

GRADO EN HISTORIA

CURSO ACADÉMICO 2010/2011

Estudios

Grado en Historia

(En el presente año académico solamente se ofertarán el primer y segundo curso)

Rama de conocimiento

Arte y Humanidades

Centro

Facultad de Filosofía y Letras
Avda. de los Castros s/n
39005 Santander
Tel. 942 201211
www.unican.es/centros/fyl
filosofia@gestion.unican.es

Créditos ECTS

240

CRÉDITOS ECTS

Formación Básica	60
Obligatorios	126
Optativas	42
Trabajo fin de Grado	12
Totales	240

Plan de Estudios

		ASIGNATURAS	Materia	Módulo
CURSO: PRIMERO	PRIMER SEMESTRE	Valores, competencias y destrezas personales	VALORES, COMPETENCIAS Y DESTREZAS PERSONALES	PRIMERO: FORMACIÓN LINGÜÍSTICA EN INGLÉS Y FORMACIÓN EN VALORES, COMPETENCIAS Y DESTREZAS PERSONALES
		Inglés	IDIOMA MODERNO: INGLÉS	PRIMERO: FORMACIÓN LINGÜÍSTICA EN INGLÉS Y FORMACIÓN EN VALORES, COMPETENCIAS Y DESTREZAS PERSONALES
		Introducción a la Historia del Arte	ARTE	SEGUNDO: FORMACIÓN HUMANÍSTICA GENERAL
		Introducción a la Historia	HISTORIA	SEGUNDO: FORMACIÓN HUMANÍSTICA GENERAL
	Introducción a la Antropología social y cultural	ANTROPOLOGÍA	SEGUNDO: FORMACIÓN HUMANÍSTICA GENERAL	
	SEGUNDO SEMESTRE	Sociedad y territorio: una introducción a la Geografía	GEOGRAFÍA	SEGUNDO: FORMACIÓN HUMANÍSTICA GENERAL
		Historia del Pensamiento	FILOSOFÍA	SEGUNDO: FORMACIÓN HUMANÍSTICA GENERAL
		Metodología e Historiografía	HISTORIA	SEGUNDO: FORMACIÓN HUMANÍSTICA GENERAL
Arqueología		ARQUEOLOGÍA	TERCERO: MÉTODOS Y TÉCNICAS DE LA HISTORIA	

		ASIGNATURAS	Materia	Módulo
CURSO: SEGUNDO	PRIMER SEMESTRE	Prehistoria I	PREHISTORIA	CUARTO: HISTORIA UNIVERSAL Y DE EUROPA
		Historia Antigua I	HISTORIA ANTIGUA	CUARTO: HISTORIA UNIVERSAL Y DE EUROPA
		Historia Medieval I	HISTORIA MEDIEVAL	CUARTO: HISTORIA UNIVERSAL Y DE EUROPA
		Historia Moderna I	HISTORIA MODERNA	CUARTO: HISTORIA UNIVERSAL Y DE EUROPA
		Historia Contemporánea I	HISTORIA CONTEMPORÁNEA	CUARTO: HISTORIA UNIVERSAL Y DE EUROPA
	SEGUNDO SEMESTRE	Prehistoria II	PREHISTORIA	CUARTO: HISTORIA UNIVERSAL Y DE EUROPA
		Historia Antigua II	HISTORIA ANTIGUA	CUARTO: HISTORIA UNIVERSAL Y DE EUROPA
		Historia Medieval II	HISTORIA MEDIEVAL	CUARTO: HISTORIA UNIVERSAL Y DE EUROPA
		Historia Moderna II	HISTORIA MODERNA	CUARTO: HISTORIA UNIVERSAL Y DE EUROPA
		Historia Contemporánea II	HISTORIA CONTEMPORÁNEA	CUARTO: HISTORIA UNIVERSAL Y DE EUROPA

		ASIGNATURAS	Materia	Módulo
CURSO: TERCERO	PRIMER SEMESTRE	Historia Antigua III	HISTORIA ANTIGUA	CUARTO: HISTORIA UNIVERSAL Y DE EUROPA
		Prehistoria de la Península Ibérica I	PREHISTORIA	QUINTO: HISTORIA DE ESPAÑA Y DEL MUNDO HISPÁNICO
		Historia Medieval de España I	HISTORIA MEDIEVAL	QUINTO: HISTORIA DE ESPAÑA Y DEL MUNDO HISPÁNICO
		Historia Moderna de España I	HISTORIA MODERNA	QUINTO: HISTORIA DE ESPAÑA Y DEL MUNDO HISPÁNICO
		Historia Contemporánea de España I	HISTORIA CONTEMPORÁNEA	QUINTO: HISTORIA DE ESPAÑA Y DEL MUNDO HISPÁNICO
	SEGUNDO SEMESTRE	Prehistoria de la Península Ibérica I	PREHISTORIA	QUINTO: HISTORIA DE ESPAÑA Y DEL MUNDO HISPÁNICO
		Historia Antigua de la Península Ibérica	HISTORIA ANTIGUA	QUINTO: HISTORIA DE ESPAÑA Y DEL MUNDO HISPÁNICO
		Historia Medieval de España II	HISTORIA MEDIEVAL	QUINTO: HISTORIA DE ESPAÑA Y DEL MUNDO HISPÁNICO
		Historia Moderna de España II	HISTORIA MODERNA	QUINTO: HISTORIA DE ESPAÑA Y DEL MUNDO HISPÁNICO
		Historia Contemporánea de España II	HISTORIA CONTEMPORÁNEA	QUINTO: HISTORIA DE ESPAÑA Y DEL MUNDO HISPÁNICO

		ASIGNATURAS	Materia	Módulo
CURSO: CUARTO	PRIMER SEMESTRE	Historia de América Moderna y Contemporánea	HISTORIA DEL MUNDO HISPÁNICO	QUINTO: HISTORIA DE ESPAÑA Y DEL MUNDO HISPÁNICO
		Temas Prácticos de Historia I	HISTORIA	SEXTO: ITINERARIO DE FORMACIÓN PARA LA ESO
		Geografía Regional del Mundo	GEOGRAFÍA	SEXTO: ITINERARIO DE FORMACIÓN PARA LA ESO
		Geografía General de España	GEOGRAFÍA	SEXTO: ITINERARIO DE FORMACIÓN PARA LA ESO
		Historia del Arte Antiguo y Medieval	HISTORIA DEL ARTE	SEXTO: ITINERARIO DE FORMACIÓN PARA LA ESO NOVENO: MÓDULO PROFUNDIZACIÓN EN HISTORIA DEL ARTE
		Depósitos de la cultura escrita: archivos y bibliotecas	TÉCNICAS DE ANÁLISIS DOCUMENTAL	SÉPTIMO: ITINERARIO HISTORIA APLICADA
		Museología y museografía	HISTORIA DEL ARTE	SÉPTIMO: ITINERARIO HISTORIA APLICADA NOVENO: MÓDULO PROFUNDIZACIÓN EN HISTORIA DEL ARTE
		Sociología y Economía para historiadores	HISTORIA	SÉPTIMO: ITINERARIO HISTORIA APLICADA OCTAVO: MODULO PROFUNDIZACIÓN EN HISTORIA
		Lengua Latina	FILOLOGÍA CLÁSICA	OCTAVO: MODULO PROFUNDIZACIÓN EN HISTORIA
		Arte Prehistórico	PREHISTORIA	OCTAVO: MODULO PROFUNDIZACIÓN EN HISTORIA NOVENO: MÓDULO PROFUNDIZACIÓN EN HISTORIA DEL ARTE
		Historia contemporánea de Asia y África	HISTORIA CONTEMPORÁNEA	OCTAVO: MODULO PROFUNDIZACIÓN EN HISTORIA
		Las sociedades medievales	HISTORIA MEDIEVAL	OCTAVO: MODULO PROFUNDIZACIÓN EN HISTORIA

SEGUNDO SEMESTRE	La construcción de Europa	HISTORIA DE EUROPA	OCTAVO: MÓDULO PROFUNDIZACIÓN EN HISTORIA
	Historia del arte español I	HISTORIA DEL ARTE	NOVENO: MÓDULO PROFUNDIZACIÓN EN HISTORIA DEL ARTE
	TRABAJO FIN DE GRADO		
	Temas Prácticos de Historia II	HISTORIA	SEXTO: ITINERARIO DE FORMACIÓN PARA LA ESO
	Historia del Arte Moderno y Contemporáneo	HISTORIA DEL ARTE	SEXTO: ITINERARIO DE FORMACIÓN PARA LA ESO NOVENO: MÓDULO PROFUNDIZACIÓN EN HISTORIA DEL ARTE
	Arqueología: interpretación y difusión	ARQUEOLOGÍA	SÉPTIMO: ITINERARIO HISTORIA APLICADA OCTAVO: MODULO PROFUNDIZACIÓN EN HISTORIA
	Las Religiones en el Mundo Antiguo	HISTORIA ANTIGUA	OCTAVO: MODULO PROFUNDIZACIÓN EN HISTORIA
	Epigrafía y numismática	TÉCNICAS DE ANÁLISIS DOCUMENTAL	SÉPTIMO: ITINERARIO HISTORIA APLICADA
	Historia del Tiempo Presente	HISTORIA CONTEMPORÁNEA	SÉPTIMO: ITINERARIO HISTORIA APLICADA OCTAVO: MODULO PROFUNDIZACIÓN EN HISTORIA
	Historia Urbana de la Época Moderna	HISTORIA MODERNA	OCTAVO: MODULO PROFUNDIZACIÓN EN HISTORIA
	Historia del Arte Español II	HISTORIA DEL ARTE	NOVENO: MÓDULO PROFUNDIZACIÓN EN HISTORIA DEL ARTE
	TRABAJO FIN DE GRADO		

Tabla de Adaptaciones

TABLA DE ADAPTACIÓN DE ASIGNATURAS	
PLAN DE ESTUDIOS ACTUAL	PLAN DE ESTUDIOS NUEVO
Antropología social	Introducción a la antropología social y cultural
Arqueología	Arqueología general
Arqueología experimental	Arqueología: interpretación y difusión
Economía aplicada a la Historia	Economía y sociología para historiadores
Geografía Descriptiva	Sociedad y territorio: una introducción a la geografía
Historia Antigua de la Península Ibérica	Historia Antigua de la Península Ibérica
Historia Antigua I	Historia Antigua I
Historia Antigua II	Historia Antigua II
Historia Contemporánea de Asia y Africa	Historia contemporánea de Asia y Africa
Historia de América Moderna	Historia Moderna y Contemporánea de América
Historia de América contemporánea	
Historia de la Alta Edad Contemporánea	Historia Contemporánea I
Historia de la Alta Edad Media	Historia Medieval I
Historia de la Alta Edad Media de España	Historia Medieval de España I
Historia de la Alta Edad Moderna	Historia Moderna I
Historia de la Alta Edad Moderna de España	Historia Moderna de España I
Historia de la Baja Edad Contemporánea	Historia Contemporánea II
Historia de la Baja Edad Media	Historia Medieval II
Historia de la Baja Edad Media de España	Historia Medieval de España II
Historia de la Baja Edad Moderna	Historia Moderna II
Historia de la Baja Edad Moderna de España	Historia Moderna de España II
Historia de las Religiones en el Mundo Antiguo	Las Religiones en el Mundo Antiguo
Historia del Arte Antiguo y Medieval	Historia del Arte Antiguo y Medieval
Historia del Arte contemporáneo de España	Historia del Arte Español II
Historia del Arte en la Edad Moderna de España	Historia del Arte Español I
Historia del Arte Moderno y Contemporáneo	Historia del Arte Moderno y contemporáneo
Historia del Mundo Actual	Historia del Tiempo Presente
Historia social y política de Roma en Época Imperial	Historia Antigua III
Historia Urbana de la Edad Moderna	Historia urbana de la época moderna
Historia urbana Medieval	Las sociedades medievales
Introducción a la Epigrafía y numismática	Epigrafía y numismática
Introducción a la paleografía y diplomática	Análisis histórico de la escritura y los documentos

Lengua Latina I	Lengua Latina
Museografía y Museología	Museología y museografía
Neolítico y Edad de los Metales en la Península Ibérica	Prehistoria de la Península Ibérica II
Paleolítico y Epipaleolítico en la Península Ibérica	Prehistoria de la Península Ibérica I
Patrimonio bibliográfico Patrimonio documental	Depósitos de la cultura escrita: archivos y bibliotecas
Prehistoria I	Prehistoria I
Prehistoria II	Prehistoria II
Tendencias historiográficas actuales	Introducción a la Historia
Métodos y técnicas de la investigación histórica	Metodología e Historiografía

Así mismo, los estudiantes del plan actual podrán obtener reconocimiento académico de un máximo de 6 créditos optativos, por acreditación de competencias relacionadas con el título, adquiridas en materias del plan actual que no hayan sido utilizadas para otro reconocimiento (incluyendo los créditos de libre configuración). Todos los reconocimientos deberán contar con el informe favorable de la Comisión Académica de la Facultad de Filosofía y Letras.