

# **LICENCIATURA EN HISTORIA**

**GUÍA DOCENTE**

**TERCER CURSO**

**Primer cuatrimestre**

**2006-2007**



**Facultad de Filosofía y Letras**

Septiembre 2006

**GUÍA DOCENTE ECTS HISTORIA**  
**Tercer curso**  
**Primer cuatrimestre**

**UNIVERSIDAD DE CANTABRIA**

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

**Editores**

Beatriz Arízaga Bolumburu  
José Luis Ramírez Sádaba  
Manuel Suárez Cortina

**Equipo de Coordinación (EEES)**

Jesús Ángel Solórzano Telechea.  
Fidel Gómez Ochoa.  
Leonor de la Puente González.

**Autores:**

Virginia Cuñat Ciscar · Carlos Dardé Morales · Carmen Díez Herrera · José Ignacio Fortea Pérez · Juan E. Gelabert · Eloy Gómez Pellón · Germán Rueda Hernánz · Alicia Ruiz Gutiérrez

**Edita:**

Facultad de Filosofía y Letras. Avda. de los Castros s/n. 39005. Santander (Cantabria).  
ESPAÑA.

Teléfonos: (34) 942-201211/12.

Correo electrónico: [filosofía@gestion.unican.es](mailto:filosofía@gestion.unican.es)

Web: <http://www.centros.unican.es/fyl>

© Copyright. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Cantabria. 2006.

**Depósito Legal:**

## INDICE

---

	Páginas
<b>PRESENTACIÓN</b>	5
<b>1. INFORMACIÓN DE LA INSTITUCIÓN</b>	
1.1. Nombre y dirección	6
1.2. Calendario académico	6
1.3. Autoridades académicas	8
1.4. Descripción general de la institución	8
1.5. Procedimiento de admisión	9
<b>2. INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES</b>	
2.1. Descripción general	
2.2. Títulos que se expiden	9
2.2.1. Requisitos de admisión	10
2.2.2. Objetivos educativos y profesionales	10
2.2.3. Acceso a estudios superiores	11
2.2.4. Diagrama con las estructuras de los cursos con créditos	12
2.2.5. Normas sobre evaluaciones	13
2.2.6. Coordinación Innovación Educativas EEES	13
2.2.7. Coordinación para la movilidad de los estudiantes	13
2.3. Descripción de las asignaturas	
* ANTROPOLOGÍA SOCIAL	14
* HISTORIA DE LA ALTA EDAD MODERNA DE ESPAÑA	21
* HISTORIA DE LA ALTA EDAD CONTEMPORÁNEA DE ESPAÑA	26
* HISTORIA URBANA DE LA EDAD MODERNA	33
* HISTORIA DE CANTABRIA ANTIGUA Y MEDIEVAL	38
* ETNOGRAFÍA	42
* TÉCNICAS DE CATALOGACION DE BIENES HISTORICOS	50
<b>3. INFORMACIÓN GENERAL PARA LOS ESTUDIANTES</b>	
3.1. Alojamiento	57
3.2. Comidas	57
3.3. Servicios médicos	57
3.4. Servicios para alumnos/as con necesidades especiales	57
3.5. Seguros	57
3.6. <b>Ayuda financiera para los alumnos/as (Becas)</b>	57
3.7. Delegación de alumnos/as y atención al estudiante	58
3.8. Infraestructuras educativas	58
3.9. Programas Internacionales	58
3.10. Cursos de Idiomas	59
3.11. Prácticas en el Departamento y empresas	59
3.12. Instalaciones deportivas	59
3.13. Actividades extra-académicas y recreativas	60
3.14. Asociaciones de interés	60



## PRESENTACIÓN

La incorporación al Espacio Europeo de Educación Superior supone un gran reto para la Universidad española y, por ello, para la de Cantabria. En este nuevo horizonte, la Universidad de Cantabria se ha de abrir a nuevos modelos docentes y debe acomodar su *tempo* al de la nueva universidad europea que se está configurando desde los acuerdos de Bolonia en 1999. Esta nueva situación representa una renovación educativa que se traduce en nuevos desafíos para la Comunidad universitaria, Administración, profesorado y alumnos. Así como con la LRU se había hecho un gran esfuerzo por estimular la investigación científica, tras la aprobación de la LOU se vislumbra una mejora considerable de los métodos de docencia y aprendizaje. Con la incorporación al Espacio Europeo, la reforma del sistema universitario se basa en la calidad en la enseñanza, en un estímulo de la capacidad de aprendizaje del alumno, en una mayor atención al mismo desde el fortalecimiento de la actividad tutorial, y, sobre todo, en la consideración de que, además de la adquisición de conocimientos, ha de potenciar la capacitación en competencias. Con ello, se cumple uno de los cometidos primordiales de la Universidad: la formación de profesionales competentes y de ciudadanos con óptima capacidad de adaptación al cambio y de respuesta continua a las demandas de la sociedad del siglo XXI.

Es tarea de toda la sociedad, de las instituciones, de los agentes sociales, de los ciudadanos y de las autoridades académicas, valorar en su justa medida este esfuerzo de la comunidad educativa para asumir la gran responsabilidad que representa la creación y desarrollo de un nuevo modelo docente en la Universidad española actual. La Facultad de Filosofía y Letras asume este reto educativo con esperanza y en la consciencia de que su implantación, más allá de las dificultades materiales, constituye un hito en su trayectoria. La titulación de Historia dispone de un gran capital humano para asumir los retos que demanda el nuevo modelo docente. Por la calidad de sus profesores, por los recursos educativos disponibles y por la recepción mostrada por los alumnos, no resulta aventurado esperar una acomodación satisfactoria al Espacio Europeo de Educación Superior.

Manuel Suárez Cortina  
Facultad de Filosofía y Letras  
Decano

## 1. INFORMACIÓN DE LA INSTITUCIÓN

### 1.1. Nombre y dirección

La Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Cantabria se ubica en el Edificio Interfacultativo (Campus de Las Llamas), junto con otros servicios generales de la Universidad, como la Biblioteca Universitaria y el Servicio de Publicaciones.


UNIVERSIDAD DE CANTABRIA

Facultad de Filosofía y Letras

Edificio Interfacultativo.

Avda. de los Castros, s/n.

39005 Santander (Cantabria). España.

 (34) 942-201211/12

Fax (34) 942-201158

Correo electrónico: [filosofía@gestion.unican.es](mailto:filosofía@gestion.unican.es)

### 1.2. Calendario académico

PRIMER CUATRIMESTRE:

- Clases: desde el lunes 25 de septiembre de 2006 al jueves 25 de enero de 2007 (74 días de clase).
- Exámenes: desde el lunes 29 de enero al sábado 17 de febrero de 2007 (18 días hábiles).
- Entrega de actas: hasta el 2 de marzo de 2007.

SEGUNDO CUATRIMESTRE:

- Clases: desde el lunes 19 de febrero al viernes 8 de junio de 2007 (72 días de clase).
- Exámenes: desde el lunes 11 al sábado 30 de junio de 2007 (18 días hábiles).
- Entrega de actas: hasta el viernes 13 de julio de 2007.

EXÁMENES EXTRAORDINARIOS:

- Desde el sábado 1 al viernes 14 de septiembre de 2007 (12 días hábiles).
- Entrega de actas hasta el viernes 21 de septiembre de 2007.

INTERRUPCIÓN DEL PERIODO LECTIVO:

NAVIDAD: del viernes 22 de diciembre de 2006 al viernes 5 de enero de 2007, ambos inclusive.

SEMANA SANTA: del jueves 5 al viernes 13 de abril de 2007, ambos inclusive.

*Calendario académico para el Curso 2006/2007 aprobado por Acuerdo de Gobierno de la Universidad de Cantabria el 19 de diciembre de 2005.*

<p><b>06</b></p> <p><b>SEPTIEMBRE/OCTUBRE</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>L</th> <th>M</th> <th>M</th> <th>J</th> <th>V</th> <th>S</th> <th>D</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td>1</td></tr> <tr><td>2</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td></tr> <tr><td>3</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td></tr> <tr><td>4</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td></tr> <tr><td>5</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td></tr> <tr><td>6</td><td>30</td><td>31</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	L	M	M	J	V	S	D	1	25	26	27	28	29	30	1	2	2	3	4	5	6	7	8	3	9	10	11	12	13	14	15	4	16	17	18	19	20	21	22	5	23	24	25	26	27	28	29	6	30	31						<p><b>NOVIEMBRE</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>L</th> <th>M</th> <th>M</th> <th>J</th> <th>V</th> <th>S</th> <th>D</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>6</td><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr> <tr><td>7</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td></tr> <tr><td>8</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td></tr> <tr><td>9</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td></tr> <tr><td>10</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	L	M	M	J	V	S	D	6			1	2	3	4	5	7	6	7	8	9	10	11	12	8	13	14	15	16	17	18	19	9	20	21	22	23	24	25	26	10	27	28	29	30				<p><b>DICIEMBRE</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>L</th> <th>M</th> <th>M</th> <th>J</th> <th>V</th> <th>S</th> <th>D</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>10</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr> <tr><td>11</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td></tr> <tr><td>12</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td></tr> <tr><td>13</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td></tr> <tr><td>14</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td>31</td></tr> </tbody> </table>	L	M	M	J	V	S	D	10					1	2	3	11	4	5	6	7	8	9	10	12	11	12	13	14	15	16	17	13	18	19	20	21	22	23	24	14	25	26	27	28	29	30	31
L	M	M	J	V	S	D																																																																																																																																																	
1	25	26	27	28	29	30	1																																																																																																																																																
2	2	3	4	5	6	7	8																																																																																																																																																
3	9	10	11	12	13	14	15																																																																																																																																																
4	16	17	18	19	20	21	22																																																																																																																																																
5	23	24	25	26	27	28	29																																																																																																																																																
6	30	31																																																																																																																																																					
L	M	M	J	V	S	D																																																																																																																																																	
6			1	2	3	4	5																																																																																																																																																
7	6	7	8	9	10	11	12																																																																																																																																																
8	13	14	15	16	17	18	19																																																																																																																																																
9	20	21	22	23	24	25	26																																																																																																																																																
10	27	28	29	30																																																																																																																																																			
L	M	M	J	V	S	D																																																																																																																																																	
10					1	2	3																																																																																																																																																
11	4	5	6	7	8	9	10																																																																																																																																																
12	11	12	13	14	15	16	17																																																																																																																																																
13	18	19	20	21	22	23	24																																																																																																																																																
14	25	26	27	28	29	30	31																																																																																																																																																
<p><b>07</b></p> <p><b>ENERO</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>L</th> <th>M</th> <th>M</th> <th>J</th> <th>V</th> <th>S</th> <th>D</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>15</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td></tr> <tr><td>16</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td></tr> <tr><td>17</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td></tr> <tr><td>18</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td></tr> <tr><td>19</td><td>29</td><td>30</td><td>31</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	L	M	M	J	V	S	D	15	1	2	3	4	5	6	7	16	8	9	10	11	12	13	14	17	15	16	17	18	19	20	21	18	22	23	24	25	26	27	28	19	29	30	31					<p><b>FEBRERO</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>L</th> <th>M</th> <th>M</th> <th>J</th> <th>V</th> <th>S</th> <th>D</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>19</td><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr> <tr><td>20</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td></tr> <tr><td>21</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td></tr> <tr><td>22</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td></tr> <tr><td>23</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	L	M	M	J	V	S	D	19			1	2	3	4	20	5	6	7	8	9	10	11	21	12	13	14	15	16	17	18	22	19	20	21	22	23	24	25	23	26	27	28					<p><b>MARZO</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>L</th> <th>M</th> <th>M</th> <th>J</th> <th>V</th> <th>S</th> <th>D</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>23</td><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr> <tr><td>24</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td></tr> <tr><td>25</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td></tr> <tr><td>26</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td></tr> <tr><td>27</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td>31</td><td></td></tr> </tbody> </table>	L	M	M	J	V	S	D	23			1	2	3	4	24	5	6	7	8	9	10	11	25	12	13	14	15	16	17	18	26	19	20	21	22	23	24	25	27	26	27	28	29	30	31											
L	M	M	J	V	S	D																																																																																																																																																	
15	1	2	3	4	5	6	7																																																																																																																																																
16	8	9	10	11	12	13	14																																																																																																																																																
17	15	16	17	18	19	20	21																																																																																																																																																
18	22	23	24	25	26	27	28																																																																																																																																																
19	29	30	31																																																																																																																																																				
L	M	M	J	V	S	D																																																																																																																																																	
19			1	2	3	4																																																																																																																																																	
20	5	6	7	8	9	10	11																																																																																																																																																
21	12	13	14	15	16	17	18																																																																																																																																																
22	19	20	21	22	23	24	25																																																																																																																																																
23	26	27	28																																																																																																																																																				
L	M	M	J	V	S	D																																																																																																																																																	
23			1	2	3	4																																																																																																																																																	
24	5	6	7	8	9	10	11																																																																																																																																																
25	12	13	14	15	16	17	18																																																																																																																																																
26	19	20	21	22	23	24	25																																																																																																																																																
27	26	27	28	29	30	31																																																																																																																																																	
<p><b>07</b></p> <p><b>ABRIL</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>L</th> <th>M</th> <th>M</th> <th>J</th> <th>V</th> <th>S</th> <th>D</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>27</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td></tr> <tr><td>28</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td></tr> <tr><td>29</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td></tr> <tr><td>30</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td></tr> <tr><td>31</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td></tr> <tr><td>32</td><td>30</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	L	M	M	J	V	S	D	27						1	28	2	3	4	5	6	7	8	29	9	10	11	12	13	14	15	30	16	17	18	19	20	21	22	31	23	24	25	26	27	28	29	32	30							<p><b>MAYO</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>L</th> <th>M</th> <th>M</th> <th>J</th> <th>V</th> <th>S</th> <th>D</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>32</td><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td></tr> <tr><td>33</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td></tr> <tr><td>34</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td></tr> <tr><td>35</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td></tr> <tr><td>36</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td>31</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	L	M	M	J	V	S	D	32		1	2	3	4	5	6	33	7	8	9	10	11	12	13	34	14	15	16	17	18	19	20	35	21	22	23	24	25	26	27	36	28	29	30	31				<p><b>JUNIO</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>L</th> <th>M</th> <th>M</th> <th>J</th> <th>V</th> <th>S</th> <th>D</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>36</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr> <tr><td>37</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td></tr> <tr><td>38</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td></tr> <tr><td>39</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td></tr> <tr><td>40</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td></td></tr> </tbody> </table>	L	M	M	J	V	S	D	36					1	2	3	37	4	5	6	7	8	9	10	38	11	12	13	14	15	16	17	39	18	19	20	21	22	23	24	40	25	26	27	28	29	30		
L	M	M	J	V	S	D																																																																																																																																																	
27						1																																																																																																																																																	
28	2	3	4	5	6	7	8																																																																																																																																																
29	9	10	11	12	13	14	15																																																																																																																																																
30	16	17	18	19	20	21	22																																																																																																																																																
31	23	24	25	26	27	28	29																																																																																																																																																
32	30																																																																																																																																																						
L	M	M	J	V	S	D																																																																																																																																																	
32		1	2	3	4	5	6																																																																																																																																																
33	7	8	9	10	11	12	13																																																																																																																																																
34	14	15	16	17	18	19	20																																																																																																																																																
35	21	22	23	24	25	26	27																																																																																																																																																
36	28	29	30	31																																																																																																																																																			
L	M	M	J	V	S	D																																																																																																																																																	
36					1	2	3																																																																																																																																																
37	4	5	6	7	8	9	10																																																																																																																																																
38	11	12	13	14	15	16	17																																																																																																																																																
39	18	19	20	21	22	23	24																																																																																																																																																
40	25	26	27	28	29	30																																																																																																																																																	
<p><b>07</b></p> <p><b>JULIO</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>L</th> <th>M</th> <th>M</th> <th>J</th> <th>V</th> <th>S</th> <th>D</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>40</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td></tr> <tr><td></td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td></tr> <tr><td></td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td></tr> <tr><td></td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td></tr> <tr><td></td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td></tr> <tr><td></td><td>30</td><td>31</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	L	M	M	J	V	S	D	40						1		2	3	4	5	6	7	8		9	10	11	12	13	14	15		16	17	18	19	20	21	22		23	24	25	26	27	28	29		30	31						<p><b>AGOSTO</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>L</th> <th>M</th> <th>M</th> <th>J</th> <th>V</th> <th>S</th> <th>D</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr> <tr><td></td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td></tr> <tr><td></td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td></tr> <tr><td></td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td></tr> <tr><td></td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td>31</td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	L	M	M	J	V	S	D				1	2	3	4	5		6	7	8	9	10	11	12		13	14	15	16	17	18	19		20	21	22	23	24	25	26		27	28	29	30	31			<p><b>SEPTIEMBRE</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>L</th> <th>M</th> <th>M</th> <th>J</th> <th>V</th> <th>S</th> <th>D</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td></tr> <tr><td></td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td></tr> <tr><td></td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td></tr> <tr><td></td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td></tr> </tbody> </table>	L	M	M	J	V	S	D						1	2		3	4	5	6	7	8	9		10	11	12	13	14	15	16		17	18	19	20	21	22	23		24	25	26	27	28	29	30		
L	M	M	J	V	S	D																																																																																																																																																	
40						1																																																																																																																																																	
	2	3	4	5	6	7	8																																																																																																																																																
	9	10	11	12	13	14	15																																																																																																																																																
	16	17	18	19	20	21	22																																																																																																																																																
	23	24	25	26	27	28	29																																																																																																																																																
	30	31																																																																																																																																																					
L	M	M	J	V	S	D																																																																																																																																																	
			1	2	3	4	5																																																																																																																																																
	6	7	8	9	10	11	12																																																																																																																																																
	13	14	15	16	17	18	19																																																																																																																																																
	20	21	22	23	24	25	26																																																																																																																																																
	27	28	29	30	31																																																																																																																																																		
L	M	M	J	V	S	D																																																																																																																																																	
					1	2																																																																																																																																																	
	3	4	5	6	7	8	9																																																																																																																																																
	10	11	12	13	14	15	16																																																																																																																																																
	17	18	19	20	21	22	23																																																																																																																																																
	24	25	26	27	28	29	30																																																																																																																																																

### 1.3. Autoridades académicas

- ✚ *Decano*: Don Manuel Suárez Cortina. Catedrático de Historia Contemporánea
- ✚ *Vicedecano* de Historia: Don Fidel Ángel Gómez Ochoa. Profesor Titular de Historia Contemporánea
- ✚ *Vicedecana* de Geografía: Doña Leonor de la Puente Fernández. Profesora Titular de Análisis Geográfico Regional

### 1.4. Descripción general de la institución

La Facultad de Filosofía y Letras es una institución de enseñanza universitaria pública que inició su actividad en el curso 1978/79 y cuenta con las instalaciones en el Edificio Interfacultativo, que incluyen diversos tipos de aulas, salas multifuncionales, talleres y laboratorios para el desarrollo de materias prácticas, además de las diversas dependencias de los Departamentos.

En la Facultad se integran tres Departamentos:

- ✚ Departamento de Ciencias Históricas. Edificio Interfacultativo. Avda. de los Castros, s/n. 39005. Santander. ☎ 34-942201120.
- ✚ Departamento de Historia Moderna y Contemporánea. Edificio Interfacultativo. Avda. de los Castros, s/n. 39005. Santander. ☎ 34-942201130.
- ✚ Departamento de Geografía, Urbanismo y Ordenación del Territorio. Dirección: ETS de Caminos, Canales y Puertos. Edificio Nuevo. Avda. de los Castros, s/n. 39005. Santander. ☎ 34- 942201770.

La Facultad tiene una amplia plantilla docente que hace que la proporción de alumnos por profesor sea muy favorable y permita la atención personalizada y la realización de actividades prácticas Tutoradas.

La actividad investigadora que se desarrolla en esta Facultad ha venido creciendo continuamente desde hace años, proporcionando una base de mayor calidad para la docencia y para que los estudiantes realicen prácticas y colaboren en los equipos de investigación.

## 1.5. Procedimiento de admisión

- ✚ Solicitud de plaza (preinscripción) en los plazos establecidos por la Universidad de Cantabria (Junio y Septiembre). Actualmente en la Facultad no existe limitación de plazas.
- ✚ Formalización de la matrícula en los plazos establecidos.

## 2. INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES

### 2.1. Descripción General

La **Licenciatura en HISTORIA** es una titulación que abarca campos muy diversos de la Historia. Con una orientación práctica en la docencia, esta carrera integra materias básicas con otras aplicadas y presta una atención especial a los temas relacionados con el patrimonio.

La Historia es una ciencia que investiga las claves que ayudan a comprender lo que ocurre hoy día y así construir el futuro sobre una base sólida. En la Historia se buscan las respuestas a preguntas sobre la sociedad, la realidad política y económica actual, los orígenes de la cultura, que resultan de interés para toda la sociedad, que cada vez demanda más ese tipo de conocimiento riguroso con destinos muy diferentes, motivo por el cual los profesionales de la Historia son cada vez más demandados por la sociedad.

La **Licenciatura en GEOGRAFÍA** es una titulación moderna que ha experimentado una profunda renovación en los últimos años. El plan de estudios actual ofrece una mayor cualificación profesional y especialización, e intenta dar respuesta a las nuevas exigencias del mercado laboral.

La licenciatura está abierta a todos los estudiantes, cualquiera que haya sido el bachillerato realizado. El alumno de Geografía ha de mostrarse interesado por el mundo que le rodea, dispuesto al trabajo de campo y a los viajes de estudio con estancias prolongadas de varios días, motivado por el trabajo en equipos multidisciplinares, preocupado por la mejora de sus aptitudes para la expresión oral y escrita y por el desarrollo de su capacidad para la interpretación y diseño de mapas, aplicado en el trabajo con números y programas informáticos diversos, conocedor de otros idiomas y un atento lector con actitud crítica y conocimientos para el ejercicio de ésta.

## 2.2. Títulos que se expiden

- ✚ Licenciado en Historia
- ✚ Licenciado en Geografía

### 2.2.1. *Requisitos de admisión*

- ✚ Pruebas de acceso a la Universidad (PAU)
- ✚ Pruebas Mayores de 25 años
- ✚ Titulados universitarios

### 2.2.2. *Objetivos educativos y profesionales*

La formación generalista de la titulación de HISTORIA capacita para emplearse en ámbitos laborales con destinos muy diferentes, desde las formas tradicionales de recopilación de información existentes en documentos escritos o materiales hasta la elaboración de contenidos para Internet y para presentaciones multimedia.

En los últimos años, las salidas profesionales de los licenciados en Historia se han diversificado enormemente hacia las distintas áreas del mundo laboral.

Salidas laborales tradicionales:

- ✚ La enseñanza de la Historia.
- ✚ Los estudios arqueológicos.
- ✚ La investigación histórica.
- ✚ El trabajo en archivos y bibliotecas.
- ✚ El asesoramiento cultural en empresas y organismos públicos y privados.
- ✚ El empleo en las administraciones públicas.

Nuevos campos laborales:

- ✚ Gestión de patrimonio histórico y cultural: desde el conocimiento y la conservación del patrimonio existente hasta su divulgación entre toda clase de público, la elaboración de inventarios o catálogos patrimoniales, gestión de museos y exposiciones.
- ✚ Turismo cultural: guía-intérprete del patrimonio cultural, guía de museos, parques temáticos y centros de interpretación.

- ✚ Gestor de desarrollo local: el empleo como profesionales de formación generalista capaces de concebir y desarrollar proyectos de desarrollo cultural rurales y urbanos.
- ✚ Medios de comunicación y editoriales: documentalista, redactor de contenidos para guías turísticas, del patrimonio, folletos o libros, trabajos de documentación para revistas o emisoras, contenidos páginas web...
- ✚ Diseño y gestión en proyectos internacionales, tanto de organismos públicos como de empresas u organizaciones privadas.
- ✚ Carrera diplomática.
- ✚ Instancias oficiales supranacionales.
- ✚ Gestión de recursos humanos.
- ✚ Monitor de Actividades socio-culturales, en general.

La titulación de GEOGRAFÍA tiene un amplio abánico de posibilidades profesionales, A las tradicionales salidas en el mundo de la enseñanza y la investigación, siempre en constante renovación, se suma ahora la posibilidad de aplicar los conocimientos geográficos en diversos campos profesionales, tanto en organismos públicos como en la empresa privada. Entre estas salidas se hallan:

- ✚ Ordenación del territorio, planeamiento urbanístico y estimaciones de impacto territorial.
- ✚ Estudios regionales y análisis territorial con fines muy diversos.
- ✚ Diseño y gestión de espacios naturales y estimaciones de impacto ambiental.
- ✚ Valoraciones y propuestas de conservación del paisaje
- ✚ Propuestas de desarrollo local y trabajo en agencias municipales de desarrollo.
- ✚ Planificación de servicios públicos, de recursos comerciales y turísticos.
- ✚ Cartografía y representaciones espaciales de hechos y procesos ambientales, económicos y sociales.
- ✚ Diseño y gestión de Sistemas de Información Geográfica.
- ✚ Divulgación geográfica en muy diversos formatos.

### 2.2.3. *Acceso a estudios ulteriores*

- ✚ Tercer Ciclo (programas de Doctorado)
- ✚ Programas de Master Interuniversitario
- ✚ Programas de Master Universitario
- ✚ Programas de Experto Universitario
- ✚ Cursos Universitarios de Especialización

2.2.4. Diagrama con las estructuras de los cursos en número de créditos

**LICENCIATURA EN HISTORIA**

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	LIBRE CONFIGURACIÓN	TOTALES
I CICLO	1º	48	12			60
	2º	24	36			60
	3º	24	6	18	12*	60
II CICLO	4º	24	12	18	6*	60
	5º	36	12		12*	60
	<b>TOTAL</b>	<b>156</b>	<b>78</b>	<b>36</b>	<b>30</b>	<b>300</b>

**LICENCIATURA EN GEOGRAFÍA**

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	LIBRE CONFIGURACIÓN	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
I CICLO	1º	36	36				72
	2º	24	30	18	6		78
II CICLO	3º	36	30	6	6		78
	4º	12	6	24	24	6	72
	<b>TOTAL</b>	<b>108</b>	<b>102</b>	<b>48</b>	<b>36</b>	<b>6</b>	<b>300</b>

### *2.2.5. Normas sobre evaluaciones*

La Licenciatura en Historia se consigue con la obtención de los 300 créditos que fija el Plan de Estudios, en el caso de la Licenciatura en Geografía se ha de realizar el Trabajo Fin de Carrera para obtener el Grado de Licenciado.

### *2.2.6. Coordinación Innovación Educativa (EEES)*

Prof. Dr. Jesús Ángel Solórzano Telechea

☎ 0034- 942-202015

Fax (34) 942-201158

Correo electrónico: [solorzaja@unican.es](mailto:solorzaja@unican.es)

### *2.2.7. Coordinación para la movilidad de los Estudiantes*

#### a. HISTORIA

Prof. Dra. Aurora Garrido Martín.

☎ 0034- 942-201153

Fax (34) 942-201158

Correo electrónico: [garridoa@unican.es](mailto:garridoa@unican.es)

#### b. GEOGRAFÍA

Prof. Dra. Carmen Delgado Viñas

☎ 0034- 942201782

Fax (34) 942201783

Correo electrónico: [carmen.delgado@unican.es](mailto:carmen.delgado@unican.es)

## 2.3. DESCRIPCIÓN DE LAS ASIGNATURAS

### I. DATOS IDENTIFICATIVOS DE LA ASIGNATURA

Asignatura	ANTROPOLOGÍA SOCIAL
Código	3708
Departamento	CIENCIAS HISTÓRICAS Y PÁGINA WEB
Área	ANTROPOLOGÍA SOCIAL
Tipo	OBLIGATORIA
Curso/Cuatrimestre	TERCERO/PRIMER CUATRIMESTRE
Créditos BOE/Horas ECTS	6/150 HORAS DE TRABAJO ALUMNO
Idioma de impartición	ESPAÑOL
Profesor Responsable	DR. ELOY GÓMEZ PELLÓN (gomez@unican.es)
Otros Profesores	

### II. CONOCIMIENTOS PREVIOS

No existen requisitos previos

### III. OBJETIVOS Y COMPETENCIAS A ADQUIRIR EN LA ASIGNATURA

Objetivos generales	Competencias
Comprender la diversidad de culturas Entender la unidad de la especie humana Saber que la variedad de culturas es el resultado de la adaptación Entender el significado simbólico de la cultura Percibir la distinción entre naturaleza y cultura Advertir la relación entre la biología y la cultura Entender que la cultura no es específica de los seres humanos Comprender la evolución humana Observar el cambio cultural Saber lo que es el relativismo cultural Entender que la cultura está organizada a partir de la existencia de pautas Saber que existe una profunda relación entre los distintos elementos que integran las culturas humanas.	Razonamiento crítico Compromiso ético Conocimiento de otras culturas y otras costumbres Capacidad de análisis y de síntesis Reconocimiento de la diversidad y la multiculturalidad Trabajo en equipo Aprendizaje autónomo Conciencia de los métodos propios de la antropología social Conocimiento para utilizar las técnicas del trabajo antropológico Conocimiento y habilidad para manejar las técnicas informáticas y de Internet Capacidad de definir temas de investigación Capacidad de identificar las fuentes de información para la investigación Capacidad para interpretar los hechos sociales

#### IV. ASIGNACION DE HORAS ECTS SEGÚN VOLUMEN DE TRABAJO

6 CREDITOS BOE: 150 horas de trabajo del alumno/cuatrimestre por asignatura		
<i>HORAS PRESENCIALES:</i>	CM Horas Magistrales/cuatrimestre= 30	CT Horas Tutoradas/cuatrimestre = 15
	CM Horas Magistrales/semana = 2	CT Horas Tutoradas/semana = 1
<i>HORAS NO PRESENCIALES:</i>	AT Actividades Tutoradas/cuatrimestre = 55	AI Actividades Independientes/cuatrimestre = 50
	AT Actividades Tutoradas/semana = 3,5	AI Actividades Independientes/semana = 3,5
Horas trabajo alumno/semana = 6.5 (+3.5)		

#### V. ORGANIZACIÓN DOCENTE DE LA ASIGNATURA.

##### V.1. Temario de la Asignatura

<p>MÓDULO 1. QUÉ ES LA ANTROPOLOGÍA SOCIAL</p> <p>1.1 El lugar de la antropología social en el sistema de las ciencias</p> <p>1.2 Antropología Social, etnología, etnografía y antropología filosófica</p> <p>1.3. Paradigmas y enfoques</p> <p>1.4 La antropología aplicada</p>
<p>MÓDULO 2. ASPECTOS EVOLUTIVOS</p> <p>2.1 Primates y humanos</p> <p>2.2 El proceso de hominización</p> <p>2.3 El <i>Homo sapiens</i></p>
<p>MÓDULO 3. LA CULTURA</p> <p>3.1 El concepto de cultura</p> <p>3.2 Características de la cultura</p> <p>3.3 El relativismo cultural</p> <p>3.4 Cultura y sociedad</p>

#### MÓDULO 4. ANTROPOLOGÍA ECONÓMICA

- 4.1 La disposición de los recursos
- 4.2 La conversión de los recursos
- 4.3 La distribución de bienes y servicios
- 4.4 El dinero

#### MÓDULO 5. FAMILIA Y PARENTESCO

- 5.1 El matrimonio y la polémica sobre su universalidad
- 5.2 La morfología del matrimonio
- 5.3 La familia
- 5.4 La cuestión del tabú del incesto
- 5.5 La residencia
- 5.6 El parentesco y su estructura

#### MÓDULO 6. ANTROPOLOGÍA POLÍTICA

- 6.1 Las bandas de cazadores-recolectores
- 6.2 Las sociedades tribales
- 6.3 Los “grandes hombres”
- 6.4 Las jefaturas
- 6.5 Los Estados prístinos y su evolución

#### V.2. Actividades Tutoradas

##### MÓDULO 1.

- Práctica 1 : Texto de Radcliffe-Brown sobre la “Antropología Social: Definición y formación”
- Práctica 2: Texto de J. Lombard: “Contenidos y objetivos de la etnología”
- Vídeo: Diversidad de culturas

##### MÓDULO 2.

- Práctica 1: Texto de E. Gómez Pellón sobre “Conciencia y cultura”
- Seminario: La filogénesis de la moral
  
- Vídeo: Primates y humanos

##### MÓDULO 3.

- Práctica 1: Texto de C. Geertz “Descripción densa: Hacia una teoría interpretativa de la cultura”
- Práctica 2: Texto de G. D. Spindler sobre “La transmisión de la cultura”

##### MÓDULO 4.

- Práctica: Texto de A. W Jonson y T. Earle sobre “Los cazadores-recolectores de nivel familiar”
- Seminario: ¿Se halla incrustada la economía en la cultura o es segregable?
- Vídeo: Forrajeros contemporáneos

MÓDULO 5.

Práctica 1: Texto de J. Goody sobre “La evolución de la familia y del matrimonio en Europa”

Práctica 2: Texto de J. L. Flandrin sobre *La moral sexual de Occidente*

Seminario: Polémica sobre la universalidad del matrimonio la familia

MÓDULO 6.

Vídeo: Las sociedades tribales de nuestro tiempo

Seminario: Antropología Jurídica

Práctica: Texto de M. Sahlins sobre “Hombre pobre, hombre rico, gran hombre, jefe: Tipos políticos en Melanesia y Polinesia”

V.3. Actividades de Evaluación

MÓDULO 1.

Redacción de una reseña acerca de un artículo o capítulo de libro sobre el concepto de antropología

Exposición pública

Valoración de la asistencia y participación en las actividades prácticas

MÓDULO 2

Trabajo monográfico

Exposición pública

Valoración de la asistencia y participación en las actividades prácticas

MÓDULO 3

Trabajo monográfico

Exposición pública

Valoración de la asistencia y participación en las actividades prácticas

MÓDULO 4

Trabajo monográfico

Valoración de la asistencia y participación en las actividades prácticas

MÓDULO 5

Trabajo monográfico

Valoración de la asistencia y participación en las actividades prácticas

MÓDULO 6

Presentación de un trabajo sobre un vídeo

Valoración de la asistencia y participación en las actividades prácticas

V.4. Calendario de la asignatura

	CM	CT	AT	AI
Semana 1	1.1 1.2	Textos de Radcliffe-Brown y de Lombard	3,5 h.	3,5 h.
Semana 2	1.3 1.4	Vídeo	3,5 h.	3 h.
Semana 3	2.1	Texto de Gómez Pellón	4 h.	3,5 h.
Semana 4	2.2	Seminario	3,5 h.	3,5 h.
Semana 5	2.3	Vídeo	3,5 h.	3 h.
Semana 6	3.1 3.2	Texto de Geertz	4 h.	3,5 h.
Semana 7	3.3 3.4	Texto de G. D. Spindler	3,5 h.	3 h.
Semana 8	4.1	Texto de Jonson y de Earle	4 h.	3,5 h.
Semana 9	4.2 4.3	Seminario	3,5 h.	3,5 h.
Semana 10	4.3 4.4	Vídeo	3,5 h.	3 h.
Semana 11	5.1 5.2	Texto de Goody	4 h.	3,5 h.
Semana 12	5.3 5.4	Texto de Flandrin	3,5 h.	3,5 h.
Semana 13	5.5 5.6	Seminario	3,5 h.	3,5 h.
Semana 14	6.1 6.2 6.3	Texto de M. Sahlins	4 h.	3,5 h.
Semana 15	6.4 6.5	Vídeo	3,5 h.	3 h.
<b>TOTAL HORAS</b>	<b>30 h.</b>	<b>15 h.</b>	<b>55 h.</b>	<b>50 h.</b>

## VI. MÉTODOS DE EVALUACIÓN

CRITERIO DE EVALUACIÓN	%
Evaluación Continua	50
Examen Final	50
TOTAL	100
Observaciones	

## VII. BIBLIOGRAFÍA

### Manuales

- AGUIRRE, A. (ed.), *Cultura e identidad cultural. Introducción a la antropología*. Barcelona, 1997: Bardenas.  
 BOHANNAN, P. *Para raros, nosotros. Introducción a la antropología cultural*. Madrid, 1992: Akal.  
 HARRIS, M., *Introducción a la antropología general*. Madrid, 1991: Alianza.  
 HOEBEL, E. A.; WEABER, T., *Antropología y experiencia humana*. Barcelona, 1985: Omega.  
 KOTTAK, P., *Antropología. Una exploración de la diversidad humana*. Madrid, 1994: Mc Graw Hill.

### Obras de consulta

#### 1. Concepto y método.

- EVANS-PRITCHARD, E. E., *Ensayos de antropología social*. Madrid, 1974: Siglo XXI.  
 GEERTZ, C., *La interpretación de las culturas*. Barcelona, 1988: Gedisa  
 KAHN, J. S. (ed.), *El concepto de cultura*. Barcelona, 1975: Anagrama.  
 MALINOWSKI, B., *Una teoría científica de la cultura*. Barcelona, 1988: Edhasa.  
 RADCLIFFE-BROWN, A. R., *El método de la antropología social*. Barcelona, 1975: Anagrama.  
 SAHLINS, M., *Cultura y razón práctica*. Madrid, 1988: Siglo XXI.

#### 2. Evolución humana

- ÁLVAREZ MUNÁRRIZ, L. (Ed.), *La conciencia humana: perspectiva cultural*. Barcelona, 1992: Anthropos.  
 ARDREY, R., *La evolución del hombre: la hipótesis del cazador*. Madrid, 1986: Alianza.  
 BARAHS, D., *El comportamiento animal del hombre*. Barcelona, 1981: A.T.E.  
 DAWKINS, R., *El gen egoísta*. Barcelona, 1994: Salvat.  
 GOODALL, J., *A través de la ventana. Treinta años estudiando a los chimpancés*. Barcelona, 1994: Salvat.  
 KOENIGSWALD, G. H. R. von, *Historia del hombre*. Barcelona, 1989: Labor.  
 LEAKEY, R. E., *La formación de la humanidad*. Barcelona, 1981: Ed. de la Serval.  
 MAYNAR SMITH, E., *Teoría de la evolución*. Madrid, 1987: Istmo.  
 SAHLINS, M., *Uso y abuso de la biología*. Madrid, 1982: Siglo XXI.  
 TRIGG, R., *Entre la cultura y la genética*. México, 1992: Fondo de Cultura Económica.  
 WILSON, E. O., *Sobre la naturaleza humana*. Madrid, 1986: Fondo de Cultura Económica.

#### 3. Antropología ecológica y económica

- DUMONT, L., *Homo Aequalis*, Madrid, 1982: Taurus.  
 FIRTH, R. (comp.), *Temas de antropología económica*. México, 1974: Fondo de Cultura Económica.  
 HARDESTY, D., *Antropología ecológica*. Madrid, 1979: Bellaterra.  
 HAWLEY, A., *Ecología humana*. Madrid, 1982: Tecnos.  
 HARRIS, M., *El materialismo cultural*. Madrid, 1982: Alianza.  
 HARRIS, M., *Vacas, cerdos, guerras y brujas*. Madrid, 1979: Alianza.

HARRIS, M., *Muerte, sexo y fecundidad: la regulación demográfica en las sociedades preindustriales*. Madrid, 1988: Alianza.  
LLOBERA, J. R., *Antropología económica. Estudios etnográficos*. Barcelona, 1981: Anagrama.  
MAUSS, M., *Sociología y antropología*. Madrid, 1971: Taurus.  
MEILLASOUX, C., *Mujeres, graneros y capitales*. Madrid, 1982: Siglo XXI.  
RAPPAPORT, R., *Cerdos para los antepasados: el ritual en la ecología de un pueblo de Nueva Guinea*. Madrid, 1987: Siglo XXI.  
SAHLINS, M., *Las sociedades tribales*. Barcelona, 1977: Labor.  
SAHLINS, M., *La economía de la Edad de Piedra*. Madrid, 1977: Akal.  
SERVICE, E. R., *Los cazadores*. Barcelona, 1979: Labor.

#### 4. Familia y parentesco

BURGUIERE, A. et al. (dirs.), *Historia de la familia*. Madrid, 1988: Alianza.  
CASEY, J., *Historia de la familia*. Madrid, 1990: Espasa-Calpe.  
DUMONT, L., *Introducción a dos teorías de la antropología social*. Barcelona, 1983: Anagrama.  
EVANS-PRITCHARD E. E., *Los nuer*. Barcelona, 1977: Anagrama.  
FLANDRIN, J. L., *La moral sexual en Occidente: evolución de las actitudes y comportamientos*. Barcelona, 1984: Juan Granica D. L.  
FOX, R., *Sistemas de parentesco y matrimonio*. Madrid, 1977: Alianza.  
FOX, R., *La lámpara roja del incesto. Los orígenes de la mente y la sociedad*. México, 1990: Fondo de Cultura Económica.  
GOODY, J., *La evolución de la familia y del matrimonio en Europa*. Barcelona, 1990: Herder.  
LEVI-STRAUSS, C., *Las estructuras elementales del parentesco*. Barcelona, 1988: Planeta Agostini.  
RADCLIFFE-BROWN, A. R. ; FORDE, D. (eds.), *Sistemas africanos de parentesco y matrimonio*. Barcelona, 1982: Anagrama.  
SEGALEN, M., *Antropología histórica de la familia*, Madrid, 1992: Taurus.

#### 7.- Antropología política

BALANDIER, G., *Antropología política*. Barcelona, 1976: Península.  
BALANDIER, G., *El poder en escena. De la representación del poder al poder de la representación*. Barcelona, 1994: Piados.  
CLASTRES, P., *Investigaciones en antropología política*. Barcelona, 1981: Gedisa.  
DUMONT, L., *Homo hierarchicus. Ensayo sobre el sistema de castas*. Madrid, 1970: Aguilar.  
GLUCKMAN, M., *Política, derecho y ritual en la sociedad tribal*. Madrid, 1978: Akal.  
HARRIS, M., *Caníbales y reyes. Los orígenes de las culturas*. Barcelona, 1981: Argos-Vergara.  
LEWELLEN, T. C., *Antropología política*. Barcelona, 1985: Bellaterra.  
LLOBERA, J. R. (comp.) *Antropología política*. Barcelona, 1979: Anagrama.  
MALINOWSKI, B., *Crimen y costumbre en la sociedad primitiva*, Barcelona, 1985: Planeta-Agostini.  
RADCLIFFE-BROWN, A. R. *Estructura y función en la sociedad primitiva*. Barcelona, 1972: Península.  
SERVICE, E. R., *Los orígenes del Estado y de la civilización*. Madrid, 1982: Alianza.

### I. DATOS IDENTIFICATIVOS DE LA ASIGNATURA

Asignatura	HISTORIA DE LA ALTA EDAD MODERNA DE ESPAÑA
Código	3685
Departamento	HISTORIA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA
Área	HISTORIA MODERNA
Tipo	TRONCAL
Curso/Cuatrimestre	TERCER CURSO/PRIMER CUATRIMESTRE
Créditos BOE/Horas ECTS	6/150 Horas de Trabajo Alumno
Idioma de impartición	ESPAÑOL
Profesor Responsable	DR. JOSÉ IGNACIO FORTEA PÉREZ (forteaj@unican.es)
Otros Profesores	----

### II. CONOCIMIENTOS PREVIOS

--

### III. OBJETIVOS Y COMPETENCIAS A ADQUIRIR EN LA ASIGNATURA

Objetivos generales	Competencias
Adquisición de conocimientos específicos de la Alta Edad Moderna en cuyo proceso será fundamental desarrollar capacidades del alumno tales como el acceso a la información y su tratamiento, el análisis, la crítica, la síntesis, el trabajo cooperativo y la expresión oral y escrita .	Todas las necesarias para alcanzar esos objetivos

#### IV. ASIGNACION DE HORAS ECTS SEGÚN VOLUMEN DE TRABAJO

6 CREDITOS BOE: 150 horas de trabajo del alumno/cuatrimestre por asignatura		
HORAS PRESENCIALES:  45	CM Horas Magistrales/cuatrimestre= 30	CT Horas Tutoradas/cuatrimestre = 15
	CM Horas Magistrales/semana = 2	CT Horas Tutoradas/semana = 1
HORAS NO PRESENCIALES:  105	AT Actividades Tutoradas/cuatrimestre = 55	AI Actividades Independientes/cuatrimestre = 50
	AT Actividades Tutoradas/semana = 4	AI Actividades Independientes/semana = 3.5
Horas trabajo alumno/semana = 7 (+3.5)		

#### V. ORGANIZACIÓN DOCENTE DE LA ASIGNATURA.

##### V.1. Temario de la Asignatura

<p>MODULO 1.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Monarquía e Imperio en la España Moderna: una perspectiva institucional.               <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. La Monarquía Católica: problemas de definición y de denominación</li> <li>1.2. El desarrollo institucional de la Monarquía</li> <li>1.3. Las crisis del sistema</li> </ol> </li> </ol> <p><i>CM. Las ciudades y la gobernación de los Reinos en la España Moderna</i></p>
<p>MÓDULO 2.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. La monarquía católica y la lucha por la hegemonía europea.               <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. De Monarquía a Imperio: Carlos V</li> <li>2.2. Felipe II y el apogeo de la Monarquía Española</li> <li>2.3. Guerra y Decadencia</li> </ol> </li> </ol> <p><i>CM. Las relaciones internacionales en el siglo XVI problemas y medios de acción</i></p>
<p>MODULO 3.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Expansión y crisis de la economía española en los siglos XVI y XVII. Los contrastes peninsulares.               <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1. La expansión económica del siglo XVI: posibilidades y límites.</li> <li>3.2. Una evolución contrastada: las gradaciones de la crisis general del siglo XVII en España.</li> <li>3.3. La economía española en un contexto europeo.</li> </ol> </li> </ol> <p><i>CM: Las ciudades en la economía española del siglo XVI</i></p>

MODULO 4.

4. La sociedad española en los Tiempos Modernos: factores de integración y factores de exclusión.
  - 4.1. Las bases del ordenamiento social.
  - 4.2. Nobleza de sangre y limpieza de sangre en la España Moderna
  - 4.3. Orden y conflicto en la sociedad española de la Edad Moderna

CM: *Las dimensiones del privilegio en la sociedad española de la Edad Moderna*

MODULO 5

5. Religión, sociedad y cultura en la España Moderna.
  - 5.1. La polémica del Renacimiento en España
  - 5.2. La cultura del Barroco
  - 5.3. La Inquisición y sus efectos sobre la cultura española

CM: *La imposición de la ortodoxia*

V.2. Actividades Tutoradas

MODULO 1.

CT. Práctica: *Imágenes y símbolos de la Monarquía Católica en los siglos XVI y XVII*

CT. Práctica: *Las estructuras del gobierno local*

CT. Práctica: *La figura del valido en el pensamiento político de la época.*

Bibliografía de apoyo:

FERNÁNDEZ ALBALADEJO, P.: *Fragmentos de Monarquía*. Madrid, 1992

FORTEA, J.I.: "Corona de Castilla/Corona de Aragon: Convergencias y divergencias de dos modelos de organización municipal en los siglos XVI y XVII". *Mélanges de la Casa de Velázquez*. Tome, 34-2, Madrid, 2004, p. 17-57.

BENIGNO, F.: *La sombra del rey*. Madrid, 1994.

MODULO 2.

CT. Práctica: *Los tercios*

CT. Práctica: *Cañones y Velas*

CT. Práctica: *De la Paz de Cateau-Cambrésis a la Paz de los Pirineos.*

Bibliografía de apoyo:

PARKER, G.: *El ejército de Flandes y el Camino Español, 1567-1659 : la logística de la victoria y derrota de España en las guerras de los Países Bajos*. Madrid, 1985.

GOODMAN, D.: *El poderio naval español : historia de la Armada española del siglo XVII*. Barcelona, 2001.

ELLIOTT, J.: *Europa en la época de Felipe II* Barcelona, 2001/ELLIOTT, J.: *El Conde-Duque de Olivares*. Barcelona, 1990

MODULO 3.

CT. Práctica: *El mundo urbano en la España Moderna.*

CT. Práctica: *Las crisis demográficas.*

CT. Práctica: *El comercio de América y sus efectos.*

Bibliografía de apoyo:

FORTEA, J. (Ed.): *Imágenes de la diversidad. El mundo urbano en la España Moderna*. Santander, 1997.

BENNASSAR, B.: *Recherches sur les grandes épidémies dans le nord de l'Espagne a la fin du XVIe siècle : problèmes de documentation et de méthode*:Paris, 1969.

YUN CASALILLA, B.: *Marte contra Minerva*. Barcelona, 2004

MODULO 4

CT. Práctica: *Nobleza de linaje y pureza de sangre en la España Moderna.*

CT. Práctica: *Pobreza y marginación en la España de los siglos XVI y XVII.*

CT. Práctica: *Crisis y tensiones sociales.*

Bibliografía de apoyo:

DOMÍNGUEZ ORTIZ, A.: *La clase social de los conversos en Castilla en la Edad Moderna.* Granada, 1991.

VINCENT, B.: *Minorías y marginados en la España del siglo XVI.* Granada, 1987.

GELABERT, J.E.: *Castilla convulsa, 1631-1651.* Madrid, 2001.

MODULO 5

CT. Práctica: *La "barbarie" hispánica.*

CT. Práctica: *La cultura del Barroco*

CT. Práctica: *La intolerancia en la España Moderna*

Bibliografía de apoyo:

GIL, L.: *Panorama social del Humanismo español (1500-1800).* Madrid, 1997.

MARAVALL, J.A.: *La cultura del Barroco. Análisis de una estructura histórica.* Barcelona, 1983.

BETHENCOURT, F.: *La Inquisición en la época moderna. España, Portugal, Italia,* Madrid 1995

V.3. Actividades de Evaluación

MODULO 1. En todos los módulos, se valorará el ensayo que los alumnos han de realizar sobre la base de los textos propuestos en cada uno de ellos. Además, el examen final

MODULO 2.

MODULO 3.

MODULO 4

V.4. Calendario de la asignatura

	CM	CT	AT	AI
Semana 1	2	1		
Semana 2	2	1		
Semana 3	2	1		
Semana 4	2	1		
Semana 5	2	1		
Semana 6	2	1		
Semana 7	2	1		
Semana 8	2	1		

Semana 9	2	1		
Semana 10	2	1		
Semana 11	2	1		
Semana 12	2	1		
Semana 13	2	1		
Semana 14	2	1		
Semana 15	2	1		
<b>TOTAL HORAS</b>	<b>30</b>	<b>15</b>	<b>55</b>	<b>50</b>

## VI. MÉTODOS DE EVALUACIÓN

CRITERIO DE EVALUACIÓN	%
Evaluación Continua	40
Examen Final	60
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>

Observaciones:

- El temario de la asignatura *Historia de la Alta Edad Moderna de España* es el indicado en los Módulos 1 a 5. Las CM se centrarán en la exposición de los puntos concretos indicados en cada módulo. Para la preparación general de la asignatura se utilizará como manual el siguiente libro LYNCH, J. : *España bajo los Austrias*. Barcelona, . Vol. I (I a III y VI al X) y Vol. II (caps. I al V)
- Las CT consistirán en la realización de análisis de los textos incluidos en cada módulo. Cada alumno habrá de realizar un ensayo de no más de 10 páginas sobre el contenido de uno de los textos de cada módulo, escogido de entre los tres propuestos. Este ensayo será entregado por escrito para su evaluación.

## VII. BIBLIOGRAFÍA (Sólo manuales y obras de síntesis)

- BELENGUER, E.: *El imperio de Carlos V*. Barcelona, 2002  
 BENASSAR, B.: *La España de los Austrias, 1516-1700*. Barcelona  
 DOMINGUEZ ORTIZ, A.: *La sociedad española del siglo XVII*. Granada  
 ELLIOTT, J.H.: *La España Imperial*. Barcelona,  
 HESPANHA, A.M.: *História das Istituições. Epoca Medieval y Moderna*. Coimbra, 1982.  
 KAMEN, H.: *Una sociedad conflictiva: España, 1469-1714*. Madrid, 1984.  
 LYNCH, J.: *España bajo los Austrias*. Barcelona  
 TOMAS Y VALIENTE, F.: *La España de Felipe IV*. Tomo XXV de la *Historia de España*, dirigida por D. Ramón Menéndez Pidal. Madrid, 1982.  
 YUN CASALILLA, B.: *Marte contra Minerva. El precio del Imperio español, 1450-1600*. Barcelona, 2004.

La Bibliografía especializada se irá entregando a lo largo del desarrollo de las clases y para la preparación de las actividades tutoradas.

### I. DATOS IDENTIFICATIVOS DE LA ASIGNATURA

Asignatura	HISTORIA DE LA ALTA EDAD CONTEMPORÁNEA DE ESPAÑA
Código	3689
Departamento	HISTORIA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA
Área	HISTORIA CONTEMPORÁNEA
Tipo	TRONCAL
Curso/Cuatrimestre	TERCERO/PRIMER CUATRIMESTRE
Créditos BOE/Horas ECTS	6/150 HORAS DE TRABAJO ALUMNO
Idioma de impartición	ESPAÑOL
Profesor Responsable	DR. GERMÁN RUEDA HERNÁNZ (ruedag@unican.es)
Otros Profesores	DR. CARLOS DARDÉ MORALES (dardec@unican.es)

### II. CONOCIMIENTOS PREVIOS

--

### III. OBJETIVOS Y COMPETENCIAS A ADQUIRIR EN LA ASIGNATURA

Objetivos generales	Competencias
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizar los principales procesos políticos, económicos y sociales que se desarrollaron en España entre 1808 y 1875</li> <li>- Conocer las principales corrientes historiográficas y el estado de la cuestión de los principales problemas estudiados</li> <li>- Promover el debate acerca de las interpretaciones historiográficas y la expresión escrita de las propias ideas</li> <li>- Facilitar el conocimiento de la bibliografía fundamental del periodo y el trabajo con documentos históricos de la época</li> </ul>	<p>Genéricas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Capacidad de gestión de la información</li> <li>3. Comunicación oral y escrita en la lengua nativa</li> <li>5. Razonamiento crítico</li> <li>9. Capacidad de análisis y de síntesis</li> </ol> <p>Específicas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conciencia crítica de la relación de los acontecimientos y procesos actuales y el pasado</li> <li>2. Conciencia de las diferentes perspectivas historiográficas en los diversos periodos y contextos</li> <li>4. Conciencia de que el debate y la investigación históricas están en continua construcción</li> <li>10. Capacidad de leer textos historiográficos o documentos originales en la propia lengua, así como de transcribir, resumir y catalogar información de forma pertinente</li> <li>19. Conocimiento de la historia nacional propia</li> </ol>

#### IV. ASIGNACION DE HORAS ECTS SEGÚN VOLUMEN DE TRABAJO

6 CREDITOS BOE: 150 horas de trabajo del alumno/cuatrimestre por asignatura		
<i>HORAS PRESENCIALES:</i>	CM Horas Magistrales/cuatrimestre= 30	CT Horas Tutoradas/cuatrimestre = 15
	CM Horas Magistrales/semana = 2	CT Horas Tutoradas/semana = 1
<i>HORAS NO PRESENCIALES:</i>	AT Actividades Tutoradas/cuatrimestre = 55	AI Actividades Independientes/cuatrimestre = 50
	AT Actividades Tutoradas/semana = 4	AI Actividades Independientes/semana = 3.5
Horas trabajo alumno/semana = 7 (+3.5)		

#### V. ORGANIZACIÓN DOCENTE DE LA ASIGNATURA.

##### V.1. Temario de la Asignatura

<p>MODULO 1. Introducción: la política en la España contemporánea</p>
<p>MODULO 2. Guerra y Revolución liberal, 1808-1814 2.1 La guerra de la independencia 2.2 Revolución liberal</p>
<p>MODULO 3. Reinado de Fernando VII 3.1 La Restauración, 1814-1820 3.2 El trienio liberal, 1820-1823 3.3 La "década ominosa", 1823-1833</p>
<p>Módulo 4. La época de las regencias 4.1 María Cristina de Borbón, 1833-1840 4.2 El general Espartero, 1840-1843</p>
<p>Módulo 5. Reinado de Isabel II 5.1 Década moderada, 1844-1854</p>

- 5.2 Bienio progresista, 1854-1856
- 5.3 Unión Liberal, 1858-1863
- 5.4 Final del reinado, 1863-1868

Módulo 6.

Sexenio revolucionario

- 6.1 La revolución de 1868
- 6.2 Regencia del general Serrano, 1869-1870
- 6.3 Reinado de Amadeo de Saboya, 1871-1873
- 6.4 Primera República
- 6.5 El año 1874

Modulo 7.

CUÁNTOS ERAN Y DÓNDE VIVÍAN LOS ESPAÑOLES DEL XIX

- 1.- Modelo mediterráneo europeo del crecimiento de población
- 2.- Creciente emigración a las ciudades costeras
- 3.- Las ciudades
- 4.- Las cabeceras comarcales :
- 5.- Un pueblo, una comarca, una provincia, una región
- 6.- Emigración al exterior desde algunas regiones

Módulo 8

ECONOMIA Y SOCIEDAD PRODUCTIVA.

ESFUERZO POR TRANSPORTAR, INTEGRAR MERCADOS Y COMUNICAR

- 1.- Las dificultades geo-históricas de España para comunicarse
- 2.- Vela y vapor
- 3.- La carretera
- 4.- El ferrocarril
- 5.- La comunicación de personas e ideas

CAMBIOS DE LA PROPIEDAD AGRÍCOLA

- 1.- Mapa de la sociedad y la propiedad agraria
- 2.- Las desamortizaciones
- 3.- Desvinculación y supresión de señoríos
- 4.- Consecuencias

LA NUEVA ECONOMÍA PRODUCTIVA: INDUSTRIA, MINERÍA, FINANZAS

- 1.- Industrias agrarias de transformación
- 2.- Sector textil
- 3.- Siderurgia
- 4.- Química, minería y energía
- 5.- Banca y finanzas

LOS GRUPOS SOCIALES DE LA NUEVA ECONOMÍA

- 1.- La burguesía de los negocios
- 2.- Las condiciones de los trabajadores urbanos y el movimiento obrero
- 3.- Esclavos y negociantes españoles en Las Antillas
- 4.- Las sociedades defensivas y de ayuda mutua al terminar el siglo XIX

Módulo 9.

ALFABETIZACIÓN, ENSEÑANZA, EDUCACIÓN Y SABER

- 1.- Analfabetismo e instrucción
- 2.- Organización de la enseñanza
- 3.- Los centros de convivencia, instrucción y educación

- 4.- Educación e ideología
- 5.- ¿Dónde estaban los centros de enseñanza y educación?
- 6.- El siglo de los museos nacionales, bibliotecas y laboratorios
- 7.- Los libros y la recepción del pensamiento

Módulo 10.

LOS ASPECTOS MAS ESTABLES DE LA SOCIEDAD  
ANTIGUAS CLASE MEDIA Y ALTA

- 1.- De la aristocracia titulada al "barullo nobiliario"
- 2.- La persistencia de los hidalgos.
- 3.- Las clases intermedias entre "pueblo" y "aristocracia"

LA MAYORÍA DEL "PUEBLO": LA CLASE BAJA RURAL

- 1.- Servicios e "industria" rural
- 2.- Campesinos y trabajadores del campo
- 3.- Pobres "naturales", mendigos "vagabundos", delincuentes y marginados

Módulo 11.

DIEZ CONDICIONANTES DE LA VIDA SOCIAL

- 1.- Los días y las horas
- 2.- La comida y la bebida
- 3.- La estatura de los hombres
- 4.- Las condiciones de la vivienda
- 5.- Vestido y calzado
- 6.- El dinero de cada uno
- 7.- El dinero de "todos"
- 8.- Vida y muerte de los niños
- 9.- Vida de algunas mujeres
- 10.- La religión de los españoles

ASOCIACIONISMO, OCIO Y ENTRETENIMIENTO

- 1.- La convivencia organizada en asociaciones
- 2.- Los medios informales de relaciones humana
- 3.- Los toros
- 4.- El circo y el hipódromo
- 5.- Teatro, ópera, Zarzuela
- 6.- Las ferias

V.2. Actividades Tutoradas

MODULOS 2-6:

Comentario de documentos históricos de diversa naturaleza y redacción de ensayos

MODULOS 7-11

Seminarios

MODULO

ECT.

### V.3. Actividades de Evaluación

MODULO 1.
MODULO 2.
MODULO 3. etc

### V.4. Calendario de la asignatura

	CM	CT	AT	AI
Semana 1	Módulo 1 y 2.1			
Semana 2	Módulo 2.2			
Semana 3	Módulo 3			
Semana 4	Módulo 4			
Semana 5	Módulo 5.1 y 5.2			
Semana 6	Módulo 5.3 y 5.4			
Semana 7	Módulo 6.1 y 6.2			
Semana 8	Módulo 6.3, 6.4 y 6.5			
Semana 9	Módulo 7			
Semana 10	Módulo 8			
Semana 11	Módulo 8			
Semana 12	Módulo 9			
Semana 13	Módulo 10			
Semana 14	Módulo 11			
Semana 15	Seminarios			
Semana 16				
TOTAL HORAS				

## VI. MÉTODOS DE EVALUACIÓN

CRITERIO DE EVALUACIÓN	%
Evaluación Continua	20
Examen Final	80
TOTAL	100
Observaciones El programa de la asignatura está dividido en dos partes, explicadas por distintos profesores. Para aprobar la asignatura, es preciso aprobar (obtener 2 puntos, al menos) en cada una de las partes; en caso de aprobar una sola parte, se guardará la nota para el examen de septiembre	

## VII. BIBLIOGRAFÍA

- \* ARTOLA GALLEGO, Miguel
  - 1990: *La burguesía revolucionaria (1808-1874)*, Ed. Alianza-Alfaguara, Madrid, (BUC)
- \* BAHAMONDE, Angel / MARTINEZ, Jesús A.
  - 1994: *Historia de España. Siglo XIX*, Ed. Cátedra, Madrid, 637 págs.
- \* CARR, Raymond
  - 1980: *España, 1808-1975*, Ed. Ariel, Barcelona (BUC)
- \* HISTORIA DE ESPAÑA (DIR: MENENDEZ PIDAL, Ramón/J.M. JOVER)
  - T. XXX, 1998: *Bases políticas, económicas y sociales de un régimen en transformación (1759-1833)*, (Coord: A. Morales), Ed. Espasa-Calpe, Madrid, 1998 (BUC)
- \* HISTORIA DE ESPAÑA (DIR: MENENDEZ PIDAL, Ramón/J.M. JOVER)
  - T. XXXII, 1968: *La España de Fernando VII. VOL. I: ARTOLA, Miguel La Guerra de la Independencia y los orígenes del régimen constitucional*, Ed. Espasa Calpe, Madrid, 1968 (BUC)
- \* HISTORIA DE ESPAÑA (DIR: MENENDEZ PIDAL, Ramón/J.M. JOVER)
  - T. XXXIII, 1997: *Los fundamentos de la España liberal, 1834-1900: La sociedad, la economía y las formas de vida*, (Coord.: Antonio Fernández García), Ed. Espasa Calpe, Madrid, 1997 (BUC)
- \* HISTORIA DE ESPAÑA (DIR: MENENDEZ PIDAL, Ramón/J.M. JOVER)
  - T. XXXIV, 1981: *La era isabelina y el sexenio democrático (1834-1874)*, VARIOS (Prolog.: J.M. Jover), Ed. Espasa Calpe, Madrid, 1981 (BUC)
- \* HISTORIA DE ESPAÑA (DIR: MENENDEZ PIDAL, Ramón/J.M. JOVER)
  - T. XXXV, 1985-1989: *La época del romanticismo, 1808-1874, VOL. I: Orígenes, religión, filosofía. ciencia*, (Coord.: H. Juretschke), 1985. VOL. II: VARIOS *Las letras. Las artes. La vida cotidiana*, 1989, Ed. Espasa Calpe, Madrid, 1985-1989, 2 vols. (BUC)
- \* HISTORIA DE ESPAÑA (DIR: M. TUÑÓN)
  - 1980: *Centralismo, ilustración y agonía del Antiguo Régimen (1715-1833)*, T. VII: FERNANDEZ DE PINEDO, E Y OTROS, Ed Labor, Madrid, (BUC)
- \* HISTORIA DE ESPAÑA (DIR: M. TUÑÓN)
  - 1981: *Revolución burguesa, oligarquía y caciquismo (1834-1923)*, T. VIII: TORTELLA, G. OTROS, Ed. Labor, Madrid, 574 págs. (BUC)
- \* HISTORIA DE ESPAÑA (DIR: A. MONTENEGRO)
  - 1990: *Historia de España 11: Guerra de la Independencia y época constitucional (1808-1898)*, T. XI: ESPADAS, M./ URQUIJO, J.R.:Ed. Gredos, Madrid, 478 págs.(BUC)

- \* HISTORIA DE ESPAÑA (COORD.: J. TUSELL)  
SANCHEZ MANTERO, Rafael  
- 1996: *El reinado de Fernando VII*, Ed. Historia 16, T. XXI, 130 págs., Madrid (BUC)
- RUEDA HERNANZ, Germán  
- 1996: *El reinado de Isabel II. La España liberal*, Ed. Historia 16, T. XXII, 145 págs., Madrid (BUC)
- BAHAMONDE MAGRO, Angel  
- 1996: *España en democracia: el sexenio, 1868-1874*, Ed. Historia 16, T. XXIII, 138 págs. Madrid.  
(BUC)
- \* HISTORIA GENERAL DE ESPAÑA Y AMERICA:  
- 1981: *Del Antiguo al Nuevo Régimen: Hasta la muerte de Fernando VII*, T. XII: COMELLAS,  
J.L. (coordinador), Ed. Rialp, Madrid, (BUC)
- \* HISTORIA GENERAL DE ESPAÑA Y AMERICA:  
- 1983: *La España Liberal y Romántica (1833-1868)*, T. XIV: COMELLAS, J.L. (coordinador),  
Ed. Rialp, Madrid, (BUC)
- \* HISTORIA GENERAL DE ESPAÑA Y AMERICA:  
- 1981: *Revolución y Restauración (1868-1931)*, T. XVI-1: ANDRES-GALLEGO, J.  
(coordinador) Ed. Rialp, Madrid, (BUC)
- \* HISTORIA GENERAL DE ESPAÑA Y AMERICA:  
- 1982: *Revolución y Restauración (1868-1931)*, T. XVI-2: ANDRES-GALLEGO, J.  
(coordinador) Ed. Rialp, Madrid, págs. 89-108 (BUC)
- \* MANUAL DE HISTORIA DE ESPAÑA (DIR: J. TUSELL)  
- 1990: *Siglo XIX*, Vol V: MARTINEZ DE VELASCO, A./ SANCHEZ MANTERO, R./  
MONTERO, F., Ed. Historia 16, Madrid, 605 págs.
- \* PALACIO ATARD, Vicente  
- 1978: *La España del siglo XIX, 1808-1898*, Espasa-Calpe, Madrid, 1978 (BUC)
- \* PAREDES, Javier (Coord.)  
- 1996: *Historia Contemporánea de España (1808-1939)*. Ed. Ariel, Barcelona, 639  
págs.(BUC)
- \* PAYNE, Stanley G.  
- 1987: *La España contemporánea. Desde el 98 hasta Juan Carlos I*, Madrid, 190 págs. (BUC)
- \* SANCHEZ JIMENEZ, José  
- 1991: *La España Contemporánea: T. I:(1808-1874); T. II:(1875-1931); T. III:(1931 a nuestros días)*,  
550 págs.; 470 págs, 416 págs. Ed. Istmo, Madrid, 1991,(BUC)
- \* UBIETO, A./ REGLA, J./ JOVER, J.M./ SECO, C.  
- 1969: *Introducción a la historia de España*, Ed. Teide, Barcelona, (BUC)

La bibliografía más específica, relativa a cada tema o a los seminarios se citará a lo largo del curso

### I. DATOS IDENTIFICATIVOS DE LA ASIGNATURA

Asignatura	HISTORIA URBANA DE LA EDAD MODERNA
Código	3728
Departamento	HISTORIA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA
Área	HISTORIA MODERNA
Tipo	OPTATIVA
Curso/Cuatrimestre	(3º, 4º, 5º) PRIMER CUATRIMESTRE
Créditos BOE/Horas ECTS	6/150 HORAS DE TRABAJO ALUMNO
Idioma de impartición	ESPAÑOL
Profesor Responsable	DR. JUAN E. GELABERT (juan.gelabert@unican.es)
Otros Profesores	

### II. CONOCIMIENTOS PREVIOS

Un poco de Historia Moderna y acaso otro poco de Historia Medieval

### III. OBJETIVOS Y COMPETENCIAS A ADQUIRIR EN LA ASIGNATURA

Objetivos generales	Competencias
Conocer la estructura y las transformaciones del sistema urbano de la España Moderna en contraste con el de la Europa de su tiempo.	Conocimiento de la historia nacional propia y de la europea en perspectiva comparada. Aprendizaje autónomo.

IV. ASIGNACION DE HORAS ECTS SEGÚN VOLUMEN DE TRABAJO

6 CREDITOS BOE: 150 horas de trabajo del alumno/cuatrimestre por asignatura		
<i>HORAS PRESENCIALES:</i>	CM Horas Magistrales/cuatrimestre= 30	CT Horas Tutoradas/cuatrimestre = 15
	CM Horas Magistrales/semana = 2	CT Horas Tutoradas/semana = 1
<i>HORAS NO PRESENCIALES:</i>	AT Actividades Tutoradas/cuatrimestre = 55	AI Actividades Independientes/cuatrimestre = 50
	AT Actividades Tutoradas/semana = 4	AI Actividades Independientes/semana = 3.5
Horas trabajo alumno/semana = 7		

V. ORGANIZACIÓN DOCENTE DE LA ASIGNATURA.

V.1. Temario de la Asignatura

MODULO 1.  Idea de ciudad
MODULO 2.  Ciudades, villas y aldeas
MODULO 3.  Demografía y redes urbanas
MODULO 4.  Los mecanismos de la expansión urbana
MODULO 5.  Crisis y reajuste de la red urbana

## V.2. Actividades Tutoradas

MODULO 1.  Comentario de textos (Aristóteles, Giovanni Botero)
MODULO 2.  Comentario de textos (Nueva Recopilación, G. Castillo de Bovadilla)
MODULO 3.  Comentario de mapas, tablas y gráficos de contenido demográfico
MODULO 4.  Comentario de textos sobre actividades económicas de matriz urbana (moneda, banca, comercio, industria)
MODULO 5.  Comentario de textos históricos y gráficas (desindustrialización, presión fiscal, alteraciones monetarias)

## V.3. Actividades de Evaluación

MODULO 1.  Comentario de texto
MODULO 2.  Comentario de texto
MODULO 3.  Comentario de texto
MODULO 4.  Comentario de texto
MODULO 5.  Comentario de texto

#### V.4. Calendario de la asignatura

	CM	CT	AT	AI
Semana 1	3			
Semana 2	3			
Semana 3	3			
Semana 4	3			
Semana 5	3			
Semana 6	3			
Semana 7	3			
Semana 8	3			
Semana 9	3			
Semana 10	3			
Semana 11		3		
Semana 12		3		
Semana 13		3		
Semana 14		3		
Semana 15		3		
<b>TOTAL HORAS</b>	<b>30</b>	<b>15</b>	<b>55</b>	<b>50</b>

#### VI. METODOS DE EVALUACION

CRITERIO DE EVALUACION	%
Evaluación Continua (Actividades de Aprendizaje)	25
Examen Final	75
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>
<u>Observaciones</u>	

## VII. BIBLIOGRAFIA

Marino Berengo, *L'Europa delle città. Il volto della società urbana europea tra Medioevo ed Età moderna*, Turín, 1999.

José I. Fortea Pérez, *Córdoba en el siglo XVI: las bases demográficas y económicas de una expansión urbana*, Córdoba, 1980.

José I. Fortea Pérez (ed.), *Imágenes de la diversidad. El mundo urbano en la Corona de Castilla (siglos XVI-XVIII)*, Santander, 1997.

José I. Fortea Pérez, "Las ciudades de la Corona de Castilla en el Antiguo Régimen: una revisión historiográfica", *Boletín de la Asociación de Demografía Histórica*, XIII (3), 1995, pp. 19-59.

A. García Sanz, "Población e industria textil en una ciudad de Castilla: Segovia, 1530-1750", J. Nadal Oller (ed.), *La evolución demográfica bajo los Austrias*, Bilbao, 1991, pp. 153-68.

Juan E. Gelabert, "Cities, towns and small-towns in Castile, 1500-1800", Peter Clark (ed.), *Small Towns in Early Modern Europe*, Cambridge, 1995, 271-94.

Juan E. Gelabert, "El declive del mundo urbano en Castilla, 1500-1800", *Obradoiro de Historia Moderna. Homenaje al Prof. Antonio Eiras Roel en el XXV aniversario de su cátedra*, Santiago, 1990, pp. 131-61.

Rosario Pavia, *L'idea di città*, Milán, 1982.

David S. Reher, *Town and country in pre-industrial Spain: Cuenca, 1550-1870*, Cambridge, 1990.

David S. Reher, "Ciudades, procesos de urbanización y sistemas urbanos en la Península Ibérica, 1550-1991", M. Guàrdia, F. J. Monclús y J. L. Oyón (eds.), *Atlas histórico de ciudades europeas*, Barcelona, 1994, pp. 1-29.

David Ringrose, *Madrid y la economía española, 1560-1850: ciudad, corte y país en el Antiguo Régimen*, Madrid, 1985.

Jan de Vries, *La urbanización de Europa, 1500-1800*, Barcelona, 1987.

### I. DATOS IDENTIFICATIVOS DE LA ASIGNATURA

Asignatura	HISTORIA DE CANTABRIA ANTIGUA Y MEDIEVAL
Código	3759
Departamento	CIENCIAS HISTÓRICAS
Área	HISTORIA ANTIGUA E HISTORIA MEDIEVAL
Tipo	OPTATIVA
Curso/Cuatrimestre	(3º, 4º, 5º) / CUATRIMESTRE PRIMERO
Créditos BOE/Horas ECTS	6/150 HORAS DE TRABAJO ALUMNO
Idioma de impartición	ESPAÑOL
Profesor Responsable	DRA. CARMEN DÍEZ HERRERA (carmen.diez@unican.es)
Otros Profesores	DRA. ALICIA RUIZ GUTIÉRREZ (alicia.ruiz@unican.es)

### II. CONOCIMIENTOS PREVIOS

Los alumnos que cursen esta asignatura deberán tener nociones de historia antigua y medieval, tanto de ámbito universal como de la Península Ibérica, a través de las correspondientes asignaturas troncales y obligatorias del plan de estudios.

### III. OBJETIVOS Y COMPETENCIAS A ADQUIRIR EN LA ASIGNATURA

Objetivos generales	Competencias
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alcanzar un conocimiento global y actualizado de la historia de Cantabria en las edades antigua y media.</li> <li>- Dominar las fuentes del período histórico objeto de estudio, valorando sus aportaciones, límites y problemática específica.</li> <li>- Desarrollar una actitud crítica frente a los principales centros de interés historiográfico en la investigación sobre historia antigua y medieval de Cantabria.</li> <li>- Familiarizarse con el vocabulario histórico propio de la asignatura.</li> <li>- Manejar los recursos bibliográficos y documentales recomendados en clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conciencia de que el debate y la investigación históricas están en continua construcción (nº 4).</li> <li>- Capacidad de escribir en el propio idioma usando correctamente las diversas clases de escritura historiográfica (nº 12).</li> <li>- Conocimiento de la historia local (nº 18).</li> <li>- Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente fuentes de información para la investigación histórica (nº 26).</li> </ul>

#### IV. ASIGNACION DE HORAS ECTS SEGÚN VOLUMEN DE TRABAJO

6 CREDITOS BOE: 150 horas de trabajo del alumno/cuatrimestre por asignatura		
<i>HORAS PRESENCIALES:</i>	CM Horas Magistrales/cuatrimestre = 30	CT Horas Tutoradas/cuatrimestre = 16
	CM Horas Magistrales/semana = 1,9	CT Horas Tutoradas/semana = 1
<i>HORAS NO PRESENCIALES:</i>	AT Actividades Tutoradas/cuatrimestre = 54	AI Actividades Independientes/cuatrimestre = 50
	AT Actividades Tutoradas/semana = 3,4	AI Actividades Independientes/semana = 3,1
Horas trabajo alumno/semana = 6,3 (sin contar Actividades Independientes)		

#### V. ORGANIZACIÓN DOCENTE DE LA ASIGNATURA.

##### V.1. Temario de la Asignatura

MODULO 1. Fuentes, método e historiografía de la Cantabria Antigua.
MODULO 2. Los cántabros en época prerromana.
MODULO 3. Conquista romana e historia de Cantabria en el Alto Imperio.
MODULO 4. Cantabria en época tardorromana.
MODULO 5. Documentación, historiografía y metodología en la Historia de Cantabria
MODULO 6. La transición del mundo antiguo al medieval en Cantabria. Siglos IV-VIII.
MODULO 7. La Alta Edad Media en Cantabria
MODULO 8. La Baja Edad Media en Cantabria

## V.2. Actividades Tutoradas

MODULO 1. Ninguna
MODULO 2. Trabajo monográfico sobre un apartado del módulo.
MODULO 3. Breve trabajo monográfico como complemento del viaje de estudios. Cuestionario relacionado con el viaje de estudios.
MODULO 4. Ninguna
MODULO 5. Visitas Archivos locales
MODULO 6. Comentario de textos históricos
MODULO 7. Comentario de textos históricos y seminario
MODULO 8. Trabajo monográfico sobre un apartado del módulo.

## V.3. Actividades de Evaluación

MODULO 1. Examen escrito final. Evaluación continua de las clases tutoradas.
MODULO 2. Examen escrito final. Evaluación continua de las clases tutoradas. Calificación del trabajo monográfico.
MODULO 3. Examen escrito final Evaluación continua de las clases tutoradas. Calificación del trabajo monográfico. Calificación del cuestionario.
MODULO 4. Examen escrito final. Evaluación continua de las clases tutoradas.
MODULO 5. Examen escrito final. Calificación del cuestionario. Evaluación continua de las clases tutoradas.
MODULO 6. Examen escrito final. Evaluación continua de las clases tutoradas.
MODULO 7. Examen escrito final. Evaluación continua de las clases tutoradas.
MODULO 8. Examen escrito final. Calificación del trabajo monográfico.

#### V.4. Calendario de la asignatura

	CM	CT	AT	AI
Semana 1	2	1	2	
Semana 2	2	1	3	
Semana 3	2	1	3	
Semana 4	2	1	3	
Semana 5	2	1	4	
Semana 6	2	0	4	
Semana 7	1	2	4	
Semana 8	2	1	4	
Semana 9	2	1	2	
Semana 10	2	0	2	
Semana 11	2	2	3	
Semana 12	2	1	3	
Semana 13	2	1	3	
Semana 14	2	1	5	
Semana 15	2	1	5	
Semana 16	2	1	4	
<b>TOTAL HORAS</b>	<b>30</b>	<b>16</b>	<b>54</b>	

#### VI. MÉTODOS DE EVALUACIÓN

CRITERIO DE EVALUACIÓN	%
Evaluación Continua	
Examen Final	
<b>TOTAL</b>	
Observaciones : Las profesoras de esta asignatura especificarán, a principio de curso, los métodos de evaluación.	

#### VII. BIBLIOGRAFÍA

Las profesoras de esta asignatura proporcionarán la bibliografía a principio de curso.

### I. DATOS IDENTIFICATIVOS DE LA ASIGNATURA

Asignatura	ETNOGRAFÍA
Código	3723
Departamento	CIENCIAS HISTÓRICAS
Área	ANTROPOLOGÍA SOCIAL
Tipo	OPTATIVA
Curso/Cuatrimestre	(3º, 4º, 5º) / CUATRIMESTRE PRIMERO
Créditos BOE/Horas ECTS	6/150 HORAS DE TRABAJO ALUMNO
Idioma de impartición	ESPAÑOL
Profesor Responsable	DR. ELOY GÓMEZ PELLÓN (gomezel@unican.es)

### II. CONOCIMIENTOS PREVIOS

No existen requisitos previos
-------------------------------

### III. OBJETIVOS Y COMPETENCIAS A ADQUIRIR EN LA ASIGNATURA

Objetivos generales	Competencias
<p>Comprender la diversidad de culturas Entender la unidad de la especie humana Saber que la variedad de culturas es el resultado de la adaptación Entender el significado simbólico de la cultura Percibir la distinción entre naturaleza y cultura Advertir la relación entre la biología y la cultura Entender que la cultura no es específica de los seres humanos Comprender la evolución humana Observar el cambio cultural Saber lo que es el relativismo cultural Entender que la cultura está organizada a partir de la existencia de pautas Saber que existe una profunda relación entre los distintos elementos que integran las culturas humanas</p>	<p>Razonamiento crítico Compromiso ético Conocimiento de otras culturas y otras costumbres Capacidad de análisis y de síntesis Reconocimiento de la diversidad y la multiculturalidad Trabajo en equipo Aprendizaje autónomo Conciencia de los métodos propios de la antropología social Conocimiento para utilizar las técnicas del trabajo antropológico Conocimiento y habilidad para manejar las técnicas informáticas y de Internet Capacidad de definir temas de investigación Capacidad de identificar las fuentes de información para la investigación Capacidad para interpretar los hechos sociales</p>

#### IV. ASIGNACION DE HORAS ECTS SEGÚN VOLUMEN DE TRABAJO

6 CREDITOS BOE: 150 horas de trabajo del alumno/cuatrimestre por asignatura		
<i>HORAS PRESENCIALES:</i>	CM Horas Magistrales/cuatrimestre= 30	CT Horas Tutoradas/cuatrimestre =15
	CM Horas Magistrales/semana =2	CT Horas Tutoradas/semana =1
<i>HORAS NO PRESENCIALES:</i>	AT Actividades Tutoradas/cuatrimestre = 55	AI Actividades Independientes/cuatrimestre =50
	AT Actividades Tutoradas/semana = 3,5	AI Actividades Independientes/semana = 3,5
Horas trabajo alumno/semana =7		

#### V. ORGANIZACIÓN DOCENTE DE LA ASIGNATURA.

##### V.1. Temario de la Asignatura

<p><b>MODULO 1. QUÉ ES LA ETNOGRAFÍA</b></p> <p>1.1 Sociedades tradicionales y sociedades modernas</p> <p>1.2 El lugar de las ciencias sociales en el campo científico</p> <p>1.3 La antropología social: teoría y método</p> <p>1.4 La descripción etnográfica</p>
<p><b>MÓDULO 2. LA INTERACCIÓN SOCIAL</b></p> <p>2.1 Los elementos de la interacción social</p> <p>2.2 Los procesos de interacción social</p> <p>2.3 La construcción social de la realidad</p> <p>2.4 La presentación de la persona en la vida cotidiana</p>
<p><b>MÓDULO 3. LA DIVERSIDAD CULTURAL</b></p> <p>3.1 Aspectos de la variabilidad humana</p> <p>3.2 La variabilidad física de las poblaciones humanas</p> <p>3.3 La construcción social de la raza</p> <p>3.4 Raza y racismo</p>
<p><b>MODULO 4. ETNOGRAFÍA Y COGNICIÓN</b></p> <p>4.1 La unidad psíquica de la humanidad</p> <p>4.2 Variabilidad cultural y explicaciones psicológicas</p> <p>4.3 Visión del mundo</p>

MÓDULO 5. ETNOGRAFÍA Y GÉNERO

- 5.1 Diferencias de sexo y diferencias de género
- 5.2 El liderazgo político y la guerra
- 5.3 El status relativo de la mujer
- 5.4 Personalidad y género
- 5.5 Patriarcado, estratificación de género y sexismo
- 5.6 La sexualidad

MÓDULO 6. ETNOGRAFÍA LINGÜÍSTICA

- 6.1 Los orígenes del lenguaje
- 6.2 Las relaciones entre el lenguaje y la cultura
- 6.3 La etnografía de la lengua
- 6.4 El proceso de diversificación lingüística

V.2. Actividades Tutoradas

MÓDULO 1.

Práctica 1: Texto de H. Conklin sobre “El concepto de etnografía”

Práctica 2: Texto de M. Hammersley y P. Atkinson sobre *Etnografía. Métodos de investigación*.

MÓDULO 2

Práctica 1: Texto de L. Berger y T. Luckmann sobre *La construcción social de la realidad*

Práctica 2: Texto de F. Davis sobre “La comunicación no verbal”

MÓDULO 3.

Texto de L. Cavalli-Sforza sobre *La diversidad humana*

Texto de M. Wieviorka sobre *El espacio del racismo*

Seminario 2: ¿Por qué existe la variabilidad humana?

MÓDULO 4.

Texto de J. Goody sobre *La domesticación del pensamiento salvaje*

Seminario: La normalidad y la anormalidad en la cultura

MÓDULO 5.

Práctica 1: Texto de H. Moore sobre *Antropología y feminismo*

Texto de R. Osborne sobre *La construcción sexual de la realidad*

Seminario: ¿Son diferentes los hombres y las mujeres?

MÓDULO 6

Texto de G. Cardona sobre *Los lenguajes del saber*

Texto de S. Romaine sobre *Lengua y sociedad*

Seminario: Los secretos de las palabras

### V.3. Actividades de Evaluación

<p>MODULO 1. Redacción de una recensión sobre el concepto de etnografía Valoración de la asistancia y la participación en las actividades prácticas</p>
<p>MODULO 2. Trabajo monográfico Exposición pública Valoración de la asistancia y la participación en las actividades prácticas</p>
<p>MODULO 3. Búsqueda bibliográfica Recensión de artículo Valoración de la asistancia y la participación en las actividades prácticas</p>
<p>MÓDULO 4. Presentación de trabajo Valoración de la asistancia y la participación en las actividades prácticas</p>
<p>MÓDULO 5. Repaso de conceptos Recensión bibliográfica Valoración de la asistancia y la participación en las actividades prácticas</p>
<p>MÓDULO 6. Recensión de artículo Repaso de conceptos Valoración de la asistancia y la participación en las actividades prácticas</p>

### V.4. Calendario de la asignatura

	CM	CT	AT	AI
Semana 1	1.1 1.2	Texto de H. Conklin	3,5 h.	3,5 h.
Semana 2	1.3 1.4	Texto de M. Hammersley y P. Atkinson	3,5 h.	3 h.
Semana 3	2.1 2.2	Texto de L. Berger y T. Luckmann	4 h.	3,5 h.
Semana 4	2.3 2.4	Texto de F. Davis	3,5 h.	3,5 h.
Semana 5	3.1 3.2	Texto de L. Cavalli-Sforza	3,5 h.	3,5 h.
Semana 6	3.2 3.3	Texto de M. Wieviorka	4 h.	3,5 h.

Semana 7	3.3 3.4	Seminario	3,5 h.	3 h.
Semana 8	4.1 4.2	Texto de J. Goody	3,5 h.	3,5 h.
Semana 9	4.3	Seminario	3,5 h.	3 h.
Semana 10	5.1 5.2	Texto de H. Moore	4 h.	3,5 h.
Semana 11	5.3 5.4	Seminario	3,5 h.	3,5 h.
Semana 12	5.5 5.6	Texto de R. Osborne	3,5 h.	3 h.
Semana 13	6.1 6.2	Texto de G. Cardona	4 h.	3,5 h.
Semana 14	6.2 6.3	Texto de S. Romaine	3,5 h.	3,5 h.
Semana 15	6.3 6.4	Seminario	3,5 h.	3 h.
<b>TOTAL HORAS</b>	<b>30 h.</b>	<b>15</b>	<b>55 h.</b>	<b>50 h.</b>

#### VI. MÉTODOS DE EVALUACIÓN

CRITERIO DE EVALUACIÓN	%
Evaluación Continua	40
Examen Final	60
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>
Observaciones	

## VII. BIBLIOGRAFÍA

- AGUIRRE, A. (ed.), *Etnografía. Metodología cualitativa de la investigación sociocultural*. Barcelona, 1994: Editorial Boixareu Universitaria.
- ANGUERA, M. T., *Metodología de la investigación en las ciencias humanas*. Madrid, 1985: Cátedra.
- BALCELLS, J., *La investigación social. Introducción a los métodos y las técnicas*. Barcelona, 1994: P.P.U.
- BLANCHET, A. et al., *Técnicas de investigación en ciencias sociales*. Madrid, 1989: Narcea.
- BERG, M., "La entrevista como método de producción de conocimientos". *Historia y fuente oral*, 1990, 4: 5-10.
- BONTE, P. y IZARD, M., *Diccionario de Etnología y Antropología*. Madrid, 1996: Akal.
- BOURDIEU, P., *El sentido práctico*. Madrid, 1991: Taurus.
- CERDA, H., *Los elementos de la investigación*. Santa Fe de Bogotá, 1991: El Búho.
- COOK & REICHARDT, *Métodos cualitativos de la investigación evaluativa*. Madrid, 1986: Morata.
- CRESSWELL, R. & GODELIER, M., *Útiles de encuesta y de análisis antropológicos*. Madrid, 1981: Ed. Fundamentos.
- DELGADO, J. M. Y GUTIÉRREZ, J., *Métodos y técnicas cualitativas en ciencias sociales*. Madrid, 1994: Síntesis.
- FESTINGER, L. & KATZ, D., *Los métodos de investigación en las ciencias sociales*. Buenos Aires, 1979: Paidós.
- GARCÍA FERRANDO, M.; IBÁÑEZ, J. y ALVIRA, F. (comps.), *El análisis de la realidad social. Métodos y técnicas de investigación*. Madrid, 1989: Alianza.
- GEERTZ, C., *La interpretación de las culturas*. Barcelona, 1987: Gedisa.
- GEERTZ, C., *El antropólogo como autor*. Barcelona, 1989: Paidós.
- GIDDENS, A., *Las nuevas reglas del método sociológico*. Buenos Aires, 1987: Amorrortu.
- GOETZ, J. P. & LE COMPTE, M. D., *Etnografía y diseño cualitativo de la investigación educativa*. Madrid, 1988: Ed. Morata.
- GÓMEZ PELLÓN, E. et al., *Tradición oral*. Santander, 1999: Universidad de Cantabria.
- GONZÁLEZ ECHEVARRÍA, A., *La construcción teórica en antropología*. Barcelona, 1987: Anthropos.
- GONZALEZ ECHEVARRÍA, A., *Etnografía y comparación*. Barcelona, 1990: Bellaterra.
- GRIAULE, M., *El método de la etnografía*. Buenos Aires, 1969: Ed. Nova.
- HAMMERSLEY, M. & ATKINSON, P., *Etnografía. Métodos de investigación*. Barcelona, 1994: Paidós.
- IBÁÑEZ, J., *Del algoritmo al sujeto. Perspectivas de la investigación social*. Madrid, 1985: Siglo XXI.
- JOUTARD, Ph., *Esas voces que nos llegan del pasado*. México, 1986: Fondo de Cultura Económica.
- KAPLAN, D. & MANNERS, R., *Introducción a la teoría antropológica*. México, 1975: Nueva Imagen.
- LISÓN TOLOSANA, C., *Antropología social: reflexiones incidentales*. Madrid, 1986: Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- LUQUE BAENA, E., *Del conocimiento antropológico*. Madrid, 1985: C.I.S.
- LLOBERA, J. R., *La antropología como ciencia*. Barcelona, 1975: Anagrama.
- LLOBERA, J. R., *La identidad de la antropología*. Barcelona, 1990: Anagrama.
- MAESTRE, J., *La investigación en antropología social*. Barcelona, 1990: Ariel.
- MARINAS, J. M. & SANTAMARINA, C. (eds.), *La historia oral: métodos y experiencias*. Madrid, 1993: Debate.
- PUJADAS, J. J., *El método biográfico. El uso de las historias de vida en las ciencias sociales*. Madrid, 1992: C.S.I.C.
- ROSSI, I. & O'HIGGINS, E., *Teorías de la cultura y métodos antropológicos*. Barcelona, 1981: Anagrama.
- TAYLOR, S. J. & BOGDAN, R., *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Barcelona, 1990: Paidós.
- THOMPSON, P., *La voz del pasado. La historia oral*. Valencia, 1988: Edicions Alfons el Magnànim.

- VANSINA, J., *La tradición oral*. Barcelona, 1967: Labor.  
VELASCO, H. & DÍAZ DE RADA, A., *La lógica de la investigación etnográfica*. Madrid, 1987: Trotta.  
WILLIAMS, Th. R., *Métodos de campo en el estudio de la cultura*. Madrid, 1974: Ediciones J. B.

## 2. LA INTERACCIÓN SOCIAL

- BERGER, L. y LUCKMANN, T., *La construcción social de la realidad*. Buenos Aires, 1984: Amorrortu.  
DAVIS, F., *La comunicación no verbal*. Madrid, 1998: Alianza Editorial.  
GOFFMAN, E., *La presentación de la persona en la vida cotidiana*. Buenos Aires, 1981: Amorrortu.  
MUNNÉ, F., *La interacción social*. Barcelona, 1997: PPU.

## 3. DIVERSIDAD HUMANA

- BAUMANN, G., *El enigma multicultural: un replanteamiento de las ideologías nacionalistas, étnicas y religiosas*. Barcelona, 2001: Paidós.  
DELACAMPAGNE, C., *Racismo y occidente*. Barcelona, 1983: Argos Vergara.  
DIJK, T. A., *Racismo y discurso de las elites*. Barcelona, 2003: Gedisa.  
FOUCAULT, M., *Genealogía del racismo: de la guerra de las razas al racismo de Estado*. Madrid, 1992: La Piqueta.  
LEVY, J., *El multiculturalismo del miedo*. Madrid, 2003: Tecnos.  
OLIVÉ, L., *Multiculturalismo y pluralismo*. México, 1999: Paidós.  
WIEVIORKA, M., *El espacio del racismo*. Barcelona, 1992: Paidós.

## 4. ANTROPOLOGÍA SIMBÓLICO-COGNITIVA

- DOUGLAS, M., *Símbolos naturales*. Madrid, 1978: Alianza Editorial.  
GOODY, J., *La domesticación del pensamiento salvaje*. Madrid, 1989: Alianza Editorial.  
GOODY, J., *Representaciones y contradicciones*. Barcelona, 1999: Paidós.  
LÉVI-STRAUSS, C., *El pensamiento salvaje*. México, 1964: Fondo de Cultura Económica.  
SAHLINS, M., *Cultura y razón práctica*. Barcelona, 1987: Gedisa.  
SPERBER, D., *El simbolismo en general*. Barcelona, 1978: Anthropos.  
TURNER, V., *La selva de los símbolos*. Madrid, 1980: Siglo XXI.

## 5. GÉNERO Y CULTURA

- BADINTER, E., *La identidad masculina*. Madrid, 1993: Alianza Editorial.  
BADINTER, E., *¿Existe el instinto maternal?* Barcelona, 1991: Paidós.  
BEAUVOIR, S., *El segundo sexo*. Madrid, 1998: Cátedra (2 tomos).  
COMAS D'ARGEMIR, D., *Trabajo, género y cultura. La construcción de las desigualdades entre hombres y mujeres*. Barcelona, 1995: Icaria – I.C.A.  
EHRENREICH y ENGLISH, *Por tu propio bien*. Madrid, 1990: Taurus.  
FOX KELLER, E., *Reflexiones sobre género y ciencia*. Valencia, 1991: Alfons el Magnànim.  
HARAWAY, D. J., *Ciencia, cyborgs y mujeres*. Madrid, 1995: Cátedra.  
HERITIER, F., *Masculino, femenino*. Barcelona, 1996: Ariel.  
IRIGARAY, D. J., *Yo, tu, nosotras*. Valencia, 1992: Cátedra-Universidad de Valencia.  
MEAD, M., *Adolescencia, sexo y cultura en Samoa*. Madrid, 1975: Laia.  
MOORE, H. L., *Antropología y feminismo*. Madrid, 1991: Cátedra.  
NAROTZKY, S., *Mujer, mujeres, género*. Madrid, 1995: CSIC.  
OSBORNE, R., *La construcción sexual de la realidad*. Madrid, 1993: Cátedra.

## 6. ETNOGRAFÍA LINGÜÍSTICA

- BUXÓ I REY, M. J., *Antropología lingüística*. Barcelona, 1983: Anthropos.
- CARDONA, G., *Los lenguajes del saber*. Barcelona, 1994: Gedisa.
- DURANTI, A., *Antropología lingüística*. Cambridge, 2000: Cambridge University Press.
- GOODY, J., *Cultura escrita en sociedades tradicionales*. Barcelona, 1996: Gedisa.
- GOODY, J., *La domesticación del pensamiento salvaje*. Madrid, 1985: Akal.
- LÉVI-STRAUSS, C., *El pensamiento salvaje*. México, 1964: Fondo de Cultura Económica.
- ROMAINE, S., *El lenguaje en la sociedad: una introducción a la sociolingüística*. Barcelona, 1996: Ariel.
- VELASCO MAÍLLO, H., *Hablar y pensar, tareas culturales: temas de antropología lingüística y antropología cognitiva*. Madrid, 2005: UNED.

### I. DATOS IDENTIFICATIVOS DE LA ASIGNATURA

Asignatura	TECNICAS DE CATALOGACION DE BIENES HISTORICOS
Código	3757
Departamento	HISTORIA MODERNA Y CONTEMPORANEA
Área	CIENCIAS Y TECNICAS HISTORIOGRAFICAS
Tipo	Optativa
Curso/Cuatrimestre	(3º, 4º, 5º) / CUATRIMESTRE PRIMERO
Créditos BOE/Horas ECTS	6/150 HORAS DE TRABAJO ALUMNO
Idioma de impartición	ESPAÑOL
Profesor Responsable	DRA. VIRGINIA M <sup>a</sup> CUÑAT CISCAR (cunatv@unican.es)

### II. CONOCIMIENTOS PREVIOS

--

### III. OBJETIVOS Y COMPETENCIAS A ADQUIRIR EN LA ASIGNATURA

Objetivos generales	Competencias
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer las diferentes formas de descripción de los bienes históricos que pertenecen al Patrimonio arqueológico, artístico, bibliográfico, documental y etnográfico</li> <li>- Introducir las normas de catalogación propias de cada uno de ellos, que se corresponden con cada patrimonio y las instituciones dedicadas a su conservación y difusión (archivos, bibliotecas y museos)</li> <li>- Introducción de las disciplinas y técnicas que colaboran en la descripción del patrimonio histórico</li> </ul>	<p>COMPETENCIAS GENERICAS: 1, 9, 5, 12, 19, 21, 8, 14, 20, 13</p> <p>COMPETENCIAS ESPECIFICAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento de y habilidad para usar las normas específicas de descripción de los diferentes tipos de bienes históricos</li> <li>- Capacidad de identificar los elementos de descripción de los BH</li> <li>- Conocimiento de y habilidad para usar métodos y técnicas de otras ciencias humanas (Archivística, Biblioteconomía y Museología)</li> </ul> <p>habilidad de organizar la información</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento de y habilidad para usar los instrumentos de recopilación de información tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivos y referencias electrónicas.</li> </ul>

#### IV. ASIGNACION DE HORAS ECTS SEGÚN VOLUMEN DE TRABAJO

6 CREDITOS BOE: 150 horas de trabajo del alumno/cuatrimestre por asignatura		
<i>HORAS PRESENCIALES:</i>	CM Horas Magistrales/cuatrimestre= 30	CT Horas Tutoradas/cuatrimestre = 15
	45	CM Horas Magistrales/semana = 2
<i>HORAS NO PRESENCIALES:</i>	AT Actividades Tutoradas/cuatrimestre = 55	AI Actividades Independientes/cuatrimestre = 50
	105	AT Actividades Tutoradas/semana = 4
Horas trabajo alumno/semana = 7 (+3.5)		

#### V. ORGANIZACIÓN DOCENTE DE LA ASIGNATURA.

##### V.1. Temario de la Asignatura

MODULO 1. DESCRIPCION DE BIENES HISTORICOS
MODULO 2. PROCESO DE DESCRIPCION DE LOS BIENES HISTORICOS
MODULO 3. INSTRUMENTOS DE DESCRIPCION
MODULO 4 LA DESCRIPCION VERBAL
MODULO 5 LA DESCRIPCION GRAFICA
MODULO 6 DISCIPLINAS QUE INVESTIGAN EL PATRIMONIO ARQUEOLOGICO Y COLABORAN EN SU DESCRIPCION
MODULO 7 DISCIPLINAS QUE INVESTIGAN EL PATRIMONIO ARTISTICO Y COLABORAN EN SU DESCRIPCION

<p>MODULO 8 DISCIPLINAS QUE INVESTIGAN EL PATRIMONIO BIBLIOGRAFICO Y COLABORAN EN SU DESCRIPCION</p>
<p>MODULO 9 DISCIPLINAS QUE INVESTIGAN EL PATRIMONIO DOCUMENTAL Y COLABORAN EN SU DESCRIPCION</p>
<p>MODULO 10 DISCIPLINAS QUE INVESTIGAN EL PATRIMONIO ETNOGRAFICO Y COLABORAN EN SU DESCRIPCION</p>
<p>MODULO 11 LA FICHA CATALOGRAFICA / EL REGISTRO CATALOGRAFICO</p>
<p>MODULO 12 CATALOGACION BIBLIOGRAFICA</p>
<p>MODULO 13 CLASIFICACION BIBLIOGRAFICA</p>
<p>MODULO 14 DESCRIPCION ARCHIVISTICA</p>
<p>MODULO 15 DESCRIPCION DEL PATRIMONIO ARTISTICO</p>
<p>MODULO 16 DESCRIPCION DEL PATRIMONIO ARQUEOLOGICO</p>
<p>MODULO 17 DESCRIPCION DEL PATRIMONIO ETNOGRAFICO</p>

## V.2. Actividades Tutoradas

<p>MODULO 1. Recopilación y comparación de definiciones legales y culturales sobre los diferentes bienes históricos</p>
<p>MODULO 2. Comparación de los diferentes lenguajes de clasificación utilizados en la descripción de los bienes históricos</p>
<p>MODULO 3 Análisis formal de guías, inventarios y catálogos de los diferentes patrimonios</p>
<p>MODULO 4 Comentario de definiciones dadas en manuales y diccionarios especializados</p>
<p>MODULO 5 Análisis de ejemplos de descripciones gráficas normalizadas</p>

MODULO 6 Recopilación bibliográfica básica de las disciplinas que estudian e investigan el patrimonio arqueológico
MODULO 7 Recopilación bibliográfica básica de las disciplinas que estudian e investigan el patrimonio artístico
MODULO 8 Recopilación bibliográfica básica de las disciplinas que estudian e investigan el patrimonio bibliográfico
MODULO 9 Recopilación bibliográfica básica de las disciplinas que estudian e investigan el patrimonio documental
MODULO 10 Recopilación bibliográfica básica de las disciplinas que estudian e investigan el patrimonio etnográfico
MODULO 11 -----
MODULO 12 Prácticas de catalogación bibliográfica en clase
MODULO 13 Prácticas de clasificación bibliográfica en clase
MODULO 14 Prácticas de descripción documental en clase
MODULO 15 Prácticas de descripción del patrimonio artístico en clase
MODULO 16 Prácticas de descripción del patrimonio arqueológico en clase
MODULO 17 Prácticas de descripción del patrimonio etnográfico en clase

### V.3. Actividades de Evaluación

MODULO 1. Trabajo escrito sobre las comparaciones entre las diferentes definiciones de los bienes históricos Ensayo sobre la conservación / destrucción del Patrimonio Histórico (optativo)
MODULO 2 -----
MODULO 3 Elegir entre: - Elección y análisis de tres instrumentos de descripción de uno de los patrimonios históricos - Elección y análisis de ejemplos de uno de los instrumentos de descripción correspondientes a tres patrimonios diferentes.
MODULO 4 Trabajo escrito con las definiciones y los comentarios sobre las disciplinas que inciden en la descripción verbal

<p>MODULO 5</p> <p>Trabajo escrito de los análisis comparativos realizados sobre ejemplos gráficos normalizados</p>
<p>MODULO 6</p> <p>Bibliografía sobre las disciplinas de investigación del patrimonio arqueológico (al menos dos obras por cada disciplina)</p>
<p>MODULO 7</p> <p>Bibliografía sobre las disciplinas de investigación del patrimonio artístico (al menos dos obras por cada disciplina)</p>
<p>MODULO 8</p> <p>Bibliografía sobre las disciplinas de investigación del patrimonio bibliográfico (al menos dos obras por cada disciplina)</p>
<p>MODULO 9</p> <p>Bibliografía sobre las disciplinas de investigación del patrimonio documental (al menos dos obras por cada disciplina)</p>
<p>MODULO 10</p> <p>Bibliografía sobre las disciplinas de investigación del patrimonio etnográfico (al menos dos obras por cada disciplina)</p>
<p>MODULO 11 -----</p>
<p>MODULO 12</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. trabajo realizado en clase</li> <li>2. catalogación de (al menos) una monografía y dos piezas correspondientes a otros materiales bibliográficos</li> </ol>
<p>MODULO 13</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. trabajo realizado en clase</li> <li>4. clasificación de (al menos) una monografía y dos piezas correspondientes a otros materiales bibliográficos</li> </ol>
<p>MODULO 14</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. trabajo realizado en clase</li> </ol> <p>Descripción de (al menos) tres documentos (públicos o privados) siguiendo las normas diplomáticas y las ISAD(G)</p>
<p>MODULO 15</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. trabajo realizado en clase</li> <li>7. catalogación de (al menos) tres piezas del patrimonio artístico</li> </ol>
<p>MODULO 16</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>8. trabajo realizado en clase</li> <li>9. catalogación de (al menos) tres piezas del patrimonio arqueológico</li> </ol>
<p>MODULO 17</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>10. trabajo realizado en clase</li> <li>11. catalogación de (al menos) tres piezas del patrimonio etnográfico correspondientes a diferentes formas de descripción</li> </ol>

#### V.4. Calendario de la asignatura

	CM	CT	AT	AI
Semana 1	Módulo 1: 2 h Módulo 2: 1 h.		Módulo 1: 2 h.	
Semana 2	Módulo 2: 2 h Módulo 3: 1 h.		Módulo 2: 2 h. Módulo 3: 3 h.	
Semana 3	Módulo 4: 1h. Módulo 5: 1h. Módulo 6: 1h.		Módulo 4: 1h. Módulo 5: 1h. Módulo 6: 2h.	
Semana 4	Módulo 7: 1h. Módulo 8: 1h. Módulo 9: 1h.		Módulo 4: 2h. Módulo 5: 2h. Módulo 6: 2h.	
Semana 5	Módulo 10: 1h. Módulo 11: 1h. Módulo 12: 1h.		Módulo 10: 2h.	
Semana 6	Módulo 12: 2h.	Módulo 12: 1h.	Módulo 12: 3h.	
Semana 7	Módulo 12: 1h. Módulo 13: 1h.	Módulo 12: 1h.	Módulo 12: 3h.	
Semana 8	Módulo 13: 1h.	Módulo 13: 2h.	Módulo 13: 3h.	
Semana 9	Módulo 13: 1h. Módulo 14: 1h.	Módulo 14: 1h.	Módulo 13: 3h.	
Semana 10	Módulo 14: 1h. Módulo 15: 2h.	Módulo 14: 1h.	Módulo 14: 3h.	
Semana 11	Módulo 15: 1h.	Módulo 14: 1h.	Módulo 14: 3h.	
Semana 12		Módulo 15: 3h.	Módulo 15: 3h.	
Semana 13	Módulo 15: 1h. Módulo 16: 1h.	Módulo 16: 1h.	Módulo 15: 3h.	
Semana 14	Módulo 16: 1h.	Módulo 16: 2h.	Módulo 16: 3h.	
Semana 15	Módulo 17: 1h.	Módulo 17: 2h.	Módulo 16: 3h.	
<b>TOTAL HORAS</b>	<b>30</b>	<b>15</b>	<b>55</b>	

\* La semana 16 se dedicara a la última CM del módulo 17 y a las 6 h. de las AT de dicho módulo

#### VI. MÉTODOS DE EVALUACIÓN

CRITERIO DE EVALUACIÓN	%
Evaluación Continua	40%

Examen Final	60%
TOTAL	100%
Observaciones	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La nota obtenida en la evaluación continua se aplicará a nota final una vez superado el examen.</li> <li>- La nota de la evaluación continua tendrá en cuenta: la entrega de los trabajos en el plazo acordado (hasta 5%); su adecuación en la organización del texto, bibliografía utilizada, aportación personal y presentación formal (hasta 15%); la participación en clase (hasta 15%) ; y el trabajo realizado en clase (hasta 5%)</li> <li>- La nota del ejercicio escrito final valorará la claridad en cuestiones conceptuales (hasta 10%), temáticas (hasta 30%) y la resolución de una práctica de descripción de una pieza correspondiente a uno de los patrimonios históricos elegidos por azar. (hasta 10%)</li> </ul>	

## VII. BIBLIOGRAFÍA

ALONSO FERNANDEZ, L., Museología. Introducción a la teoría y práctica del museo, Ed. Istmo, Madrid, 1993.

CATALOGACION del Patrimonio Histórico, Sevilla, 1996.

CRUZ MUNDET, J. R., Manual de archivística, Ed. Fundación Germán Sánchez Ruipérez, Madrid, 1994.

GARRIDO ARCILLA, M.R., Teoría e historia de la catalogación de documentos. Madrid, Síntesis, 1996.

GUINCHAT, C.; MENOUE, M., Introducción a las ciencias y técnicas de la información y documentación, Ed. CINDOC (CSIC) UNESCO, Madrid, 1983.

MEMORIA del sapere: Forme di conservazione e strutture organizzative dell'Antichità a oggi a cura di P. Rossi, Roma, 1988.

NORMALIZACION documental del museo: elementos para una aplicación informática de la gestión museística [A. Carretero Pérez et al.]

PEREDA ALONSO, A., Los inventarios del patrimonio histórico-artístico español. Análisis e Investigaciones Culturales, 9, 1981.

TRATADO básico de biblioteconomía. MAGAN WALS, J.A. Coord., Madrid, 1

\* En cada modulo se añadirá bibliografía específica

### 3. INFORMACIÓN GENERAL PARA LOS ESTUDIANTES

#### 3.1. Alojamiento

El Colegio Mayor "Juan de la Cosa" está situado en el Campus Universitario, frente a la E.T.S. de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos y ofrece los siguientes servicios para estudiantes: 58 habitaciones dobles y 8 individuales, todas con baño dentro de la habitación y conexión a Internet. Asimismo, el Colegio Mayor promueve la formación cultural y científica de sus residentes, proyectando su actividad al resto de la Universidad.

Existe, asimismo, una Bolsa de Pisos de alquiler, que gestiona el Consejo de Estudiantes de la Universidad de Cantabria.

#### 3.2. Comidas

- ✚ Servicios de cafetería y comedor dentro del Campus Universitario y en establecimientos hosteleros próximos.

#### 3.3. Servicios médicos

- ✚ La atención médica está cubierta por el Seguro Escolar a través del Servicio Cántabro de Salud. Tfno. Urgencias 061.
- ✚ Atención médica de urgencia a través de una empresa especializada contratada por la Universidad de Cantabria. Los Angeles 24 horas. Tfno. 942376411.

#### 3.4. Servicios para alumnos/as con necesidades especiales

- ✚ Se presta a través del Sistema de Orientación de la Universidad de Cantabria (SOUKAN), en el que el alumno puede resolver cualquier tipo de consulta y recibir orientación académica y psicológica.

#### 3.5. Seguro

- ✚ Son beneficiarios todos los alumnos/as hasta 25 años. Al formalizar su matrícula se incluye una tasa de un seguro escolar obligatorio.

#### 3.6. Ayuda financiera para los alumnos/as (Becas)

- ✚ El Negociado de Becas del Servicio de Gestión Académica de la UC gestiona todas las becas y ayudas al estudio convocadas tanto por el Ministerio de Educación como por otras Instituciones.
- ✚ El Centro de Orientación e Información al Empleo (COIE) convoca becas de prácticas en múltiples empresas e instituciones españolas y europeas.

### 3.7. Delegación de alumnos/as y atención al estudiante

- ✚ La Delegación de alumnos/as agrupa a los diversos representantes de los estudiantes elegidos para cada curso académico. Tfno: 942211207. e-mail: [da\\_filosofia@alumnos.unican.es](mailto:da_filosofia@alumnos.unican.es)
- ✚ El Decanato de la Facultad y la Secretaría del Centro atienden cualquier demanda de los estudiantes referida a la vida académica y a los trámites administrativos que debe de realizar.
- ✚ Los/as profesores/as de la Facultad tienen un horario de tutorías durante el curso académico.
- ✚ A todos los alumnos/as se les asigna, en el momento de ingresar en la Facultad, un /a profesor/a tutor /aque les orientará en el desarrollo de sus estudios.

### 3.8. Infraestructuras educativas

- ✚ Biblioteca General Universitaria en el mismo Edificio Interfacultativo. Horarios: en general, de lunes a viernes de 8:15 a 20:45 h. Fines de Semana y Festivos: de 10:15 a 17:45h.
- ✚ Biblioteca electrónica “Emilio Botín” ubicada en el Paraninfo de la UC
- ✚ Sala de informática de la Facultad de Filosofía y Letras
- ✚ Aulas, salas multifuncionales y talleres para el desarrollo de materias prácticas, además de las dependencias y laboratorios de los Departamentos
- ✚ Salas de Trabajo en Grupo en la Biblioteca del Edificio Interfacultativo. Capacidad: salas 1 y 2: 6 personas; sala 3: 20 personas. Equipamiento adicional: Salas 1 y 2, pizarra. La sala 3 dispone de pizarra y pantalla de proyecciones. Condiciones de uso: Reserva previa con antelación suficiente,
- ✚ Servicio de reprografía de la Facultad: está situado en la planta baja del edificio Interfacultativo, y gestionado por una empresa privada que ofrece los servicios habituales de este tipo de establecimientos (fotocopias, encuadernaciones, etc.).
- ✚ Cartoteca, que contiene una nutrida colección de mapas y fotos. Se ubica en el Departamento de Geografía, Urbanismo y Ordenación del Territorio, localizado en el edificio nuevo de la ETS de Caminos, Canales y Puertos.

### 3.9. Programas Internacionales

Los/as alumnos/as de la Facultad de Filosofía y Letras vienen participando cada vez más activamente en las redes europeas de intercambio de estudiantes, principalmente a través del programa Sócrates-Erasmus. La importancia de que los/as alumnos/as cursen algún año en el extranjero motiva que el centro potencie este tipo de actividades.

La Oficina de Relaciones Internacionales gestiona todos los programas de intercambio de estudiantes tanto con universidades extranjeras como españolas

(Programa Sócrates-Erasmus, Séneca, intercambio con universidades de Iberoamérica, Estados Unidos y Canadá, etc.)

### 3.10. Cursos de Idiomas

Los alumnos pueden estudiar en el Centro de Idiomas de la Universidad de Cantabria (CIUC): inglés, francés, alemán y chino. Existen varias modalidades: cursos regulares, cursos intensivos y cursos de conversación.

#### Más Información:

Centro de Idiomas de la Universidad de Cantabria (CIUC)  
Edificio de Derecho y Económicas (planta -1)  
Avda. de los Castros, s/n.  
39005 Santander (España)  
Tfno: 942.201313  
web: <http://www.unican.es/ciuc/>

### 3.11. Prácticas en Departamentos y empresas

- ✚ Los alumnos de la Licenciatura en Historia pueden realizar durante la Licenciatura las denominadas prácticas integradas, tanto internas (desarrolladas en la propia Facultad) como externas (en empresas e instituciones). Dichas prácticas pueden ser reconocidas como créditos de libre elección, para lo cual deben estar tutoradas por algún profesor que imparta clases en la Licenciatura.
- ✚ Los alumnos de Geografía pueden realizar prácticas en empresas e instituciones públicas y privadas. Su organización y tramitación administrativa corresponde al SOUCAN. Dichas prácticas pueden ser reconocidas como créditos de libre elección, para lo cual deben estar tutoradas por algún profesor que imparta clases en la Licenciatura.

### 3.12. Instalaciones deportivas

- ✚ Pabellón Polideportivo. El Servicio de Actividades Físicas y Deportes oferta cursos de iniciación y perfeccionamiento en diferentes actividades recreativas y organiza a lo largo del curso numerosas competiciones internas, interuniversitarias y federadas.

### 3.13. Actividades extra-académicas y recreativas

- ✚ Las Aulas de Extensión Universitaria y las salas expositivas del Paraninfo y de la Escuela Superior de Náutica organizan numerosas actividades relacionadas con el teatro, la música, el arte, el mundo audiovisual, la etnografía, la teología y la literatura
- ✚ La Delegación de Alumnos de la Facultad organiza actividades culturales durante todo el curso, fundamentalmente la Semana Cultural desarrollada con motivo de la festividad del Patrono del Centro San Isidoro de Sevilla (26 de abril).
- ✚ Los Departamentos organizan, asimismo, congresos, seminarios, encuentros, coloquios y ciclos de conferencias, cuya información se halla en las secretarías.
- ✚ Todos los años, con motivo de la Festividad de San Isidoro, patrón de la Facultad, se convocan dos Premios de Investigación para alumnos matriculados en las Licenciaturas de Geografía y de Historia. Estos galardones, que son independientes del desarrollo de las asignaturas, se ofrecen anualmente como estímulo a la investigación.
- ✚ Concurso de Relato Histórico Breve en el que pueden participar todos los alumnos que estén matriculados en la Universidad de Cantabria.

### 3.14. Asociaciones de interés

- ✚ AGUC-CAUCE (Asociación de Geógrafos de la UC)
- ✚ Grupo Arqueológico *Attica*
- ✚ DOC Asociación para la defensa del Patrimonio Bibliográfico y Documental de Cantabria
- ✚ ACEM Asociación Cántabra de Estudios Medievales
- ✚ ALUCAN (Asociación de antiguos alumnos de la UC)
- ✚ Universidad y Solidaridad
- ✚ AGE Asociación de Geógrafos Españoles
- ✚ Colegio de Geógrafos. Delegación Territorial de Cantabria.