAE LATINAE EPIGRAPHICAE, G. N. Olcott, Roma 1904. Último volumen, de *Asturica a Auillianus*, 1935-1936.

3. OBRAS DE CONSULTA

ABASCAL PALAZÓN, J.M., *Los nombres personales en las inscripciones latinas de Hispania*, Universidad Complutense de Madrid-Universidad de Murcia, Murcia 1994.

ALFARO, C., ARÉVALO, A., CAMPO, M., CHAVES, F., DOMÍNGUEZ ARRANZ, A., RIPOLLÉS, P.P., *Historia monetaria de Hispania antigua*, Madrid (J. Vico S.A. editores), 1997.

BELLONI, G.G., *La moneta romana. Società, politica, cultura*, Roma 1993.

BURNETT, A.M., *Coinage in the Roman World*, Londres 1987.

BURNETT, A.M., AMANDRY, M., RIPOLLÉS, P.P., *Roman Provincial Coinage*, Londres-París, 1992.

CAPELLI, A., *Lexicon Abbreviaturarum. Dizionario di Abbreviature latine de italiane usate nella carte e codici specialmente del medio-evo riprodotte con oltre 14000 segni incisi*, Milán 1929, Ulrico Hoepli Editore S.p.A. 1999 (reproducción anastática).

CORPVS INSCRIPTIONVM LATINARVM. *Volumen Secundum. Inscriptiones Hispaniae Latinae. Editio altera.*

Pars V. *Conventus Astigitanus* (CIL II2/5). Berlín 1998.

Pars VII. *Conventus Cordubensis*. (CIL II2/7). Berlín 1995.

Pars XIV. *Conventus Tarraconensis. Fasciculus Primus. Pars meridionalis conventus Tarraconensis*. (CIL II2/14). Fasc. 1. Berlín 199

CRAWFORD, M., *Roman Republican Coinage*, 2 vol., Cambridge 1974.

DE FRANCISCO OLMOS, J.M., *La datación por magistrados en la epigrafía y numismática de la República romana*, Madrid 2001.

DEPEYROT, G., *Numismatique antique et medievale en Occident*, Problèmes et méthodes, Paris 2002.

DESSAU, H., *Inscriptiones latinae selectae*, vol I-III, Berlín (1892-1916) (repr. 1962).

D'ORS, A., *Epigrafía Jurídica de la España romana*, Madrid 1953.

Ficheiro Epigráfico (=FE) 1982 ss.

GRANT, M., *Roman History from Coins. Some Uses of the Imperial Coinage to the Historians*, Cambridge 1958.

Hispania Epigraphica (=Hep), 1989 ss.

HÜBNER, E. (ed.), *Corpus Inscriptionum Latinarum* II, Berlín 1869 (suppl. 1892).

—, *EE VIII - IX* (1899 y 1903), "Additamenta nova ad corporis vol II".

—, *Inscriptiones Hispaniae christianae*, Berlín 1871, con suplemento 1900.

JONES, A.H.M., MARTINDALE, J.R., MORRIS, J., *The Prosopography of the Later Roman Empire*, Cambridge 1971-1980.

KAJANTO, I., *The Latin Cognomina*, Helsinki 1965.

L'Année Epigraphique (=AE), Paris, 1888 ss.

LASSÈRE, J.-M., *L'Année Epigraphique, Tables générales* 1961-1980.

MARTINDALE, J.R., *The Prosopography of the Later Roman Empire (A.D. 395-527)*, Cambridge 1980.

—, *The Prosopography of the Later Roman Empire (A.D. 527-641)*, Cambridge 1992.

MATTINGLY, H., SYDENHAM, E.A., *The Roman Imperial Coinage*, Londres 1923 ss. I2, Londres 1984.

SOLIN, H., SOLOMIES, O., *Repertorium nominum gentilium et cognominum Latinorum*, Olms 1969.

STEIN, A., GROAG, E., PETERSEN, L., *Prosopographia Imperii Romani, saeculi I, II, III*, Berlín 1933-1983.

SUTHERLAND, C.H.V., *Roman History and Coinage 44 BC-AD 69*, Oxford 1987.

VILLARONGA, L., *Numismática antigua de Hispania*, Barcelona 1987.

VIVES, J., *Inscripciones latinas de la España romana*, 2 vol. Barcelona 1971-1972.

4. ALGUNOS INSTRUMENTOS DE INTERNET

Direcciones:

<http://www.manfredclaus.de/> Contiene casi todo *L'Année Épigraphique* y algún *corpus* más, alrededor de 80.000 textos.

<http://compute-in.ku-eichstaett.de:8888/pls/epigr/epigraphik> Base de datos de la Universidad de Heidelberg que incluye versiones revisadas y corregidas de textos de *I'AE* y del *CIL* y permite búsquedas temáticas, de un lugar, región o término.

http://www.gnomon.ku-eichstaett.de/Gnomon/help/H_ILS.html (alrededor de 50.000 inscripciones: *ILS*, *AE* 1988-1992, y una gran muestra del *CIL*)

<http://www.pomerium.com/links/epigraph.html>

<http://www.asgale.classics.unc.edu/abbrev/latin/>

<http://www.ubi-erat-lupa.org>. Contiene bases de datos sobre la cultura romana.

Fotografías de inscripciones de distintos lugares se pueden encontrar en la red a través de

http://www.ukans.edu/history/index/europe/ancient_rome/E/Roman/RomanSites*/home.html

http://www.cervantesvirtual.com/portal/Antigua/rec_ccauxiliares.shtml

http://www2.uah.es/imagenes_cilii/

I. DATOS IDENTIFICATIVOS DE LA ASIGNATURA

ASIGNATURA	HISTORIA DEL PENSAMIENTO Y LA CULTURA EN LA EDAD MEDIA
CÓDIGO	3710
DEPARTAMENTO	CIENCIAS HISTÓRICAS
ÁREA	HISTORIA MEDIEVAL
TIPO	OBLIGATORIA
CURSO/CUATRIMESTRE	CUARTO / SEGUNDO CUATRIMESTRE
CRÉDITOS BOE/HORAS ECTS	6/150 Horas de Trabajo Alumno
IDIOMA DE IMPARTICIÓN	ESPAÑOL
PROFESOR RESPONSABLE	DR. JESÚS MARTÍNEZ MORO (e-mail: jesus.martinezm@unican.es)
OTROS PROFESORES	

II. CONOCIMIENTOS PREVIOS

--

III. OBJETIVOS Y COMPETENCIAS A ADQUIRIR EN LA ASIGNATURA

Objetivos generales	Competencias
Que el alumno adquiriera una visión general evolutiva de las ideas, los autores y las instituciones del pensamiento latino medieval.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Competencias genéricas <ul style="list-style-type: none"> - Comunicación oral y escrita en la lengua nativa - Razonamiento crítico - Compromiso ético 2. Competencias específicas <ul style="list-style-type: none"> - Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado medieval - Conciencia de las diferentes perspectivas historiográficas - Conocimientos de la estructura diacrónica general del pensamiento medieval

IV. ASIGNACION DE HORAS ECTS SEGÚN VOLUMEN DE TRABAJO

6 CREDITOS BOE: 150 horas de trabajo del alumno/cuatrimestre por asignatura		
<i>HORAS PRESENCIALES: 45</i>	CM Horas Magistrales/cuatrimestre= 30	CT Horas Tutoradas/cuatrimestre = 15
<i>HORAS NO PRESENCIALES: 105</i>	AT Actividades Tutoradas/cuatrimestre = 55	AI Actividades Independientes/cuatrimestre = 50
Horas trabajo alumno/cuatrimestre = 150		

V. ORGANIZACIÓN DOCENTE DE LA ASIGNATURA.

V.1. Temario de la Asignatura

<p>MODULO 1. FUNDAMENTOS CRISTIANOS Y HERENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD</p> <p>1.1. La Biblia y su interpretación</p> <p>1.2. El dogma católico y la tradición de los Padres de la Iglesia</p> <p>1.3. Las Artes Liberales y el Neoplatonismo</p> <p>1.4. Transmisión del saber antiguo a la Edad Media (ss. IV-VI)</p>
<p>MODULO 2. PENSAMIENTO LATINO ALTOMEDIEVAL (SS. VI-XI)</p> <p>2.1. El enciclopedismo cristiano y la escuela monástica.</p> <p>2.2. El 'renacimiento' carolingio.</p> <p>2.3. Fragmentación político-cultural tras las segundas invasiones.</p> <p>2.4. Cultura y enseñanza en la época de transición a la escuela urbana.</p>
<p>MODULO 3. EL 'RENACIMIENTO' DEL SIGLO XII</p> <p>3.1. Escuelas y maestros</p> <p>3.2. Primeros pasos de la filosofía occidental</p> <p>3.3. Enseñanza escolar y pensamiento escolástico</p> <p>3.4. Traductores y traducciones (ss. XI-XIII)</p>
<p>MODULO 4. LAS UNIVERSIDADES DEL SIGLO XIII</p> <p>4.1. Orígenes de las instituciones escolares universitarias</p> <p>4.2. Docencia universitaria y alta escolástica</p> <p>4.3. La conflictiva asimilación del pensamiento aristotélico</p>

V.2. Actividades Tutoradas

<p>MODULO 1.</p> <p>Lecturas y comentarios:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pierre Hadot, "Las escuelas filosóficas de la época imperial", cap. VIII de <i>¿Qué es la filosofía antigua?</i> (México, 1998) - Agustín de Hipona, <i>Las Confesiones</i> (libros VII y VIII, y cap. XI del libro XIII) - Boecio, <i>La consolación de la filosofía</i>

MODULO 2.

Lecturas y comentarios:

- Manuel C. Díaz y Díaz, *Liber de ordine creaturam*, un anónimo irlandés del siglo VII (Santiago de Compostela, 1972)
- Peter Dronke, "Duoda", cap. II de *Las escritoras de la Edad Media* (Barcelona, 1995)
- Jesús Martínez Moro, "El papa del año mil: Gerberto de Aurillac; Silvestre II", en *Los protagonistas del año mil* (José A. G^a de Cortázar, coord., 2000)

MODULO 3.

Lecturas y comentarios:

- Susana Guijarro González, "Las escuelas y la formación del clero en las diócesis castellano-leonesas (siglos XI al XV)", en *La enseñanza en la Edad Media* (X Semana de Estudios Medievales, Nájera, 1999)
- Ibn-Tufayl, *El filósofo autodidacto* (Ed. Trotta, Introducción de E. Tornero)

MODULO 4

Lecturas y comentarios:

- Antonio García y García, "Los difíciles inicios (siglos XIII-XIV)", cap. I de *La Universidad de Salamanca I. Historia y Proyecciones* (M. Fernández Álvarez, L. Robles Carcedo y L.E. Rodríguez San Pedro, eds., 1989)
- Erwin Panofsky, *Arquitectura gótica y pensamiento escolástico*

V.3. Actividades de Evaluación

MODULO 1, 2, 3 y 4

- Examen escrito de lo expuesto en clase durante el curso (CM), consistente en: a) redactar un tema, y b) contestar a cinco preguntas breves
- El alumno dará cuenta de las actividades tutoradas (AT) que haya realizado mediante una memoria y una entrevista con el profesor.

V.4. Calendario de la asignatura

	CM	CT	AT	AI
Semana 1	2	1		
Semana 2	2	1	4	
Semana 3	2	1	4	
Semana 4	2	1	4	
Semana 5	2	1	4	
Semana 6	2	1	4	
Semana 7	2	1	4	
Semana 8	2	1	4	
Semana 9	2	1	4	
Semana 10	2	1	4	
Semana 11	2	1	4	
Semana 12	2	1	4	
Semana 13	2	1	4	
Semana 14	2	1	4	
Semana 15	2	1	3	
TOTAL HORAS	30	15	55	50

VI. METODOS DE EVALUACION

CRITERIO DE EVALUACION	%
Evaluación Continua (Actividades de Aprendizaje)	30
Examen Final	70
TOTAL	
<u>Observaciones</u>	
Para aprobar la asignatura, el alumno debe aprobar el examen final.	

VII. BIBLIOGRAFÍA (máximo 2 folios a espacio 1.5)

1. Manuales
 Etienne GILSON, *La filosofía en la Edad Media*, Madrid, 1958 (1922)
 Richard HEINZMANN, *Filosofía de la Edad Media*, Barcelona, 1995 (1922)
 Jacques LE GOFF, *Les intellectuels au Moyen Age*, París, 1957
 Jacques PAUL, *Histoire intellectuelle de l'Occident medieval*, París, 1973
 Michael HAREN, *Medieval Thought. The Western Intellectual Tradition from Antiquity to the Thirteenth Century*, Toronto Univ., 1992
 Peter DRONKE, *Las escritoras de la Edad Media*, Barcelona, 1995 (1984)

2. Por módulos

Modulo 1
 Henri DE LUBAC, *Exégese médiévale. Les Quatre sens de l'écriture*, París, 1959-1964
 Hans KÜNG, *Credo*, Madrid, 1994
 Henri-Irenée MARROU, *Saint Augustín et la fin de la culture antique*, París, 1983
 David L. WAGNER (ed.) *The Seven Liberal Arts in the Middle Ages*, Indiana Univ., 1986
 Pierre HADOT, *¿Qué es la filosofía antigua?*, México, 1998

Módulo 2
 Pierre RICHÉ, *Écoles et enseignement dans le Aut. Moyen Age: fun du Ve siècle-mieu Xle siècle*, París, 1989
 Jacques FONTAINE, *Isidoro de Sevilla. Génesis de la cultura hispánica en tiempo de los visigodos*, Madrid, 2002
 Deirdre CARABINE, *John Scottus Eriugena*, Oxford, 2000
 Pierre RICHÉ, *Gerbert d'Aurillac, le pape de l'an mill*, París, 1987

Módulo 3
 Jacques VERGER, *Culture, enseignement et société en Occident aux Xlle et Xllle siècles*, Rennes, 1999
 Robert BENSON y Gilles CONSTABLE (eds.), *Renaissance and Renewal in the Twelfth Century*, Oxford, 1982
 Alain DE LIBERA, *La querelle des universaux. De Platon à la fin du Moyen Age*, París, 1996
 Marie-Th. D'ALVERNAY, *La transmission des textes philosophiques et scientifiques au Moyen Age*, Hampshire, 1994

Modulo 4

Jacques VERGER, *Les universités au Moyen Age*, París, 1973

Richard W SOUTHERN, *Scholastic Humanism and the Unification of Europe*, Oxford, 1995

Alain DE LIBERA, *Pensar en la Edad Media*, Barcelona, 2000

3. Otros materiales

José FERRATER MORA, *Diccionario de Filosofía*, 4 t., Madrid, 1979

I. DATOS IDENTIFICATIVOS DE LA ASIGNATURA

ASIGNATURA	HISTORIA URBANA MEDIEVAL Esta asignatura cuenta con apoyo docente para el estudiante desde el Aula Virtual de la UC y en http://personales.unican.es/solorzaja/inicio.htm
CÓDIGO	3752
DEPARTAMENTO	CIENCIAS HISTÓRICAS
ÁREA	HISTORIA MEDIEVAL
TIPO	Optativa
CURSO/CUATRIMESTRE	3º, 4º, 5º / SEGUNDO
CRÉDITOS BOE/HORAS ECTS	6/150 Horas de Trabajo Alumno
IDIOMA DE IMPARTICIÓN	ESPAÑOL
PROFESOR RESPONSABLE	DRA. BEATRIZ ARÍZAGA BOLUMBURU (arizagab@unican.es)
OTROS PROFESORES	DR. JESÚS ÁNGEL SOLÓRZANO TELECHEA (solorzaja@unican.es)

II. CONOCIMIENTOS PREVIOS

Se recomienda haber cursado las asignaturas troncales de Historia Medieval.

III. OBJETIVOS Y COMPETENCIAS A ADQUIRIR EN LA ASIGNATURA

Objetivos generales	Competencias
<p>Metas educativas: El objetivo general es conseguir que el alumno desarrolle su capacidad comprensiva y analítica de la historia urbana medieval. Por medio de esta asignatura, se quiere promover un sistema completo de actividades de formación y aprendizaje para que el alumno conozca el devenir histórico de las ciudades europeas durante la Edad Media, con especial referencia a las de la Península Ibérica.</p> <p>Resultados concretos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento del fenómeno urbano medieval europeo y peninsular. • Ser consciente de la influencia de las ciudades medievales sobre en el presente. • Conocer críticamente la evolución de la sociedades urbanas medievales, así 	<p>Competencias genéricas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comunicación oral y escrita en lengua nativa. Ser capaz de relacionarse con otras personas a través de la propia lengua mediante la escritura y la palabra. 2. Trabajo en equipo. Ser capaz de colaborar con otros estudiantes en la consecución de unos mismos objetivos. <p>Competencias específicas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Capacidad de leer textos historiográficos o documentos originales en otros idiomas.</i> El estudiante ha de ser capaz de leer textos en inglés y/o francés y/o portugués con un nivel de entendimiento medio.

<p>como de sus instituciones y sus logros culturales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saber analizar textos e imágenes para el conocimiento de las ciudades medievales. • Ser capaz de interpretar el plano de una ciudad medieval. 	<ol style="list-style-type: none"> 2. <i>Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente fuentes de información para la investigación histórica.</i> El estudiante será capaz de utilizar e interpretar distintas fuentes de conocimiento histórico para el estudio y análisis de las ciudades medievales. 3. <i>Habilidad para organizar información histórica compleja de manera coherente y exponer de forma narrativa los resultados.</i> El estudiante será capaz de realizar un trabajo sobre el fenómeno urbano medieval conforme a las normas de la disciplina.
--	--

IV. ASIGNACION DE HORAS ECTS SEGÚN VOLUMEN DE TRABAJO

6 CREDITOS BOE: 150 horas de trabajo del alumno/cuatrimestre por asignatura		
<i>HORAS PRESENCIALES:</i>	<p>CM Horas Magistrales/cuatrimestre= 30</p>	<p>CT Horas Tutoradas/cuatrimestre = 15</p>
<i>HORAS NO PRESENCIALES:</i>	<p>AT Actividades Tutoradas/cuatrimestre = 55</p>	<p>AI Actividades Independientes/cuatrimestre = 50</p>
Horas trabajo alumno/cuatrimestre = 150		

V. ORGANIZACIÓN DOCENTE DE LA ASIGNATURA.

V.1. Temario de la Asignatura

<p>MODULO 1. LAS CIUDADES MEDIEVALES.</p> <ol style="list-style-type: none">1.1. Hacia una definición de la ciudad medieval.1.2. Continuidad o desaparición respecto a la antigüedad clásica.1.3. Las ciudades en la Alta Edad Media (siglos V al XI).1.4. La expansión del proceso de urbanización entre los siglos XI al XIII.1.5. El triunfo de las ciudades en la Baja Edad Media (siglos XIII-XVI).
<p>MODULO 2. EL ESPACIO URBANO EN LA EUROPA MEDIEVAL.</p> <ol style="list-style-type: none">2.1. Fuentes históricas e iconográficas para el conocimiento del paisaje urbano medieval.2.2. Diseños urbanísticos y peculiaridades de la ciudad medieval.2.3. El paisaje urbano medieval: espacio cerrado, espacio público y privado, tipología arquitectónica.
<p>MODULO 3. LAS ECONOMÍAS URBANAS.</p> <ol style="list-style-type: none">3.1. Las funciones económicas de la ciudad medieval.3.2. La actividad comercial: mercados y ferias.3.3. Oficios urbanos y actividades artesanales.3.4. Las relaciones mundo urbano y mundo rural.
<p>MÓDULO 4. LAS SOCIEDADES URBANAS.</p> <ol style="list-style-type: none">4.1. Las élites urbanas y su organización.4.2. El pueblo menudo: medianos, pequeños, el Común.4.3. Pobres y marginados.4.4. La familia en el medio urbano.3.4. Luchas y conflictos sociales en el mundo urbano.
<p>MÓDULO 5. LA VIDA POLÍTICA EN LAS CIUDADES MEDIEVALES.</p> <ol style="list-style-type: none">5.1. Los gobiernos urbanos hasta finales del siglo XIII.5.2. El gobierno de las ciudades en los siglos XIV y XV.5.3. El proceso de oligarquización y la conflictividad política.5.4. La teoría política y su incidencia en el gobierno urbano.
<p>MÓDULO 6. CULTURA Y MENTALIDADES</p> <ol style="list-style-type: none">6.1. Cultura, religiosidad y expresiones artísticas.6.2. Mentalidades y modelos de la vida cotidiana.6.3. La ciudad medieval vista por sus contemporáneos.

V.2. Actividades Tutoradas

MODULO 1.

Seminario 1. La planificación y diseño de una ciudad medieval. Disertación, Seminario

MODULO 2.

Seminario 2. La reconstrucción de la historia de una ciudad medieval. Disertación, Seminario

MODULO 3.

Seminario 3. Sociedad y vida cotidiana en las ciudades medievales. Disertación, Seminario

MODULO 4.

Seminario 4. Viaje de prácticas: Las permanencias urbanas medievales en la actualidad. Disertación, Seminario

MODULO 5.

Seminario 5. La percepción personal sobre "La ciudad medieval". Disertación, Seminario

MODULO 6.

Seminario 6. Viaje de prácticas: La definición de una ciudad medieval. Disertación, Seminario

V.3. Actividades de Evaluación

- Actividades Tutoradas en grupo:
 - Seguimiento del trabajo en grupo e individual (registros e informes de seminarios)
 - Trabajo temático
 - Viaje de Prácticas
- Actividades Tutoradas individuales
 - Disertaciones históricas
 - Lectura y comentario de documentos históricos
- Otras actividades y actitudes de los alumnos
 - Asistencia y participación en las clases magistrales
 - Actividades extra-académicas
- Exámenes parciales por módulos

V.4. Calendario de la asignatura

	CM	CT	AT	AI
Semana 1	MÓDULO 1 (2 HORAS)	MÓDULO 1 (1 HORA)	MÓDULO 1 (2 HORAS)	
Semana 2	MÓDULO 1 (2 HORAS)	MÓDULO 1 (1 HORA)	MÓDULO 1 (4 HORAS)	
Semana 3	MÓDULO 2 (2 HORAS)	MÓDULO 2 (1 HORA)	MÓDULO 2 (2 HORAS)	
Semana 4	MÓDULO 2 (2 HORAS)	MÓDULO 2 (1 HORA)	MÓDULO 2 (4 HORAS)	
Semana 5	MÓDULO 2 (2 HORAS)	MÓDULO 2 (1 HORA)	MÓDULO 2 (2 HORAS)	
Semana 6	MÓDULO 3 (2 HORAS)	MÓDULO 3 (1 HORA)	MÓDULO 3 (4 HORAS)	
Semana 7	MÓDULO 3 (2 HORAS)	MÓDULO 3 (1 HORA)	MÓDULO 3 (2 HORAS)	
Semana 8	MÓDULO 3 (2 HORAS)	MÓDULO 3 (1 HORA)	MÓDULO 3 (4 HORAS)	
Semana 9	MÓDULO 4 (2 HORAS)	MÓDULO 4 (1 HORA)	MÓDULO 4 (2 HORAS)	
Semana 10	MÓDULO 4 (2 HORAS)	MÓDULO 4 (1 HORA)	MÓDULO 4 (4 HORAS)	
Semana 11	MÓDULO 4 (2 HORAS)	MÓDULO 4 (1 HORA)	MÓDULO 4 (2 HORAS)	
Semana 12	MÓDULO 5 (2 HORAS)	MÓDULO 5 (1 HORA)	MÓDULO 5 (4 HORAS)	
Semana 13	MÓDULO 5 (2 HORAS)	MÓDULO 5 (1 HORA)	MÓDULO 5 (2 HORAS)	
Semana 14	MÓDULO 6 (2 HORAS)	MÓDULO 6 (1 HORA)	MÓDULO 6 (4 HORAS)	
Semana 15	MÓDULO 6 (2 HORAS)	MÓDULO 6 (1 HORA)	MÓDULO 6 (2 HORAS)	
Semana 16			TRABAJO FINAL (3 HORAS)	
Semana 17			TRABAJO FINAL (4 HORAS)	
Semana 18			TRABAJO FINAL (4 HORAS)	
TOTAL HORAS	30	15	55	50

VI. METODOS DE EVALUACION

CRITERIO DE EVALUACION	%
Evaluación Continua (Actividades de Aprendizaje)	100
TOTAL	100
<u>Observaciones</u> Criterio de calificación del Trabajo continuado del alumno/a <ul style="list-style-type: none"> ● Actividades Tutoradas en grupo: 30% <ul style="list-style-type: none"> – Notas de seguimiento del trabajo en grupo: 10%. – Viaje de Prácticas: 10% – Seminarios temáticos y de trabajo: 10% ● Actividades Tutoradas individuales: 35% <ul style="list-style-type: none"> – Disertaciones históricas: 10% – Lectura y comentario de documentos históricos: 10% – Lectura y comentario de artículos especializados o recensión: 15% ● Otras actividades y actitudes de los alumnos: 10% <ul style="list-style-type: none"> – Asistencia y participación en las clases magistrales: 5% – Actividades extra-académicas: 5%. ● Exámenes parciales: 25% <p>El alumno habrá de elaborar un portafolio de la materia,</p>	

VII. BIBLIOGRAFIA

<p>1. Manuales: JEHEL, G.; RACINET, PH.: <i>La ciudad medieval. Del Occidente cristiano al Oriente musulmán (siglos V-XV)</i>. Barcelona, 1999.</p> <p>2. Otros materiales de consulta:</p> <p>AGUIAR ANDRADE, A.: <i>Horizontes urbanos medievais</i>. Livros Horizonte. Lisboa, 2003. ARÍZAGA BOLUMBURU, B.: <i>Urbanística medieval</i>. Kriselu. San Sebastián, 1990. ARÍZAGA BOLUMBURU, B.; SOLORZANO TELECHEA, J.A. (Eds.): <i>Ciudades y villas portuarias del Atlántico en la Edad Media. Actas de Nájera. Encuentros Internacionales del Medioevo</i>. IER. Logroño, 2005. ARÍZAGA BOLUMBURU, B.; SOLORZANO TELECHEA, J.A. (Eds.): <i>El espacio urbano en la Europa medieval. Actas de Nájera. Encuentros Internacionales del Medioevo</i>. IER. Logroño, 2006. ARÍZAGA BOLUMBURU, B.; SOLORZANO TELECHEA, J.A. (Eds.): <i>La ciudad medieval y su influencia territorial</i>. IER. Logroño, 2007 ARIZAGA BOLUMBURU, B.: "El paisaje urbano en la Europa Medieval", en III Semana de Estudios Medievales de Nájera. 1993. ASENJO GONZÁLEZ, M.: <i>Las ciudades en el Occidente Medieval</i>. Madrid, 1996. AVRIL, T., <i>The Walled towns in Ireland</i>. Dublín, 1992.</p>

BAREL, Y.: *La ciudad medieval. Sistema social, sistema urbano*. Madrid, 1989.

BENITO MARTÍN, F.: *La formación de la ciudad medieval. La red urbana de Castilla y León*. Valladolid, 2000.

BONACHÍA HERNANDO, J.A. (coord.): *La ciudad medieval*. Valladolid, 1996.

BOUCHERON, P.: *Les villes d'Italie (vers 1150-vers 1340)*. Belin, París, 2004.

CROUZET-PAVAN, E.: *Enfers et paradis: l'Italie de Dante et de Giotto*. Albin Michel, París, 2004.

DUTOUR, TH.: *La ciudad medieval. Orígenes y triunfo de la Europa urbana*. Barcelona, 2004.

FENSTER, T.; SMAIL, D.L.: *Fama. The politics of talk and reputation in Medieval Europe*. Cornell University Press, Londres, 2003.

FRANCHETI PARDO: *Historia del Urbanismo s. XIV y XV*. Madrid, 1984.

GAUTIER DALCHE, J.: *Historia urbana de León y Castilla en la Edad Media (s. IX- XIII)*. Madrid, 1979.

GAUVARD, C.: *Violence et ordre public au Moyen Age*. Picard, París, 2005.

GUIDONI, E.: *La ville européenne. Formation et signification. IV-XI siècles*. Pierre Mardaga. Bruselas, 1987.

HEERS, J.: *La ville au Moyen Age en Occident, paysages, pouvoirs et conflits*. París, 1990.

HERNÁNDEZ MEDIANERO, J.M.: *Historia de las formas urbanas medievales*. Universidad de Sevilla. Sevilla, 2004.

Histoire de la France urbaine: La ville medievale. Ed. Seuil, París, 1980.

IRADIEL, P.; NARBONA, R. (Coords): *Ciudades y élites urbanas en el Mediterráneo medieval*. Revista d'Història medieval, 11, 2000.

LADERO QUESADA, M.F.: *Las ciudades de la Corona de Castilla en la Baja Edad Media (siglos XIII al XV)*. Arco. Madrid, 1996.

MASTERS, R.D.: *Fortune is a river: Leonardo da Vinci and Niccolo Machiavelli's magnificent Dream to change the course of Florentine History*. Plume, Nueva York, 1998.

MONSALVO ANTÓN, J.M^a: *Las ciudades europeas del Medievo*. Síntesis. Madrid, 1997.

MONNET, P.: *Villes d'Allemagne au Moyen Age*. Picard. París, 2004.

PINOL, J.L.: *Histoire de l'Europe urbaine. I*. Editions du Seuil. París, 2003.

PIRENNE, H.: *Las ciudades de la Edad Media*. Madrid, 1972.

ROUX, S.: *Le monde des villes au Moyen Age, XI-XV*. Hachette, París, 2004.

SOLÓRZANO TELECHEA, J.A.: *Santander en la Edad Media: patrimonio, parentesco y poder*. Universidad de Cantabria, Santander, 2002.

SOLÓRZANO TELECHEA, J.A. ; ARIZAGA BOLUMBURU, B. (Ed.): *El fenómeno urbano medieval entre el Cantábrico y el Duero*. AJHC. Santander, 2002.

VALDÉS FERNÁNDEZ, F. (Ed.): *Urbanismo de los estados cristianos peninsulares (EI)*. Actas del III curso sobre la Península Ibérica y el Medietráneo entre los siglos XI y XII (1998). Fundación Santa María la Real. Palencia, 1999.

3. Atlas Históricos de ciudades:

ARÍZAGA BOLUMBURU, B.; MARTÍNEZ MARTÍNEZ, S.: *Atlas de villas medievales de Vasconia. Bizkaia*. Sociedad de Estudios Vascos, San Sebastián, 2006.

MARQUES, A.H. DE OLIVEIRA; AMELIA AGUIAR ANDRADE y otros: *Atlas de cidades medievales portuguesas*. Centros de Estudos Históricos de Universidade Nova de Lisboa. Lisboa, 1990.

PINOL, J.L. (dir.): *Atlas historique des villes de France*. Hachette, París, 1996.

PUMAIN, D.; SAINT-JULIEN, T.: *Atlas des villes de France*. Paris Montpellier, 1989.

SIMMS, A. ; OPLL, F. : *Historic Towns Atlases, Urban History through Maps; complete list of Historic Towns Atlases published under the auspices of the ICHT and the patronage of the Crédit Communal de Belgique*. Bruselas, 1995.

I. DATOS IDENTIFICATIVOS DE LA ASIGNATURA

ASIGNATURA	HISTORIA DE CANTABRIA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA
CÓDIGO	3760
DEPARTAMENTO	HISTORIA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA
ÁREA	HISTORIA MODERNA HISTORIA CONTEMPORÁNEA
TIPO	OPTATIVA
CURSO/CUATRIMESTRE	3º, 4º Y 5º / 2º
CRÉDITOS BOE/HORAS ECTS	6/150 HORAS DE TRABAJO ALUMNO
IDIOMA DE IMPARTICIÓN	ESPAÑOL
PROFESOR RESPONSABLE	DR. RAMÓN MARURI VILLANUEVA (marurir@unican.es)
OTROS PROFESORES	DR. MANUEL SUÁREZ CORTINA (suarezm@unican.es)

II. CONOCIMIENTOS PREVIOS

No se exigen conocimientos específicos.

III. OBJETIVOS Y COMPETENCIAS A ADQUIRIR EN LA ASIGNATURA

Objetivos generales	Competencias
<p>Manejo solvente de las fuentes y bibliografía referidas a la historia moderna y contemporánea de Cantabria.</p> <p>Conocimiento del estado de la cuestión de la historiografía más reciente.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Capacidad de gestión de la información. 2. Conciencia de que el debate y la investigación históricas están en continua construcción. 3. Razonamiento crítico. 4. Conocimiento detallado de la Historia Moderna y Contemporánea de Cantabria. 5. Capacidad de comunicarse oralmente en el propio idioma, usando la terminología y las técnicas aceptadas en la profesión historiográfica. 6. Capacidad de leer textos historiográficos o documentos originales en la propia lengua, así como de transcribir, resumir y catalogar información de forma pertinente.

IV. ASIGNACION DE HORAS ECTS SEGÚN VOLUMEN DE TRABAJO

6 CREDITOS BOE: 150 horas de trabajo del alumno/cuatrimestre por asignatura			
<i>HORAS PRESENCIALES:</i>	CM	CT	
	Horas Magistrales/cuatrimestre= 29	Horas Tutoradas/cuatrimestre = 15	
<i>HORAS NO PRESENCIALES:</i>	AT	AI	
	Actividades Tutoradas/cuatrimestre = 51	Actividades Independientes/cuatrimestre = 55	
Horas trabajo alumno/cuatrimestre = 150			

V. ORGANIZACIÓN DOCENTE DE LA ASIGNATURA.

V.1. Temario de la Asignatura

<p>MODULO 1. INTRODUCCION. Historia local e historia global. La Cantabria Moderna en la Historiografía. Bibliografía.</p>
<p>MODULO 2. LAS BASES ECONÓMICAS. Estructuras y paisajes agrarios. Actividades marítimo-pesqueras. Manufacturas e industria. Los intercambios. La dinámica de la economía. Bibliografía.</p>
<p>MODULO 3. POBLACIÓN Y SOCIEDAD. Espacios y movimientos de la población. El modelo familiar. La estructura estamental de la sociedad. La conflictividad y el control sociales. Bibliografía.</p>
<p>MODULO 4. ORGANIZACIÓN POLÍTICA Y ADMINISTRATIVA. Realengo y señorío. Den concejo a la "Provincia de Cantabria". Los marcos normativos del gobierno local. Las instituciones de la Monarquía. El territorio eclesiástico. Bibliografía.</p>
<p>MODULO 5. LA CULTURA. Individuo y comunidad. Las identidades. Vivir la religión. Las instituciones educativas y de control ideológico. Bibliografía.</p>
<p>MODULO 6. INTRODUCCCIÓN A LA CANTABRIA CONTEMPORÁNEA. Estudio de su evolución económica. La Economía en el siglo XIX. La Economía en el siglo XX. Bibliografía</p>
<p>MODULO 7. LA SOCIEDAD. Caracterización de la sociedad cántabra en los siglos XIX y XX. Las clases altas. Nobleza y burguesía en el siglo XIX. Las clases populares: campesinos, pescadores y obreros. El desarrollo de la clase obrera en la Cantabria de entre siglos. La sociedad de masas. Iglesia y sociedad. Bibliografía.</p>
<p>MODULO 8. POLÍTICA E INSTITUCIONES. Evolución política e institucional de Cantabria 1808-2006). La revolución liberal en Cantabria. La era isabelina. El Sexenio democrático. La Restauración. La Cantabria de Alfonso XIII. República y Guerra. El franquismo. La Cantabria autonómica. Bibliografía.</p>
<p>MODULO 9.CULTURA: La cultura regional en el siglo XIX. Aspectos dominantes. La cultura regional en el siglo XX. Desarrollo y límites de la modernidad</p>

V.2. Actividades Tutoradas

MODULO 1. INTRODUCCIÓN. Comentario de texto 1.
MODULO 2. LAS BASES ECONOMICAS. Comentarios de texto 2.
MODULO 3. POBLACION Y SOCIEDAD. Comentarios de texto 3.
MODULO 4. ORGANIZACION POLITICA Y ADMINISTRATIVA. Comentarios de texto 4.
MODULO 5. LA CULTURA. Comentarios de texto 5.
MODULO 6. LA ECONOMÍA EN LA ÉPOCA CONTEMPORÁNEA. Comentario de Texto o gráfica
MODULO7. LA SOCIEDAD. Siglos XIX y XX. Comentarios de textos
MODULO 8. EVOLUCIÓN POLÍTICA E INSTITUIONAL. Comentarios de textos.
MODULO 9. LA CULTURA. Comentario de texto.

V.3. Actividades de Evaluación

MODULO 1. No hay.
MODULO 2. No hay
MODULO 3. No hay
MODULO 4. No hay
MODULO 5. No hay
MODULO 6. No hay
MODULO 7. No hay
MODULO 8. No hay
MODULO 9. No hay

V.4. Calendario de la asignatura

	CM	CT	AT	AI
Semana 1	Modulo 1	Modulo 1	Módulo 1 3 horas	=====
Semana 2	Modulo 2	Modulo 2	Módulo 2 3,5 horas	=====
Semana 3	Modulos 2 y 3	Modulo 2	Módulo 2 3,5 horas	=====
Semana 4	Modulo 3	Modulo 3	Módulo 3 3,5 horas	=====
Semana 5	Modulo 4	Modulo 3	Módulo 3 3,5 horas	=====
Semana 6	Modulos 4 y 5	Modulo 4	Módulo 4 7 horas	=====
Semana 7	Modulo 5	Modulo 5	Módulo 5 3,5 horas	=====
Semana 8	Modulo 6	Modulo 5	Módulo 5 3,5 horas	=====
Semana 9	Modulo 6	Modulo 6	Módulo 6 3 horas	=====
Semana 10	Modulos 6 y 7	Modulo 7	Módulo 7 1 hora	=====
Semana 11	Modulo 7 y 8	Modulo 7	Módulo 7 1 hora	=====
Semana 12	Modulo 8	Modulo 7	Módulo 7 3 horas	=====
Semana 13	Modulo 8	Modulo 8	Módulo 8 4 horas	=====
Semana 14	Modulo 8	Modulo 8	Módulo 8 4 horas	=====
Semana 15	Modulo 9	Modulo 9	Módulo 9 4 horas	=====
TOTAL HORAS	29	15	51	=====

VI. METODOS DE EVALUACION

CRITERIO DE EVALUACION	%
Evaluación Continua (Actividades de Aprendizaje)	30
Examen Final	70
TOTAL	100
<u>Observaciones</u>	
<p>Es preceptivo participar en las clases tutoradas -Prácticas y Seminarios- para poder presentarse al examen final.</p> <p>Para aprobar la asignatura es preceptivo alcanzar en el examen final una calificación de 4 puntos, a la que se agregará la obtenida en la Evaluación Continua. La obtención de la nota mínima para aprobar la asignatura será, sumando ambas calificaciones, de 5 puntos.</p>	

VII. BIBLIOGRAFÍA

<p>1.- Manuales:</p> <p>Gómez Ochoa, F., <i>Cantabria. De la Prehistoria al tiempo Presente</i>, Santander, Gobierno de Cantabria, 2001.</p> <p>Moure Romanillo, A. (Ed.), <i>Cantabria. Historia e Instituciones</i>. Santander, Universidad de Cantabria-Parlamento de Cantabria, 2002.</p> <p>Moure Romanillo, A. y Suárez Cortina, M. (Eds.), <i>De La Montaña a Cantabria. La construcción de una Comunidad Autónoma</i>. Santander, Universidad de Cantabria, 1995.</p> <p>VV.AA., <i>Historia de Cantabria</i>, vols. 2 y 3. Santander, El Diario Montañés, 2007.</p> <p>2.- Bibliografía por módulos:</p> <p>Módulos 1-5:</p> <p>Se proporcionará la bibliografía a medida que se vayan desarrollando los contenidos de cada módulo.</p> <p>Módulo 6:</p> <p>José Ortega Valcárcel, <i>Cantabria, 1886-1996. Formación y desarrollo de una economía capitalista</i>, Santander, Cámara de Comercio, 1986.</p> <p>Andrés Hoyo Aparicio, "Antes y después del 98: Evolución económica y actitudes empresariales en Cantabria", en <i>El siglo de los cambios, Cantabria, 1868-1998</i>, Santander, Caja Cantabria, 1998, pp. 14-54.</p>

Módulo 7:

Montesino González, A. (Ed.), *Estudios sobre la sociedad tradicional cántabra. Continuidades, cambios y procesos adaptativos*, Santander, 1995.

Suárez Cortina, M. (Ed), *El Perfil de la Montaña. Economía, sociedad y política en la Cantabria Contemporánea*, Santander, Calima, 1993.

Domínguez Martín, R. *El campesino adaptativo. Campesinos y mercado en el norte de España*, Santander, 1996.

Gutiérrez Lázaro, C y Santoveña, A. *UGT en Cantabria (188-1937)*, Santander, 2000.

Módulo 8:

Fernández Benítez, V, *Burguesía y revolución liberal, Santander, 1808-1840*, Santander, 1989..

Garrido Martín, *Favor e indiferencia. Caciquismo y vida política en Cantabria, 1902-1923*. Santander, 1998.

Modulo 9:

Agenjo, X. y Suárez Cortina, M. (Eds), *Santander, fin de siglo*, Santander, 1998.

Lázaro Serrano, J. *Historia y antología de escritores de Cantabria*, Santander, 1985.

Otros materiales de consulta (Atlas, diccionarios, bases de datos, material en WWW, etc.)

Barrio Alonso, A. y Suárez Cortina, M., "La historiografía reciente en Cantabria: perspectivas y problemas", en Suárez Cortina, M. (Ed.): *El Perfil de "La Montaña". Economía, Sociedad y Política en la Cantabria contemporánea*. Santander, Gráficas Calima, 1993, pp. 369-394.

Maruri Villanueva, R., "La Cantabria Moderna en la Historiografía. Repertorio Bibliográfico sobre Historia Moderna de Cantabria (1900-1994)", en Suárez Cortina, (Ed.): *Historia de Cantabria. Un siglo de Historiografía y Bibliografía. 1900-1994*. Santander, Fundación Marcelino Botín, 1995, Tomo II, pp. 15-125.

Solórzano Telechea, J.A., Vázquez Álvarez, R. y Martínez Llano, A. (Eds.), *Historia de Cantabria en sus textos*. Santander, Gobierno de Cantabria, 1998.

Solórzano Telechea, J.A., Vázquez Álvarez, R. Y Blanco Campos, E. (Eds.), *Atlas Histórico de Cantabria*. Santander, Gobierno de Cantabria, 1999.

Solórzano Telechea, J.A., Vázquez Álvarez, R., *Rutas históricas por Cantabria*. Santander, Gobierno de Cantabria, 2002.

Suárez Cortina, M., "La Historia Contemporánea de Cantabria en la Historiografía. Historia Contemporánea de Cantabria. Repertorio Bibliográfico (1900-1994)", en Suárez Cortina, M. (Ed.): *Historia de Cantabria. Un siglo de Historiografía y Bibliografía. 1900-1994*. Santander, Fundación Marcelino Botín, 1995, Tomo II, pp. 127-219.

I. DATOS IDENTIFICATIVOS DE LA ASIGNATURA

ASIGNATURA	ARQUEOLOGÍA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA http://personales.unican.es/ramosml
CÓDIGO	3735
DEPARTAMENTO	CIENCIAS HISTÓRICAS
ÁREA	ARQUEOLOGÍA
TIPO	OPTATIVA
CURSO/CUATRIMESTRE	20072008, 2º CUATRIMESTRE
CRÉDITOS BOE/HORAS ECTS	6/150 Horas de Trabajo Alumno
IDIOMA DE IMPARTICIÓN	ESPAÑOL
PROFESOR RESPONSABLE	DRA. M ^a LUISA RAMOS SÁINZ (ramosml@unican.es)
OTROS PROFESORES	

II. CONOCIMIENTOS PREVIOS

No se requieren.

III. OBJETIVOS Y COMPETENCIAS A ADQUIRIR EN LA ASIGNATURA

Objetivos generales	Competencias
<ul style="list-style-type: none"> Alcanzar un conocimiento íntegro de la Arqueología de la Península Ibérica. Conocer las diferentes culturas antiguas que poblaron la Península Ibérica. Manejar los recursos esenciales para la práctica de esta disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> Capacidad para comunicarse oralmente y por escrito, usando la terminología propia de la Arqueología. Capacidad para trabajar en equipo realizando todas las tareas asignadas, elaborando los resultados de común acuerdo. Capacidad para analizar e interpretar el registro arqueológico de las culturas protohistóricas e históricas de la Península Ibérica.

IV. ASIGNACION DE HORAS ECTS SEGÚN VOLUMEN DE TRABAJO

6 CREDITOS BOE: 150 horas de trabajo del alumno/cuatrimestre por asignatura		
<i>HORAS PRESENCIALES: 45</i>	CM Horas Magistrales/cuatrimestre= 15	CT Horas Tutoradas/cuatrimestre =30
<i>HORAS NO PRESENCIALES: 105</i>	AT Actividades Tutoradas/cuatrimestre = 55	AI Actividades Independientes/cuatrimestre = 50
Horas trabajo alumno/cuatrimestre = 150		

V. ORGANIZACIÓN DOCENTE DE LA ASIGNATURA.

V.1. Temario de la Asignatura

<p>MODULO 1. QUÉ ES LA ARQUEOLOGÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definición • Historiografía • Por qué excavamos
<p>MODULO 2. TARTESSOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orígenes y desarrollo • Período Orientalizante
<p>MODULO 3. FENICIOS Y PÚNICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orígenes y desarrollo • Cultura material • Ritual funerario
<p>MÓDULO 4. GRIEGOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orígenes y desarrollo • La ciudad de Ampurias • La cerámica
<p>MÓDULO 5. ÍBEROS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orígenes y desarrollo • Sociedad • Cultura material

V.2. Actividades Tutoradas

<p>MODULO 1.</p> <ul style="list-style-type: none">• Búsqueda bibliográfica sobre campañas de excavación.• Exposición en clase sobre el resultado de dicha búsqueda.• Visita al Museo de Altamira y realización de talleres de Arqueología.
<p>MODULO 2.</p> <ul style="list-style-type: none">• Aprendizaje de las técnicas empleadas para la elaboración de los vasos cerámicos tartésicos.
<p>MODULO 3.</p> <ul style="list-style-type: none">• Estudio y análisis comparativo de una necrópolis Fenicia y otra Púnica.
<p>MÓDULO 4.</p> <ul style="list-style-type: none">• Viaje de estudios al Museo Arqueológico Nacional de Madrid para ver y analizar la colección de vasos griegos (11 y 12 de abril).
<p>MÓDULO 5.</p> <ul style="list-style-type: none">• Seminario de Arqueología Ibérica, preparación de un trabajo, en equipo, sobre algún aspecto de la Cultura Ibérica.

V.3. Actividades de Evaluación

<p>MODULO 1.</p> <ul style="list-style-type: none">• Presentación por escrito de la búsqueda bibliográfica.
<p>MODULO 2.</p> <ul style="list-style-type: none">• Presentación de los vasos cerámicos realizados en clase.
<p>MODULO 3.</p> <ul style="list-style-type: none">• Elaboración de un mapa conceptual.• Actitud participativa en clase.
<p>MÓDULO 4</p> <ul style="list-style-type: none">• Presentación de los dibujos arqueológicos realizados en clase.• Elección de un vaso cerámico griego del M.A.N. y descripción del mismo.
<p>MÓDULO 5</p> <ul style="list-style-type: none">• Presentación oral y escrita de algún aspecto de la cultura ibérica y posterior debate en clase.

V.4. Calendario de la asignatura

	CM	CT	AT	AI
Semana 1	MÓDULO 1	MÓDULO 1	MÓDULO 1	
Semana 2	MÓDULO 1	MÓDULO 1	MÓDULO 1	
Semana 3	MÓDULO 2	MÓDULO 2	MÓDULO 2	
Semana 4	MÓDULO 2	MÓDULO 2	MÓDULO 2	
Semana 5	MÓDULO 2	MÓDULO 2	MÓDULO 2	
Semana 6	MÓDULO 3	MÓDULO 3	MÓDULO 3	
Semana 7	MÓDULO 3	MÓDULO 3	MÓDULO 3	
Semana 8	MÓDULO 3	MÓDULO 3	MÓDULO 3	
Semana 9	MÓDULO 4	MÓDULO 4	MÓDULO 4	
Semana 10	MÓDULO 4	MÓDULO 4	MÓDULO 4	
Semana 11	MÓDULO 4	MÓDULO 4	MÓDULO 4	
Semana 12	MÓDULO 5	MÓDULO 5	MÓDULO 5	
Semana 13	MÓDULO 5	MÓDULO 5	MÓDULO 5	
Semana 14	MÓDULO 5	MÓDULO 5	MÓDULO 5	
Semana 15				
TOTAL HORAS	15	30	55	

VI. METODOS DE EVALUACION

CRITERIO DE EVALUACION	%
Evaluación Continua (Actividades de Aprendizaje)	
<ul style="list-style-type: none"> • Portafolios con los trabajos realizados en clase. 	30%
<ul style="list-style-type: none"> • Asistencia y participación en clase. 	15%
<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo final de arqueología ibérica realizado en grupo. 	55%
Examen Final	
TOTAL	100%
<u>Observaciones</u>	
<ul style="list-style-type: none"> • Se evaluarán las actividades tutoradas. • Para optar a la evaluación continuada es preciso presentar todos los trabajos que exige la asignatura. 	

VII. BIBLIOGRAFÍA

<p><u>OBRAS DE CONSULTA GENERAL</u></p> <p>BENDALA GALAN, M, La Antigüedad de la Prehistoria a los Visigodos. Ed. Sílex, Madrid, 1990.</p> <p>BENDALA GALAN, M, y otros, Historia General de España y América, vol.1 y 2, De la Protohistoria a la conquista romana, Madrid 1987.</p> <p>BENDALA GALAN, M, Tartessos, Iberos y Celtas. Pueblos culturas y colonizadores de la Hispania Antigua, Madrid, 2000.</p> <p>BLANCO FREIJEIRO, A., Historia del Arte Hispánico, vol. 1. La Antigüedad, Madrid, 1981.</p> <p>BLÁZQUEZ, J.M. Y CASTILLO, F., Manual de Historia de España, vol. 1, Prehistoria y Edad Antigua, Edt. Espasa Calpe, Madrid, 1997.</p> <p>DOMÍNGUEZ ORTIZ, A. Historia de España, vol, 1. Desde la Prehistoria a la Conquista Romana (s. III a.C.), Edt. Planeta, Madrid, 1990.</p> <p><u>OBRAS DE CONSULTA ESPECÍFICA</u></p> <p>Serán comentadas en clase y su bibliografía presentada al inicio de cada uno de los temas.</p>

I. DATOS IDENTIFICATIVOS DE LA ASIGNATURA

ASIGNATURA	ARQUEOLOGÍA EXPERIMENTAL http://personales.unican.es/ramosml
CÓDIGO	3736
DEPARTAMENTO	CIENCIAS HISTÓRICAS
ÁREA	ARQUEOLOGÍA
TIPO	OPTATIVA
CURSO/CUATRIMESTRE	3, 4, 5 / SEGUNDO CUATRIMESTRE
CRÉDITOS BOE/HORAS ECTS	6/150 HORAS DE TRABAJO ALUMNO
IDIOMA DE IMPARTICIÓN	ESPAÑOL
PROFESOR RESPONSABLE	DRA. M ^a LUISA RAMOS SÁINZ (ramosml@unican.es)

III. OBJETIVOS Y COMPETENCIAS A ADQUIRIR EN LA ASIGNATURA

Objetivos generales	Competencias
<ul style="list-style-type: none"> • Alcanzar un conocimiento íntegro de la Arqueología Experimental. • Familiarizarse con la terminología propia de la disciplina. • Aprender a manejar los recursos esenciales para el manejo de la práctica experimental. • Conocer las diferentes culturas antiguas que poblaron la Península Ibérica. • Desarrollar una actitud crítica frente a la experimentación arqueológica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conciencia de que el debate y la investigación arqueológica están en continúa construcción, se exigirá un conocimiento pormenorizado de las diferentes líneas del trabajo experimental. • Capacidad para manejar los recursos y técnicas informáticas y de Internet, al objeto de localizar las diferentes líneas de investigación en el campo de la Arqueología Experimental. • Conocimiento y habilidad para usar los métodos propios de otras disciplinas, tales como la etnografía (para conocer la tecnología de la construcción, y la manufactura de la cerámica y de los metales) o la epigrafía (para conocer la tecnología y tipología de la escritura). • Capacidad de analizar e interpretar el registro arqueológico de las culturas protohistóricas e históricas de la Península Ibérica, conociendo los diferentes aspectos tecnológicos y tipológicos de su cultura material. • Conocimiento y habilidad para usar los instrumentos de recopilación bibliográfica electrónica, al objeto de localizar las diferentes líneas de investigación en el campo de la Arqueología Experimental. • Capacidad para trabajar en equipo realizando todas las tareas asignadas, y elaborando los resultados de común acuerdo. • Capacidad para analizar los problemas que plantea el trabajo de experimentación arqueológica y capacidad de sintetizar sus conclusiones, ofreciendo unos datos elaborados y coherentes. • Capacidad de comunicarse oralmente y por escrito, en el propio idioma, usando la terminología propia de la Arqueología Experimental.

IV. ASIGNACION DE HORAS ECTS SEGÚN VOLUMEN DE TRABAJO

6 CREDITOS BOE: 150 horas de trabajo del alumno/cuatrimestre por asignatura		
HORAS PRESENCIALES: 45	CM Horas Magistrales/cuatrimestre=15	CT Horas Tutoradas/cuatrimestre =30
HORAS NO PRESENCIALES: 105	AT Actividades Tutoradas/cuatrimestre =55	AI Actividades Independientes/cuatrimestre =50
Horas trabajo alumno/cuatrimestre = 150		

V. ORGANIZACIÓN DOCENTE DE LA ASIGNATURA.

V.1. Temario de la Asignatura

<p>MODULO 1. QUÉ ES LA ARQUEOLOGÍA EXPERIMENTAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definición • Historiografía • Experimentaciones científicas
<p>MODULO 3. TECNOLOGÍA Y TIPOLOGÍA DE LA ESCRITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • SOPORTES: Papiro, pergamino, tablillas de cera, piedra, cerámica, metal. • TIPOS: Con pincel, estilo, cincel, punzón.
<p>MODULO 4. TECNOLOGÍA Y TIPOLOGÍA DE LA CERÁMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cerámica a mano: Bola, urdido, placas, molde. • Cerámica a torno • Técnicas decorativas: impresión, incisión, escisión, estampillado, ruedecilla, y policromía.
<p>MODULO 5. TECNOLOGÍA Y TIPOLOGÍA DE LOS METÁLES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Extracción del mineral. • Técnicas de elaboración de objetos en hierro y bronce. • Técnicas de orfebrería de objetos de plata y oro.

MODULO 6.

SEMINARIO DE ARQUEOLOGÍA EXPERIMENTAL

- Presentación y debate en clase, de los trabajos experimentales realizados por los alumnos.

V.2. Actividades Tutoradas

MODULO 1.

- Búsqueda de páginas web con información sobre Arqueología Experimental.
- Exposición en clase sobre el resultado de dicha búsqueda.
- Visita al Museo de Altamira y participación en los talleres de arqueología experimental.

MODULO 2.

- Visionado de un documental sobre la realización del adobe
- Visionado de un documental sobre la realización del tapial
- Realización de adobes en clase.
- Visionado de un documental sobre la realización de tejas
- Realización de tejas romanas (imbrices + antefijas) en clase.
- Visionado documental sobre la realización de mosaicos
- Realización de un mosaico en clase.

MODULO 3.

- Visita a un cantero en Boo de Piélagos
- Talla de un epígrafe sobre piedra
- Viaje de prácticas al Riff Occidental (Marruecos)

MODULO 4

- Visionado de un documental sobre la realización de vasos cerámicos.
- Realización de un vaso cerámico.
- Realización de técnicas decorativas sobre los vasos manufacturados.

MODULO 5

- Visionado de un documental sobre la extracción de los metales y su fundición.
- Visionado de las técnicas de la orfebrería
- Realización de un cuenco de estaño fenicio mediante la técnica del repujado.

V.3. Actividades de Evaluación

MODULO 1.

- Presentación por escrito de la búsqueda en Internet.
- Presentación por escrito de un comentario de texto.
- Presentación por escrito de un resumen, sobre la visita a los talleres de Arqueología Experimental en el Museo de Altamira.

MODULO 2.

- Asistencia a clase
- Actitud participativa en clase

MODULO 3.

- Presentación por escrito de un resumen, sobre la visita al cantero con opiniones personales.

MODULO 4.

- Presentación del trabajo escrito sobre la entrevista a un artesano local.

MODULO 5.

- Asistencia a clase.
- Actitud participativa en clase.

MODULO 6.

- Presentación oral de los trabajos realizados en grupo.
- Presentación por escrito de los trabajos realizados en grupo.

V.4. Calendario de la asignatura

	CM	CT	AT	AI
Semana 1	MÓDULO 1 (1h.)	2	3.5	
Semana 2	MÓDULO 1 (1h.)	2	4	
Semana 3	MÓDULO 2 (1h.)	2	3.5	
Semana 4	MÓDULO 2 (1h.)	2	3.5	
Semana 5	MÓDULO 2 (1h.)	2	3.5	
Semana 6	MÓDULO 3 (1h.)	2	4	
Semana 7	MÓDULO 3 (1h.)	2	4	
Semana 8	MÓDULO 3 (1h.)	2	3.5	
Semana 9	MÓDULO 4 (1h.)	2	3.5	
Semana 10	MÓDULO 4 (1h.)	2	3.5	
Semana 11	MÓDULO 4 (1h.)	2	4	
Semana 12	MÓDULO 5 (1h.)	2	3.5	
Semana 13	MÓDULO 5 (1h.)	2	3.5	
Semana 14	MÓDULO 6 (1h.)	2	4	
Semana 15	MÓDULO 6 (1h.)	2	4	
TOTAL HORAS	15	30	55	50

VI. METODOS DE EVALUACION

CRITERIO DE EVALUACION	%
Evaluación Continua (Actividades de Aprendizaje) <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos realizados en clase. • Cuestionario a un artesano local • Asistencia a clase • Trabajo final de experimentación arqueológica realizado en grupo. 	20% 20% 10% 50%
Examen Final	
TOTAL	100%
<u>Observaciones</u> Para optar a la evaluación continuada es preciso presentar todos los trabajos que exige la asignatura.	

VII. BIBLIOGRAFÍA

Archeologie Sperimentali. (2003) Metodologie ed esperienze fra verifica riproduzione. Atti del Convegno, Trento.

Belarte, C., Morer, J. Sanmartí, J. Y Santacana, J. (2000): "Experimentacions sobre arquitectura protohistòrica realitzades al Baix Penedès (Tarragona)". *III Reunió sobre Economia en el Mon Ibèric. Saguntum, extra, 3*, Valencia.

Boletín de Arqueología Experimental, nºs 1 (año 1997), 2 (año 1998) y 3 (año 1999), Universidad Autónoma de Madrid.

Bonet, H. y Guérin, P., (1995): "Propuestas metodológicas para la definición de la vivienda ibérica en el área valenciana",. *Ehtno-archeologie méditerranéenne. Finalités, démarches et resultats. Collection de la Casa Velázquez, 54*, pp.85-104. Madrid.

Coles, J., (1973): *Archaeology by experiment*. Edt. Charles Scribner's Sons, New York. Jimeno, A., Sanz, A. y Benito J.P., (2000). Numancia. Reconstruir para entender. *Revista de Arqueología, año XXI, nº 233*, Madrid.

Ramos, M.L. y Fuentes, L. (1998): *Arqueología experiemntal: La manufactura de terracotas en época romana*. B.A.R. International Series 736.

Reynols, P.J., (1986): "Empirisme en Arqueologia", *Cota Zero, 2*, pp.7989.

Reynols, P.J., (1988): *Arqueología Experimental: una perspectiva de futur*,. Eumo ed. Vic.

Morer, J. Belarte, M.C. San Martí, J. Y Santacan, J. (1999): El laboratori d'arqueologia experimental del Vendrell (Baix Penedès) Primers resultats". *Pyrenae, 30*, pp. 123-145.

Pou, J. Sanmartí, J. Y Santacana, J., (1995): "La reconstrucció del poblat ibèric

d'Alorda Park o de les Toixoneres (Calafell, Baix Penedés)", *Tribuna de la Historia*, 1993-1994, pp.51-62.

VV.AA. (1991): *Actes du colloque International "Experimentation en Archéologie": Bilan et Perspectives*, Archéologie Aujourd'hui. Editions Errance, Paris.

VV.AA. (1999), *Nociones de tecnología y tipología en Prehistoria*, ed. Ariel Historia, Barcelona.

I. DATOS IDENTIFICATIVOS DE LA ASIGNATURA

ASIGNATURA	LENGUA LATINA II
CÓDIGO	3715
DEPARTAMENTO	CIENCIAS HISTÓRICAS
ÁREA	FILOLOGÍA LATINA
TIPO	OPTATIVA
CURSO/CUATRIMESTRE	3º, 4º, 5º / SEGUNDO CUATRIMESTRE
CRÉDITOS BOE/HORAS ECTS	6/150 HORAS DE TRABAJO ALUMNO
IDIOMA DE IMPARTICIÓN	CASTELLANO
PROFESOR RESPONSABLE	Dra. JUANA MARÍA TORRES PRIETO (torresj@unican.es)

II. CONOCIMIENTOS PREVIOS

Se recomienda haber cursado la asignatura Lengua Latina I o poseer conocimientos equivalentes de latín.

III. OBJETIVOS Y COMPETENCIAS A ADQUIRIR EN LA ASIGNATURA

Objetivos generales	Competencias
<p>Metas educativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer la gramática castellana - Conocer la gramática latina - Asimilar las estructuras sintácticas del latín. <p>Resultados concretos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análisis y traducción de oraciones y textos sencillos en latín. - Diferenciar los textos latinos clásicos de los medievales 	<p>1. Capacidad de gestión de la información Definición: Se trata de alcanzar la madurez intelectual necesaria para administrar de forma adecuada la información recibida en las clases magistrales y lograr así aprender los conceptos necesarios para traducir latín. Nivel: Comprender y asimilar los conocimientos transmitidos por el profesor y saber aplicarlos en la Traducción de ejemplos concretos.</p> <p>2. Conocimiento de lenguas antiguas Definición: Se trata de conseguir la capacidad para traducir y comprender textos latinos. Nivel: Traducción de breves textos en latín, de escasa dificultad, en un castellano correcto y con sentido.</p>

IV. ASIGNACION DE HORAS ECTS SEGÚN VOLUMEN DE TRABAJO

6 CREDITOS BOE: 150 horas de trabajo del alumno/cuatrimestre por asignatura		
<i>HORAS PRESENCIALES:</i>	CM 18	CT 27
<i>HORAS NO PRESENCIALES:</i>	AT 55	AI 50
Horas trabajo alumno/cuatrimestre = 150		

V. ORGANIZACIÓN DOCENTE DE LA ASIGNATURA.

V.1. Temario de la Asignatura

MODULO 1. La lengua latina y sus modalidades
MODULO 2. Sintaxis latina clásica. La oración compuesta
MODULO 3. Oraciones subordinadas sustantivas con infinitivo
MODULO 4. Oraciones subordinadas sustantivas con <i>ut, ne, quominus</i> y <i>quin</i>
MODULO 5. Oraciones subordinadas sustantivas interrogativas
MODULO 6. Oraciones subordinadas adjetivas
MODULO 7. Oraciones subordinadas adverbiales finales
MODULO 8. Oraciones subordinadas adverbiales causales
MODULO 9. Oraciones subordinadas adverbiales temporales
MODULO 10. Oraciones subordinadas adverbiales consecutivas
MODULO 11. Oraciones subordinadas adverbiales concesivas

MODULO 12. Oraciones subordinadas adverbiales comparativas

MODULO 13. Oraciones subordinadas adverbiales condicionales

MODULO 14. Los géneros literarios latinos de la Antigüedad. Generalidades

MODULO 15. Los géneros literarios latinos de la Edad Media. Generalidades

V.2. Actividades Tutoradas

MODULO 1. Lectura de textos en castellano

MODULOS 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, y 13. Análisis y traducción de oraciones en latín

MODULOS 14 y 15. Traducción y lectura de textos latinos

V.3. Actividades de Evaluación

MODULO 1. Examen final escrito

MODULOS 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13. Análisis y traducción diaria. Examen final escrito

MODULOS 14 y 15. Traducción diaria. Examen final escrito

V.4. Calendario de la asignatura

	CM	CT	AT	AI
Semana 1	Módulo 1	Módulo 1	Módulo 1	
Semana 2	Módulo 2	Módulo	Módulo 2	
Semana 3	Módulo 3	Módulo 3	Módulo 3	
Semana 4	Módulo 4	Módulo 4	Módulo 4	
Semana 5	Módulo 5	Módulo 5	Módulo 5	
Semana 6	Módulo 6	Módulo 6	Módulo 6	
Semana 7	Módulo 7	Módulo 7	Módulo 7	
Semana 8	Módulo 8	Módulo 8	Módulo 8	
Semana 9	Módulo 9	Módulo 9	Módulo 9	
Semana 10	Módulo 10	Módulo 10	Módulo 10	
Semana 11	Módulo 11	Módulo 11	Módulo 11	
Semana 12	Módulo 12	Módulo 12	Módulo 12	
Semana 13	Módulo 13	Módulo 13	Módulo 13	
Semana 14	Módulo 14	Módulo 14	Módulo 14	
Semana 15	Módulo 15	Módulo 15	Módulo 15	
TOTAL HORAS	18	27	55	50

VI. METODOS DE EVALUACION

CRITERIO DE EVALUACION	%
Evaluación Continua (Actividades de Aprendizaje)	
- Traducción diaria	40%
- Trabajo para entregar al final del cuatrimestre	15%
Examen Final	
- Traducción	40%
- Tema teórico	5%
TOTAL	100
<u>Observaciones</u>	
<ul style="list-style-type: none"> - Se debe traducir habitualmente en clase para progresar en la técnica de traducción - En la evaluación continua se debe obtener un mínimo del 30% para obtener una valoración positiva. - En el examen final se debe obtener un mínimo del 20% para obtener una valoración positiva. 	

VII. BIBLIOGRAFÍA

- J. BAYET, *Literatura latina*, Barcelona, 1983.
- BLANQUEZ, J. M., *Diccionario latino-español*, 2 vols., Barcelona, 1960.
- BASSOLS DE CLIMENT, M., *Sintaxis Latina*, 2 vols., Madrid, 1981.
- BODELON, S. , *Literatura latina de la Edad Media en España*, Madrid, 1989.
- P.E. EASTERLING, B.M.W. Knox, *Historia de la literatura clásica*, (Oxford), 2 vols., Madrid, 1990.
- RUBIO, L. y GONZALEZ ROLAN, T., *Nueva Gramática Latina*, Madrid, 1985.

I. DATOS IDENTIFICATIVOS DE LA ASIGNATURA

ASIGNATURA	MITOLOGÍA GRECO-ROMANA
CÓDIGO	3749
DEPARTAMENTO	CIENCIAS HISTÓRICAS
ÁREA	HISTORIA ANTIGUA
TIPO	OPTATIVA
CURSO/CUATRIMESTRE	2º CICLO/ 2º CUATRIMESTRE
CRÉDITOS BOE/HORAS ECTS	6/150 HORAS DE TRABAJO ALUMNO
IDIOMA DE IMPARTICIÓN	ESPAÑOL
PROFESOR RESPONSABLE	DR. JOSE LUIS RAMIREZ SÁDABA (ramirezj@unican.es)
OTROS PROFESORES	

II. CONOCIMIENTOS PREVIOS

Ninguno específicamente.
Sería conveniente conocer la estructura básica de la lengua latina y conocimiento, a nivel de lectura, de inglés y/o francés.

III. OBJETIVOS Y COMPETENCIAS A ADQUIRIR EN LA ASIGNATURA

Objetivos generales	Competencias
<p>Saber el concepto de mito para entender tanto los mitos clásicos como los propios de la Península Ibérica y los mitos actuales</p> <p>Saber qué mitos se forjaron en el mundo griego y porqué se integraron en la civilización romana</p> <p>Conocer el interés de griegos y romanos por difundir los mitos por medios literarios y gráficos</p> <p>Conocer el proceso de formación de un mito con las variante que se fueron introduciendo</p> <p>Conocer y comprender el concepto de "aculturación" en lo relativo al mito</p> <p>Conocer los mitos más importantes y su posible explicación racional</p> <p>Conocer y comprender la posible relación entre los mitos y las creencias religiosas</p> <p>Conocer los efectos de la difusión del cristianismo para la conservación u olvido de los mitos</p> <p>Conocer la importancia del Renacimiento para la recuperación de los mitos clásicos</p> <p>Conocer y valorar los efectos de dicha recuperación, incidiendo especialmente en las pervivencias actuales</p>	<p>1-G: Capacidad de gestión de la información</p> <p>14-G: Demostrar la capacidad de trabajo en equipo</p> <p>18-G: Conocimientos de informática para obtener información de mitología</p> <p>E: Aplicar la capacidad de análisis y síntesis para razonar la función del mito</p> <p>E: Hacer apreciar las diferencias entre los mitos de la civilización clásica y los de otras civilizaciones</p> <p>E: Aplicar los efectos de los mitos de pueblos diferentes, incluso de pueblos con distinto grado de desarrollo técnico y cultural</p> <p>E: Saber aplicar las fuentes y bibliografía necesarios para cualquier información relativa a los mitos</p> <p>E: Aplicar la terminología conceptual necesaria para una correcta explicación oral y escrita</p> <p>E: Elaborar un informe exigido para la adquisición de una obra (literaria, arqueológica o musical) o para preparar una exposición.</p>

IV. ASIGNACION DE HORAS ECTS SEGÚN VOLUMEN DE TRABAJO

6 CREDITOS BOE: 150 horas de trabajo del alumno/cuatrimestre por asignatura		
<i>HORAS PRESENCIALES: 45</i>	CM 15	CT 30
<i>HORAS NO PRESENCIALES: 105</i>	AT 60	AI 45
Horas trabajo alumno/cuatrimestre = 150		

V. ORGANIZACIÓN DOCENTE DE LA ASIGNATURA.

V.1. Temario de la Asignatura

<p>MODULO 1. CONCEPTOS BÁSICOS Y FUENTES DE LA MITOLOGÍA CLÁSICA</p> <p>1.1. Concepto: Mitología de la antigüedad, mitología de la modernidad 1.2. Mitos, ciclos heroicos, novelas, leyendas etiológicas y cuentos populares 1.3. Fuentes literarias y arqueológicas</p>
<p>MODULO 2. LA COSMOGONÍA</p>
<p>MODULO 3. EL REPARTO DEL MUNDO</p> <p>3.1. Los dioses olímpicos 3.2. Los dioses del infierno y la descendencia de la noche</p>
<p>MODULO 4. EL ORIGEN DEL HOMBRE</p> <p>4.1. Prometeo y Pandora 4.2. Las cuatro edades 4.3. El diluvio</p>
<p>MODULO 5. LOS DIOSES DEL AMOR</p> <p>5.1 El amor pasional: Afrodita y Eros 5.2 El amor fiel: Hera y Orfeo 5.3 El amor materno: Deméter 5.4 El amor desenfrenado: Dionisos 5.5 Los ritos místicos</p>
<p>MODULO 6. LOS DIOSES DE LA MUERTE</p>
<p>MODULO 7. LOS CICLOS</p> <p>7.1. Hércules 7.2. Los Argonautas 7.3. El ciclo tebano 7.4. El ciclo troyano</p>
<p>MÓDULO 8. LAS METAMORFOSIS Y LOS CATASTERISMOS</p> <p>8.1 La metamorfosis de Aracne 8.2. La metamorfosis de Dafne 8.3 Catasterismos</p>

<p>MODULO 9. LA MITOLOGÍA ROMANA Y LOS MITOS DE LA HISPANIA PRERROMANA</p> <p>9.1. El mito del origen de Roma</p> <p>9.2 El mito de Viriato</p>	
<p>MODULO 10. LA HERENCIA DE LA TRADICIÓN CLASICA EN LA LITERATURA Y EN LA</p> <p>10.1. La tradición literaria en Roma: el caso de Marcial</p> <p>10.2. La tradición literaria en el Renacimiento: Juan de Herrera</p> <p>10.3. La tradición literaria en el Barroco: Quevedo</p> <p>10.4. La tradición musical</p>	MÚSICA

V.2. Actividades Tutoradas

<p>MODULO 1. Práctica 1ª: Comentario de fuentes: Pausanias y Hesiodo</p> <p>Práctica 2ª: Comentario de textos sobre el concepto, la interpretación diacrónica y la repercusión en el mundo actual</p>
<p>MODULO 2. Práctica 3ª: Comentario sobre textos de Hesiodo y Ovidio</p> <p>Seminario: El origen del mundo</p>
<p>MODULO 3. Práctica 4ª: Comentario sobre textos de los dioses olímpicos, sobre los dioses infernales y sobre quienes fueron enviados al Hades</p> <p>Seminario: Los dioses olímpicos</p>
<p>MODULO 4. Práctica 5ª: Comentario de Hesiodo y Ovidio sobre Prometeo y Pandora</p> <p>Práctica 6ª: Comentario de Hesiodo y Ovidio sobre las edades</p> <p>Práctica 7ª: Comentario de Ovidio sobre el Diluvio Universal</p> <p>Seminario: La idea del origen del hombre</p>
<p>MODULO 5. Práctica 8ª: Comentario sobre himnos homéricos, Eurípides y Aristófanes</p> <p>Seminario: Baco</p>
<p>MODULO 6. Práctica 9ª: Comentario sobre textos de Hesiodo, Homero, Virgilio y Estrabón</p> <p>Seminario: El Hades</p>
<p>MODULO 7. Práctica 10ª: Comentario de textos de Ovidio y Séneca sobre Hercules</p> <p>Seminario: Hércules</p> <p>Práctica 11ª: Comentario de textos de las Argonáuticas y sobre Medea</p> <p>Seminario: Jasón y Medea</p> <p>Práctica 12ª: Comentario sobre Edipo Rey y Antígona</p> <p>Seminario: El Ciclo Tebano</p> <p>Práctica 13ª: Comentario: textos sobre Helena, origen de Troya y Ulises</p> <p>Práctica 14ª: Comentario sobre la Iliada, la Odisea y Agamenón</p>
<p>MODULO 8. Práctica 15ª: Comentario sobre textos de Ovidio</p> <p>Práctica 16ª: Comentario sobre Eratóstenes</p>
<p>MODULO 9. Práctica 17ª: Comentario sobre textos de Propertio, Virgilio y Livio</p> <p>Seminario: El mito del origen troyano de Roma</p> <p>Práctica 18ª: Comentario de textos sobre Viriato</p> <p>Seminario: La mitificación de Viriato</p>

MODULO 10. Práctica 19ª: Comentario de textos sobre Marcial, Cervantes, Quevedo y Juan de Herrera
Práctica 20ª: Los mitos y la producción musical.

V.3. Actividades de Evaluación

Será necesario el seguimiento continuo de la asignatura, de manera que se valorará el trabajo continuo del alumno. Para ello se valorarán las prácticas y los seminarios.

Además habrá una prueba final, para la que será preceptivo haber realizado las prácticas y seminarios. Las prácticas se valorarán con 2 puntos

Los alumnos se repartirán por grupos. Cada grupo preparará, expondrá y debatirá con el resto del curso un seminario. Para ello será dirigido por el profesor al que entregará un esquema y la bibliografía manejada. El seminario se valorará con 2 puntos.

La prueba final consistirá en un ejercicio escrito con una primera parte teórica y una segunda parte práctica. Se valorará con 6 puntos (3 la parte teórica y 3 la parte práctica). Para superar la prueba será requisito obtener al menos 2,5 puntos.

Si se superan los 2,5 puntos en esta prueba final, se acumulará la calificación obtenida por prácticas y seminarios

Si en esta prueba no se obtiene el mínimo de 2,5 puntos, no será posible sumar la calificación obtenida por prácticas y seminarios. No obstante esta calificación parcial se conservará y se podrá acumular en la prueba extraordinaria de septiembre siempre que se obtengan los 2,5 puntos en la prueba escrita.

V.4. Calendario de la asignatura

	CM	CT	AT	AI
Semana 1	1	2	4	
Semana 2	1	1 + 1	4	
Semana 3	1	2	4	
Semana 4	1	1 +1	4	
Semana 5	1	1+ 1	4	
Semana 6	1	1 +1	4	
Semana 7	1	1+1	4	
Semana 8	1	1+1	4	
Semana 9	1	1+1	4	
Semana 10	1	1+1	4	
Semana 11	1	2	4	
Semana 12	1	2	4	
Semana 13	1	1+1	4	
Semana 14	1	1+1	4	

Semana 15	1	2	4	
Semana 16				
Semana 17				
Semana 18				
TOTAL HORAS	15	30	60	45

VI. METODOS DE EVALUACION

CRITERIO DE EVALUACION	%
Evaluación Continua (Actividades de Aprendizaje)	40
Examen Final	60
TOTAL	100
<u>Observaciones</u>	
1) Para poder realizar la prueba final es preceptivo haber realizado las prácticas y uno de los seminarios. 2) En el examen final hay que obtener al menos 2,5 puntos para que se puedan acumular las calificaciones de los trabajos mencionados en el punto anterior.	

VII. BIBLIOGRAFÍA

<p>1.Manuales</p> <p>Cueto, J., <i>Mitología de la modernidad</i>, Salvat, Temas Clave nº 97, Barcelona 1982 García Gual, C., <i>La mitología</i>, Madrid, 1987. Gardner, J. F., <i>Mitos Romanos</i>, Madrid, 1995 Rodríguez Adrados, J. V., <i>Dioses y héroes: mitos clásicos</i>, Salvat "Temas Clave", nº 9, Barcelona 1983. Ruiz de Elvira, A., <i>Mitología Clásica</i>, Madrid 1975. Vernant, J. P., <i>Mito y pensamiento en la Grecia antigua</i>, Barcelona 1974.</p> <p>2.Otros materiales de consulta (Atlas, diccionarios, bases de datos, material en WWW, etc.)</p> <p>Asimov, I., <i>Las palabras y los mitos</i>, Barcelona, 1974. Bermejo Barrera, J., <i>Mitología y mitos en la Hispania prerromana</i>, Madrid, 1982. Eliade, M., <i>El mito del eterno retorno</i>, Madrid, 1972. Falcón Martínez, C. et alii, <i>Diccionario de la mitología clásica</i>, Madrid, 1980. Fernández de León, G., <i>Grecia y Roma: Dioses</i>, Colección: Mitología y Leyendas, Buenos Aires, 1966 García Gual, C., <i>Mitos, viajes, héroes</i>, Madrid, 1983. García Masegosa, A., <i>Los amores humanos de Zeus</i>, Vigo, 1998 Grimal, P., <i>Diccionario de mitología griega y romana</i>, Barcelona-Buenos Aires-México, 1984. Guarino Ortega, R., <i>La mitología clásica en el arte</i>, Murcia, 2000. Hernández Lucas, M^a. T., (ed.), <i>Mitología clásica. Teoría y práctica docente</i>, Madrid, 1990.</p>
--

Iriarte A y Bartolomé J., *Los Dioses Olímpicos*, Madrid, 2000
Kirk, G. S., *La naturaleza de los mitos griegos*, Madrid.
Marco Simón, F., *Illud tempus. Mito y cosmogonía en el mundo antiguo*, Zaragoza, 1988.
Müller, M., *Mitología comparada*, Barcelona, 1988.
Pérez Rioja, J. A., *Diccionario de símbolos y mitos*, Madrid, 1988.
Rank, O., *El mito del nacimiento del héroe*, Barcelona-Buenos Aires, 1981
Santana Henríquez, G., *tradición clásica y literatura española*, Las Palmas, 2000

INFORMACIÓN GENERAL PARA LOS ESTUDIANTES

3.1. Alojamiento

El Colegio Mayor "Juan de la Cosa" está situado en el Campus Universitario, frente a la E.T.S. de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos y ofrece los siguientes servicios para estudiantes: 58 habitaciones dobles y 8 individuales, todas con baño dentro de la habitación y conexión a Internet. Asimismo, el Colegio Mayor promueve la formación cultural y científica de sus residentes, proyectando su actividad al resto de la Universidad.

Existe, asimismo, una Bolsa de Pisos de alquiler, que gestiona el Consejo de Estudiantes de la Universidad de Cantabria.

3.2. Comidas

- ✚ Servicios de cafetería y comedor dentro del Campus Universitario y en establecimientos hosteleros próximos.

3.3. Servicios médicos

- ✚ La atención médica está cubierta por el Seguro Escolar a través del Servicio Cántabro de Salud. Tfno. Urgencias 061.
- ✚ Atención médica de urgencia a través de una empresa especializada contratada por la Universidad de Cantabria. Los Angeles 24 horas. Tfno. 942376411.

3.4. Servicios para alumnos/as con necesidades especiales

- ✚ Se presta a través del Sistema de Orientación de la Universidad de Cantabria (SOUKAN), en el que el alumno puede resolver cualquier tipo de consulta y recibir orientación académica y psicológica.

3.5. Seguro

- ✚ Son beneficiarios todos los alumnos/as hasta 25 años. Al formalizar su matrícula se incluye una tasa de un seguro escolar obligatorio.

3.6. Ayuda financiera para los alumnos/as (Becas)

- ✚ El Negociado de Becas del Servicio de Gestión Académica de la UC gestiona todas las becas y ayudas al estudio convocadas tanto por el Ministerio de Educación como por otras Instituciones.
- ✚ El Centro de Orientación e Información al Empleo (COIE) convoca becas de prácticas en múltiples empresas e instituciones españolas y europeas.

3.7. Delegación de alumnos/as y atención al estudiante

- ✚ La Delegación de alumnos/as agrupa a los diversos representantes de los estudiantes elegidos para cada curso académico. Tfno: 942211207. e-mail: da_filosofia@alumnos.unican.es
- ✚ El Decanato de la Facultad y la Secretaría del Centro atienden cualquier demanda de los estudiantes referida a la vida académica y a los trámites administrativos que debe de realizar.
- ✚ Los/as profesores/as de la Facultad tienen un horario de tutorías durante el curso académico.
- ✚ A todos los alumnos/as se les asigna, en el momento de ingresar en la Facultad, un /a profesor/a tutor /aque les orientará en el desarrollo de sus estudios.

3.8. Infraestructuras educativas

- ✚ Biblioteca General Universitaria en el mismo Edificio Interfacultativo. Horarios: en general, de lunes a viernes de 8:15 a 20:45 h. Fines de Semana y Festivos: de 10:15 a 17:45h.
- ✚ Biblioteca electrónica “Emilio Botín” ubicada en el Paraninfo de la UC
- ✚ Sala de informática de la Facultad de Filosofía y Letras
- ✚ Aulas, salas multifuncionales y talleres para el desarrollo de materias prácticas, además de las dependencias y laboratorios de los Departamentos
- ✚ Salas de Trabajo en Grupo en la Biblioteca del Edificio Interfacultativo. Capacidad: salas 1 y 2: 6 personas; sala 3: 20 personas. Equipamiento adicional: Salas 1 y 2, pizarra. La sala 3 dispone de pizarra y pantalla de proyecciones. Condiciones de uso: Reserva previa con antelación suficiente,
- ✚ Servicio de reprografía de la Facultad: está situado en la planta baja del edificio Interfacultativo, y gestionado por una empresa privada que ofrece los servicios habituales de este tipo de establecimientos (fotocopias, encuadernaciones, etc.).
- ✚ Cartoteca, que contiene una nutrida colección de mapas y fotos. Se ubica en el Departamento de Geografía, Urbanismo y Ordenación del Territorio, localizado en el edificio nuevo de la ETS de Caminos, Canales y Puertos.

3.9. Programas Internacionales

Los estudiantes de la Facultad de Filosofía y Letras vienen participando cada vez más activamente en las redes europeas de intercambio de estudiantes, principalmente a través del programa Sócrates-Erasmus. La importancia de que los/as alumnos/as cursen algún año en el extranjero motiva que el centro potencie este tipo de actividades.

La Oficina de Relaciones Internacionales gestiona todos los programas de intercambio de estudiantes tanto con universidades extranjeras como españolas

(Programa Sócrates-Erasmus, Séneca, intercambio con universidades de Iberoamérica, Estados Unidos y Canadá, etc.)

3.10. Cursos de Idiomas

Los alumnos pueden estudiar en el Centro de Idiomas de la Universidad de Cantabria (CIUC): inglés, francés, alemán, Italiano, portugués y chino. Existen varias modalidades: cursos regulares, cursos intensivos y cursos de conversación.

Más Información:

Centro de Idiomas de la Universidad de Cantabria (CIUC)
Edificio de Derecho y Económicas (planta -1)
Avda. de los Castros, s/n.
39005 Santander (España)
Tfno: 942.201313
web: <http://www.unican.es/ciuc/>

3.11. Prácticas en Departamentos y empresas

- ✚ Los alumnos de la Licenciatura en Historia pueden realizar durante la Licenciatura las denominadas prácticas integradas, tanto internas (desarrolladas en la propia Facultad) como externas (en empresas e instituciones). Dichas prácticas pueden ser reconocidas como créditos de libre elección, para lo cual deben estar tutoradas por algún profesor que imparta clases en la Licenciatura.
- ✚ Los alumnos de Geografía pueden realizar prácticas en empresas e instituciones públicas y privadas. Su organización y tramitación administrativa corresponde al SOUCAN. Dichas prácticas pueden ser reconocidas como créditos de libre elección, para lo cual deben estar tutoradas por algún profesor que imparta clases en la Licenciatura.

3.12. Instalaciones deportivas

- ✚ Pabellón Polideportivo. El Servicio de Actividades Físicas y Deportes oferta cursos de iniciación y perfeccionamiento en diferentes actividades recreativas y organiza a lo largo del curso numerosas competiciones internas, interuniversitarias y federadas.

3.13. Actividades extra-académicas y recreativas

- ✚ Las Aulas de Extensión Universitaria y las salas expositivas del Paraninfo y de la Escuela Superior de Náutica organizan numerosas actividades relacionadas con el teatro, la música, el arte, el mundo audiovisual, la etnografía, la teología y la literatura
- ✚ La Delegación de Alumnos de la Facultad organiza actividades culturales durante todo el curso, fundamentalmente la Semana Cultural desarrollada con motivo de la festividad del Patrono del Centro San Isidoro de Sevilla (26 de abril).
- ✚ Los Departamentos organizan, asimismo, congresos, seminarios, encuentros, coloquios y ciclos de conferencias, cuya información se halla en las secretarías.
- ✚ Todos los años, con motivo de la Festividad de San Isidoro, patrón de la Facultad, se convocan dos Premios de Investigación para alumnos matriculados en las Licenciaturas de Geografía y de Historia. Estos galardones, que son independientes del desarrollo de las asignaturas, se ofrecen anualmente como estímulo a la investigación.
- ✚ Concurso de Relato Histórico Breve en el que pueden participar todos los alumnos que estén matriculados en la Universidad de Cantabria.

3.14. Asociaciones de interés

- ✚ CÍRCULO MAYANS
- ✚ DOC Asociación para la defensa del Patrimonio Bibliográfico y Documental de Cantabria
- ✚ ACEM Asociación Cántabra de Estudios Medievales
- ✚ ALUCAN (Asociación de antiguos alumnos de la UC)
- ✚ Universidad y Solidaridad
- ✚ Grupo Arqueológico *ATTICA*
- ✚ AGUC-CAUCE (Asociación de Geógrafos de la UC)
- ✚ AGE Asociación de Geógrafos Españoles
- ✚ Colegio de Geógrafos. Delegación Territorial de cantabria.