



CRITERIOS DE CORRECCIÓN
EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO
A LA UNIVERSIDAD
(EBAU)
UNIVERSIDAD DE CANTABRIA

Convocatoria de junio de 2023

Junio 2023

Índice

Alemán

Artes Escénicas

Biología

Cultura Audiovisual II

Dibujo Técnico II

Diseño

Economía de la Empresa

Física

Francés

Fundamentos del Arte II

Geografía

Geología

Griego II

Historia de España

Historia de la Filosofía

Historia del Arte

Inglés

Latín II

Lengua Castellana y Literatura II

Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales II

Matemáticas II

Química

ALEMÁN

EBAU 2023

ALEMÁN

TEIL 1 – Leseverstehen

Text 1

Option 1: Rund um die Liebe

- | | |
|------|------|
| 1. A | 5. B |
| 2. F | 6. J |
| 3. E | 7. D |
| 4. H | 8. I |

Option 2: Mehr Platz für alle

- | | |
|------|------|
| 1. E | 5. F |
| 2. B | 6. C |
| 3. G | 7. I |
| 4. H | 8. A |

Text 2

Option 1: Eine Bibliothek, viele Sprachen

Segundo ejercicio. Respuestas cortas.

- | | |
|-----------------------------|--------------------------|
| 1. In Leipzig. | 4. Am Mittwoch. |
| 2. Über 2400. | 5. Workshops. |
| 3. In mehr als 50 Sprachen. | 6. Jeder ist willkommen. |

Tercer ejercicio. Sinónimos, antónimos y definiciones.

- | | |
|----------------|-------------|
| 1. Bibliothek | 5. viele |
| 2. Kinder | 6. Mittwoch |
| 3. Jugendliche | 7. gegen |
| 4. Türkisch | 8. finden |

Option 2: Wo ist Anne Frank?

Segundo ejercicio. Respuestas cortas.

- | | |
|--|-------------------------------|
| 1. Ein jüdisches Mädchen. | 4. Seit dem 23. Februar. |
| 2. In die Niederlande. | 5. Ein Animationsfilm. |
| 3. Im Konzentrationslager Bergen-Belsen. | 6. Eine ausgedachte Freundin. |

Tercer ejercicio. Sinónimos, antónimos y definiciones.

- | | |
|--------------|-------------|
| 1. Mädchen | 5. Februar |
| 2. Gemeinsam | 6. Kino |
| 3. Tagebuch | 7. Freundin |
| 4. Ende | 8. Leben |

ARTES ESCÉNICAS

EBAU 2023

ARTES ESCÉNICAS

PARTE 1. Elija uno de los textos siguientes: Análisis y comentario del siguiente fragmento.

- a)** Contextualización teniendo en cuenta el estilo, el momento histórico y el tipo de espectáculo (1 punto).

Se valorará la contextualización del fragmento dentro del estilo hasta un 0,25; del momento histórico hasta un 0,5 y del tipo de espectáculo hasta un 0,25.

- b)** Contextualización del fragmento dentro de la obra (1 punto).

Se valorará la contextualización razonada dentro de la obra. Para ello el alumnado deberá demostrar que conoce el argumento general de la obra y que es capaz de localizar el fragmento en el discurso de la misma. Se valorará el conocimiento de la obra hasta 0,5 puntos y la situación concreta del fragmento hasta 0,5.

- c)** Elija una de las siguientes opciones:

- c1.** Análisis de las unidades dramáticas del fragmento (1,5 puntos).

Texto 1: se valorará el dominio del alumnado del lenguaje teatral específico y de su significación dramática. Se otorgará 0,5 puntos al análisis de la acción dramática; 0,25 el tiempo y 0,25 el espacio. Se otorgarán 0,3 puntos al personaje de novia y 0,2 puntos al personaje de la criada (incluyendo lenguaje no verbal, kinesia, proxemia, etc...).

Texto 2: se valorará el dominio del alumnado del lenguaje teatral específico y de su significación dramática. Se otorgará 0,5 punto al análisis de la acción dramática; 0,25 el tiempo y 0,25 el espacio. Se otorgarán 0,3 puntos al personaje de Edipo y 0,2 puntos al personaje del sacerdote (incluyendo lenguaje no verbal, kinesia, proxemia, etc...).

- c2.** Tema o temas del fragmento y relación con la temática general de la obra (1,5 puntos)

Se valorará hasta 1 punto la identificación del tema principal y los demás temas presentes con su justificación; y hasta 0,5 puntos la relación con la temática general de la obra sin repetir lo expuesto en la pregunta b.

PARTE 2. Preguntas breves teóricas (2 puntos) Se valorará el conocimiento de la técnica y la correcta descripción hasta 0,75 y la concisión hasta 0,25.

- a.** Se valorará que se ajuste al formato definición, es decir, muy breve, hasta 0,5 puntos y lo acertado de la misma hasta 0,5.

PARTE 3. Elija una de las dos escenas siguientes.

Análisis y comentario de una de las siguientes escenas (4,5 puntos)

- a)** Contextualización en la obra dramática que representa (1 punto).

Se valorará la contextualización razonada dentro de la obra. Para ello el alumnado deberá demostrar que conoce el argumento general de la pieza y que es capaz de localizar el fragmento en el discurso de la misma. Hasta 0,5 puntos se valorará el conocimiento de la obra y hasta 0,5 la situación concreta del fragmento en la misma. Se valorará positivamente la consideración del montaje teatral y la puesta en escena.

- b)** Resumen de la escena teniendo en cuenta todos sus elementos (1 punto).

Se valorará la selección de elementos hasta 0,5 puntos y la capacidad de síntesis hasta 0,5.

- c)** Análisis de la escenografía y de los personajes (1,5 puntos).

Escena 1: Se valorará hasta 1 punto el análisis de los personajes (0,5 Segismundo y 0,5 Clotaldo), y 0,5 en análisis de la escenografía.

Escena 2: Se valorará hasta 1 punto el análisis de los personajes (0,25 cada uno: la pareja de Fernando hijo y Carmina hija, y sus padres Fernando y Carmina) y 0,5 en análisis de la escenografía.

- d)** Opinión personal sobre la escena (1 punto).

En la opinión personal se valorará especialmente la capacidad crítica y razonada del alumnado. También se tendrá en cuenta su habilidad para relacionar y tener un discurso propio sobre los espectáculos teatrales y el uso de la terminología adecuada.

BIOLOGÍA

EBAU 2023

BIOLOGÍA

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Generales:

- Conocimiento de los conceptos básicos de Biología.
- Capacidad de interrelación conceptual.
- Utilización adecuada de la terminología.
- Capacidad de síntesis.
- Claridad en esquemas y dibujos.
- La contestación, o parte de esta, que se aparte del ámbito de la cuestión planteada será desestimada a efectos de calificación.
- Los errores conceptuales percibidos en las respuestas del estudiantado serán tenidos en cuenta y afectarán negativamente a la calificación.
- En el caso de que una determinada cuestión conste de varios apartados, la puntuación dada a cada uno de ellos será proporcional a su dificultad, este criterio se fijará específicamente a juicio de la comisión de calificación una vez conocido el contenido del ejercicio, la suma de las calificaciones de los apartados de una cuestión concreta no superará la nota máxima asignada a cada una de ellas.

Específicos:

Se adjunta desglose de puntuación por apartados en cada cuestión. Calificación total máxima del ejercicio: 10 puntos (1,25 puntos cada cuestión elegida)

Parte I (elegir 4 preguntas)

Pregunta 1

(1,25 puntos) Dibuje las reacciones de formación de los enlaces O-glucosídico, éster, y peptídico, nombrando los grupos que participan y los productos que se forman. Mencione un ejemplo de biomolécula que contenga cada uno de dichos enlaces.

Dibujar correctamente las reacciones de formación de los enlaces indicados, es preciso nombrar y dibujar los grupos que participan y los productos que se forman. Indicar una molécula en cada caso que contenga cada uno de los enlaces.

O-glucosídico: 0,45p

Éster: 0,40p

Peptídico: 0,40p

Pregunta 2

(1,25 puntos) Describa del modo más completo posible el fundamento químico de la prueba de Fehling, y los reactivos necesarios para llevarla a cabo. Cite dos ejemplos, uno de una molécula que de positivo y otro de una que de negativo en esta prueba. Razone la respuesta.

Describir con el mayor detalle el fundamento de la prueba para la detección de azúcares reductores: 1p

Ejemplos: 0,25p

Pregunta 3

(1,25 puntos) ¿Qué tipo de molécula aparece en la figura 1? ¿A qué grupo principal de biomoléculas orgánicas pertenece? Señale cada una de las partes de la misma que considere más representativas, nombrando el tipo de biomolécula de que se trata, que son y el enlace que los une (rodee este último para señalarlo inequívocamente). Escriba su fórmula empírica.

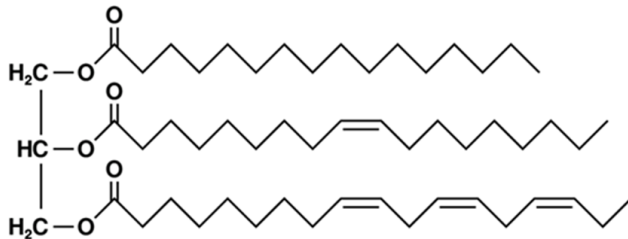


Figura 1

Tipo de molécula: 0,2p

Grupo al que pertenece: 0,2p

Señalar las partes, nombrar los diferentes componentes de la biomolécula, indicar que son y el tipo de enlace que los une: 0,8p

Fórmula empírica: 0,05p

Pregunta 4

(1,25 puntos) Defina el concepto de microorganismo, y nombre los diversos grupos que existen, explicando las características que constituyen la base de esta clasificación. Cite un ejemplo de cada grupo.

Definición/Concepto de microorganismo: 0,1p

Nombrar los diferentes grupos, explicando las características: acelulares, celulares, tipo de célula, tipo de nutrición, características estructurales y un ejemplo de cada grupo: 1,15p

Pregunta 5

(1,25 puntos) Defina el concepto de organismo transgénico, y explique el proceso de clonar un gen. Ponga dos ejemplos de productos biotecnológicos obtenidos mediante ingeniería genética.

Concepto 0,25p

Proceso de clonación de un gen: 0,8p

Ejemplos de productos: 0,2p

Pregunta 6

(1,25 puntos) Defina el concepto de fermentación. Explique brevemente dos tipos de productos derivados de la fermentación de la glucosa, citando sus aplicaciones (industriales).

Concepto de fermentación: 0,25p

Explicación de la obtención de dos tipos de productos derivados de la glucosa y sus aplicaciones: 1p

Pregunta 7

(1,25 puntos) ¿Qué componente del sistema inmune aparece en la figura 2? Describa con el mayor detalle posible su estructura y composición, y nombre las 5 partes señaladas. ¿Qué función presenta la parte 3?

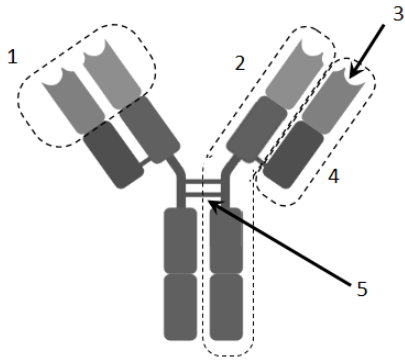


Figura 2

Componente: 0,1p

Descripción de la estructura y composición: 0,75p

Nombrar las partes de señaladas: 0,25p

Función de la parte 3: 0,15p

Pregunta 8

(1,25 puntos) Defina el concepto de inmunidad, y describa los distintos tipos que existen. Ponga un ejemplo de tres modos distintos de conseguir inmunidad frente a un mismo patógeno.

Concepto: 0,15p

Describir los tipos de inmunidad: natural, adquirida, activa, pasiva: 0,8p

Ejemplos de cómo conseguir inmunidad: 0,3p

Parte II (elegir 4 preguntas)

Pregunta 9

(1,25 puntos) Describa la estructura, localización y función de los siguientes componentes de la célula: a) nucléolo; b) lisosoma; c) aparato de Golgi y d) mitocondria.

Describir estructura, localización y función.

Nuécleolo: 0,2p

Lisosoma: 0,25p

Aparato de Golgi: 0,4p

Mitocondria: 0,4p

Pregunta 10

(1,25 puntos) Describa el modelo de mosaico fluido de membrana, y cita al menos 3 de sus funciones. Representélo con un dibujo en el que aparezcan claramente señalados los distintos tipos de lípidos, proteínas y glúcidos que la conforman.

Dibujo señalando los componentes y descripción del modelo de mosaico fluido de membrana: 1p

Citar al menos tres funciones: 0,25p

Pregunta 11

(1,25 puntos) Describa las fases de la meiosis, ilustrándolo con un dibujo de una célula $2n = 6$ que detalle sus diferentes fases. Indique en qué células tiene lugar este tipo de reproducción celular y ¿cuál es el papel biológico de la meiosis?

Describir el proceso de meiosis, con un dibujo claro en el que se detallen las fases para un célula $2n=6$: 1p

Indicar el tipo de célula en el que tiene lugar: 0,1p

Indicar el papel biológico: 0,15p

Pregunta 12

(1,25 puntos) ¿Qué tipo de ácido nucleico se muestra en la figura 3? ¿En qué proceso celular fundamental está implicado? Describa las distintas fases de este proceso ilustrándolo con un dibujo.

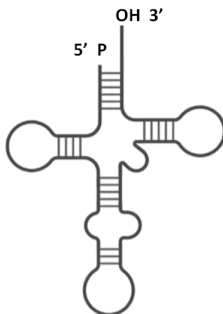


Figura 3

Indicar el tipo: 0,1p

Indicar el proceso: 0,15p

Describir las fases del proceso ilustrándolo con un dibujo claro: 1p

Pregunta 13

(1,25 puntos) Los “superdegustadores” son personas capaces de detectar el sabor amargo de los compuestos de tiourea 6-n-propiltiouracilo (PROP) y feniltiocarbamida (PTC) gracias a la expresión del gen TAS2R38, que presenta un alelo dominante (T). El fenotipo Rh+ también está controlado por un gen dominante. Una mujer con Rh+ y que no detecta el sabor amargo, hija de un hombre Rh-, tiene descendencia con un varón superdegustador heterocigoto y Rh-. Indique los posibles genotipos y fenotipos de los hijos de esta pareja razonando la respuesta.

Problema bien resuelto, razonado y explicado: 1,25p

Pregunta 14

(1,25 puntos) Defina los siguientes conceptos de genética:

- a) Genotipo y fenotipo.
- b) Locus y alelo.
- c) Haploide y diploide.
- d) Homocigótico y heterocigótico.
- e) Carácter autosómico.

Definir correctamente cada apartado: 0,25p

CULTURA AUDIOVISUAL

EBAU 2023

CULTURA AUDIOVISUAL

BLOQUE I

Pregunta Nº1

- | 1. | CRITERIO DE EVALUACIÓN. Distinguir entre: | SÍ | NO |
|----|--|------------|--------|
| a. | Capta o no capta el mensaje_____ | 0,2 Puntos | 0 Ptos |
| b. | Hace una descripción poco concreta /pobre_____ | 0,2 Puntos | 0 Ptos |
| c. | Describe las cualidades del producto_____ | 0,2 Puntos | 0 Ptos |
| d. | Describe cualidades y valores asociados al producto_____ | 0,2 Puntos | 0 Ptos |
| e. | Argumenta/razona cualidades y valores asociados al producto_ | 0,2 Puntos | 0 Ptos |

Pregunta Nº2

- | 2. | CRITERIO DE EVALUACIÓN. Distinguir entre: | |
|----|---|----------------|
| a. | Enumera / cita elementos sonoros (Ambientales, silencio, música, voz/palabras...)_____ | 0 a 0,5 Puntos |
| b. | Explica la función de cada elemento citado (significado, aportación, sensación que se pretende generar, etc. Interpreta, habla del ritmo. Discrimina entre Diegético y extradiegético)_____ | 0,5 a 1 Punto |

Pregunta Nº3

- | 3. | CRITERIO DE EVALUACIÓN. Distinguir entre: | |
|----|--|----------------|
| a. | Ausencia de identificación /argumentación_____ | 0 Puntos |
| b. | Identifica Planos, Angulación y Movimiento de Cámara, Montaje, Ritmo, Transiciones _____ | 0 - 0,5 Puntos |
| c. | Describe Planos, Angulación y Movimiento de Cámara, Montaje, Ritmo, Transiciones _____ | 0,5 - 1 Puntos |

Pregunta Nº4

- | 4. | CRITERIO DE EVALUACIÓN. Distinguir entre: | |
|----|--|----------------|
| d. | Ausencia de identificación /argumentación_____ | 0 Puntos |
| e. | Identifica luces, color y texto _____ | 0 - 0,5 Puntos |
| f. | Describe luces, color y texto _____ | 0,5 - 1 Puntos |

Pregunta Nº5

- | 5. | CRITERIO DE EVALUACIÓN. Distinguir entre: | |
|----|---|----------------|
| a. | Cita elementos u opina, pero no argumenta_____ | 0 – 0,2 Puntos |
| b. | Identifica, se posiciona en los elementos relevantes _____ | 0 - 0,5 Puntos |
| c. | Asocia y vincula posicionamientos de los elementos relevantes. Se posiciona y argumenta _____ | 0,5 - 1 Puntos |

Pregunta Nº6

- | 6. | CRITERIO DE EVALUACIÓN. Distingue: | SÍ | NO |
|----|------------------------------------|------------|--------|
| d. | Edad_____ | 0,2 Puntos | 0 Ptos |

- e. Sexo _____ 0,2 Puntos 0 Ptos
- f. C. Social _____ 0,2 Puntos 0 Ptos
- g. C. Económica _____ 0,2 Puntos 0 Ptos
- h. C. Cultural / Económica _____ 0,2 Puntos 0 Ptos

BLOQUE II

Pregunta Nº1

- 1. CRITERIO DE EVALUACIÓN. Distinguir entre:
 - a. Respuesta erróneas _____ 0 Puntos
 - b. Respuestas incompletas _____ 0,5 Puntos
 - c. Respuesta correctas _____ 1 Punto

Pregunta Nº 2

- 2. CRITERIO DE EVALUACIÓN. Distinguir entre:
 - a. Definición errónea _____ 0 Puntos
 - b. Definición escueta / incompleta _____ 0,2 – 0,5 Puntos
 - c. Definición correcta _____ 1 Punto

BLOQUE III

Pregunta Nº1

- 1. CRITERIO DE EVALUACIÓN. Distinguir entre:
 - a. Si menciona la característica / dice disparates _____ 0 Puntos
 - b. Si no atina del todo en la característica _____ 0,5 Puntos
 - c. Si atina del todo y lo argumenta _____ 1 Punto

Pregunta Nº2

- 2. CRITERIO DE EVALUACIÓN. Distinguir entre:
 - a. Si menciona la característica / dice disparates _____ 0 Puntos
 - b. Si no atina del todo en la característica _____ 0,5 Puntos
 - c. Si atina del todo y lo argumenta _____ 1 Punto

Pregunta Nº3

- 3. CRITERIO DE EVALUACIÓN. Distinguir entre:
 - a. Si menciona la característica / dice disparates _____ 0 Puntos
 - b. Si no atina del todo en la característica _____ 0,5 Puntos
 - c. Si atina del todo y lo argumenta _____ 1 Punto

Pregunta Nº4

- 4. CRITERIO DE EVALUACIÓN. Distinguir entre:
 - a. Ausencia de identificación /argumentación _____ 0 Puntos
 - b. Identifica estereotipos y/o recursos que utiliza el publicista _____ 0 - 0,5 Puntos

c. Identifica estereotipos y/o recursos que utiliza el publicista y, los argumenta (En función de la cantidad y calidad de los mismos) _____ 1 Punto

Por cada 5 faltas ortográficas, se penalizará con _____ -0,1 Puntos

SUMA DE CALIFICACIONES

1º Por BLOQUES

BLOQUE I _____

BLOQUE II _____

BLOQUE III _____

2º Entre BLOQUES

TOTAL: _____

DIBUJO TÉCNICO II

EBAU 2023

DIBUJO TECNICO II

Criterios generales de corrección:

- El alumno debe realizar cuatro ejercicios, que pueden pertenecer a los mismos bloques.
- Los ejercicios se resolverán sobre la hoja del enunciado, tal y como se indica en el enunciado del examen.
- Si se resuelven más ejercicios de los necesarios para realizar el examen, sólo se corregirán los cuatro primeros en los que el alumno haya hecho construcciones, según el orden en el que se presenten las hojas entregadas. Salvo que el alumno haya hecho indicación expresa de no corrección si ha entregado todas las hojas.
- No se borrarán las construcciones auxiliares. Se destacarán debidamente las soluciones finales.
- Método de proyección del primer diedro o método europeo.
- Todos los ejercicios se resolverán por métodos gráficos. No se admitirán soluciones obtenidas por tanteo.

EJERCICIO 1.1 [2,5 puntos]

- Apartado 1 (2 puntos):
 - Construcción arco C1 (0,75 puntos)
 - Solución arco C1 (0,25 puntos)
 - Construcción arco C2 (0,75 puntos)
 - Solución arco C2 (0,25 puntos)
 - Penalizaciones por imprecisiones:
 - La curva no llega a conectar del todo por leve imprecisión en las construcciones auxiliares (-0,25 puntos)
- Apartado 2 (0,5 puntos):
- Puntos de tangencia correctos. (0,25 puntos) cada uno.

EJERCICIO 1.2 [2,5 puntos]

- Apartado 1 (1 punto)
- Apartado 2 (0,5 puntos): 0,25 puntos cada eje.
- Apartado 3 (0,5 puntos)
- Apartado 2 (0,5 puntos). Con una tangente de las dos posibles es suficiente.

EJERCICIO 2.1 [2,5 puntos]

- Definir el plano paralelo (0,5 puntos)
- Obtener el punto intersección (2 puntos)
 - Penalizaciones por errores:
 - Utilizar hojas adicionales para resolver el enunciado (-0.2 puntos)
 - No especificar una de las dos proyecciones (-1 punto)
- Si al menos una de las proyecciones del punto es correcta (1 punto)

EJERCICIO 2.2 [2,5 puntos]

- Definir las trazas del plano (0,5 puntos)
- Definir el segmento de mínima distancia de punto a plano (1,5 puntos)

- o Si al menos una de las proyecciones del segmento es correcta (0,75 puntos)
- o Acotar en mm dicha distancia en verdadera magnitud (0,5 puntos)
 - Penalizaciones por errores:
 - o Utilizar hojas adicionales para resolver el enunciado (-0,2 puntos)

EJERCICIO 3.1 [2,5 puntos]

- o Cada uno de los 8 lados del polígono sección correctos, (0,25 puntos c/u, 2 puntos en total).
- o Colocar mal los puntos (A, B y/o C), pero realizar el corte bien (1,5 puntos)
- o Completar el ejercicio remarcando la sección correcta (0,5 puntos).
 - Penalizaciones:
 - o No rayar la sección con todo el contorno en línea continua (-0,25 puntos)

EJERCICIO 3.2 [2,5 puntos]

- Apartado 1 (2,5 puntos)
 - o Dibujar sólo un croquis del cuerpo bien interpretado (0,5 puntos).
 - o Dibujar la pieza mal, pero aplicando bien escala y coef. de reducción (0,5 puntos).
 - o Delinear la perspectiva isométrica correctamente (2,5 puntos). Se darán por buenas las piezas con varias partes unidas por, al menos, una sola arista, pero no las que tengan sólidos disjuntos.
 - Penalizaciones por errores:
 - o Error en la escala (-1 punto)
 - o No aplicar el coeficiente de reducción (-1 puntos)
 - o Hacerlo con caras curvas (-0,5 puntos)
 - o No incluir aristas ocultas en líneas discontinuas (-0,25 puntos)
- Apartado 2 (0puntos)
 - o Encontrar la opción de menor volumen (0 puntos)

EJERCICIO 4.1 y EJERCICIO 4.2 [2,5 puntos cada uno]

Comentarios y aclaraciones al enunciado enviado a las sedes:

- o En el ejercicio 4.1, el radio de las dos perforaciones semicirculares laterales es de 10. Todas las perforaciones son pasantes.
- o En el ejercicio 4.2, los dos agujeros son pasantes y están centrados en sus caras correspondientes.

- Vistas croquizadas correctamente (1,5 puntos)

No se bajan puntos por hacer tres vistas, aunque sean suficientes dos.

- Penalizaciones por errores
 - o Delinear en vez de croquizar (-0,25 puntos)
 - o No colocar las vistas según el sistema europeo. (-0,5 puntos)
 - o Elegir vistas incorrectas (-0,2 puntos)
 - o No respetar la concordancia de los elementos de las vistas, la proporción, el paralelismo y la perpendicularidad en el dibujo (-0,5 puntos)
 - o No existencia de correspondencia en la representación de un mismo elemento en dos vistas diferentes (-0,1 puntos)
 - o La vista innecesaria está mal posicionada o girada (-0,25 puntos)

- Para mismos elementos en diferentes vistas se considerará como un único error:
 - No representar las aristas (-0,1 puntos c/u)
 - Representar aristas que no existen (-0,1 puntos c/u)
 - No representación de ejes y centros (-0,1 puntos c/u)

No se podrá superar en la suma de estas penalizaciones el valor asignado a este apartado (1,5 puntos)

- Acotación correcta (1 punto)
 - Penalizaciones por errores:
 - Cotas no representadas (-0,1 puntos c/u)
 - Cotas repetidas (-0,1 puntos c/u)
 - Acotar en líneas discontinuas (-0,1 puntos c/u)
 - Utilizar los símbolos de radio en un arco mayor de 180° o el de diámetro en un arco igual o menor de 180° (-0,1 puntos c/u)
 - Acotar circunferencias de diámetro suficientemente grande, con línea quebrada (-0,1 puntos c/u)
 - No representar algún elemento de acotación como flechas de cota (se pueden utilizar trazos oblicuos), líneas auxiliares de cota o líneas de cota (-0,1 puntos c/u)
 - Representar la cifra de cota fuera del lugar adecuado (-0,1 puntos c/u) No acotar a ejes (-0,1 puntos c/u)
 - En piezas simétricas acotar distancia de un elemento al eje de simetría, en lugar de acotar a su elemento simétrico (-0,1 puntos c/u)
 - Utilizar los ejes de simetría como línea de cota (-0,1 puntos c/u)

No se podrá superar en la suma de estas penalizaciones el valor asignado a este apartado (1 punto)

En la pieza 4.2 la posición y diámetro de los taladros se puede hacer en uno solo de los elementos simétricos o en uno solo (entendiendo que los 4 son iguales)

Tal y como se acordó en la primera y segunda reunión de coordinación del curso, en relación con las normas de Dibujo Técnico vigentes y no vigentes, se admite en el examen el uso de la norma no vigente ya que los cambios en la norma vigente no son relevantes para los objetivos que se pretenden en este bloque y los profesores no disponen aún de dicha norma.

NORMAS DE REFERENCIA en acotación:

- Norma no vigente: UNE 1039:1994 Dibujos técnicos. Acotación. Principios generales, definiciones, métodos de ejecución e indicaciones especiales.
- Norma vigente: UNE-EN ISO 129-1:2019. Documentación técnica de productos. Representación de dimensiones y tolerancias: Principios generales.

DISEÑO

EBAU 2023

DISEÑO

Las faltas de ortografía descontarán 0,1 hasta un máximo de 1 punto.

1-Resuelve las siguientes cuestiones

A- 0,25 puntos

B- 0,25 puntos

C- 0,25 puntos

2-Diseño gráfico de ON DE CORREOS / LÁMPARA FLEXO / FAROLA DE PARED (7,5 puntos)

Cuestiones a evaluar:

A. Precisión, tipos de línea, color, etc. (1 punto)

B. Representación normalizada (6 puntos):

- Perspectivas isométricas o cónicas (2 puntos)
- Vistas necesarias y acotación (2,5 puntos)
- Bocetos, croquis y composición y escalas (1 punto)
- Presentación general del proyecto (0,5 puntos)

C. Originalidad y adecuación a los condicionantes (0,5 puntos)

3. Informe del diseño realizado en el que se describa (2 puntos):

- El estilo e implicaciones éticas y sociales del modelo (0,5 puntos)
- Aspectos funcionales y simbólicos del proyecto (0,5 puntos)
- Características formales, materiales y técnicas (0,5 puntos)
- Conclusión personal, autocrítica del proyecto (0,5 puntos)

ECONOMÍA DE LA EMPRESA

EBAU 2023

ECONOMÍA DE LA EMPRESA

Criterios de general aplicación en las preguntas de práctica:

- En todos los ejercicios que se deba expresar un número con unidades, se penaliza la falta de las unidades que correspondan, restando 0,10 puntos.
- Si la respuesta se limita a dar el resultado numérico sin indicar el planteamiento del problema, se asigna una puntuación de 0 puntos.
- Si en la respuesta el error es conceptual: se puntúa con 0 puntos.
- Si en la respuesta el error es meramente numérico: se resta 0,10 puntos.
- No se duplica la penalización de idénticos errores (siempre que sea exactamente el mismo error en forma y fondo) dentro del mismo ejercicio.
- El "Cálculo" comprende en general: planteamiento, desarrollo numérico y determinación de resultados. La "Interpretación" se refiere al comentario sobre los resultados obtenidos. En casos de variaciones, se valora positivamente los comentarios sobre las variaciones observadas en valores absolutos y relativos/porcentuales.

Solución propuesta abreviada junto a puntuación:

EJERCICIO 1: 2,5 PUNTOS

OPCIÓN A:

Apartado 1 – 1,25 puntos

$$\text{VAN (1)} = -300.000 + (7.600/(1+0,04)) + (7.752/(1+0,04)^2) + (7.907,04/(1+0,04)^3) + (310.000/(1+0,04)^3) =$$

- 2.906,97 € < 0 => No factible o no viable

$$\text{VAN (2)} = -300.000 + (400.000/(1+0,04)^3) = + 55.598,54 € > 0 => Factible y preferible (\text{VAN 2} > \text{VAN 1})$$

Cálculo: 0,75 puntos. Interpretación: 0,5 puntos.

Errores en la sustitución del tipo de interés o en la duración de la inversión: Restan 0,25 puntos.

Apartado 2 – 1,25 puntos

Recalcular los VAN de ambos proyectos con $i = 3,25\%$

$$\text{VAN}' (1) = -300.000 + (7.600/(1+0,0325)) + (7.752/(1+0,0325)^2) + (317.907,04/(1+0,0325)^3) = + 3.454,24 € > 0 => factible$$

$$\text{VAN}' (2) = -300.000 + (400.000/(1+0,0325)^3) = + 63.404,11 € > 0 => factible y preferible$$

En este caso, al disminuir el tipo i aumenta el VAN de ambos proyectos. El proyecto 1 pasa a ser factible, pero sigue siendo preferible el proyecto 2 porque presenta un VAN superior.

Los FNCA (Flujos Netos de Caja Actualizados) varían:

$$\text{FNCA (1)} = 297.093,03 €$$

$$\text{FNCA}' (1) = 303.454,24 € => \text{Incremento: } (6.361,21 € / 297.093,03 €) \times 100 = 2,14\%$$

$$\text{FNCA (2)} = 355.598,54 €$$

$$\text{FNCA}' (2) = 363.404,11 € => \text{Incremento: } (7.805,57 € / 355.598,54 €) \times 100 = 2,195\%$$

Disminuir el tipo i de 4% al 3,25% (disminución del 18,75% en la tasa i) supone un incremento en el VAN de ambas alternativas de inversión. En el VAN de la segunda alternativa el VAN se ha incrementado un 14,04%.

Cálculo: 0,75 puntos. Interpretación: 0,5 puntos (si no se incluye variación porcentual: - 0,25 puntos).

OPCIÓN B:

Apartado 1 – 1,25 puntos

$VAN (1) = -375.000 + ((300.000/(1+0,06)) + (400.000/(1+0,06)^2) = + 264.017,43 \text{ €} > 0 \Rightarrow$
Factible

$VAN (2) = -260.000 + ((60.000/(1+0,06)) + (150.000/(1+0,06)^2 + (180.000/(1+0,06)^3) = +$
 $81.234,70 \text{ €} > 0 \Rightarrow$ Factible

Proyecto de inversión 1 preferible porque $VAN (1) > VAN (2)$

Cálculo: 0,75 puntos. Interpretación: 0,5 puntos.

Errores en la sustitución del tipo de interés o en la duración de la inversión: Restan 0,25 puntos.

Apartado 2 – 1,25 puntos

Primera cuestión: $VAN (3) = - X + (500.000/(1+0,06)^3) > 264.017,43 \text{ €} \Rightarrow X < 155.792,21 \text{ €}$

Segunda cuestión.- Si la empresa dispone de 550.000 € para invertir y se consideran:

- a) Caso 1: Proyectos 1 y 2 \Rightarrow Hacer el proyecto 1.
- b) Caso 2: Proyectos 1, 2 y 3 \Rightarrow Hacer los proyectos 1 y 3.

Primera cuestión: 0,75 puntos = 0,5 p. cálculo + 0,25 p. comentario (el importe del desembolso inicial deberá ser menor que el importe calculado para que el VAN de este tercer proyecto sea mayor que el VAN de los otros dos y por lo tanto sea el que se prefiera acometer).

Segunda cuestión: 0,5 puntos. Considerar razonamiento: La empresa dispone de 550.000 € para invertir y de acuerdo con el criterio VAN aplicado, se aconsejará realizar el mayor número de inversiones que pueda (550.000 € > desembolsos iniciales de las inversiones) y que tengan mayor VAN.

En ambos apartados: Errores en la sustitución del tipo de interés o en la duración de la inversión: Restan 0,25 puntos.

EJERCICIO 2: 2,5 PUNTOS

OPCIÓN A:

Apartado 1 – 1,25 puntos

Resultado = $(13.000 \times P) - (13.000 \times 12) - 56.000 = + 48.000 \text{ €} \Rightarrow P = 20 \text{ €/u.} \Rightarrow MBu = 20 - 12 = 8 \text{ €/u.}$

UR (Umbral de rentabilidad) en u. f. = $CF / MBu = 56.000 / 8 = 7.000 \text{ unidades} \Rightarrow 140.000 \text{ €}$ (para este importe de ventas facturadas se genera un beneficio nulo, para importes superiores de ventas se generan beneficios)

Cálculo: 0,75 puntos. Interpretación: 0,5 puntos.

Apartado 2 – 1,25 puntos

$CF' = 56.000 \times 1,02 = 57.120 \text{ €}.$ // $CVu' = 12 \times 1,05 = 12,6 \text{ €/un.}$

Primera cuestión: Resultado = $48.000 \text{ €} = ((20 - 12,6) X') - 57.120 \Rightarrow X' = 14.205,4 \Rightarrow 14.206 \text{ u.} \Rightarrow$ Incremento de 1.206 un. (Incremento de 9,27%).

Segunda cuestión: Resultado = $48.000 \text{ €} = 13.000 P' - (13.000 \times 12,6) - 57.120 \Rightarrow P' = 20,69 \text{ €/u.} \Rightarrow$ Incremento de 0,69 €/un. (Incremento de 3,45%)

Con el incremento de costes, si en 2023 se quieren obtener los mismos beneficios que en el año anterior, la empresa debería incrementar sus ventas en un 9,27%, o su precio de venta unitario medio es un 3,45%.

Cálculo: 0,75 puntos. Interpretación: 0,5 puntos (si no se incluye variación porcentual: - 0,25 puntos).

OPCIÓN B:

Apartado 1 – 1,25 puntos

Valor de la producción: $15.000 \text{ u.} \times 8 \text{ €/u.} = 120.000 \text{ €}$

$3 \text{ trabajadores} \times 20 \text{ días/mes} \times 8 \text{ h./día} = 480 \text{ horas}$

$480 \text{ horas} \times 30 \text{ €/h.} = 14.400 \text{ €} = \text{CMO} = \text{Coste de Mano de Obra}$

$10.000 \text{ un. de MP (Materia Prima)} \Rightarrow \text{CMP (Coste de materia prima)} = 10.000 \text{ u.} \times 0,25 \text{ €/u.} = 2.500 \text{ €}$

Productividad del factor MP (febrero 23) = $15.000 \text{ u./}10.000 \text{ u.} = 1,5 \text{ un./u.f. de MP}$

Productividad del factor MO (febrero 23) = $15.000 \text{ u./}480 \text{ h.} = 31,25 \text{ un./h. de MO}$

Productividad global de febrero 23 = $120.000 \text{ €/}16.900 \text{ €} = 7,10 \text{ € de valor de producción por cada € de coste de los factores básicos.}$

Cálculo: 0,75 puntos. Interpretación: 0,5 puntos.

Apartado 2 – 1,25 puntos

Productividad del factor MP (enero 23) = $15.000 \text{ u./}9.500 \text{ u.} = 1,5789 \text{ un./u.f. de MP.}$

Tasa de variación de la Productividad del factor MP = $((1,5 - 1,5789)/1,5789) \times 100 = -4,99\%$

Productividad del factor MO (enero 23) = $15.000 \text{ u./}500 \text{ h.} = 30 \text{ un./h. de MO.}$

Tasa de variación de la Productividad del factor MO: $((31,25 - 30)/30) \times 100 = 4,16\%$

La eficiencia productiva de la empresa se puede indicar a través de estos indicadores de productividad que se definen mediante la relación entre la producción obtenida en un período y los factores utilizados para su obtención (con uno de los factores o, con el conjunto de los factores). Las tasas de variación son indicadores de la evolución de la eficiencia productiva de la empresa en este periodo: La del factor MP ha disminuido y la del factor MO ha aumentado. Las razones de estas variaciones pueden ser varias y pueden estar interrelacionadas.

Cálculo: 0,75 puntos. Interpretación: 0,5 puntos.

EJERCICIO 3: 2,5 PUNTOS

En ambas opciones:

- Apartado 1: Se pide construir el Balance identificando sus masas patrimoniales \Rightarrow Se requiere, únicamente, que las cuentas estén dentro de la masa que corresponda y determinar el importe de cada masa. En la construcción del Balance se admite un máximo de 3 errores (- 0,25 puntos/error) en la colocación de las cuentas en masas patrimoniales. A partir de 3 errores, la puntuación del primer apartado será 0 puntos.
- Apartado 2: Se pide análisis \Rightarrow Se requiere explicar el significado de las ratios mediante comparación y/o lectura de la relación de magnitudes existente en los mismos; y, explicar la descomposición (si procede) y relaciones con otros factores.

Este apartado se corrige teniendo en cuenta el balance elaborado por el alumnado en el apartado anterior.

OPCIÓN A:

Apartado 1 – 1,25 puntos

ANC (Activo No Corriente) = 407.000 € (Apl. Inf. – AAI) + (Construcciones + Terrenos + Mobiliario + Elementos de transporte + EPI – AAIM) = Inmovilizado Intangible (II) + Inmovilizado Material (IM)

AC (Activo Corriente) = 68.000 € (Mercaderías – Deterioro de valor de existencias + Clientes + Banco c/c.)

ACTIVO TOTAL = 475.000 € = ANC + AC

PN (Patrimonio Neto) = 132.000 + X (Capital Social + Reservas + Resultado del ejercicio).

PNC (Pasivo No Corriente) = 200.000 € (Deudas L/P con entidades de crédito + Proveedores Inmovilizado L/P)

PC (Pasivo Corriente) = 85.000 € (Deudas a C/P con entidades de crédito + Acreedores diversos a C/P + Proveedores)

PATRIMONIO NETO + PASIVO = PN + 285.000 = 475.000 € => PN = 190.000 € => Resultado del ej. = 58.000 €

Se resta 0,25 puntos por cada fallo en la colocación u omisión de las cuentas en el balance (hasta un máximo de 3 fallos) y se resta 0,25 puntos si no determina el importe de “Resultado neto del ejercicio”.

Apartado 2 – 1,25 puntos

Ratio de Liquidez general = Activo corriente / Pasivo corriente = 0,8 < 1 => Falta de liquidez.

Ratio de Prueba ácida = (AC – existencias) / Pasivo corriente = 0,32 (Bajo) (1 – 0,75)

Ratio de Tesorería = Disponible / Pasivo corriente = 0,094 (Bajo) (0,1 – 0,3)

Las tres anteriores son ratios de Liquidez, es suficiente con una de estas ratios.

Ratio de Solvencia General = A / P = 1,666 < 2 Bajo pero no al límite

Expresa la capacidad de pago a largo plazo desde un punto de vista patrimonial.

Ratio de Endeudamiento General = P / PN = 1,5 (valor de referencia 1) Empresa bastante endeudada especialmente a L/P.

Cálculo de Ratios: 0,75 puntos. Análisis: 0,50 puntos.

OPCIÓN B:

Apartado 1 – 1,25 puntos

ANC (Activo No Corriente) = 200.125 € (Apl. Inf. – AAI) + (Mobiliario + E. Transporte + EPI – AAIM) = Inmovilizado Intangible (II) + Inmovilizado Material (IM)

AC (Activo Corriente) = 152.000 € + X (Mercaderías + Clientes + Otros deudores a c/p + Gastos anticipados + Caja + Banco c/c.)

ACTIVO TOTAL = 379.125 € (ANC + AC) = 200.125 + 152.000 + X => X = Banco c/c = 27.000 €

PN (Patrimonio Neto) = 191.625 € (Capital Social + Reservas + Resultado del ejercicio).

PNC (Pasivo No Corriente) = 87.500 € (Deudas a L/P)

PC (Pasivo Corriente) = 100.000 € (Deudas a C/P + Otros acreedores c/p + Proveedores)

PATRIMONIO NETO + PASIVO = 379.125 = 191.625 + 187.500

Se resta 0,25 puntos por cada fallo en la colocación de las cuentas en el balance (hasta un máximo de 3 fallos) y se resta 0,25 puntos si no determina el importe de “Banco c/c.”.

Apartado 2 – 1,25 puntos

BN = 41.625 €. - PN = 191.625 €

PN* = PN – Resultado neto = 150.000 €

Rentabilidad Financiera (RF) = (BN / PN) x 100 = 21,72%

o, RF* = (BN / PN*) x 100 = 27,75% (Se consideran válidas las dos formas de calcular la ratio de RF).

RE = BAI/AT; o, RE = BAI/AT*

Siendo AT* = AT – Resultado del ejercicio

RE = (74.250/379.125) x 100 = 19,58%

o, RE* = (BAI/ AT*) x 100 = (74.250/337.500) x 100 = 22% (Válidas las dos formas de calcular la ratio de RE).

c = (Gastos financieros / Pasivo total) x 100 = 10%

Comparando la RE y el coste medio de la deuda (c): RE – c > 0 => Apalancamiento financiero positivo que afecta favorablemente a la RF dado que existe endeudamiento.

Cálculo: 0,75 puntos. Análisis: 0,50 puntos.

EJERCICIO 4: 2,5 PUNTOS

OPCIÓN A:

Apartado 1 – 1,25 puntos

Exposición correcta y clara de lo que se plantea y en conexión con texto: Explicación del modelo de estructura jerárquica (o lineal) que se combina con modelo de estructura funcional. Se valora favorablemente los comentarios sobre las ventajas y los inconvenientes de cada modelo de estructura.

Apartado 2 – 1,25 puntos

Exposición correcta y clara del enfoque de marketing de la empresa según texto (enfoque de marketing de relaciones o de orientación al consumidor).

OPCIÓN B:

Apartado 1 – 1,25 puntos

Exposición correcta y clara de lo que se plantea y en conexión con texto. Explicación de la estructura matricial (combina la departamentalización por funciones y proyectos, adoptando una estructura en forma de matriz de doble entrada. Existe doble autoridad: autoridad horizontal del jefe de proyecto y autoridad vertical del jefe funcional). Según indica el texto, la empresa ha optado por un “aplanamiento” de su estructura organizativa, es decir, por ir hacia una estructura más horizontal.

Apartado 2 – 1,25 puntos

Exposición correcta y clara de lo que se plantea y en conexión con texto. Estrategia de segmentación de mercado: marketing diferenciado.

EJERCICIO 5: 2,5 PUNTOS

OPCIÓN A:

Apartado 1 – 1,25 puntos

Exposición correcta y clara de lo que se plantea: Definición con tres características de la sociedad limitada como forma jurídica (0,75 puntos) y explicación de una ventaja y de un inconveniente (0,50 puntos).

Apartado 2 – 1,25 puntos

Exposición correcta y clara de lo que se plantea: Comparación de la estrategia de especialización con la de diversificación (0,75 puntos) y explicación de las variantes (0,5 puntos).

OPCIÓN B:

Apartado 1 – 1,25 puntos

Exposición correcta y clara de lo que se plantea: Se consideran siete formas jurídicas básicas que puede adoptar una empresa (empresario individual, Sociedad Colectiva, S. Comanditaria, S. Limitada, S. Anónima, S. Cooperativa, S. Laboral) (se puntúa por igual cada una, valorando que la nombren y que indiquen su capital y responsabilidad).

Apartado 2 – 1,25 puntos

Exposición correcta y clara de lo que se plantea: Definición de los factores de localización (0,5 puntos) con explicación de tres de dichos factores (0,75 puntos).

FISICA

EBAU 2023

FÍSICA

Criterios Generales

1. El planteamiento teórico del problema, con el uso de las ecuaciones correctas, tendrá más importancia que el resultado del mismo. Por lo tanto, a este aspecto le corresponderá el 80% de la nota del apartado correspondiente.
2. El resultado correcto del apartado se calificará con el 20% de la nota del apartado correspondiente. Se entenderá como resultado el valor numérico junto con sus unidades. En caso de omitir las unidades en el resultado, o ser erróneas, se restará el 10% de la nota.
3. Se calificará cada apartado de un problema de forma independiente a los anteriores, aunque no se hayan resuelto, o se hayan resuelto de forma incorrecta. Si es necesario un dato que debería haber sido obtenido en un apartado anterior, el alumnado podrá estimarlo (o utilizar el resultado incorrecto anterior), siendo posible obtener el 100% de la nota del apartado (siempre que el resultado utilizado sea plausible o razonable).

Criterios Específicos

Ejercicio 1:

Apartado a), 0,75 puntos si están correctamente calculadas la amplitud de la onda, la longitud de onda y la frecuencia de la onda con sus unidades correctas (0,25 + 0,25 + 0,25). El planteamiento 0,6 puntos (0,2 + 0,2 + 0,2).

Apartado b), 0,75 puntos si está correctamente calculada la velocidad de propagación de la onda, especificando módulo, dirección y sentido (0,25 + 0,25 + 0,25). El planteamiento para el módulo 0,2 puntos.

Apartado c), 1 punto si están correctamente calculadas la velocidad y aceleración máximas de vibración de los puntos de la cuerda (0,5 + 0,5). El planteamiento 0,8 puntos (0,4 + 0,4).

Ejercicio 2

Apartado a), 1 punto si está correctamente calculada la intensidad de sonido correspondiente a un nivel de intensidad sonora de 80 dB, con sus unidades correctas. El planteamiento 0,8 puntos.

Apartado b), 1 punto si está correctamente calculada la potencia del sonido emitido por la fuente, con sus unidades correctas. El planteamiento 0,8 puntos.

Apartado c), 0,5 puntos si está correctamente calculada la energía sonora que llega al tímpano en una hora a ese nivel de exposición, con sus unidades correctas. El planteamiento 0,4 puntos.

Ejercicio 3

Apartado a), 0,75 puntos si está correctamente calculado el índice de refracción del vidrio. El planteamiento 0,6 puntos. Si se toma como ángulo de refracción el complementario (62°), se restará el 50%.

Apartado b), 0,75 puntos si está correctamente calculada la longitud de onda del haz de luz en el vidrio, con sus unidades correctas. El planteamiento 0,6 puntos.

Apartado c), 1 punto si está correctamente calculado el tiempo que emplea el rayo en atravesar el vidrio, con sus unidades correctas. El planteamiento 0,8 puntos.

Ejercicio 4

Apartado a), 1 punto si está correctamente calculada la posición de la imagen formada por la lente, con sus unidades correctas. El planteamiento 0,8 puntos. Si la distancia se obtiene gráficamente y el valor es correcto, también será válida la respuesta.

Apartado b), 0,75 puntos si está correctamente calculada la altura de la imagen formada por la lente, con sus unidades correctas. El planteamiento 0,6 puntos. Si la altura se obtiene gráficamente y el valor es correcto, también será válida la respuesta.

Apartado c), 0,75 puntos si se indica correctamente la naturaleza (real/virtual, derecha/invertida, mayor/menor) de la imagen, siempre y cuando la respuesta sea coherente con lo calculado en el apartado anterior: $s, s' < 0 \Rightarrow$ virtual, $s < 0$ y $s' > 0 \Rightarrow$ real, $\beta > 0 \Rightarrow$ derecha, $\beta < 0 \Rightarrow$ invertida, $|\beta| > 1 \Rightarrow$ mayor, $|\beta| < 1 \Rightarrow$ menor. Si describen solo dos características, 0,5, si describen una, 0,25.

Ejercicio 5

Apartado a), 1 punto si está correctamente calculado el vector fuerza gravitatoria, con sus unidades correctas (0,5) y la representación gráfica (0,5). De los 0,5 puntos de la parte analítica, 0,4 puntos por el planteamiento (ecuación vectorial bien planteada + principio de superposición). Si falta el dibujo, se restará el 50% (0,5 puntos). Si no se da carácter vectorial a la fuerza \vec{F} , pero se calcula bien el módulo, se puntuará solo la mitad (0,25 puntos de los 0,5 de esa parte).

Apartado b), 1 punto si está correctamente calculado el trabajo, con sus unidades correctas. El planteamiento 0,8 puntos. Como planteamiento se considerará no sólo la fórmula para el cálculo del trabajo, $W_{AB} = m_3(V_A - V_B)$ (0,4 puntos). Se deberá plantear además las fórmulas para el cálculo de los potenciales V_A y V_B (0,2 puntos) y aplicar el principio de superposición (0,2 puntos).

Apartado c), 0,5 puntos si se razona correctamente el significado físico del signo del trabajo.

Ejercicio 6

Apartado a), 0,5 puntos si están correctamente calculados el periodo y la velocidad orbital del satélite, con sus unidades correctas (0,25 + 0,25). El planteamiento 0,4 puntos (0,2 + 0,2).

Apartado b), 1 punto si está correctamente calculada la energía para poner en órbita al satélite desde la superficie terrestre, con sus unidades correctas. El planteamiento 0,8 puntos (siempre que el signo del resultado sea correcto). Si obtienen una energía negativa (signo mal), se considerará resultado absurdo (0 puntos).

Apartado c), 1 punto si está correctamente calculada la energía mínima que hay que suministrar al satélite para que escape de la atracción gravitatoria terrestre desde la órbita actual, con sus unidades correctas. El planteamiento 0,8 puntos (siempre que el signo del resultado sea correcto). Si obtienen una energía negativa (signo mal), se considerará resultado absurdo (0 puntos).

Ejercicio 7

Apartado a), 0,5 puntos si están correctamente representadas las líneas de campo eléctrico generadas por una carga puntual en los casos a) $q > 0$ y b) $q < 0$. Deberán apreciarse claramente las líneas (rectas) de campo saliendo o entrando de/hacia las cargas respectivamente, estando uniformemente distribuidas (aproximadamente como en la figura).

Apartado b), 1 punto si está correctamente calculada la posición del punto, situado en el segmento que une ambas cargas (eje x), en el que potencial eléctrico se anula en el punto P, con sus unidades correctas. El planteamiento 0,8 puntos.

Apartado c), 1 punto si está correctamente calculada la velocidad con la que un protón, situado inicialmente en reposo en el punto P, llega al punto de coordenadas (1,0) cm, con sus unidades correctas. El planteamiento 0,8 puntos.

Ejercicio 8

Apartado a), 1 punto si está correctamente calculada la fuerza magnética sobre el electrón, con sus unidades correctas. El planteamiento 0,8 puntos. Si no se da carácter vectorial al campo \vec{B} , pero se calcula bien el módulo, se puntuará la mitad (0,5 puntos).

Apartado b), 1 punto si están correctamente calculados el radio (0,5) y el periodo (0,5) de la trayectoria circular descrita por el electrón, con sus unidades correctas. El planteamiento 0,8 puntos (0,4 + 0,4).

Apartado c), 0,5 puntos si se representa correctamente la trayectoria descrita por el electrón en el interior de la región de campo magnético, junto con los vectores fuerza, campo magnético y velocidad. Se ha de mostrar que la trayectoria es circular, en el plano XZ, que el vector fuerza de Lorentz es perpendicular a la trayectoria, dirigida hacia el centro (centrípeta) y que el vector velocidad es tangente a la trayectoria.

Ejercicio 9

Apartado a), 1 punto si está correctamente calculado el trabajo de extracción del metal, con sus unidades correctas. El planteamiento 0,8 puntos.

Apartado b), 0,75 puntos si está correctamente calculado el rango de longitudes de onda en que se produce efecto fotoeléctrico, con sus unidades correctas. El planteamiento 0,6 puntos. Si solo se indica la longitud de onda umbral, sin especificar el rango, se puntuará 0,4.

Apartado c), 0,75 puntos si está correctamente calculada la energía cinética máxima de los electrones, con sus unidades correctas. El planteamiento 0,6 puntos.

Ejercicio 10

Apartado a), 0,5 puntos si la ecuación de desintegración se escribe correctamente.

Apartado b), 0,5 puntos si está correctamente calculada la constante de desintegración, con sus unidades correctas. El planteamiento 0,4 puntos.

Apartado c), 1.5 puntos si se calcula correctamente la actividad de la muestra y los átomos de Polonio-210 que quedan al cabo de un año (0,75 + 0,75). El planteamiento 1,2 (0,6 + 0,6).

FRANCÉS

EBAU 2023

FRANCÉS

PARTIE 1. Choisir une option entre les deux textes proposés

Option 1. [7 points] COMPRÉHENSION ÉCRITE

Pour une sortie réussie au resto avec les marmots

1. [2.5 points= 0.5 x 5] Choisir la réponse correcte.

A. Pour les parents de jeunes enfants, les dîners au restaurant

Réponse :

b. se passent très mal parfois.

B. Pour les parents d'Ariane, aller dîner au restaurant en famille

Réponse :

c. est une dimension importante de leur vie quotidienne.

C. Lorsqu'ils vont au restaurant, les parents d'Ariane,

Réponse :

a. vont dans des chaînes de restauration et aussi des restaurants chics.

D. Lorsque Valérie Dorion sort au restaurant avec ses enfants,

Réponse :

c. elle emporte avec elle des jeux de poche pour distraire ses deux garçons.

E. Le conseil de Sébastien Munoz aux parents est

Réponse :

a. de venir au restaurant à l'heure de l'ouverture.

2. [2.5 points = 0.5 x 5]. **Vrai ou faux. Parmi les propositions suivantes, sur votre cahier de réponses, marquez si elles sont Vraies ou Fausse. Vous devez justifier votre réponse à partir du texte en reproduisant les mots ou parties de phrases qui correspondent.**

Dans la réponse, les parties du texte qui contiennent la réponse sont reproduites. Les mots clés qui sont obligatoires sont mis en gras et soulignés.

A. Lors de la période des vacances scolaires, beaucoup de parents désirent aller au restaurant avec leurs enfants.

Vu l'ambiguïté de la formulation, deux réponses sont acceptées. « Vrai » et « Faux » sont pareillement acceptées. Toutefois, il n'y a qu'un seul justificatif.

Réponse : Vraie

Justificatif : lignes 3 à 4

Si certains parents poussent la curiosité et l'ouverture culinaire de leur progéniture

B. Les sorties au restaurant avec de jeunes enfants ne posent aucun problème aux parents.

Réponse : Fausse

Justificatif : lignes 2 et lignes 4 à 5 :

... mais aussi catastrophique.

... d'autres évitent ce genre de sortie, jugeant que le prix à payer, en argent et en paix, est trop élevé.

C. Pour le père d'Ariane, tout dépend de l'aptitude des parents, du personnel et de l'enfant.

Réponse : Vraie

Lignes 9 à 10 : La réceptivité des parents, du personnel et de l'enfant.

D. Lorsqu'elle va au restaurant avec ses deux garçons, Valérie Dorion n'impose aucune limite à ses enfants.

Réponse : Fausse

Ligne 14 : avoir « une discussion dans la voiture car la limite avait été atteinte ».

E. Le copropriétaire des restaurants Tapeo et Mesón, reçoit beaucoup d'enfants dans ses restaurants et cela ne lui fait pas plaisir du tout.

Réponse : Fausse

Ligne 18 à 19 :

« On reçoit énormément d'enfants et ça nous fait plaisir », assure ce père de deux adolescents.

3. [2 points= 0.5 x 4] Antonymes, synonymes et définitions. Trouvez dans le texte y compris dans le titre et les sous-titres les mots qui correspondent aux synonymes, antonymes ou définitions donnés. Écrivez la réponse sur le cahier de réponses.

Le mot est mis selon l'entrée du dictionnaire. Les formes données par le texte sont acceptées comme valables. Entre parenthèse la ligne où se trouve le mot dans le texte.

- **Antonyme** (lignes 1 à 10) :

abominable :

Réponse :

Agréable (ligne 2)

Cacher:

Découvrir. (ligne 7)

- **Synonyme** (lignes 10 à 15) :

Redouter :

Réponse: craindre (ligne 12)

- **Définition** (lignes 14 à 20) :

Qui inspire de la peur, de la crainte.

Réponse: intimidant (lignes 16-17)

Option 2. [7 points] COMPRÉHENSION ÉCRITE

Félix Tétréault : comment devenir un génie ?

1. [2.5 points= 0.5 x 5] Choisir la réponse correcte.

A. Selon Félix Tétréault, son succès dans le programme 100 génies

Réponse :

c. peut être atteint par le public.

B. Pour Félix Tétréault, il est possible d'atteindre un tel niveau de culture

Deux réponses sont acceptées :

a. en mêlant divertissement et sérieux.

c. en incluant le divertissement.

C. Il mentionne comme premières sources de connaissances,

Réponse :

c. des magazines.

D. Il mentionne puiser ses informations sur les sites web :

Réponse :

b. il suit entre autres Instagram, des comptes de médias et une page Wikipedia.

E. **Il admet aussi avoir recours à YouTube car**

Réponse :

b. on y trouve des vidéos très informatives de 10 minutes.

2. [2.5 points = 0.5 x 5]. Vrai ou faux. Parmi les propositions suivantes, marquez si elles sont Vraies ou Fausses. Vous devez justifier votre réponse à partir du texte en reproduisant les mots ou parties de phrases qui correspondent.

Dans la réponse, les parties du texte qui contiennent la réponse sont reproduites. Les mots clés qui sont obligatoires sont mis en gras et soulignés.

A. Selon Félix Tétreault, c'est grâce à son intelligence supérieure qu'il a eu de bonnes performances dans le programme *100 génies*.

Réponse : Fausse

Lignes 3 à 4 : le succès dans les quiz ne vient pas d'une intelligence supérieure, mais de connaissances générales que tout le monde peut acquérir.

B. Félix Tétreault affirme que pour apprendre, il est fondamental d'inclure l'élément plaisir.

Réponse : Vraie

Lignes 5 à 8 : le jeune homme insiste sur un élément incontournable dans le processus : le plaisir. « Je trouve ça super important d'être diverti en apprenant. Il ne faut pas que ce soit une tâche et encore moins que ce soit lourd. On peut se cultiver en s'amusant. » Chez lui, l'une des premières sources de connaissances et de plaisirs

C. Il a commencé à obtenir ses connaissances à partir de la lecture de magazines pour enfants.

Réponse : Vraie

Lignes 8 à 9 : Chez lui, l'une des premières sources de connaissances et de plaisirs était la famille de magazines des *Débrouillards* « Quand j'étais petit, la majorité de mes connaissances venaient de là. »

D. Il a aussi obtenu ses connaissances sur la mythologie à partir de la lecture de magazines.

Réponse : Fausse

Lignes 12 à 13 : Il accordait aussi son attention à des romans qui le divertissaient tout en augmentant son savoir en parallèle. « J'ai lu la saga de Percy Jackson car les livres me renseignaient sur la mythologie. »

E. En parlant de ses aptitudes personnelles, il admet ne pas avoir de mémoire photographique.

Réponse : Fausse

Ligne 21 : « Je pense avoir une mémoire photographique qui m'aide beaucoup

3. [2 POINTS = 0.5 X 4] Antonymes, synonymes et définitions. Trouvez dans le texte, y compris dans le titre et les sous-titres, les mots qui correspondent aux synonymes, antonymes ou définitions donnés.

Le mot est mis selon l'entrée du dictionnaire. Les formes données par le texte sont acceptées comme valables. Entre parenthèse la ligne où se trouve le mot dans le texte.

– **Antonyme (lignes 1 à 5) :**

Inférieur :

Réponse :

Supérieur/supérieure (ligne 3)

– **Synonyme (lignes 5 à 10) :**

Joie :

Réponse :

Plaisir (ligne 5)

– **Définition (lignes 15 à 25) :**

- Qui se trouve à l'origine de quelque chose, qui en est l'artisan :

Réponse :

Créateur/Créateurs (ligne 18)

- Faculté comparable à un champ mental dans lequel les souvenirs, proches ou lointains, sont enregistrés, conservés et restitués :

Réponse :

Mémoire (ligne 21)

PARTIE 2

[3 POINTS] Production écrite

Choisissez l'UN des sujets proposés et écrivez un texte en français d'entre 120 et 150 mots.

PARTIE 2 [3 POINTS] Production écrite

Choisissez l'UN des sujets proposés et écrivez un texte en français d'entre 120 et 150 mots.

A. Selon le texte de l'option 1 : Les jeunes enfants et la vie sociale. Pensez-vous que l'attitude des enfants soit due à un problème éducatif, sociétal ? (120 à 150 mots)

B. Selon le texte de l'option 2 : Les programmes télévisés et l'intelligence. Qu'est-ce que l'intelligence selon vous ? Peut-on vraiment devenir un génie ? (120 à 150 mots).

C. Option 3 : Le volontariat et les organismes non gouvernementaux (ONG). Est-ce que le volontariat, le bénévolat et les ONG ont un rôle social important ? (120 à 150 mots).

1. ADÉQUATION ET COHÉSION (1,5 point)

a. Adéquation à la tâche voulue : un maximum de 0,5 point

Note maximum: 0,5

- Réponde completa y detalladamente a la **tarea** presentando un texto de calidad. Emplea el número máximo de palabras establecido para la tarea.
- Utiliza el **registro** correcto para este tipo de tarea a lo largo de todo el escrito.

Deuxième option: 0,4

- Réponde a la **tarea** proporcionando suficiente detalle para conseguir ser efectivo. Se ajusta al número de palabras establecido para la tarea.
- Emplea el **registro** adecuado para este tipo de tarea la mayor parte del tiempo.

Troisième option: 0,3

- Réponde a la **tarea**. Emplea el número mínimo de palabras establecido para la tarea.
- En general emplea el **registro** adecuado para este tipo de tarea, aunque puede haber algún descuido.

Quatrième option: 0,2

- Omite algunas partes de la **tarea**. Escribe por debajo del número mínimo de palabras establecido para la tarea, o muy por encima.
- El **registro** no es el apropiado para este tipo de tarea.

Dernière option: 0,1

- El contenido no se corresponde con la tarea o es completamente incomprensible. No se proporciona al lector ningún tipo de información.
- No ha realizado la tarea de redacción.

b. Présentation, organisation des idées, cohérence et cohésion du texte : un maximum de 1 point

Note maximum: 1

- Las ideas están excelentemente organizadas en **párrafos** que estructuran el texto en introducción, desarrollo y conclusión.
- Presenta amplia **variedad de ideas**, argumentos y opiniones, bien desarrolladas. No repite las mismas ideas.
- Utiliza de manera excelente una amplia variedad de **conectores** y de **elementos de referencia**.
- El texto está escrito en su totalidad con gran **coherencia** y presenta una lógica desarrollada.

Deuxième option: 0,75

- Las ideas están bien organizadas en **párrafos** que estructuran el texto en introducción, desarrollo y conclusión.
- Presenta **variedad de ideas, argumentos y opiniones**. No repite las mismas ideas.
- Emplea correctamente una suficiente variedad de **conectores** y de **elementos de referencia**.
- El texto está escrito con **coherencia** en su mayor parte y la lógica que conecta las ideas es buena.

Troisième option: 0,5

- Las ideas están correctamente organizadas en **párrafos** que estructuran el texto en introducción, desarrollo y conclusión.
- Presenta suficiente **variedad de ideas, argumentos y opiniones**. Repite alguna idea.
- Utiliza de manera aceptable algunos **conectores** y **elementos de referencia** básicos.
- Presenta suficiente **coherencia** como para considerarlo un texto que sigue cierta lógica.

Dernière option: 0,25

- Las ideas no están bien organizadas en **párrafos** o éstos no se identifican como introducción, desarrollo y conclusión.
- Presenta **escasas ideas, argumentos y opiniones**. Repite con excesiva frecuencia las mismas ideas.
- Utiliza muy pocos **conectores** y **elementos de referencia** básicos, no siempre correctamente.
- Presenta **incoherencias** en alguna parte del escrito.

2. EXPRESSION (1,5 point)

a. Orthographe et ponctuation: un maximum de 0.5 point

Note maximum: 0,5

- Utiliza excelentemente las normas de **ortografía** sin cometer errores.
- Aplica excelentemente los signos de **puntuación**.

Deuxième option: 0,4

- Utiliza adecuadamente las normas de **ortografía**, aunque comete errores en palabras poco comunes.
- Aplica correctamente los signos de **puntuación**.

Troisième option: 0,3

- Utiliza adecuadamente las normas de **ortografía** aunque comete errores ocasionalmente.
- Aplica correctamente los signos de **puntuación**, aunque hay errores que no dificultan la comprensión.

Dernière option: 0,2

- Comete errores frecuentes en el uso de las normas de **ortografía**
- Comete errores frecuentes en el uso de los signos de **puntuación** que además dificultan la comprensión.

b. Répertoire grammatical et lexique: un maximum 1 point

Note maximum: 1

- Utiliza una amplia variedad de **recursos morfosintácticos** con precisión y sin apenas errores (orden de los sintagmas, conjugación, concordancia, tiempos y modos verbales, subordinación...)
- Excelente uso de **estructuras complejas**.
- Riqueza y amplia variedad de **vocabulario** empleado de manera apropiada. Sin repeticiones. Errores mínimos o irrelevantes.
- Demuestra variedad de **recursos** para expresar sus ideas (perífrasis, sinónimos, antónimos, derivación, composición,...)

Deuxième option: 0,75

- Utiliza un buen repertorio de **recursos morfosintácticos** de forma correcta (orden de los sintagmas, conjugación, concordancia, tiempos y modos verbales, subordinación...) aunque aparezcan algunos errores que no dificultan la comprensión.
- Presencia de **estructuras complejas** usadas con corrección.
- Variedad de **vocabulario**, empleado casi siempre de manera apropiada. Algún error debido al uso de léxico complejo. Demuestra **recursos** para expresar sus ideas (perífrasis, sinónimos, antónimos, derivación, composición,...).

Troisième option: 0,5

- Emplea satisfactoriamente **recursos morfosintácticos** (orden de los sintagmas, conjugación, concordancia, tiempos y modos verbales, subordinación...) aunque comete algunos errores que ocasionalmente dificultan la comprensión
- Presencia de alguna **estructura compleja**.
- Emplea un repertorio aceptable de **vocabulario** con alguna repetición y algún error de uso inapropiado en relación al contexto que no dificulta la comprensión.

- Demuestra **recursos** para expresar ideas aunque no conozca algunas palabras (perífrasis, sinónimos, antónimos, derivación, composición,...).

Dernière option: 0.25

- Emplea pocos **recursos morfosintácticos**, no siempre de manera satisfactoria, y estos son de nivel inferior al requerido. Comete numerosos errores y muestra excesiva influencia de la lengua materna, dificultando la comprensión.
- Emplea un **vocabulario** limitado, repetitivo, con algún uso inadecuado y errores que impiden la comprensión.
- No demuestra **recursos** para expresar ideas si no conoce algunas palabras.

FUNDAMENTOS DEL ARTE II

EBAU 2023

FUNDAMENTOS DEL ARTE II

Las faltas de ortografía descontarán 0,1 hasta un máximo de 1 punto.

PARTE I. PREGUNTAS BREVES

Pregunta 1

Criterios de evaluación: por la explicación de sentimiento romántico en general: 0,4 puntos, y por cada relación con el arte aportada: 0,2 puntos hasta un máximo de 0,6 puntos.

Pregunta 2

Criterios de evaluación: por la aportación de causas: 0,4 puntos (0,2 por cada causa), y 0,2 puntos por cada relación con movimientos artísticos hasta un máximo de 0,6 puntos.

Pregunta 3

Criterios de evaluación: por cada comparación diferenciada (material, técnica y acabado): 0,33 puntos hasta un máximo de 1 punto.

Pregunta 4

Criterios de evaluación: por cada explicación diferenciada: 0,25 puntos.

Pregunta 5

Criterios de evaluación: Cada explicación 0,33 puntos hasta un máximo de 1 punto.

Pregunta 6

Criterios de evaluación: por la explicación sobre qué es el diseño paramétrico: 0,4 puntos, y 0,6 puntos por explicar su importancia en la arquitectura de Zaha Hadid (0,2 puntos por cada razonamiento aportado).

PARTE II. TERMINOLOGÍA

Pregunta 1- (0,5 puntos)

Pregunta 2- (0,5 puntos)

Pregunta 3- (0,5 puntos)

Pregunta 4- (0,5 puntos)

Pregunta 5- (0,5 puntos)

Pregunta 6- (0,5 puntos)

PARTE III. COMENTARIO DE LA OBRA

Pregunta 1

Identificar el título (0,2 puntos) y autor (0,2 puntos). Por cada relación con dos aspectos relevantes del contexto: 0,3 puntos.

Pregunta 2

Identificar el título (0,2 puntos) y autor (0,2 puntos). Por cada relación con dos aspectos relevantes del contexto: 0,3 puntos.

Pregunta 3

0,33 puntos por cada lectura interpretativa en base a un aspecto técnico, formal, compositivo y/o estilístico.

Pregunta 4

0,25 puntos por cada aspecto técnico y/o formal.

Pregunta 5

0,2 puntos por cada análisis de cada aspecto compositivo hasta un máximo de 0,6 puntos, y 0,4 puntos por la relación de estos con el mensaje que quiere transmitir.

Pregunta 6

Identificar el título (0,2 puntos) y autor (0,2 puntos). Por cada relación con dos aspectos relevantes del contexto: 0,3 puntos.

GEOGRAFÍA

EBAU 2023

GEOGRAFÍA

Criterios generales:

1. Será aplicado un criterio de corrección ortográfica por el que la ausencia de **tildes** en una palabra restará **0,05 puntos** en la valoración final de la prueba. Las demás **faltas ortográficas** restarán **0,1 puntos**. En ambos casos, la deducción comenzará a contabilizarse a partir de la tercera falta. **La penalización máxima será de 1 punto.**
2. El corrector valorará en la prueba aspectos como:
 - a. Presentación: letra clara y legible, respeto de márgenes, utilización de puntuación, ausencia de tachaduras.
 - b. Coherencia del discurso y visión de conjunto.

Criterios específicos para cada pregunta:

Pregunta 1 – Términos de uso frecuente en Geografía

- Valoración total de la pregunta: **2 puntos (0,5 por cada definición).**
- Desglose de la valoración de cada definición: **0,4 puntos por el contenido y 0,1 por el ejemplo** (en los casos en los que sea factible aportarlo):

Pregunta 2 – Localización

- Valoración total de la pregunta: **1 punto.**
- Valoración de cada localización: **0,2 puntos** (se obtendrá la máxima puntuación cuando se cumplan simultáneamente las dos condiciones: localización e identificación correctas).

Pregunta 3 – Temas teóricos

- Valoración total de la pregunta: **3 puntos.** El corrector valorará la capacidad de síntesis del alumnado, resaltando procesos geográficos comunes y especificidades en cada ámbito de estudio.
 - a. **El medio físico de la Meseta.**

i. Describe los principales rasgos del relieve, presentando su evolución geológica y clasificando sus unidades según sus características geomorfológicas.

El alumnado deberá mencionar el encuadre de las regiones de estudio en la Península Ibérica, incorporando a su comentario aspectos tales como altitud, disposición y orientación, nivel de compartimentación, unidades etc. El alumnado mencionará el tipo de materiales predominantes en el ámbito de estudio, y por tanto, su inserción dentro de alguna de las grandes regiones litológicas de la Península Ibérica, su evolución tectónica en relación con la sucesión de fases orogénicas o de sedimentación que afectaron a la Península Ibérica, así como el tipo de relieve y las morfoestructuras características **(1,5 puntos)**

ii. Identifique y describa su diversidad climática, enumerando los factores y elementos característicos; los diferentes dominios vegetales y sus características, así como su diversidad hídrica, relacionando los regímenes hídricos de los cursos fluviales con las posibilidades de aprovechamiento.

El alumnado enumerará los rasgos climáticos más relevantes para la clasificación del ámbito de estudio en alguno de los tipos de clima de la Península Ibérica, así como los factores dinámicos y geográficos que explican los rasgos anteriormente expuestos. También señalará la correspondencia entre el clima y aquellas formaciones vegetales características, así como los principales ríos que recorren la unidad señalada, describiendo sus características (vertiente, capacidad erosiva, caudal y régimen fluvial) **(1,5 puntos)**.

b. Las ciudades españolas en los inicios del siglo XXI.

i. Las aglomeraciones urbanas actuales.

El alumnado enumerará los principales tipos de aglomeraciones urbanas, así como sus principales características **(1,5 puntos)**.

ii. Los problemas de las ciudades

El alumnado enumerará los problemas que afectan a las ciudades españolas, señalará las características principales de cada una de ellas y sus posibles soluciones **(1,5 puntos)**.

Pregunta 4 – Comentario de imágenes/planos/mapas

- Valoración total de la pregunta: **4 puntos** (2 puntos por cada imagen). En este apartado el corrector evaluará la capacidad del alumnado para aplicar los conocimientos teóricos al comentario de imágenes y planos conteniendo fenómenos geográficos.

a. El mapa del roquedo de la Península Ibérica.

i. Identifique las principales áreas y señale las rocas características de cada una de ellas (0,75 puntos).

ii. Sitúe cronológicamente cada una de esas áreas, señalando la Era Geológica a la que pertenecen (0,5 puntos).

iii. Enumere las formas de modelado características de cada una de ellas (0,75 puntos).

b. El plano urbano de la ciudad de Bilbao.

i. Comente el emplazamiento y la situación de la ciudad (0,50 puntos)

El alumnado comentará el emplazamiento (por ejemplo, factores topográficos como la existencia de un río, su ubicación en un fondo de valle) y la situación de la ciudad (Por ejemplo, cercanía a la costa, a otros núcleos importantes, etc)

ii. Describa las diferentes zonas urbanas (por ejemplo, casco histórico, ensanche, periferia), indicando su morfología, origen y usos actuales del suelo (1,50 puntos).

El alumnado describirá y analizará su morfología y estructura urbana, tanto desde una óptica espacial como temporal, señalando y distinguiendo la ciudad

preindustrial (por ejemplo, casco histórico medieval, edificios históricos), los ensanches (por ejemplo, datación, morfología, etc.), las periferias industrial, residencial y suburbana, así como las posibles funciones de la ciudad de Bilbao.

c. El climodiagrama correspondiente a la ciudad de Almería. El alumnado deberá contestar correctamente a los siguientes apartados, que serán valorados de la siguiente manera:

i. Analizará los valores de temperatura y precipitación y su variación a lo largo del año (0,75 puntos).

ii. A partir de lo señalado en el punto anterior, identificará el tipo de clima y sus rasgos fundamentales (0,25 puntos).

iii. Señalará brevemente los factores que explican el clima de ese lugar (1,0 puntos).

d. La pirámide de edades de España correspondiente al año 2019.

i. Describa las diferencias por grupos de edad y sexo (0,75 puntos).

ii. Identifique el modelo teórico al que más se aproxima (0,25 puntos).

iii. Comente las causas que han generado esta pirámide y su proyección futura (1,0 puntos).

GEOLOGÍA

EBAU 2023

GEOLOGÍA

Criterios específicos para cada pregunta:

1. [2 PUNTOS] En el esquema adjunto (Figura 1) se muestran dos modelos de la estructura interna de la Tierra: el modelo dinámico y el estático.

a. Indique el modelo al que corresponde cada una de las imágenes adjuntas (izquierda y derecha).

b. ¿En qué se diferencian ambos modelos?

c. Cite los nombres de las capas correspondientes a las letras y números siguientes: A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, 1, 2, 3, 4, 5.

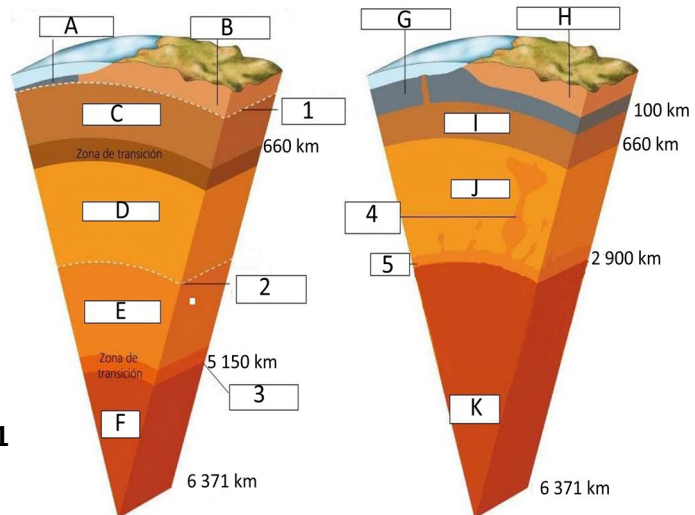


Figura 1

Como objetivo mínimo, el alumno debe dejar patente que conoce que la Tierra es un planeta diferenciado. Que la diferenciación interna se puede clasificar en función del comportamiento estático (imagen derecha) que considera la composición química del planeta; o dinámico (imagen izquierda) que considera el comportamiento mecánico de los materiales y las unidades internas. En la imagen de la izquierda (modelo estático), el alumno debe reseñar las siguientes unidades: A, Corteza Oceánica; B, Corteza Continental; C, Manto Superior; D, Manto Inferior; E, Núcleo Externo; F, Núcleo Interno; 1, Discontinuidad de Mohorovicic; 2, Discontinuidad de Gutenberg; 3, Discontinuidad de Lehman. En la imagen de la derecha (modelo dinámico) el alumno debe reseñar las unidades siguientes: G, Litosfera-Corteza Oceánica; H, Litosfera-Corteza Continental; I, Astenosfera; J, Mesosfera; K, Endosfera; 4, Plumas Mantélicas ; 5, Nivel D''.

Puntuación. La respuesta correcta a cada una de las cuestiones primeras planteadas se valorará de la siguiente manera, por apartado

a) 0,5 puntos.

b) 0,75 puntos.

c) 0,75 puntos (0,05 puntos cada una de las capas.)

2. [2 PUNTOS] La imagen adjunta (Figura 2) presenta unos estratos afectados por esfuerzos tectónicos.

a) Describa cómo ha sido la respuesta de los estratos ante la deformación, distinguiendo si se trata de un ejemplo de deformación frágil o dúctil.

b) Indique los principales elementos geométricos de la estructura geológica representada (emplee la imagen en blanco y negro para representarlos).



Figura 2

Como objetivo mínimo, el alumno debe dejar patente que conoce el elemento geológico que se presenta en la imagen y cuál es la relación: causa-efecto para su génesis. Asimismo, debe mostrar conocimiento sobre los criterios geométricos usados para su clasificación y cómo, mediante dichos criterios, se catalogan estos elementos geológicos. Pregunta 1. Se trata de unos estratos plegados (hay un pliegue anticlinal y otro sinclinal), debido a una deformación dúctil. Son el resultado de una deformación por empuje tanto desde la izquierda como desde la derecha. Pregunta 2. Se aprecian los flancos y el plano axial de ambos pliegues. Son pliegues con plano axial inclinado hacia la derecha, de tipo asimétrico. Los pliegues corresponden a la clase “chevron”.

Puntuación. La respuesta correcta a cada una de las cuestiones primeras planteadas se valorará de la siguiente manera:

- a) Deformación dúctil: 0,3 puntos. Pliegue: 0,3 puntos. Esfuerzo compresivo y señalarlo: 0,3 puntos.
- b) 0,2 puntos cada elemento del pliegue; 0,2 puntos adicionales por el uso de gráficos.

3. [2 PUNTOS] Utilizando la imagen adjunta (Figura 3). Responda a las siguientes preguntas presentadas a continuación.

a) Describa qué es la meteorización física y enumere los tipos que la componen, describiendo de manera detallada dos de esos tipos.

b) Indique, poniendo algún ejemplo, si dichos procesos pueden tener lugar en una región como la nuestra. Se valorará positivamente el uso de gráficos, dibujos y/o esquemas para apoyar la descripción.



Figura 3

Como objetivo mínimo se debe dejar patente que conoce los siguientes elementos de valoración. Apartado A. Saber describir qué es la meteorización; diferenciando con claridad la meteorización física y sus tipos, relacionando los mismos con las morfologías a las que dan lugar. Pregunta 2. Ser capaz presentar dos ejemplos empleando la imagen adjunta (termoclastia y crioclastia, que dan lugar a conos de derrubios como los presentes en el pie de las cumbres, como. por ejemplo, los conos de derrubios bajo Peña Vieja (Picos de Europa). Otro tipo de respuesta aceptada sería los bloques derrumbados al pie de en un acantilado costero por la acción de la cristalización de sales. Asimismo, si el alumno es capaz de proponer otro ejemplo plausible se considerará de manera positiva.

Puntuación. La respuesta correcta a cada una de las cuestiones primeras planteadas se valorará de la siguiente manera:

a) Definición de Meteorización Física: 0,6 puntos.

Describir sus tipos: 0,2 puntos.

Definición de 2 tipos: 0,6 puntos (0,3 puntos por tipo).

b) Incluir 2 ejemplos en nuestra Comunidad: 0,4 puntos (0,2 puntos por cada ejemplo).
+ 0,2 puntos por el uso de gráficos.

4. [2 PUNTOS] En la imagen adjunta (Figura 4), se muestran diferentes tipos de formas del relieve producidos por la acción de los procesos externos sobre un tipo de roca.

a) Indique el tipo de relieve mostrado y qué nombre reciben las formas representadas.

b) Describa los principales procesos que dan lugar a dichas formas y las variables que controlan la alteración de la litología presente en el paisaje. Se valorará positivamente el uso de gráficos, dibujos y/o esquemas para apoyar la descripción.

Figura 4



Como objetivo mínimo se debe dejar patente que conoce los siguientes elementos de valoración. Apartado A. Se trata de un paisaje modelado sobre rocas plutónicas (como el granito). Se trata de un berrocal con domos, bolos graníticos, piedras caballeras, pedrizas. En la Sierra del Guadarrama, Macizo Hespérico, etc. Apartado B. meteorización mecánica (termoclastia, crioclastia) y química (hidrólisis de silicatos). Las variables que controlan el proceso son: el tipo de roca plutónica, composición y fábrica, la red de fracturación, presencia de agua, humedad relativa, sales disueltas, variaciones de temperatura.

Puntuación. La respuesta correcta a cada una de las cuestiones primeras planteadas se valorará de la siguiente manera:

a) Identificación del tipo de relieve: 0,4 puntos

Identificación de formas resultantes: 0,5 puntos.

- b)** Describe los procesos que dan lugar a las formas: 0,5 puntos.
Describir las variables de la meteorización: 0,4 puntos.
+ 0,2 puntos por el uso de gráficos.

5. [2 PUNTOS] Responda a las siguientes preguntas:

- a)** Describa qué son los riesgos naturales y cómo se clasifican.
b) Describa dos tipos de riesgos que estén asociados a procesos geológicos internos y otros dos a externos localizados en nuestra región. Se valorará positivamente el uso de gráficos, dibujos y/o esquemas que apoyen la descripción.

Como objetivo mínimo, el alumno debe dejar patente que conoce los conceptos arriba indicados. Definición de riesgos naturales, y como se clasifican. Ojo, la cuestión señala dos riesgos que estén asociado a procesos geológicos internos (Si es en España, perfecto como el vulcanismo en Canarias y la sismicidad en el sur de la península, levante y pirineos) y otros dos que estén asociados a los procesos externos, pero solo en este caso se piden ejemplos en nuestra región (riesgos costeros, inundaciones, viento, deslizamientos).

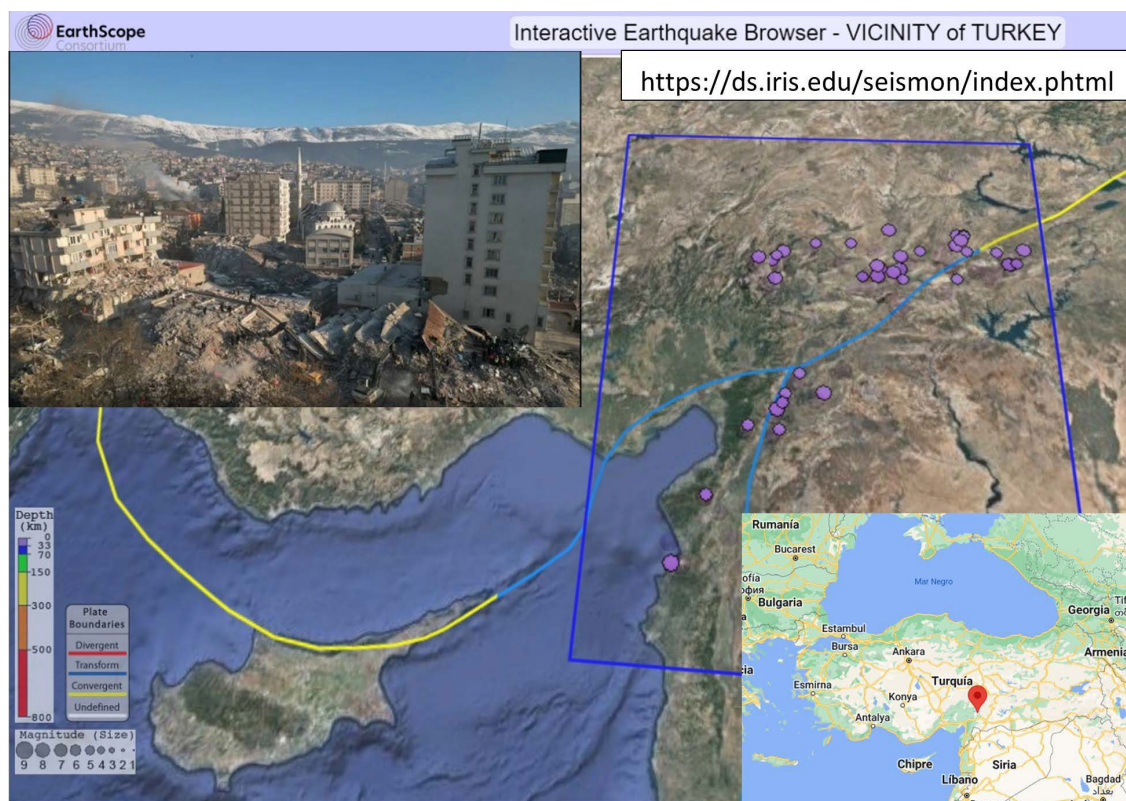
Puntuación. La respuesta correcta a cada una de las cuestiones primeras planteadas se valorará de la siguiente manera:

- a)** Definir riesgo natural: 0,5 puntos
Clasificación de los riesgos naturales: 0,5 puntos.
b) Comenta 2 riesgos externos: 0,5 puntos.
Comenta 2 riesgos internos: 0,5 puntos.

6. [2 PUNTOS] La imagen adjunta (Figura 5) muestra un esquema de la falla de Anatolia (líneas amarilla y azul), en la que se han representado los terremotos ocurridos entre el 6 y el 10 de febrero de 2023 (círculos morados, cuyo tamaño está relacionado con su magnitud). En la esquina superior izquierda se muestra una vista de los daños causados por los terremotos en la ciudad de Kahramanmaras (Turquía). A partir de los elementos mostrados en la figura:

- a)** Describa los conceptos de: peligrosidad, vulnerabilidad, exposición y riesgo.
b) ¿Es el riesgo sísmico importante en nuestro país, y en qué zonas de España es más frecuente? Razone las respuestas.

Figura 5



Como objetivo mínimo, y deseablemente con el apoyo de las imágenes (tanto la superior izquierda de la zona urbanizada como la imagen de fondo del EarthScope) el alumno debe dejar patente que sabe distinguir entre los siguientes conceptos: Peligrosidad, Vulnerabilidad, Exposición y Riesgo. En cualquier caso, se considerarán positivamente las interpretaciones realizadas por el alumno, considerando la calidad de la imagen del ejercicio. Debe responder de manera razonada a la cuestión de si el riesgo sísmico es importante en nuestro país, y señalar que tanto el sur de España hasta el levante, Canarias, o los Pirineos constituyen zonas susceptibles.

Puntuación. La respuesta correcta a cada una de las cuestiones primeras planteadas se valorará de la siguiente manera:

a) Define riesgo: 0,6 puntos.

Definición de exposición, vulnerabilidad y peligrosidad: 0,6 puntos (0,2 puntos por cada uno).

b) Es riesgo sísmico importante: 0,4 puntos.

Localizar riesgos en la península: 0,4 puntos.

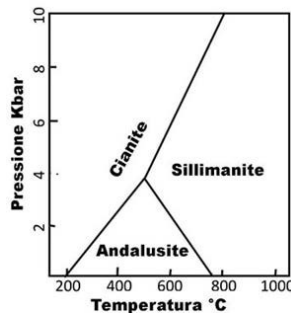
PARTE II (elegir 4 preguntas)

7. [1 PUNTO] La imagen adjunta (Figura 6), muestra el diagrama de fases de tres minerales: Cianita (Cyanite), Silimanita (Sillimanite) y Andalucita (Andalusite), con la misma composición (Al_2SiO_5) pero con diferente estructura cristalográfica.

a) ¿Cómo se denominan las sustancias químicas que presentan similar composición y diferente estructura?

b) Si en una roca metamórfica apareciese sillimanita, ¿qué condiciones de presión y temperatura tuvo la roca cuando se formó?

Figura 6



Como objetivo mínimo, con el apoyo de la gráfica, el alumno debe dejar patente que sabe distinguir entre los conceptos que aparecen en ambas cuestiones. Pregunta A, Aunque se presenta un diagrama de fases no se pregunta por él, pero si el alumno se refiere a éste gráfico tiene un valor añadido. Debe conocer qué es un mineral polimorfo (aquel que tiene la misma composición química y diferente estructura cristalina, o que poseen diferente patrón de ordenamiento en su estructura cristalina); pregunta B, es una roca que presenta un rango de presiones entre 0 y más de 10 Kbar mientras que la temperatura es superior a 500 °C.

Puntuación. La respuesta correcta a cada una de las cuestiones primeras planteadas se valorará de la siguiente manera:

a) Identifica que es un polimorfo: 0,5 puntos.

b) Explica las variables físicas del campo de estabilidad de la Sillimanita: 0,5 puntos.

8. [1 PUNTO] El mineral que se emplea en la imagen adjunta (Figura 7) para rayar el vidrio.



<https://www.areatecnologia.com/materiales/escala-de-dureza-de-mohs.html>

Figura 7

- a) ¿Es cuarzo?; comente qué es la dureza de un mineral.
 b) Describa la escala de dureza de Mohs que se emplea en mineralogía, indicando un ejemplo de cada uno de los niveles de dureza. Razone las respuestas.

Como objetivo mínimo, con el apoyo de la imagen, el alumno debe dejar patente que conoce los siguientes conceptos: Pregunta A, la dureza de un mineral (es el nivel de resistencia que presenta a ser rayado); dado que se ve un cristal (cuya composición es cuarzo fundamentalmente) rayado; los minerales ralladores tienen que tener mayor dureza que el rayado. El cuarzo o vidrio de cuarzo, tiene de dureza 7 en la escala de Mohs su rayador debe ser Topacio (dureza 8). Pregunta B, la descripción correcta de la escala de Mohs de dureza es: Talco, Yeso, Calcita, Fluorita, Apatito, Ortosa, Cuarzo, Topacio, Corindón, Diamante.

Puntuación. La respuesta correcta a cada una de las cuestiones primeras planteadas se valorará de la siguiente manera:

- a) Identificar mineral indicado: 0,5 puntos.
 b) Presentar la escala de Mohs: 0,5 puntos.

9. [1 PUNTO] A partir de la imagen adjunta (Figura 8), describa la evolución geológica representada en el esquema.

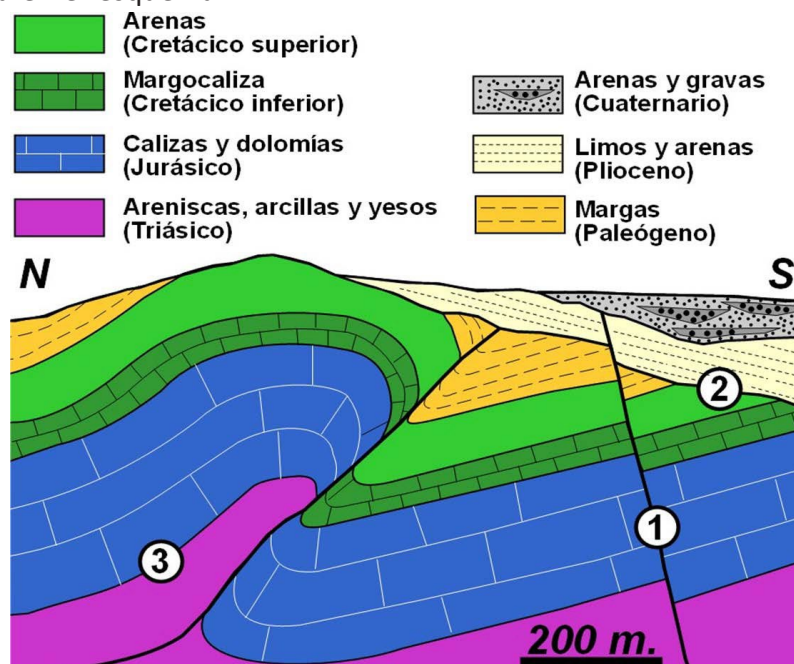


Figura 8

Como objetivo mínimo, y con el apoyo del corte, el alumnado debe dejar patente que es capaz de interpretar cronológicamente la mayor parte de la secuencia de acontecimientos geológicos recogidos en el esquema, sus estructuras geológicas y tipos de contactos entre materiales. Respondiendo correctamente de la siguiente manera:

1. sedimentación de los materiales más antiguos: Triásico, Jurásico, Cretácico inferior, Cretácico superior, Paleógeno.

2. compresión de los materiales (formación de pliegues y posteriormente cabalgamientos, 3).
3. erosión de los materiales, 2.
4. sedimentación de materiales del terciario (Plioceno).
5. distensión y formación de la falla directa 1.
6. erosión del conjunto anterior y sedimentación de los materiales cuaternarios (arenas y gravas) a la derecha.

Puntuación. La respuesta correcta a cada una de las cuestiones primeras planteadas se valorará de la siguiente manera:

- a) Sedimentación de los materiales del zócalo: 0,5 puntos.
- b) Compresión, erosión, sedimentación del cuaternario, distensión y erosión-sedimentación cuaternario: 0,5 puntos (a 0.1 puntos por apartado).

10. [1 PUNTO] En el esquema geológico adjunto (Figura 9), donde los materiales simbolizados corresponden a:

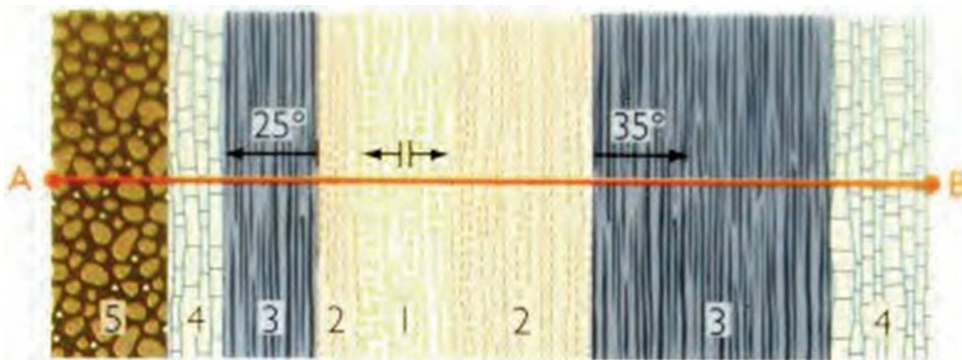


Figura 9

1. Limos; 2. Arenas; 3. Arcillas; 4. Calizas; 5. Conglomerados. Describa la secuencia de acontecimientos ocurridos en la zona.

Como objetivo mínimo, y con el apoyo del mapa, el alumnado debe dejar patente que es capaz de interpretar cronológicamente la mayor parte de la secuencia de acontecimientos geológicos recogidos en el esquema, sus estructuras geológicas y tipos de contactos entre materiales. Respondiendo correctamente de la siguiente manera: 1º sedimentación de los materiales por el siguiente orden (1, 2, 3, 4 y 5), 2º compresión de los materiales (formación de pliegues). La estructura representada es un pliegue anticlinal asimétrico vergente a la derecha; los materiales más antiguos son los limos; mientras que los más modernos son los conglomerados.

Puntuación. La respuesta correcta a cada una de las cuestiones primeras planteadas se valorará de la siguiente manera:

- a) Sedimentación de los materiales del zócalo: 0,6 puntos.
- b) Descripción del pliegue: 0,4 puntos.

11. [1 PUNTO] Explique la diferencia entre recurso natural y recurso mineral; ponga dos ejemplos de recursos minerales, uno de metálicos y otro de no metálicos.

Como objetivo mínimo, el alumnado debe dejar patente que conoce el concepto de recurso natural (un bien o servicio proporcionado por la naturaleza sin alteraciones por parte del ser humano. Atendiendo a razones puramente económicas se consideran recursos a todos aquellos medios que contribuyen a la producción y distribución de los bienes y servicios usados por los seres humanos), por lo que el recurso mineral (son concentraciones naturales de elementos metálicos, no metálicos y minerales, así como de rocas que forman parte de la corteza terrestre en forma tal que puedan ser potencialmente extraídos y procesados de manera económicamente rentable, dados los conocimientos científico-tecnológicos existentes) como por ejemplo el oro, el mármol y el grafito; por otro lado la reserva (corresponde a los contingentes de recursos que pueden ser extraídos con provecho. El valor económico depende de su escasez y demanda), mientras que el yacimiento (es una formación en la que está presente una concentración estadísticamente anómala de minerales presentes en la corteza terrestre o litosfera. Un yacimiento minero es aquel que sea económicamente rentable con las tecnologías actuales), como los yacimientos de sal halita de Polanco.

Puntuación. La respuesta correcta a cada una de las cuestiones primeras planteadas se valorará de la siguiente manera:

- a) Diferencia entre recurso natural y mineral: 0,6 puntos.
b) Ejemplos de recursos: 0,4 puntos (0,2 puntos, por ejemplo).

12. [1 PUNTO] En la figura adjunta (Figura 10) se representan, de manera esquemática, algunos de los elementos que componen el dominio de las aguas subterráneas.

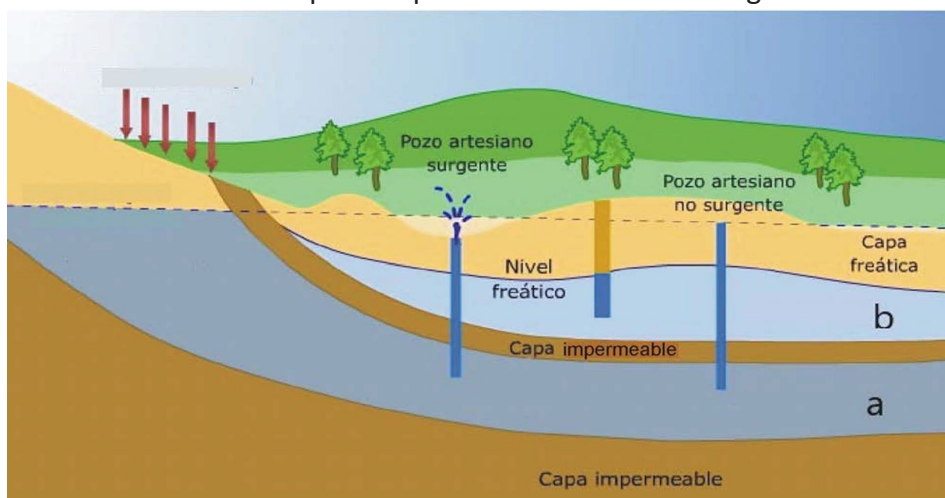


Figura 10

- a) Describa los siguientes conceptos: nivel freático; pozo artesianosurgente y no surgente.
b) Nombre a las formaciones a y b y explique cómo se produce la recarga de cada una de ellas en la naturaleza. Se valorará positivamente el empleo de dibujos, esquemas o gráficos.

Como objetivo mínimo, el alumno debe dejar patente que conoce tanto las principales unidades del terreno como elementos y variables que constituyen los recursos hídricos. Y asimismo los principios generales del comportamiento del agua en el interior del terreno diferenciando entre: Nivel freático (nivel de las aguas a presión atmosférica, dentro de un acuífero libre, etiquetado con la letra b, que se recarga desde los estratos superiores); Nivel piezométrico (nivel alcanzado por el agua en un punto y en un instante dado, dentro de un recipiente denominado acuífero confinado, etiquetado con la letra a, que se recarga desde las flechas rojas); pozo artesiano (abastecido por las aguas de un acuífero cautivo, limitado por capas impermeables) surgente (cuyas aguas fluyen hasta el nivel piezométrico que se sitúa sobre la superficie del terreno) no surgente (el nivel piezométrico está por debajo de la superficie del terreno).

Puntuación. La respuesta correcta a cada una de las cuestiones primeras planteadas se valorará de la siguiente manera:

- a) Definir nivel freático y pozos: 0,3 puntos (a 0,1 punto por concepto).
 - b) Identificar los acuíferos (libre y confinado) y explicar sus recargas: 0,5 puntos (a 0,25 puntos por tipo).
- 0,2 puntos por la aplicación y uso de gráficos.

13. [1 PUNTO] La Península Ibérica está formada por un mosaico de unidades geológicas diferentes.

- a) Nombre la unidad geológica de la Península Ibérica más antigua afectada por la orogenia Varisca o Hercínica.
- b) Indique en qué era ocurrió dicha orogenia. Se valorará positivamente el uso de gráficos, dibujos y/o esquemas para apoyar la descripción.

Como objetivo mínimo, el alumnado debe dejar patente que reconoce que la Península Ibérica está formada por un conjunto de unidades geológicas modeladas por dos grandes orogenias: la Varisca y la Alpina. La más antigua (orogenia Varisca, que ocurrió en el paleozoico) se afecta a una unidad de territorio denominada Macizo Ibérico y está formada por la zona Cantábrica, Astur-Leonesa, zona Centro-Ibérica, zona de Ossa-Morena y zona Surportuguesa. Las restantes unidades en las que se divide la península son las áreas volcánicas, cuencas cenozoicas, y las cadenas alpinas.

Puntuación. La respuesta correcta a cada una de las cuestiones primeras planteadas se valorará de la siguiente manera:

- a) Identificar Macizo Ibérico o Hespérico: 0,4.
 - b) Identificar que la era es el Paleozoico (Carbonífero): 0,4.
- 0,2 puntos adicionales por el uso de gráficos

14. [1 PUNTO] La imagen adjunta (Figura 11) corresponde a un resto de un cangrejo fósil que apareció en unas rocas ornamentales (“Calizas de Tinamenor”), de edad Paleógeno, extraídas de una Cantera de Cantabria situada en Muñorrodero. La utilización de dichas rocas como solado de la Biblioteca pública de Segovia causó sensación en 2016, y abrió el debate de si corresponden a bienes del patrimonio geológico que deban protegerse o no; limitando por tanto la extracción comercial de estos materiales.

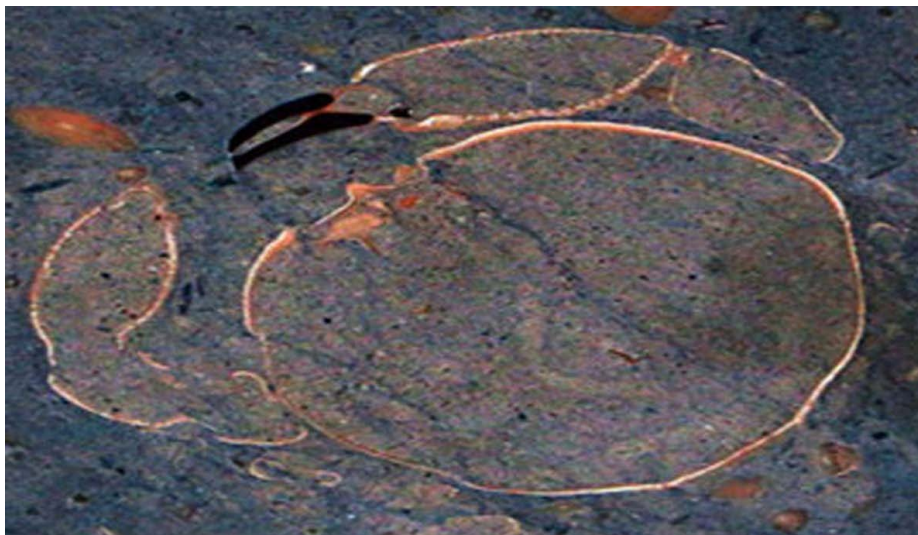


Figura 11

- a) ¿Qué es un elemento del patrimonio geológico?
- b) Razone si dichos recursos ornamentales deben considerarse como elementos del Patrimonio Geológico o como meros componentes ornamentales.

Como objetivo mínimo, el alumnado debe dejar patente que sabe qué es el patrimonio geológico, y la importancia de su preservación para generaciones futuras; asimismo, deberá de **razonar** el conflicto que surge entre recursos geológicos y patrimonio geológico y cómo compatibilizar sus usos.

Puntuación. La respuesta correcta a cada una de las cuestiones primeras planteadas se valorará de la siguiente manera:

- a) Definir que es patrimonio Geológico: 0,5 puntos.
- b) Razonar de manera lógica si es patrimonio Geológico o no: 0,5 puntos.

GRIEGO II

EBAU 2023

GRIEGO

OPCIÓN DE EXAMEN Nº 1: Esopo

Προμηθεὺς πλάσας ποτὲ ἀνθρώπους δύο πήρας ἐξ αὐτῶν ἀπεκρέμασε, τὴν μὲν ἀλλοτρίων κακῶν, τὴν δὲ ἰδίων, καὶ τὴν μὲν τῶν ὀθνείων ἔμπροσθεν ἔταξε, τὴν δὲ ἑτέραν ὀπισθεν ἀπήρτησεν. διὰ τοῦτο δὴ συνέβη τοὺς ἀνθρώπους τὰ μὲν ἀλλότρια κακὰ ἐξ ἀπόπτου κατοπτάζεσθαι, τὰ δὲ ἴδια μὴ προορᾶσθαι.

Cuestión 1. [5 puntos]

- Análisis sintáctico y traducción del texto propuesto (5 p.)

Desde Προμηθεὺς hasta ἀπεκρέμασε	1p.
Desde τὴν hasta ἔταξε	1p.
Desde τὴν hasta ἀπήρτησεν	0,5p.
Desde διὰ hasta προορᾶσθαι	2,5p.

Cuestión 2. [1 puntos] Analiza morfológicamente 4 términos (0,25 x 4)

Cuestión 3. [2 puntos]

- Enumera, al menos, tres helenismos (0,5 x 2)
- Comenta desde el punto de vista etimológico dos palabras (0,5 x 2)

Cuestión 4. [2 puntos] (0,4 x 5)

OPCIÓN DE EXAMEN Nº 2 (Apolodoro)

Κρέοντος δὲ βασιλεύοντος οὐ μικρὰ συμφορὰ κατέσχε Θήβας. ἔπεμψε γὰρ Ἥρα Σφίγγα, ἣ εἶχε πρόσωπον μὲν γυναικός, στήθος δὲ καὶ βάσιν καὶ οὐρὰν λέοντος καὶ πτέρυγας ὄρνιθος. μαθοῦσα δὲ αἴνιγμα παρὰ μουσῶν ἐπὶ τὸ Φίκιον ὄρος ἐκαθέζετο, καὶ τοῦτο πρῶτεινε Θηβαίους.

Cuestión 1. [5 puntos]

-Análisis sintáctico y traducción (5 p.)

- Desde Κρέοντος hasta Θήβας	1,5p.
- Desde ἔπεμψε hasta ὄρνιθος	1,6p.
-Desde μαθοῦσα hasta ἐκαθέζετο	1,5p.
-Desde καὶ hasta Θηβαίους	0,4p.

Cuestión 2. [1 puntos] Analiza morfológicamente 4 términos (0,25 x 4)

Cuestión 3. [2 puntos]

- a) Enumera, al menos, tres helenismos (0,5 x 2)
- b) Comenta desde el punto de vista etimológico dos palabras (0,5 x 2)

Cuestión 4. [2 puntos] (0,4 x 5)

HISTORIA DE ESPAÑA

EBAU 2023

HISTORIA DE ESPAÑA

CRITERIOS DE CORRECCIÓN DE ASPECTOS FORMALES

1. Puntuación:

Cada pregunta elegida de la **Parte I** será valorada con un máximo de 1 punto. Cada pregunta elegida de las **Partes II, III y IV** será valorada con un máximo de 2 puntos.

2. Penalizaciones:

Se penalizarán las faltas de ortografía, descontándose un máximo de **0,25 puntos por tildes** y un máximo de **0,5 puntos por errores ortográficos**. En ambos casos, la deducción comenzará a contabilizarse a partir de la tercera falta.

En el caso de las **tildes**, se descontará 0,1 por falta, a partir de la tercera, y con el límite citado de 0,25 puntos.

En el caso de los **errores ortográficos** se descontará 0,1 puntos por falta, a partir de la tercera, y con el límite citado de 0,5 puntos.

CRITERIOS DE CORRECCIÓN DE CONTENIDOS

Parte I (se puede responder a dos preguntas o ninguna)

PREGUNTA 1. [1 PUNTO]. Explique las diferencias entre la economía y la organización social del Paleolítico y el Neolítico, y las causas del cambio.

Para alcanzar la máxima calificación será necesario incluir:

0,25 • Marco cronológico del Paleolítico y Neolítico peninsular indicando el nombre de alguno de los principales yacimientos:

- o Paleolítico Inferior, hace aproximadamente 800 000 a.C.: Atapuerca (Burgos). Paleolítico Medio, 100.000-35.000 a.C.: Morín (Cantabria).
- o Paleolítico Superior, 35000- 10000 a.C.: Altamira y El Castillo (Cantabria), Tito Bustillo (Asturias).
- o Mesolítico: periodo de transición.
- o Neolítico, 5000-3000 a.C.: Can Tintorer (Barcelona), Menga (Málaga).

0,25 • Características de la economía del Paleolítico y Neolítico:

- o Paleolítico: economía depredadora (no productiva). Las sociedades vivían de la caza, la pesca y la recolección.
- o Neolítico: economía productiva. Aparece la agricultura y la domesticación de animales (ganadería) como ovejas, cabras, vaca... Esto provoca la aparición de otras actividades como la elaboración de herramientas, tejidos, desarrollo de la cerámica, cestería, pulimento de la piedra y comercio.

0,25 • Características de la sociedad del Paleolítico y Neolítico:

- o Paleolítico: Eran grupos nómadas que se desplazaban de forma estacional siguiendo el alimento. Los individuos se reunían en pequeños grupos, con una organización muy elemental (organización tribal). Vivían en cavernas, abrigos rocosos y chozas precarias.
- o Neolítico: se impuso el sedentarismo por la necesidad de vivir junto a los cultivos. Las estructuras sociales se van haciendo cada vez más complejas como

resultado de una organización del trabajo más diversificado (aparecen profesiones como las de ceramista, tejedores...) y de la apropiación de los excedentes por un pequeño grupo de la sociedad. Aparece una jerarquización social.

- 0,25** • Causas del cambio:
- o Cambio en el clima: las glaciaciones remiten. Agotamiento de los recursos naturales (caza).
 - o Aumento de la población.
 - o Difusión de los cambios desde el Creciente Fértil: costa mediterránea como primera receptora de estos cambios y novedades

PREGUNTA 2. [1 PUNTO]. Compare los imperios territoriales de Carlos I y el de Felipe II, y explique los diferentes problemas que acarrearón.

Para alcanzar la máxima calificación será necesario incluir:

0,20 • La herencia recibida por Carlos I.

0,20 • Política exterior de Carlos I, objetivos: defensa del imperio frente a las monarquías nacionales y de la cristiandad. Guerras contra Francia, los turcos y los príncipes alemanes protestantes.

0,10 • Abdicación de Carlos I y herencia recibida por Felipe II.

0,50 • El Imperio hispánico de Felipe II:

- o Enfrentamientos con Francia (1556-1559): victorias de San Quintín y Gravelinas, y paz de Cateau-Cambrésis.
- o Enfrentamientos con el Imperio Otomano: Batalla de Lepanto.
- o Unión con Portugal (1580): derechos dinásticos.
- o Conflicto permanente de los Países Bajos: políticos, religiosos, económicos.
- o Guerra contra el protestantismo: enfrentamientos con Inglaterra (Armada Invencible) y participación en las guerras de religión francesas.

PREGUNTA 3. [1 PUNTO]. Defina qué fueron los Decretos de Nueva Planta.

Para alcanzar la máxima calificación será necesario incluir:

0,75 • Los Decretos de Nueva Planta (1707-1716): fin del ordenamiento jurídico e institucional histórico de los reinos de la Corona de Aragón tras la Guerra de Sucesión. (Solo los territorios vascos y navarro conservaron sus fueros).

0.08 o 1707: abolición de los fueros de Aragón y Valencia.

0.08 o 1715: abolición de los fueros del Reino de Mallorca.

0.08 o 1716: abolición de los fueros de Cataluña.

Parte II (se puede responder a una, dos, tres, cuatro preguntas o ninguna)

PREGUNTA 4. [2 PUNTOS]. Describa la Guerra de la Independencia: sus causas, la composición de los bandos en conflicto y el desarrollo de los acontecimientos.

Para alcanzar la máxima calificación será necesario incluir:

0,20 • Circunstancias del conflicto: Tratado de Fontainebleau (1807) y abdicaciones de Bayona (1808). Acceso al trono de José I.

0,20 • Inicio del conflicto: Levantamiento popular del 2 de mayo de 1808 en Madrid.

0,20 • Intentos de organización: surgimiento de las Juntas locales, provinciales y Junta Central.

- 0,20** • Parte de la población aceptó el reinado de José I, los afrancesados: composición e ideología.
- 0,20** • Bando de los patriotas. Composición y objetivos (reaccionarios, clero y parte de la nobleza; los ilustrados; los liberales; y la gran parte de la población).
- 1,00** • La guerra tuvo una dimensión internacional: España también, escenario bélico del enfrentamiento entre Francia y Gran Bretaña. Etapas:
 - 0,25** o Hasta noviembre de 1808: éxitos de la resistencia española, victoria en Bailén y freno a la ocupación de Andalucía.
 - 0,25** o Noviembre de 1808 - enero de 1812: la presencia francesa en España es hegemónica, llegada de Napoleón, sitios de Zaragoza, Gerona, toma de Madrid y ocupación Aragón, Cataluña, Valencia... En la resistencia española, destaca el apoyo de las tropas inglesas y la importancia de la guerrilla.
 - 0,25** o De 1812 al final de la guerra: el dominio francés se debilita. Napoleón inicia la invasión de Rusia. Contraataque de las tropas españolas y angloportuguesas al mando del general Wellington, venciendo a un ejército en retirada (Arapiles, Madrid, Vitoria, San Marcial).
 - 0,25** o Finales de 1813 firma del Tratado de Valençay: fin de la ocupación y reconocimiento de Fernando VII como rey de España.

PREGUNTA 5. [2 PUNTOS]. Comente las características esenciales de la Constitución de 1812.

Para alcanzar la máxima calificación será necesario incluir:

- 0,10** • Contexto: Paralelamente a la Guerra de la Independencia, convocatoria de las Cortes de Cádiz (1810). Composición de las Cortes.
- 0,10** • La obra legislativa de las Cortes tiene como objetivo acabar con el Antiguo Régimen e instaurar un sistema liberal en España. Destaca la Constitución de Cádiz (1812).
- 0,20** • Primera Constitución de la España Contemporánea y un referente para el liberalismo decimonónico.
- 1,50** • Principios esenciales de la Constitución:
 - o Soberanía nacional.
 - o Declaración de derechos fundamentales del individuo: igualdad jurídica y fiscal; inviolabilidad del domicilio; libertad de pensamiento, opinión e imprenta; derecho a la educación y de propiedad.
 - o Confesionalidad del Estado, religión católica como la única oficial.
 - o Forma de gobierno, monarquía limitada.
 - o División de poderes: poder legislativo en las Cortes con el rey, Cortes unicamerales; poder ejecutivo en el rey y poder judicial en tribunales establecidos por la ley.
 - o Sufragio universal masculino indirecto.
 - o Se establecen los mismos códigos civil y criminal para todos los ciudadanos, garantías penales y procesales, así como la abolición de la tortura.
- 0,10** • Periodos de vigencia de la Constitución: 1812-1814, 1820-1823 y 1836-1837.

PREGUNTA 6. [2 PUNTOS]. Identifique el ámbito geográfico del carlismo y explique su ideario y apoyos sociales.

Para alcanzar la máxima calificación será necesario incluir:

0,40 • Bases legales de la sucesión al final del reinado de Fernando VII: Ley Sálica promulgada por Felipe V. Pragmática Sanción elaborada durante el reinado de Carlos IV: vuelta al Código de la VII Partidas que permite reinar a las mujeres.

0,10 • Resultado: oposición carlista a la monarquía isabelina.

1,00 • Guerra Civil: conflicto dinástico y confrontación entre dos grupos antagónicos:

0,50 o Carlistas, partidarios de Carlos María Isidro como rey de España cuyo programa ideológico se basaba en: inmovilismo (oposición radical a las reformas liberales); defensa del Antiguo Régimen: monarquía absoluta; tradicionalismo católico; defensa del foralismo vasco-navarro.

0,50 o Liberales: apoyaban a la regente María Cristina y a la futura reina Isabel II. Defienden los principios liberales: Constitución, igualdad ante la ley, prácticas capitalistas...

0,40 • Apoyos sociales y geografía del carlismo: parte del clero rural, de la pequeña nobleza agraria, del pequeño campesinado y también sectores del ejército y del artesanado, que veían amenazada su situación económica y sus tradiciones. Zonas rurales del País Vasco, Navarra y parte de Cataluña, Aragón y Valencia.

0,10 • Desencadenó tres guerras a lo largo del siglo XIX: 1833-1840, 1846-1849 y 1873-1876.

PREGUNTA 7. [2 PUNTOS]. Resuma la evolución política del reinado de Isabel II durante la etapa de su mayoría de edad (1843-1868).

Para alcanzar la máxima calificación será necesario incluir:

• La mayoría de edad de la reina (1843-1868).

1.20 • La década moderada (1844-1854):

0,20 o General Narváez: dominio por parte de los liberales moderados de la escena política

0,20 o Constitución de 1845: recoge los principios del liberalismo doctrinario. Vigente hasta 1869. Principios básicos: Soberanía compartida: Rey-Cortes. Confesionalidad del Estado: exclusividad de la religión católica. Bicameralismo: Senado de designación real con funciones judiciales. Congreso elegido por sufragio censitario que podía ser disuelto por la Corona. Sometimiento de Ayuntamientos y Diputaciones a la Administración central. Supresión de la Milicia Nacional.

0,20 o Carácter centralista del Estado: división territorial y organización administrativa

0,20 o Ley de Ayuntamientos: nombramiento gubernamental de los alcaldes: control sobre los municipios

0,20 o Reforma del sistema fiscal

0,20 o Ley de Moyano: establecimiento de la enseñanza primaria pública gratuita y obligatoria

0,30 • El bienio progresista (1854-1856): pronunciamiento de O'Donnell (1854). Gobierno presidido por el general Espartero. Desamortización de Madoz (1855).

0,50 • La etapa final del reinado (1856-1868): Alternancia de gobiernos moderados presididos por O'Donnell (Unión Liberal) y Narváez. Creciente autoritarismo de los

gobiernos, profunda crisis económica. Mencionar la represión, “retraimiento”; unidad de la oposición en el Pacto de Ostende y revolución de 1868: Fin del reinado.

PREGUNTA 8. [2 PUNTOS]. Explique los elementos fundamentales del sistema político ideado por Cánovas del Castillo.

Para alcanzar la máxima calificación será necesario incluir:

0,25 •Pronunciamiento del general Martínez Campos. Restauración de la monarquía, Alfonso XII.

0,25 •Sistema político configurado por Cánovas del Castillo, sistema parlamentario liberal de carácter conservador/oligárquico.

0,25 •Objetivos: recuperación del poder por las clases conservadoras, restablecer el orden social y político, acabar con la intervención del ejército en la vida política y establecer la supremacía del poder civil.

1,00 •Fundamentos del sistema:

0,20 o Mencionar la Constitución de 1876. Restablecimiento del sufragio restringido.

0,20 o Bipartidismo y turno pacífico.

0,20 o Partido Conservador y Partido Liberal: líderes e ideología (semejanzas y diferencias).

0,20 o Manipulación electoral y caciquismo.

0,20 o Marginación del resto de los partidos (republicanos, socialistas, carlistas, nacionalistas).

0,25 •Progresivo debilitamiento por divisiones internas en los partidos del turno y cambios sociales, ya durante el reinado de Alfonso XIII.

REGUNTA 9. [2 PUNTOS]. Identifique los factores del lento crecimiento demográfico español en el siglo XIX.

Para alcanzar la máxima calificación será necesario incluir:

1,00 •El crecimiento de la población y sus componentes:

0.33 o Fuentes demográficas: Censo de Godoy de 1797 (10,5 millones de habitantes) y censo de 1900 (18,6 millones de habitantes).

0.33 o Ciclo demográfico antiguo: alta natalidad (30-35%) y alta mortalidad (30%). Malas condiciones de vida: lento crecimiento de la población (0,5% anual).

0.33 o Mortalidad catastrófica:

▪Guerras: de Independencia, Carlistas, de Marruecos, de Cuba.

▪Crisis de subsistencia: 1856-57; 1867-68.

▪Epidemias: peste de 1854; cólera de 1885.

1,00 •La emigración interna y externa:

0,50 •Migración interna:

▪Emigración del centro (Meseta Central) hacia la periferia (costa mediterránea y atlántica meridional, excepto Madrid).

▪Procedentes de provincias básicamente agrarias (Guadalajara, Teruel, Soria) se dirigen a la zona industrial catalana y del Norte, y a Madrid a finales del siglo XIX: éxodo rural.

0,50 •Migración externa:

▪Comienzos de siglo: emigración al norte de África, América y Europa: emigración por causas económicas (temporal) o políticas (exilio).

- Mediados de siglo: desaparición de obstáculos legales: emigración sobre todo a Sudamérica.
- Finales del siglo: se frena a causa de las guerras coloniales.

Parte III (se puede responder a una, dos preguntas o ninguna)

PREGUNTA 10. [2 PUNTOS]. Describa la evolución de la dictadura de Primo de Rivera, desde el Directorio militar al Directorio civil y su final.

Para alcanzar la máxima calificación será necesario incluir:

0,25 • El golpe de Estado de Miguel Primo de Rivera, capitán general de Cataluña, septiembre de 1923.

0,25 • Causas del golpe: descuaje del caciquismo y regeneración de la vida política; la cuestión de las responsabilidades por desastre de Annual; reivindicaciones obreras, nacionalistas...

0,5 • Directorio Militar (1923-1925):

o Suspensión del régimen constitucional, disolución de las Cámaras, disolución de ayuntamientos y diputaciones, prohibición actividad de partidos y sindicatos, dura represión contra anarquistas (cenetistas) y comunistas. Creación del Somatén.

o Estatutos Municipal y Provincial.

o Creación de la Unión Patriótica (1924).

o Conflicto de Marruecos. Intervención con Francia, desembarco de Alhucemas (1925). Fin 1927.

0,5 • Directorio Civil (1925-1930):

o Impulso de las obras públicas y la producción industrial. Déficit presupuestario.

o Creación de la Asamblea Nacional Consultiva (1927): intento de institucionalizar el régimen.

o Política social y laboral.

o Progresivo incremento de la oposición: políticos de los antiguos partidos del turno, los republicanos, intelectuales, la universidad, anarquistas, comunistas, sindicatos...

0,25 • Dimisión y exilio de primo de Rivera, enero de 1930.

0,25 • Mencionar: gobierno del general Berenguer ("dictablanda"). Gobierno del Almirante Aznar en febrero de 1931, convocatoria de elecciones municipales (12 abril): victoria de los republicanos en las capitales. Proclamación de la República el 14 de abril de 1931.

PREGUNTA 11. [2 PUNTOS]. Resuma las reformas impulsadas durante el Bienio Reformista de la Segunda República.

Para alcanzar la máxima calificación será necesario incluir:

0,20 • Contexto: cronología 1931-1933, gobierno de republicanos de izquierda y socialistas, presidido por Manuel Azaña.

1,5 • Continuación de las reformas emprendidas durante el Gobierno Provisional:

0,25 o Legislación laboral y social (Largo Caballero): Ley de Jurados Mixtos, salarios mínimos, reducción jornada laboral en el campo...

0,25 o Reforma educativa: creación de escuelas y plazas de maestros, eliminación de la religión católica como asignatura y prohibición del ejercicio de la enseñanza

a las Congregaciones Religiosas. Modelo de escuela mixta o única, laica, obligatoria y gratuita.

0,25 o Reforma militar (Azaña): cierre de la Academia Militar de Zaragoza, eliminación de ascensos por méritos de guerra, supresión tribunales de honor, derogación Ley de Jurisdicciones, recorte del presupuesto de Defensa...

0,50 o La Reforma Agraria (1932), el proyecto de mayor envergadura iniciado por la República.

- Objetivos.

- Resultados.

- Consecuencias sociales: reacción de los propietarios y de los campesinos.

0,25 o Reforma del Estado centralista: aprobación del Estatuto de Autonomía para Cataluña (1932). El proyecto de Estatuto para el País Vasco.

0,30 •Reacciones a las reformas. La oposición:

0,10 o La sublevación de Sanjurjo (10 agosto 1932).

0,10 o Reorganización de las derechas: Acción Española, la CEDA, las JONS...

0,10 o Obrerismo y conflictividad social: la UGT, la CNT (Casas Viejas)...

PREGUNTA 12. [2 PUNTOS]. Sintetice en un esquema las grandes fases de la Guerra Civil desde el punto de vista militar.

Para alcanzar la máxima calificación será necesario incluir:

0.80 • De los inicios (18 de julio de 1936) a la primavera de 1937.

0,20 o Formación de columnas militares de ambos bandos.

0,20 o Los sublevados avanzan desde el sur a través de Extremadura: conquista de Toledo: fracaso en Madrid.

0,20 o Gobierno republicano se traslada a Valencia.

0,20 o Batalla de Madrid: guerra de desgaste.

0.60 • Etapa central (abril-mayo de 1937 a noviembre de 1938).

0,20 o Ocupación del Norte: bombardeo de Guernica (abril de 1937).

0,20 o Avance hacia el Mediterráneo: batalla de Teruel.

0,20 o Batalla del Ebro: guerra de desgaste.

0.60 • Última etapa: de la Batalla del Ebro a la caída de Madrid (noviembre de 1938-marzo de 1939).

0.15 o Conquista de Cataluña: éxodo de tropas y civiles.

0.15 o Entrada en Madrid.

0.15 o Caída de la zona levantina.

0.15 o 1 de abril de 1939: fin de las operaciones militares.

Parte IV (se puede responder una, dos preguntas o ninguna)

PREGUNTA 13. [2 PUNTOS]. Elabore un esquema con los grupos políticos y los apoyos sociales del franquismo en su etapa inicial.

Para alcanzar la máxima calificación será necesario incluir:

La dictadura se apoyó en una serie de grupos o familias:

0,25 •Apoyos sociales:

o Las oligarquías terratenientes, industriales y financieras.

- Recuperaron su hegemonía social y económica. El régimen les devolvió sus tierras y los negocios confiscados durante la Guerra Civil.

- o Otros grupos sociales:
 - Las clases medias rurales, sobre todo en el Norte y en ambas Castillas y grupos urbanos beneficiados por las depuraciones realizadas al final de la guerra entre funcionarios de la Administración, maestros, universitarios y militares.
- 0,25** • El ejército:
 - o Columna vertebral del régimen, su principal baluarte. Defensor a ultranza de la unidad nacional y del orden público.
 - o Firmemente controlado por Franco y subordinado a su persona, del que era Generalísimo.
- 0,50** • La Iglesia
 - o Uno de los pilares más sólidos del régimen. Se plegó absolutamente a la política franquista. Desde el inicio de la guerra, la jerarquía católica se identificó con la sublevación, bautizando la causa nacionalista como cruzada.
 - o Ejerció un dominio absoluto sobre la vida social en la España franquista.
 - Gran influencia en la educación, obligatoriedad de la enseñanza religiosa en todos los niveles y titularidad de gran parte de los colegios.
 - Se impuso una estricta moral católica, pública y privada, su incumplimiento llegó a castigarse en el Código Penal.
- 0,50** • Grupos políticos
 - o Falange Española Tradicionalista y de las JONS:
 - Proporcionó al régimen ideología y símbolos.
 - Nutrió de cuadros dirigentes a la dictadura.
 - Controló las instituciones de labor social. Dependían de la Falange: la Organización Sindical, los sindicatos verticales; la Sección Femenina, Frente de Juventudes...
 - Década de los cuarenta o periodo azul fue la de predominio falangista, desde la derrota del Eje en 1945 fue disminuyendo su exclusivismo.
- 0,25** • Los católicos
 - o Asociación Católica Nacional de Propagandistas, suministra dirigentes.
- 0,25** • Los monárquicos
 - o Carlistas: papel minoritario.
 - o Juanistas, terminada la guerra, partidarios de la restauración monárquica, encarnada a partir de 1941 en don Juan de Borbón. Decepcionados porque Franco se negó a dejar el poder. No obstante, muchos siguieron colaborando con el régimen.

PREGUNTA 14. [2 PUNTOS]. Especifique los diferentes grupos de oposición política al régimen franquista y comente su evolución en el tiempo.

Para alcanzar la máxima calificación será necesario incluir:

- 0.60** • Décadas de los cuarenta y cincuenta:
 - 0,20** o Desarticulación de la oposición tras la guerra por la represión: Ley de Represión contra la Masonería y el Comunismo contra cuadros dirigentes de partidos y sindicatos.
 - 0,20** o La guerrilla de “el maquis” (comunistas y anarquistas, principalmente). El Pirineo, Asturias, Galicia-León, Santander... Perduró hasta 1948.
 - 0,20** o Huelgas universitarias de 1956.

1.40 • Década de los sesenta: Organización y renovación de la oposición antifranquista. Al crecimiento de la oposición en el interior contribuyó el gran cambio social que se está operando en el país:

0,20 o Sectores de la jerarquía eclesiástica:

▪ Carta del clero vasco denunciando el totalitarismo franquista y la ausencia de libertades (1960).

▪ Caso Añoveros.

▪ Tarancón (cardenal primado).

0,20 o Movimiento obrero:

▪ Sindicalismo clandestino: Comisiones Obreras, HOAC (Hermandades Obreras de Acción Católica), USO (Unión Sindical Obrera).

0,20 o Movimientos estudiantiles:

▪ Creación de sindicatos democráticos de estudiantes > Inconformismo con el sistema educativo.

▪ Cierre de universidades.

0.70 o Partidos políticos:

0,20 ▪ “El contubernio de Munich” (1962): Dirigentes de la oposición del exilio y del interior piden la desaparición del régimen.

0,10 ▪ El PSOE: la renovación de sus dirigentes. El Congreso de Suresnes (1974).

0,10 ▪ El PCE: 1960 Santiago Carrillo, secretario general.

0,10 ▪ La nueva izquierda (ORT, LCR, MC, etc.).

0,20 ▪ Las organizaciones nacionalistas: Cataluña (Convergencia Democrática de Cataluña) y País Vasco (Partido Nacionalista Vasco, PNV). Mencionar: fundación de ETA en 1959 a partir de una escisión de las juventudes del PNV.

PREGUNTA 15. [2 PUNTOS]. Explique el proceso de elaboración y aprobación de la Constitución de 1978, y sus características esenciales.

Para alcanzar la máxima calificación será necesario incluir:

0,10 • Cortes elegidas en las elecciones generales del 15 de junio de 1977.

• La ponencia constitucional

0,20 o La elaboración de la Constitución estuvo presidida por el “consenso” de los partidos. Se buscaba su aceptación por todas las fuerzas que querían un régimen democrático. Por eso, el borrador lo proponen siete diputados que representan a una amplia gama política.

0,20 o La “ponencia constitucional” la formaron José Pedro Pérez Llorca, Miguel Herrero de Miñón y Gabriel Cisneros por UCD, Gregorio Peces-Barba por el PSOE, Jordi Solé Tura por el PCE-PSUC, Miquel Roca por Minoría Catalana y Manuel Fraga por AP.

0,20 o El PNV quedó descolgado de la dinámica constitucional, al no recoger el reconocimiento pleno de los derechos forales que el partido defendía. Recomendará la abstención en el País Vasco.

• Características:

0,10 o Define al Estado como un “social y democrático de Derecho”.

- 0,10** o Establece la “indisoluble unidad de la nación española, integrada por “nacionalidades y regiones”, a las que se garantiza el “derecho a la autonomía”. Consagra un nuevo modelo del Estado no centralista: el Estado de las Autonomías.
 - 0,10** o Monarquía parlamentaria como forma de gobierno. El rey, Jefe del Estado, tiene funciones moderadoras y representativas y asume la jefatura de las Fuerzas Armadas.
 - 0,30** o Nítida división de poderes:
 - 0,10** ▪el poder legislativo lo encarnan las Cortes formadas por dos Cámaras, el Senado y el Congreso de los Diputados, elegidas por sufragio universal.
 - 0,10** ▪El poder ejecutivo descansa en el gobierno, con un presidente elegido por los diputados (el Congreso) a través de una votación de investidura.
 - 0,10** ▪El poder judicial es independiente. Está formado por jueces y magistrados. El máximo órgano es el Tribunal Supremo, con jurisdicción en toda España, constituyendo el tribunal superior en todos los órdenes. Un Tribunal Constitucional decide sobre los recursos de inconstitucionalidad, recursos de amparo y conflictos de competencia entre el Estado y las comunidades autónomas, o de éstas entre sí.
 - 0,10** o Se reconoce el castellano como lengua oficial del Estado, y se establecen también como oficiales en sus respectivas Comunidades Autónomas a “las demás lenguas españolas”.
 - 0,20** o Amplia declaración de derechos y libertades. Incluye mayoría de edad a los 18 años, la libertad religiosa, la obligatoriedad y gratuidad de la educación básica.
 - 0,10** o Supresión de la pena de muerte. Se reconoce el divorcio cuyos términos serán regulados en una ley posterior.
 - 0,20** o En lo social y económico, garantiza la propiedad privada y reconoce la libertad de mercado, pero también la posibilidad de planificación económica y la intervención del Estado en la propiedad por motivos de interés público.
- 0,10** •Ratificada por referéndum el 6 diciembre de 1978.

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

EBAU 2023

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

Primera Pregunta (2 puntos): 1 punto por cada concepto o expresión significativa definidos de forma precisa y matizada, incluyendo los rasgos más importantes que pueda presentar su utilización en el texto o en la filosofía del autor. Si se incluye lo esencial del significado del término, se garantizará, al menos, la mitad de la puntuación. No es preciso que coincida con la definición que aparece en el libro de textos de la Universidad de Cantabria.

Segunda Pregunta (1,5 puntos): 0,75 puntos por la concreción de la tesis o idea fundamental del texto. 0,75 puntos, por la correcta identificación y formulación de las ideas principales del texto.

Tercera Pregunta (3 Puntos): 1,5 puntos por cada línea de argumentación relevante que conecte el contenido del texto con la filosofía del autor, contemplando la relación de forma expresa a través de una cita o alusión manifiesta. El desarrollo de las dos líneas de argumentación es suficiente para alcanzar la puntuación máxima. Si se incluye una conclusión adecuada o una valoración crítica pertinente se podrá completar la puntuación hasta un máximo total de tres puntos en esta pregunta, en caso de que en las líneas argumentales no se hubiera alcanzado la máxima puntuación adjudicable a cada una de ellas.

Cuarta Pregunta (1,5 puntos): Ha de desarrollarse con claridad al menos una línea de argumentación relevante conectada con la temática del texto. El alumno/a podrá relacionar la temática del texto únicamente con el contexto histórico cultural, con una exposición global de la filosofía de la época del autor o con uno o varios autores de la misma. Cualquiera de las opciones que elija es válida para alcanzar la puntuación máxima si se hace con la suficiente precisión y claridad.

Quinta Pregunta (2 puntos): 1 punto por cada una de las relaciones de semejanza y/o diferencia que se establezcan entre el autor y otros autores o corrientes filosóficas de las épocas propuestas. Es igualmente válido establecer relaciones solo de semejanza, solo de diferencia, o de ambas. Asimismo, se pueden establecer dichas relaciones con uno o varios autores de cada época. Cualquiera de las opciones que elija es válida para alcanzar la puntuación máxima si se hace con la suficiente precisión y claridad.

HISTORIA DEL ARTE

EBAU 2023

HISTORIA DEL ARTE

Estructura del examen

El estudiantado ha debido responder a 3 imágenes entre 6 ofrecidas y a 4 preguntas sobre 8:

- 4 preguntas semiabiertas, que valen 1 punto cada una (en total 4 puntos sobre 10).
- 3 imágenes. El comentario de cada imagen tendrá una valoración de 2 puntos (en total 6 puntos sobre 10).

Criterios de evaluación y de calificación:

Cada pregunta de las cuatro se valorará teniendo en cuenta la precisión en la terminología artística utilizada y la concreción en la respuesta.

En el comentario de cada una de las tres imágenes se valorará la identificación (autor y título (0,2); estilo (0,3); cronología (0,2); descripción, análisis y comentario de la obra (1); contexto histórico (0,3).

INGLÉS

EBAU 2023

INGLES

Option 1. Written understanding

The No-Jet Set: They've Given Up Flying to Save the Planet

These days, the skies don't seem so inviting: Airfares are climbing. Passengers are fighting. Computer systems, and entire airlines, are melting down. Any of those might be reason enough for some to stay off a plane. But for a small, yet growing, number of travelers, the problem with air travel goes way further. They are giving up flying because of its impact on the climate. Dan Castrigano, a former teacher, signed a pledge not to travel by air in 2020, aligning with the climate crisis. He has not taken a flight since 2019 and now works as the chief content officer at "Subject to Climate", a non-profit that provides climate teaching resources. He travels by bicycle, electric car, and train, which is 34% more energy-efficient per passenger than flying. "I would love to visit every place on earth," he said. "But my mental health would be poor if I were to fly."

The last eight years on earth have been the hottest on record. Sea level rise is accelerating, and extreme weather events are happening more often than ever. Air travel accounts for about 4 percent of human-induced global warming, and the United Nations warns that airplane emissions are set to triple by 2050. One Boeing 747 carrying 416 passengers from Heathrow Airport in London to Edinburgh produces the same carbon dioxide as 336 cars traveling the same distance, according to BBC Science Focus, a peer-reviewed magazine, though such comparisons depend on a wide range of factors like fuel efficiency and even the time of day. That jumbo carbon footprint is leading many activists and scientists to issue rallying cries to fly less, or not at all.

There is perhaps no country on earth with more anti-flight activists than Sweden, where by 2020, 15,000 people had signed a nationwide pledge to travel without flying for at least one year. With this pledge, the nonprofit behind that movement, We Stay on the Ground, aims at reducing the environmental impact of air travel and intends to raise awareness about the climate crisis. By signing the pledge, participants commit to using alternative modes of transportation such as trains, electric cars, and bicycles, which are more energy-efficient than flying. The nonprofit hopes to reach 100,000 signatories in the next few years."

Many Americans are aware of Sweden's young climate activist Greta Thunberg, who in 2019 chose to sail across the Atlantic on an emissions-free yacht to speak to the United Nations. "A lot of people think that what you do as an individual doesn't matter much. But the thing is, what we do as individuals affects everyone around us, and changes norms," said Maja Rosén, 41, the president of We Stay on the Ground, who gave up flying in 2008. Ms. Rosén, who lives in Sweden, now travels primarily by train.

Adapted from *The New York Times*, 6 February 2023

Question 1: [2 points] Indicate whether the following statements are TRUE or FALSE and write down the sentence or the part of the text that justifies your answer. No points will be given if the evidence is not correct.

- a) The number of travelers avoiding flying due to its impact on the environment is increasing.
TRUE "But for a small, yet growing, number of travelers, the problem with air travel goes way further they are giving up flying because of its impact on the climate." párr.1
- b) Air travel emissions are expected to decrease by 2050 according to the United Nations.
FALSE "United Nations warns that airplane emissions are set to triple by 2050". (párr.2)
- c) Anti-flight activism is not prominent in Sweden, as compared to other countries.
FALSE
Opciones de respuesta correcta:
"There is perhaps no country on earth with more anti-flight activists than Sweden". (párr.3)/
"no country on earth with more anti-flight activists than Sweden"
- d) Maja Rosén does not travel by plane anymore.
TRUE
Opciones de respuesta correcta:
she "gave up flying in 2008"/ "said Maja Rosén.....2008" (párr.4)

Question 2: [2 points] Choose and answer only TWO of the following questions in your own words according to the text.

- a) What does the text tell us about how Dan Castrigano travels?
- Dan Castrigano has changed his travel habits by not traveling by plane since 2019.
- He now travels using more environmentally friendly modes of transportation, such as bicycle, electric car, and train.

[si la respuesta del alumno/a incluye los dos ítems, se otorgará la puntuación completa de comprensión (0,5 puntos); si la respuesta contiene solo un ítem, la puntuación de comprensión será de 0,25 puntos]

- b) **Who** believes that flying less or not at all is important and **why**?
- Who: Anti-flight activists and scientists
- Why: Because air travel contributes to human-induced global warming/ Because by reducing or eliminating air travel, individuals can help slow down the effects of global warming and contribute to a more sustainable future./carbon footprint
[para obtener la puntuación completa de comprensión (0,5 puntos), el alumno/a deberá responder a las dos partes de la pregunta (quién cree que volar menos o

no volar es importante y por qué). Si la respuesta contiene solo un ítem, la puntuación de comprensión será de 0,25 puntos]

- c) **What are the objectives** of the non profit “We stay on the Ground” and **how are they trying to achieve them?**

Objectives:

- **Reduce environmental impact of air travel**
- **Raise awareness about the climate crisis**

How are they trying to achieve them?

- **To achieve their goals, the organization has gathered 15,000 signatories for a pledge, which encourages people to travel without flying for at least one year and hopes to reach 100,000 signatories in the next few years. / **By encouraging people to sign the pledge to travel without flying for at least one year and to use alternative modes of transportation such as trains, electric cars, and bicycles, which are more energy-efficient than flying.****

[para obtener la puntuación completa de comprensión (0,5 puntos), el alumno/a deberá mencionar los dos objetivos de la organización y cómo pretenden conseguirlos. Si la respuesta contiene solo un objetivo y cómo lo pretenden conseguir, la puntuación de comprensión será de 0,25 puntos. En el caso de que se responda solo a una parte de la pregunta (por ejemplo, se indiquen solo los dos objetivos o solo cómo se conseguirán, la puntuación de comprensión será de 0,25). Si se indica solo un objetivo y no se indica cómo se conseguirá, la puntuación de comprensión será de 0,15 puntos].

Question 3: [1,5 points] Find words or phrases in the text that correspond to the words given. You only need to have five correct answers to get **1,5** points.

- a) Ticket prices (paragraph 1): **Airfares / Fares**
- b) Commitment (paragraph 1): **pledge**
- c) Diverse (paragraph 2): **wide/ a wide range of**
- d) Giant (paragraph 2): **jumbo**
- e) To navigate (paragraph 4): **(to) sail**
- f) Boat (paragraph 4): **yatch**

Question 4: [1,5 points] Choose the correct option - a, b, c or d- for each question and **COPY both the letter and the sentence that follows** onto your answer sheet.

1. Why did Dan Castrigano stop flying in 2020?
 - a. To save money.
 - b. To escape conflicts with other passengers.
 - c. To show his support for mitigating the impacts of the climate crisis.**
 - d. To avoid technical issues with airline systems.

2. According to the text, what is the goal of the non-profit "Subject to Climate"?
 - a. To reduce the number of flights taken by travelers.
 - b. To provide resources to teach about climate change.**
 - c. To promote travel by bicycle and electric car.
 - d. To raise awareness about the impact of air travel on mental health.

3. How does the carbon dioxide produced by a Boeing 747 compare to that produced by 336 cars traveling the same distance?
 - a. The carbon dioxide produced by a Boeing 747 is more than that produced by 336 cars traveling the same distance.
 - b. The carbon dioxide produced by a Boeing 747 is less than that produced by 336 cars traveling the same distance.
 - c. The carbon dioxide produced by a Boeing 747 is equal to that produced by 336 cars traveling the same distance.**
 - d. The carbon dioxide produced by a Boeing 747 triples that produced by 336 cars traveling the same distance.

Option 2. Written understanding

The problems with TikTok's controversial 'beauty filters'

As beauty filters become more sophisticated, concerns over their potential effect on self-esteem and their power in popularizing particular beauty standards are increasing. The release of TikTok's "Bold Glamour" filter, which can turn anyone into an airbrushed top model, has prompted users to question if the technology has gone too far. While valid, criticisms often overlook that beauty filters reflect and worsen existing biases and issues in society.

Our society fetishizes beauty, and conventionally good-looking people are seen as more intelligent or earning a higher income. Our choices in clothing, makeup, and haircuts are often influenced by current beauty standards, which are constantly changing. We all represent ourselves in a way that conforms to current beauty standards, but beauty filters take it further than cosmetics ever could. Adolescent girls who use filters are more likely to consider cosmetic surgery, and plastic surgeons have noted a rise in clients requesting surgery that makes them look more like their filters. This is particularly concerning given that these filters tend to be racially biased, based on stereotypically "white" characteristics.

Beauty filters are just another step in our cultural obsession with perfecting our appearance, and while they are making industry tricks more accessible, they are too new for us to know exactly how they affect self-perception and mental health long-term. Research indicates that they could make users feel worse about themselves, particularly adolescent girls who are vulnerable to internalizing images they see in the media. Previous versions of these filters were often a bit glitchy, so passing a hand in front of your face would interrupt the "magic". But the latest generation, such as TikTok's Bold Glamour filter, is incredibly life-like. Users can move and gesticulate on-screen without breaking the illusion.

While TikTok's "Bold Glamour" is getting most of the press, the "Teen" filter is also problematic. It can be used by adults in sexually enticing poses or clothing, leading viewers to think the person posing is a teen, highlighting and augmenting a dangerous aspect of society: the normalization of the sexualization of children.

It is important to recognize that these filters reflect and perpetuate existing biases and issues within our society, and their impact on self-perception and mental health must be further studied. As technology continues to advance, it is crucial to consider the potential consequences and ensure that it does not contribute to harmful societal norms.

Adapted from *BBC*, 1 March 2023

Question 1: [2 points] Indicate whether the following statements are TRUE or FALSE and write down the sentence or the part of the text that justifies your answer. No points will be given if the evidence is not correct.

1. The use of beauty filters has led to an increase in requests for plastic surgery.
TRUE
Opciones de respuesta correcta:
“plastic surgeons have noted a rise in clients requesting surgery that makes them more like their filters”. (párr.2)
Adolescent girls who use filters are more likely to consider cosmetic surgery.... filters.
2. Beauty filters have been found to have a positive impact on self-esteem and mental health, according to recent studies.
FALSE “Research indicates that they could make users feel worse about themselves”. (párr.3)
3. Although Tik Tok's 'Bold Glamour' filter might be problematic, the 'Teen filter' is getting all the attention in the media. **FALSE** “While TikTok's "Bold Glamour" is getting most of the press, the Teen filter is also problematic”. (párr. 4)
4. There is still much to learn about the long-term effects of beauty filters on mental health and self-perception. **TRUE** “their impact on self-perception and mental health must be further studied.” párr. 5/
“they are too new to know exactly how they affect self-perception and mental health long-term”. (párr. 3)

Question 2: [2 points] Choose and answer only TWO of the following questions in your own words according to the text.

- a) Explain **two** of the ways in which beauty filters affect people and society.
 - Beauty filters could affect self-perception and mental health by creating unrealistic beauty expectations that are difficult to achieve in real life.
 - Feelings of inadequacy and low self-esteem, particularly among adolescent girls who are already vulnerable to internalizing media images.
 - Beauty filters reflect and worsen existing biases and issues in society.
 - Rise in clients requesting surgery that makes them look more like their filters.
 - Sexualization of children.
 - Stereotypes: white characteristics.

[para obtener la puntuación completa de comprensión (0,5 puntos), el alumno/a deberá hacer referencia a dos de las formas en las que los filtros afectan a la sociedad. Si solo mencionan una de ellas, la puntuación de comprensión será de 0,25 puntos].

- b) What is the difference between the previous and latest generations of beauty filters?
- The latest generations of beauty filters are more realistic
 - The latest generations of beauty filters allow users to move and gesticulate on-screen without making the effect disappear.
 - The previous generations of beauty filters were more glitchy.

[para obtener la puntuación completa de comprensión (0,5 puntos), el alumno/a deberá explicar al menos una de las diferencias mencionadas en el texto].

- c) Why is the “Teen” filter problematic?
- Because it can be used by adults to create sexual content that appears to involve minors
 - It perpetuates the normalization of the sexualization of children in society.

[para obtener la puntuación completa de comprensión (0,5 puntos), el alumno/a deberá explicar al menos uno de los problemas del filtro mencionados en el texto].

Question 3: [1,5 points] Find words or phrases in the text that correspond to the words given. You only need to have five correct answers to get **1,5** points.

- a) Advanced (paragraph 1): **sophisticated**
- b) Salary (paragraph 2): **income**
- c) Realistic (paragraph 3): **life-like**
- d) To emphasize (paragraph 4): **highlight(ing) / augmenting / highlighting and augmenting**
- e) To maintain (paragraph 5): **(to) perpetuate**
- f) Damaging (paragraph 5): **harmful**

Question 4: [1,5 points] Choose the correct option - a, b, c or d- for each question and COPY both the letter and the sentence that follows onto your answer sheet.

1. How do beauty standards influence our choices in clothing, makeup and haircuts?
 - a. They have no influence on our choices.
 - b. They influence our choices to a small extent.
 - c. They often greatly influence our choices.**
 - d. They have a negative impact on our choices.

2. What is the main concern regarding beauty filters?
 - a. They are too expensive.
 - b. They are too new for us to know their long-term effects.**
 - c. They are not accessible enough.
 - d. They are not sophisticated enough.

3. What is concerning about the racial bias in beauty filters?
 - a. They preserve stereotypes of what are considered white features.**
 - b. They only work on people with fair skin.
 - c. They can lead to a loss of privacy.
 - d. They are only available for people of certain races.

PART 2. [3 POINTS] Written production. Choose ONE of the two options below and write a short essay (120-150 words). Essays up to 200 words won't be penalized.

Option 1

"Kids should not play competitive sports". Do you agree or disagree with this statement? Give reasons to justify your opinion.

Option 2

In some countries it is common to have a year off between finishing high school and going to university. What are the advantages and disadvantages of this?

[para la corrección de esta parte se empleará la rúbrica adjunta].

Rúbrica para la evaluación y calificación de la prueba de expresión escrita de Inglés en la EBAU

Marcar en cada celda los descriptores que mejor se ajustan a la tarea del candidato/a y sumar los valores numéricos. Calificación Final: _____

		EXPRESIÓN (máx. 1,5 puntos)			
ADECUACIÓN Y COHESIÓN (máx. 1,5 puntos)		Cohesión y Coherencia	Repertorio gramatical	Léxico	Ortografía y puntuación
EXCELLENT (Máx. 3 pts)	MÁX 0,6 PUNTOS <input type="checkbox"/> Responde completa y detalladamente a la tarea presentando un texto de calidad. Emplea el número máximo de palabras establecido para la tarea. (0,3 pts) <input type="checkbox"/> Utiliza el registro correcto para este tipo de tarea a lo largo de todo el escrito. (0,3 pts)	MÁX 0,3 PUNTOS <input type="checkbox"/> Utiliza de manera excelente una amplia variedad de conectores y de elementos de referencia. (0,15 pts) <input type="checkbox"/> El texto está escrito en su totalidad con gran coherencia y presenta una lógica desarrollada. (0,15 pts)	MÁX 0,675 PUNTOS <input type="checkbox"/> Utiliza una amplia variedad de recursos morfosintácticos con precisión y sin apenas errores (orden de los sintagmas, conjugación, concordancia, tiempos y modos verbales, subordinación...) <input type="checkbox"/> Demuestra variedad de recursos para expresar sus ideas (perífrasis, sinónimos, antónimos, derivación, composición...) (0,3375 pts) <input type="checkbox"/> Excelente uso de estructuras complejas. (0,3375 pts)	MÁX 0,675 PUNTOS <input type="checkbox"/> Riqueza y amplia variedad de vocabulario empleado de manera apropiada. Sin repeticiones. Errores mínimos o irrelevantes. (0,3375 pts) <input type="checkbox"/> Demuestra variedad de recursos para expresar sus ideas (perífrasis, sinónimos, antónimos, derivación, composición...) (0,3375 pts)	MÁX 0,15 PUNTOS <input type="checkbox"/> Utiliza excelentemente las normas de ortografía sin cometer errores. (0,075 pts) <input type="checkbox"/> Aplica excelentemente los signos de puntuación. (0,075 pts)
VERY GOOD ATTEMPT (Máx. 2,2575 pts)	MÁX 0,45 PUNTOS <input type="checkbox"/> Responde a la tarea proporcionando suficiente detalle para conseguir ser efectivo. Se ajusta al número de palabras establecido para la tarea. (0,225 pts) <input type="checkbox"/> Emplea el registro adecuado para este tipo de tarea la mayor parte del tiempo. (0,225 pts)	MÁX 0,225 PUNTOS <input type="checkbox"/> Emplea correctamente una suficiente variedad de conectores y de elementos de referencia. (0,1125 pts) <input type="checkbox"/> El texto está escrito con coherencia en su mayor parte y la lógica que conecta las ideas es buena. (0,1125 pts)	MÁX 0,51 PUNTOS <input type="checkbox"/> Utiliza un buen repertorio de recursos morfosintácticos de forma correcta (orden de los sintagmas, conjugación, concordancia, tiempos y modos verbales, subordinación...) aunque aparezcan algunos errores que no dificultan la comprensión. (0,255 pts) <input type="checkbox"/> Presencia de estructuras complejas usadas con corrección. (0,255 pts)	MÁX 0,51 PUNTOS <input type="checkbox"/> Variedad de vocabulario, empleado casi siempre de manera apropiada. Algún error debido al uso de léxico complejo. (0,255 pts) <input type="checkbox"/> Demuestra recursos para expresar sus ideas (perífrasis, sinónimos, antónimos, derivación, composición...) (0,255 pts)	MÁX 0,1125 PUNTOS <input type="checkbox"/> Utiliza adecuadamente las normas de ortografía, aunque comete errores en palabras poco comunes. (0,05625 pts) <input type="checkbox"/> Aplica correctamente los signos de puntuación. (0,05625 pts)
SATISFACTORY ATTEMPT (Máx. 1,5 pts)	MÁX 0,3 PUNTOS <input type="checkbox"/> Las ideas están correctamente organizadas en párrafos que estructuran el texto en introducción, desarrollo y conclusión. (0,15 pts) <input type="checkbox"/> Presenta suficiente variedad de ideas, argumentos y opiniones. Repite alguna idea. (0,15 pts)	MÁX 0,15 PUNTOS <input type="checkbox"/> Utiliza de manera aceptable algunos conectores y elementos de referencia básicos. (0,075 pts) <input type="checkbox"/> Presenta suficiente coherencia como para considerarlo un texto que sigue cierta lógica. (0,075 pts)	MÁX 0,3375 PUNTOS <input type="checkbox"/> Emplea satisfactoriamente recursos morfosintácticos (orden de los sintagmas, conjugación, concordancia, tiempos y modos verbales, subordinación...) aunque comete algunos errores que ocasionalmente dificultan la comprensión. (0,16875 pts) <input type="checkbox"/> Presencia de alguna estructura compleja. (0,16875 pts)	MÁX 0,3375 PUNTOS <input type="checkbox"/> Emplea un repertorio aceptable de vocabulario con alguna repetición y algún error de uso inapropiado en relación al contexto que no dificulta la comprensión. (0,16875 pts) <input type="checkbox"/> Demuestra recursos para expresar ideas aunque no conozca algunas palabras (perífrasis, sinónimos, antónimos, derivación, composición...) (0,16875 pts)	MÁX 0,075 PUNTOS <input type="checkbox"/> Utiliza adecuadamente las normas de ortografía aunque comete errores ocasionalmente. (0,0375 pts) <input type="checkbox"/> Aplica correctamente los signos de puntuación, aunque hay errores que no dificultan la comprensión. (0,0375 pts)
POOR ATTEMPT (Máx. 0,7575 pts)	MÁX 0,15 PUNTOS <input type="checkbox"/> Omite algunas partes de la tarea. Escribe por debajo del número mínimo de palabras establecido para la tarea, o muy por encima. (0,075 pts) <input type="checkbox"/> El registro no es el apropiado para este tipo de tarea. (0,075 pts)	MÁX 0,075 PUNTOS <input type="checkbox"/> Utiliza muy pocos conectores y elementos de referencia básicos, no siempre correctamente. (0,0375 pts) <input type="checkbox"/> Presenta incoherencias en alguna parte del escrito. (0,0375 pts)	MÁX 0,1725 PUNTOS <input type="checkbox"/> Emplea pocos recursos morfosintácticos, no siempre de manera satisfactoria, y estos son de nivel inferior al requerido. Comete numerosos errores y muestra excesiva influencia de la lengua materna, dificultando la comprensión. (0,1725 pts)	MÁX 0,1725 PUNTOS <input type="checkbox"/> Emplea un vocabulario limitado, repetitivo, con algún uso inadecuado y errores que impiden la comprensión. (0,08625 pts) <input type="checkbox"/> No demuestra recursos para expresar ideas si no conoce algunas palabras. (0,08625 pts)	MÁX 0,0375 PUNTOS <input type="checkbox"/> Comete errores frecuentes en el uso de las normas de ortografía. (0,01875 pts) <input type="checkbox"/> Comete errores frecuentes en el uso de los signos de puntuación que además dificultan la comprensión. (0,01875 pts)
IRRELEVANT / NO TASK (0 pts)	<input type="checkbox"/> El contenido no se corresponde con la tarea o es completamente incomprensible. No se proporciona al lector ningún tipo de información. <input type="checkbox"/> No ha realizado la tarea de redacción.				

LATÍN II

EBAU 2023

LATÍN

CRITERIOS DE CORRECCIÓN ESPECÍFICOS

PARTE 1

Texto 1

Cuestión 1:

- Análisis sintáctico:

<i>Huic ... Hostilius</i>	-----	0,15
<i>Hic ... vicit</i>	-----	0,15
<i>qui ... sunt</i>	-----	0,35
<i>Veientes ... superavit</i>	-----	0,15
<i>urbem ... monte</i>	-----	0,4
<i>Cum ... regnavisset</i>	-----	0,4
<i>fulmine ... arsit</i>	-----	0,4

 2p.

- Traducción:

<i>Huic ... Hostilius</i>	-----	0,25
<i>Hic ... vicit</i>	-----	0,25
<i>qui ... sunt</i>	-----	0,5
<i>Veientes ... superavit</i>	-----	0,2
<i>urbem ... monte</i>	-----	0,6
<i>Cum ... regnavisset</i>	-----	0,6
<i>fulmine ... arsit</i>	-----	0,6

 3p.

Texto 2

Cuestión 1:

- Análisis sintáctico:

<i>Hispania ... claudit</i>	-----	0,2
<i>ita ... futura est</i>	-----	0,4
<i>Hanc ... cognominaverunt</i>	-----	0,4
<i>Haec ... clauditur</i>	-----	0,5
<i>Sicut ... fertilior</i>	-----	0,5

 2p.

- Traducción:

<i>Hispania ... claudit</i>	-----	0,3
<i>ita ... futura est</i>	-----	0,7
<i>Hanc ... cognominaverunt</i>	-----	0,5
<i>Haec ... clauditur</i>	-----	0,75
<i>Sicut ... fertilior</i>	-----	0,75

 3p.

Cuestión 2: 0,25 p. por verbo = 1p.

Cuestión 3: 0,5 p. por término = 1p.

Cuestión 4: 0,5 p. por expresión = 1p.

3p.

PARTE 2

Cuestiones: 0,5 p. por cuestión = 2p.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA II

EBAU 2023

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

VALORACIÓN GLOBAL DE LA EXPRESIÓN ESCRITA

Además de los contenidos teórico-prácticos del examen, en la corrección, se valorará la expresión escrita, que engloba, básicamente, los siguientes aspectos:

- Corrección ortográfica.
- Corrección gramatical.
- Selección, precisión y riqueza del léxico empleado.
- Orden y claridad en la presentación de las ideas.

La valoración de la expresión escrita puede realizarse en una doble dirección:

- **Pérdida** de un máximo de **1,5 puntos** por faltas de ortografía, errores gramaticales, pobreza e impropiedad léxica y desorden en la exposición de las ideas.
- **Mejora** de un máximo de **1 punto** por originalidad en la expresión y/o en la aportación de ideas.

La aplicación de estos dos criterios -pérdida de puntuación y mejora de la calificación- se podrá realizar sobre un mismo examen.

En caso de aplicar estos criterios, el corrector deberá hacer constar en la cabecera del examen la puntuación concreta que se suma o se detrae respecto de la calificación global. Esas modificaciones se expresarán mediante notación numérica dejando constancia del concepto por el que se aplican. Ejemplo:

$$6 - 0,5 \text{ ortografía} = 5,5$$

$$8,1 + 0,5 \text{ buena expresión} = 8,6$$

$$7,25 - 0,25 \text{ tildes} + 1 \text{ buena expresión} = 8$$

Criterios específicos de corrección

Se descontarán **0,25 puntos** por cada **falta de ortografía**.

Si la falta de ortografía recae sobre una misma palabra, el corrector solamente descontará 0,25 puntos por dicha falta con independencia del número de ocasiones en las que esa palabra aparezca incorrectamente escrita en el ejercicio.

El criterio anterior no se tendrá en cuenta, pasándose, entonces, a aplicarse una penalización por cada ocasión en la que aparezca la falta de ortografía, en los siguientes casos específicos de incorrecciones ortográficas:

- Incorrecciones cometidas en construcciones verbales con la preposición *a* y formas verbales de *haber*.
- Separación de los artículos contractos *al* y *del* en aquellos casos contemplados por las normas ortográficas.

Se descontarán **0,25 puntos** por cada **cinco errores en el uso de las tildes**. Por debajo de ese número, no habrá ninguna penalización.

Queda al criterio del corrector penalizar un ejercicio cuando, examinado en su globalidad y valorado de modo conjunto, observe una reiteración de errores en la construcción gramatical de los enunciados, déficits en el uso del léxico empleado y un acusado

desorden expositivo. No se descontará ninguna puntuación por errores aislados o esporádicos en estos aspectos.

Además de lo anteriormente expuesto, es conveniente recordar los siguientes aspectos:

- Las citas literales de palabras o pasajes procedentes del texto propuesto para el análisis irán siempre entrecomilladas.
- Además de ir entrecomilladas, las citas deberán estar convenientemente introducidas en el ejercicio bien por medio de los dos puntos o bien entre paréntesis a modo de inciso.
- El alumnado podrá hacer uso de los puntos suspensivos para el acortamiento de estas citas cuando su excesiva extensión así lo aconseje.
- El alumnado solo puede hacer uso de las abreviaturas convencionales recogidas en los repertorios de referencia. Deberán evitarse, por tanto, aquéllas que no formen parte de dichos repertorios.
- Los títulos de las obras literarias, así como los nombres de los periódicos y otras publicaciones periódicas, se subrayan (no se escriben entre comillas) cuando se trata de escritura manual.

COMENTARIO CRÍTICO DEL TEXTO [4 PUNTOS]

1. ELIJA UNA DE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

1. A) RESUMEN DEL TEXTO (1 PUNTO)

En una extensión aproximada de 10 líneas, el alumnado elabora una síntesis clara, concreta y objetiva del contenido del texto, sin crítica ni opinión, redactada con sus propias palabras (evitando la copia literal) y con formulación coherente y cohesionada.

La máxima puntuación se obtiene si no se incurre en ninguno de los errores que se señalan a continuación:

- **Incompleto:** faltan ideas importantes.
- **Desenfocado:** se concede importancia a lo secundario o no se ha entendido el significado.
- **Extenso:** resulta demasiado largo al no prescindir de lo accesorio.
- **Reiterado:** se repiten, en alguna ocasión, las ideas ya resumidas.
- **Ampliado:** se incorporan ideas que no figuran en el texto aunque puedan estar relacionadas.
- **Modalizado:** se incluyen valoraciones u opiniones personales.
- **Inconexo:** se ofrece sin redactar y con enunciados sin cohesión.
- **Incoherente:** se constata una falta de lógica en la organización de las ideas.
- **Literal:** se copian frases literalmente (paráfrasis).

1.B) ESQUEMA DE LAS IDEAS DEL TEXTO (1 PUNTO)

El alumnado elabora una sinopsis gráfica que jerarquiza las ideas del texto: principales y secundarias. Se imponen los enunciados breves y concisos.

La máxima puntuación se obtiene si el esquema propuesto no incurre en ninguno de los errores que se señalan a continuación:

- **Incompleto:** faltan ideas importantes
- **Literal:** se copia literalmente el texto.
- **Extenso:** la formulación de las ideas es demasiado extensa convirtiéndolas en párrafos de un resumen.
- **Reiterado:** se repiten las ideas ya resumidas
- **Ampliado:** se incorporan ideas que no figuran en el texto
- **Modalizado:** se incluyen valoraciones u opiniones personales
- **Incoherente:** se constata una falta de lógica en la organización de ideas, se falla en la identificación de ideas principales y secundarias
- **Trocado:** se propone un resumen en lugar de un esquema y, simplemente, enumera cada uno de los párrafo

1.C) TEMA Y ESTRUCTURA DEL TEXTO (1 PUNTO)

El desglose orientativo de dicha puntuación, por apartados, es el siguiente:

		Puntuación
Tema	Se formula (clara y brevemente) la idea central del texto. * No es una glosa y/o reescritura del propio texto * No es un resumen abreviado del propio resumen * No se confunde el tema con una idea secundaria o anecdótica	0,5 puntos
Estructura	Se analiza la organización estructural del contenido del texto. Se concreta cada una de las partes de las que consta el texto -delimitadas de alguna manera: líneas, párrafos-, argumentando su papel en el mismo. Se localiza la tesis (si la hubiera) y se explica la disposición estructural del conjunto. * No es un “resumen por partes”. * La estructura externa es prescindible.	0,5 puntos

2. ELIJA UNA DE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

2. A) TIPO DE TEXTO Y MODO DE DISCURSO. JUSTIFICACIÓN CON ELEMENTOS LINGÜÍSTICOS RELEVANTES (2 PUNTOS)

Tipo de texto y Modo de discurso	Tipo de texto y rasgos lingüísticos más relevantes	1 punto	2 puntos
	Modo de discurso y rasgos lingüísticos más relevantes	1 punto	

El estudiantado identifica el tipo de texto propuesto y el modo de discurso empleado justificándolo con algunos rasgos lingüísticos (morfosintácticos, léxicos, prosódicos, registro lingüístico empleado, etc..) y algunos aspectos externos relevantes (autor, medio de publicación, etc.).

Se puede abordar, primero, uno de los ítems y luego, el otro, o bien se pueden abordar ambos en paralelo aprovechando rasgos característicos comunes.

2.B) ACTITUD E INTENCIONALIDAD DE LA AUTORA. JUSTIFICACIÓN CON ELEMENTOS LINGÜÍSTICOS RELEVANTES (2 PUNTOS)

Actitud e intencionalidad	Actitud	1 punto	2 puntos
	Intencionalidad	1 punto	

El estudiantado debe identificar la actitud e intencionalidad de la autora en el texto, es decir, la finalidad que la autora pretende alcanzar y cuál es el tono que adopta en su escritura. Para ello, se debe atener al texto seleccionado para la prueba justificando la actitud y la intencionalidad con los rasgos lingüísticos (morfosintácticos, léxicos, prosódicos...) más relevantes.

Se puede abordar, primero, uno de los ítems y luego, el otro, o bien se pueden abordar ambos en paralelo aprovechando rasgos característicos comunes; en este último caso, deberá explicitarse esa duplicidad.

En ambas opciones A) y B), la respuesta **no puede estar descontextualizada**, siempre ha de referirse al texto de la prueba, de ahí que se pida justificación con elementos lingüísticos relevantes que permitan caracterizar tanto el tipo de texto y modo de discurso como la actitud e intencionalidad de la autora. Sin necesidad de ser exhaustivos en los mecanismos posibles, no se puede contestar al enunciado sin argumentar la respuesta basada en los tres o cuatro rasgos más destacables del texto.

Orientativamente, si **no hay un solo rasgo extraído del texto** concreto para argumentar la cuestión, se puede penalizar la respuesta con **1 punto**.

3. VALORACIÓN PERSONAL (1 PUNTO)

El estudiantado produce un texto expositivo-argumentativo de unas 15 líneas en el que enjuicia, de manera crítica, razonada y personal, las ideas contenidas en el texto. No se penalizará si no se habla de la forma en la que la autora expresa las ideas; tampoco, si el alumnado escribe más de 15 líneas.

Se podrá penalizar el ejercicio si se cometen algunos de estos errores:

- Volver a decir lo ya dicho por la autora del texto y/o con meros añadidos del tipo “estoy de acuerdo”
- No razonar ni justificar los juicios que emite el propio estudiantado

- Utilizar el texto como pretexto para hablar de otros temas adyacentes o relacionados
- Limitarse a postular el total (des)acuerdo con la forma y/o el contenido del texto sin añadir ningún tipo de juicio personal ni argumento

LENGUA. Entre las propuestas, se eligen dos (**3 PUNTOS**)

4. EXPLICACIÓN DEL SIGNIFICADO CONTEXTUAL DE LAS PALABRAS Y EXPRESIONES (1,5 PUNTOS)

A cada una de las cinco definiciones solicitadas le corresponderá el valor de **0,30 puntos**. El alumnado deberá proporcionar una definición de las palabras extraídas del texto, o, si es el caso, explicar el significado de una determinada expresión según el contexto en el que aparezca.

- Existen dos posibilidades de ofrecer la definición: el alumnado puede construir una **definición contextualizada** cuidando la precisión de los conceptos y la manera de redactarlos o bien proponer **tres sinónimos** de cada una de dichas palabras.
- **No se pueden simultanear estas dos maneras de definir un mismo término pero, sí dentro del ejercicio.**

5. TIPO Y FUNCIÓN DE LA SUBORDINADA MARCADA (1,5 PUNTOS)

Se trata de identificar correctamente el tipo de estructura subordinada marcada en un enunciado y la función sintáctica que desempeña. Cada uno de los ítems se puntúa sobre **0,30 puntos**, que se distribuyen de la siguiente manera:

Tipo de Estructura Subordinada (Sust., Adj., Adv.)	0,15 puntos	0,30 puntos
Función desempeñada (Sujeto; CD; Atr.; C. Régimen...)	0,15 puntos	

6. TIPO DE SINTAGMA MARCADO Y SU FUNCIÓN ORACIONAL (1,5 PUNTOS)

Se trata de identificar correctamente el tipo de sintagma marcado y la función sintáctica que desempeña dentro de su oración. Cada uno de los ítems se puntúa sobre **0,30 puntos**, que se distribuyen de la siguiente manera:

Tipo de Sintagma (Nominal; Adj.; Prepos.)	0,15 puntos	0,30 puntos
Función desempeñada (Morf. verbal/CD; Atr.; C. Régimen...)	0,15 puntos	

7. MECANISMOS LÉXICO-SEMÁNTICOS DE COHESIÓN EN EL TEXTO (1,5 PUNTOS)

Se trata de explicar y ejemplificar sobre el texto aquellos mecanismos léxico-semánticos de cohesión que se piden. Cada uno de los ítems se puntúa sobre **0,30 puntos**, que se distribuyen de la siguiente manera:

Tipo de mecanismo	0,15 puntos	0,30 puntos
Ejemplificación en el texto	0,15 puntos	

8. FUNCIONES DEL LENGUAJE MÁS RELEVANTES EN EL TEXTO (1,5 PUNTOS)

Se trata de identificar sobre el texto las funciones del lenguaje más significativas que en él aparecen aportando ejemplos y justificando cada uno de los señalamientos.

Función del lenguaje	0,15 puntos	0,30 puntos
Ejemplificación en el texto	0,15 puntos	

LITERATURA (3 PUNTOS)

OPCIÓN 1

9. TEMA O TEMAS DEL POEMA EN RELACIÓN CON LOS TEMAS DE LA OBRA (1,5 PUNTOS)

En esta cuestión, el alumnado deberá comentar y explicar el tema o los temas de la composición y los pondrá en relación con la obra a la que dicho poema pertenece.

Se conseguirá la puntuación máxima de **1,5 puntos** si el alumnado justifica su respuesta con el texto seleccionado; si, por el contrario, no hace alusión al poema seleccionado, esta pregunta solo se puntuará con **0,75 puntos**.

10. ESTILO Y LENGUAJE DEL POEMA EN RELACIÓN CON LA OBRA A LA QUE PERTENECE (1,5 PUNTOS)

El alumnado comenta y explica los rasgos estilísticos y de lenguaje más destacados y/o significativos que configuran el poema y que se relacionan con las características de la obra a la que el poema pertenece.

Se conseguirá la puntuación máxima de **1,5 puntos** si el alumnado justifica su respuesta con ejemplos del texto seleccionado y lo conecta con la obra a la que pertenece; si, por el contrario, no hace alusión a las características generales de la obra a la que pertenece, esta pregunta solo se puntuará con **0,75 puntos**.

OPCIÓN 2

9. LOCALIZACIÓN DEL FRAGMENTO EN LA ESTRUCTURA EXTERNA E INTERNA DE LA OBRA (1,5 PUNTOS)

El alumnado debe situar el fragmento y comentar su función en la estructura externa e interna de la obra.

Se conseguirá la puntuación máxima de **1,5 puntos** si el alumnado justifica su respuesta en relación con la doble estructura: externa e interna; si tan solo lo justifica parcialmente, esta pregunta solo se puntuará con **0,75 puntos**.

10. TÉCNICA DRAMÁTICA EN EL FRAGMENTO Y RELACIÓN CON LA TÉCNICA DE LA OBRA (1,5 PUNTOS)

El alumnado explica la técnica dramática (tratamiento del espacio y tiempo; acotaciones; diálogo, apartes, monólogo) del fragmento en relación con la técnica de la obra.

La máxima puntuación de **1,5 puntos** se otorga si la respuesta viene justificada a través del fragmento seleccionado y lo pone en conexión con la obra a la que pertenece; si, por el contrario, no hay ejemplificación en el fragmento o no hay referencia a la obra general, esta pregunta se puntuará con **0,75 puntos**.

OPCIÓN 3

9. LOCALIZACIÓN DEL FRAGMENTO EN LA ESTRUCTURA EXTERNA E INTERNA DE LA OBRA (1,5 PUNTOS)

El alumnado debe situar el fragmento y comentar su función en la estructura externa e interna de la obra.

Se conseguirá la puntuación máxima de **1,5 puntos** si el alumnado justifica su respuesta en relación con la doble estructura: externa e interna; si se justifica parcialmente, esta pregunta solo se puntuará con **0,75 puntos**.

10. TÉCNICA NARRATIVA EN EL FRAGMENTO Y RELACIÓN CON LA TÉCNICA DE LA OBRA (1,5 PUNTOS)

El alumnado explica la técnica narrativa (tipo de narrador; puntos de vista; tratamiento espacio y tiempo) del fragmento en relación con la técnica de la obra.

La máxima puntuación de **1,5 puntos** se otorga si la respuesta viene justificada mediante el fragmento seleccionado y lo pone en conexión con la obra a la que pertenece; si, por el contrario, no hay ejemplificación a partir del fragmento o no hay referencia a la obra general, esta pregunta solo se puntuará con **0,75 puntos**.

MATEMÁTICAS APLICADAS A LAS CIENCIAS SOCIALES II

EBAU 2023

MATEMÁTICAS APLICADAS A LAS CIENCIAS SOCIALES II

EJERCICIO 1 [2,5 puntos]

a) [1,25 puntos]

- Primera ecuación (o equivalente): 0,35 puntos.
- Segunda ecuación (o equivalente): 0,45 puntos.
- Tercera ecuación (o equivalente): 0,45 puntos.

b) [1,25 puntos]

- Si se resuelve por eliminación Gaussiana:
 - Escalonamiento de la matriz del sistema: 0,8 puntos (0,35 puntos por la segunda ecuación y 0,45 puntos por la tercera). Se descontarán 0,15 puntos en cada una de estas ecuaciones si hubiera algún error de cálculo.
 - Despejar z (a partir de la matriz escalonada a la que se haya llegado): 0,15 puntos.
 - Despejar y (a partir de la matriz escalonada a la que se haya llegado): 0,15 puntos.
 - Despejar x (a partir de la matriz escalonada a la que se haya llegado): 0,15 puntos.
 - Se descontarán 0,15 puntos si no se indica claramente qué representan las incógnitas del sistema (x, y, z), ya sea antes de formar el sistema de ecuaciones o una vez se haya obtenido la solución del mismo.
 - No se valorará este apartado si se llega a una solución imposible.
- Si se resuelve por Cramer:
 - Cálculo de $|A|$: 0,2 puntos (0,15 si se calcula directamente con la calculadora sin plantear el desarrollo a mano).
 - Cálculo de $|A_x|$: 0,3 puntos (0,25 si se calcula directamente con la calculadora sin plantear el desarrollo a mano). Obtención de x : 0,05 puntos.
 - Cálculo de $|A_y|$: 0,3 puntos (0,25 si se calcula directamente con la calculadora sin plantear el desarrollo a mano). Obtención de y : 0,05 puntos.
 - Cálculo de $|A_z|$: 0,3 puntos (0,25 si se calcula directamente con la calculadora sin plantear el desarrollo a mano). Obtención de z : 0,05 puntos.
 - Se descontarán 0,15 puntos si no se indica claramente qué representan las incógnitas del sistema (x, y, z), ya sea antes de formar el sistema de ecuaciones o una vez se haya obtenido la solución del mismo.
 - No se valorará este apartado si se llega a una solución imposible.

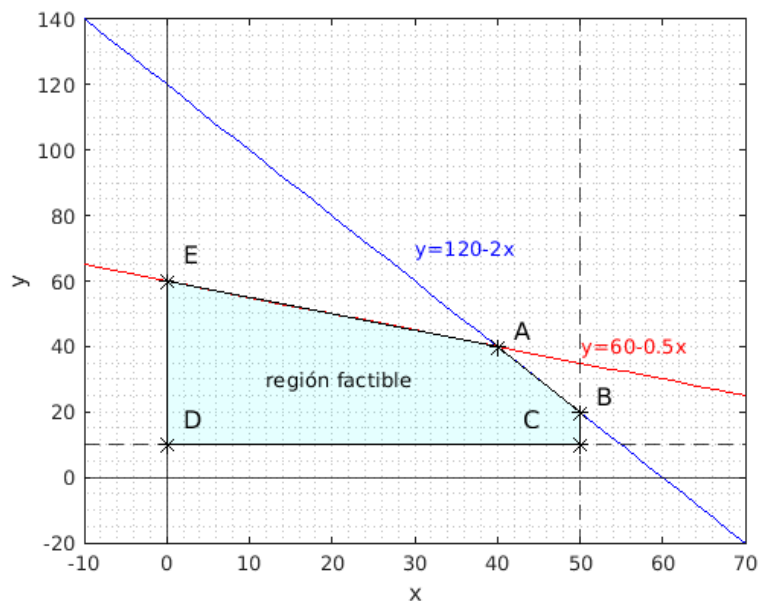
EJERCICIO 2 [2,5 puntos]

a) [0,75 puntos]

- Función objetivo: 0,3 puntos.
- Primera y segunda restricciones: 0,15 puntos cada una.
- Tercera, cuarta y quinta restricciones: 0,05 puntos cada una.
- Se descontarán 0,1 puntos si no se indica claramente qué representan las dos variables que deben aparecer en la función objetivo.

b) [1 punto]

- Recta $y=120-2x$ (primera restricción): 0,15 puntos.
- Recta $y=60-0.5x$ (segunda restricción): 0,15 puntos.
- Recta $x=0$ (tercera restricción): 0,05 puntos.
- Recta $x=50$ (cuarta restricción): 0,05 puntos.
- Recta $y=10$ (quinta restricción): 0,05 puntos.
- Vértices A y B (cálculo y localización en la gráfica): 0,15 puntos cada uno.
- Vértices C , D y E (cálculo y localización en la gráfica): 0,05 puntos cada uno.
- Identificación de la región factible (deberá estar indicada de algún modo): 0,1 puntos.



c) [0.5 puntos]

- Cálculo de $f(A)$: 0,05 puntos.
- Cálculo de $f(B)$: 0,05 puntos.
- Cálculo de $f(C)$: 0,05 puntos.
- Cálculo de $f(D)$: 0,05 puntos.
- Cálculo de $f(E)$: 0,05 puntos.
- Conclusión: 0,25 puntos. En caso de haber algún error en el cálculo del valor de f en alguno de los 5 vértices, se valorará con 0,1 puntos siempre y cuando la respuesta dada se ajuste a los valores obtenidos y sea compatible con las restricciones del problema.

- No se valorará este apartado si el resultado al que se llega no es compatible con las restricciones del problema.

d) [0,25 puntos]

Resultado correcto: 0,25 puntos. Se valorará este apartado con 0,1 puntos cuando el resultado al que se llegue sea compatible con los valores obtenidos en el apartado c) para $f(A)$, $f(B)$, $f(C)$, $f(D)$ y $f(E)$ (siempre y cuando la respuesta dada al apartado c) sea compatible con las restricciones del problema).

EJERCICIO 3 [2,5 puntos]

a) [1.25 puntos]

- Asíntotas horizontales:
 - Cálculo de $\lim_{x \rightarrow +\infty} f(x)$: 0,15 puntos
 - Cálculo de $\lim_{x \rightarrow -\infty} f(x)$: 0,15 puntos
 - Conclusión: 0,05 puntos. Aunque no sea la correcta, se concederá la puntuación máxima si la conclusión a la que llega el/la estudiante es coherente con el resultado que haya obtenido para los límites anteriores (siempre y cuando estén bien planteados y únicamente se haya cometido algún error al resolverlos).
- Asíntotas verticales:
 - Cálculo de $\lim_{x \rightarrow 1^+} f(x)$: 0,2 puntos
 - Cálculo de $\lim_{x \rightarrow 1^-} f(x)$: 0,2 puntos
 - Conclusión: 0,05 puntos. Aunque no sea la correcta, se concederá la puntuación máxima si la conclusión a la que llega el/la estudiante es coherente con el resultado que haya obtenido para los límites anteriores (siempre y cuando estén bien planteados y únicamente se haya cometido algún error al resolverlos).
- Asíntotas oblicuas:
 - Cálculo de $m = \lim_{x \rightarrow \infty} \frac{f(x)}{x}$: 0,2 puntos
 - Cálculo de $n = \lim_{x \rightarrow \infty} [f(x) - mx]$: 0,2 puntos
 - Conclusión: 0,05 puntos. Aunque no sea la correcta, se concederá la puntuación máxima si la conclusión a la que llega el/la estudiante es coherente con el resultado que haya obtenido para m y n (siempre y cuando los límites correspondientes estén bien planteados y únicamente se haya cometido algún error al resolverlos).

b) [1.25 puntos]

- $x=1$
 - Cálculo de $f(x=1)$: 0,1 puntos.
 - Cálculo de $\lim_{x \rightarrow 1^+} f(x)$: 0,2 puntos.
 - Cálculo de $\lim_{x \rightarrow 1^-} f(x)$: 0,2 puntos.
 - Conclusión: 0,05 puntos.

- $x=2$
 - Cálculo de $f(x=2)$: 0,1 puntos.
 - Cálculo de $\lim_{x \rightarrow 2^+} f(x)$: 0,2 puntos.
 - Cálculo de $\lim_{x \rightarrow 2^-} f(x)$: 0,2 puntos.
 - Conclusión: 0,05 puntos.
- Obtención de a y b : 0,15 puntos (0,075 por calcular correctamente a y otros 0,075 puntos por calcular correctamente b). Si se plantea un sistema de ecuaciones coherente con la conclusiones obtenidas en el estudio de los puntos $x = 1$ y $x = 2$ pero se comete algún error en su resolución, se valorará este apartado con 0,05 puntos.

EJERCICIO 4 [2,5 puntos]

a) [1.25 puntos]

- Cálculo de puntos críticos: 0,3 puntos (0,2 puntos por plantear la ecuación $P'(t)=0$, 0,05 puntos por cada raíz).
- Caracterización de extremos relativos: 0,3 puntos (0,15 puntos por cada punto crítico que se clasifique correctamente como mínimo/máximo relativo, ya sea en base al criterio de la segunda derivada o estudiando los intervalos de crecimiento y decrecimiento en torno al punto en cuestión a partir de la primera derivada).
- Determinación de la forma explícita de la función $P(t)$: 0,4 puntos si el planteamiento y resultado son correctos. Se descontarán 0,2 puntos si no se calcula la constante de integración correctamente. No se valorará si no se llega a una primitiva correcta.
- Conclusión: 0,25 puntos. Se valorará con la máxima puntuación si el número mínimo de pacientes al que se llega es el correcto y siempre y cuando se explique razonadamente que P tiene un mínimo absoluto en $t=33$. Es decir, el/la estudiante tendrá que hacer constar que $P(33)=322 < P(0)=2500$ y $P(33)=322 < P(36)=448$. Si se llega al número mínimo de pacientes correcto pero no se justifica la existencia del mínimo absoluto, se descontarán 0,1 puntos.

b) [1.25 puntos]

- Planteamiento de la función de ganancias, $G(x) = -x^2 + 120x - 500$: 0,4 puntos.
- Cálculo del único punto crítico: 0,3 puntos (0,2 puntos por plantear correctamente la ecuación $G'(x)=0$, 0,1 por su resolución).
- Identificación del único punto crítico como un máximo relativo: 0,3 puntos. Se puede recurrir al criterio de la segunda derivada o estudiar los intervalos de crecimiento y decrecimiento en torno al punto crítico hallado a partir de la primera derivada.
- Conclusión: 0,25 puntos (0,125 si se llega al número de hogazas correcto que maximizan las ganancias mensuales y otros 0,125 si se calcula correctamente a cuánto ascenderían esas ganancias, en euros).

EJERCICIO 5 [2,5 puntos]

a) [1.25 puntos]

Obtención de $Z_{\alpha/2}$: 0,5 puntos. No se valorará si el planteamiento es incorrecto o si el valor hallado no se corresponde con lo mostrado en la tabla de la distribución normal que se entrega junto al examen. Se descontarán por 0,15 puntos por errores de cálculo.

- Cálculo de E : 0,5 puntos. No se valorará si el planteamiento es incorrecto. Se descontarán por 0,15 puntos por errores de cálculo.
- Conclusión: 0,25 puntos. Se descontarán 0,15 puntos si no se expresa el resultado en forma de intervalo.

b) [1.25 puntos]

Obtención de $Z_{\alpha/2}$: 0,5 puntos. No se valorará si el planteamiento es incorrecto o si el valor hallado no se corresponde con lo mostrado en la tabla de la distribución normal que se entrega junto al examen. Se descontarán por 0,15 puntos por errores de cálculo.

- Cálculo de n : 0,5 puntos. No se valorará si el planteamiento es incorrecto. Se descontarán por 0,15 puntos por errores de cálculo.
- Conclusión: 0,25 puntos. No se valorará si se deja el resultado en formato decimal o se redondea al menor entero más próximo.

EJERCICIO 6 [2,5 puntos]

Para todos los apartados de este ejercicio:

- Planteamiento y resultado correctos: Puntuación máxima.
- Si se plantea un diagrama de árbol (no es necesario), la resolución propuesta tiene que ser compatible con dicho árbol; si no lo fuera, no se valorará el apartado. Si la resolución propuesta es compatible con el árbol planteado pero este presentase algún error de índole menor, se descontarían 0,15 puntos.
- Si no se plantea un diagrama de árbol, las fórmulas utilizadas tienen que ser las correctas. De lo contrario, no se valorará el apartado.
- Se descontarán 0,15 puntos por errores de cálculo.,
- Se descontarán 0,15 puntos por el uso de notación indebida y/o incompleta.
- Se descontarán 0,15 en caso de expresar la probabilidad resultante únicamente como un porcentaje (ha de darse como un valor entre 0 y 1).

MATEMÁTICAS II

EBAU 2023

MATEMÁTICAS II

Criterios generales de evaluación y de calificación:

- A la hora de evaluar se dará importancia al procedimiento y no a los errores de cálculo, quitándose 0,1 por error de cálculo.
- Los ejercicios hechos con un procedimiento distinto al asumido aquí son totalmente válidos. Se evaluarán de forma equivalente a lo expuesto aquí.
- Todas las respuestas tienen que estar debidamente razonadas y justificadas.

Criterios específicos de calificación

Ejercicio 1 (2,5 puntos)

1) 1,25 puntos:

- 0,5 por calcular el determinante.
- 0,75 por enunciar la respuesta.
-

2) 1,25 puntos:

- 0,9 por calcular el sistema.
- 0,35 por enunciar la solución del sistema identificando qué valores son x , y , z .

Ejercicio 2 (2,5 puntos)

1) 0,5 puntos:

2) 1 punto:

- 0,2 por dar cuatro intervalos.
- 0,2 por cada intervalo correcto (0,8 en total).

3) 1 punto:

- 0,2 por el número de asíntotas.
- 0,4 por asíntota correcta (0,8 en total).

Ejercicio 3 (2,5 puntos)

- 0,25 por dar tres ecuaciones que sean rectas.
- 0,25 por cada vector director (0,75 en total).
- 0,5 por cada ecuación de la recta correcta (1,5 en total).

Ejercicio 4 (2,5 puntos)

- 0,25 por identificar cada suceso (0,5 en total).
- 0,25 por plantear el objetivo.
- 0,5 por utilizar probabilidad condicionada.
- 0,5 por utilizar la contención de sucesos.
- 0,25 por obtener la probabilidad de cada suceso (0,5 en total).
- 0,25 por enunciar la respuesta.

Ejercicio 5 (2,5 puntos)

- 1) 0,5 puntos.
- 2) 0,75 puntos.
- 3) 0,5 puntos.
- 4) 0,75 puntos:
 - 0,65 por calcular A^{-1}
 - 0,1 por enunciar la respuesta.

Ejercicio 6 (2,5 puntos)

- 1) 0,5 puntos.
- 2) 1 punto:
 - 0,5 por razonar que hay un posible punto de inflexión.
 - 0,5 por identificar correctamente el punto de inflexión.
- 3) 1 punto:
 - 0,4 por identificar como se obtiene el área.
 - 0,4 por calcular el área.
 - 0,2 por enunciar la respuesta.

Ejercicio 7 (2,5 puntos)

- 1) 0,5 puntos:
 - Basta que se observe cuando los dos planos son el mismo.
- 2) 1 punto.
- 3) 1 punto.

Ejercicio 8 (2,5 puntos)

- 1) 0,5 puntos:
 - 0,2 por aplicar la independencia de sucesos.
 - 0,2 por calcular la probabilidad de la unión.
 - 0,1 por enunciar la respuesta.
- 2) 0,5 puntos:
 - 0,2 por calcular la probabilidad de cada complementario (0,4 en total).
 - 0,1 por enunciar la respuesta.
- 3) 1 punto:
 - 0,3 por identificar cómo comprobar el objetivo.
 - 0,6 por comprobar el objetivo.
 - 0,1 por enunciar la respuesta.
- 4) 0,5 puntos:
 - 0,4 por calcular la probabilidad de la unión.
 - 0,1 por enunciar la respuesta.

QUÍMICA

EBAU 2023

QUÍMICA

Criterios generales de evaluación

- El ejercicio numérico, o el apartado, bien planteado que ofrezca un resultado erróneo pero lógico, se puntuará con un 80 % de la calificación.
- El ejercicio, o apartado, bien planteado con resultado erróneo y disparatado, o que presente dos o más errores encadenados, se calificará con cero en su conjunto.
- No escribir de forma adecuada u omitir las unidades en el valor final de un resultado, supondrá una reducción del 10% del valor del apartado o ejercicio donde se produzca.
- El ejercicio, o apartado, que contenga afirmaciones contradictorias o cuando la respuesta no corresponda a la pregunta formulada, se calificará con cero en su conjunto.

Criterios Específicos de Calificación

1.-

- a) 0,25 puntos si escribe correctamente la configuración electrónica de cada uno de los elementos.
- b) 0,25 puntos si indica correctamente la respuesta en cada uno de los elementos
- c) 0,25 puntos si indica correctamente la respuesta en cada uno de los elementos.
- d) 0,25 puntos si indica correctamente la respuesta en cada uno de los elementos.

2.-

- a) 0,25 puntos si explica correctamente la forma geometría de cada molécula.
- b) 0,50 puntos si explica correctamente que molécula es más polar.
- c) 0,25 puntos si explica correctamente los enlaces intermoleculares de cada uno de los compuestos.
- d) 0,50 puntos si razona correctamente quien tendrá el punto de ebullición más alto.

3.-

- a) 1,0 puntos si determina correctamente la carga del ion metálico.
- b) 0,50 puntos si establece correctamente y estequiométricamente la reacción que tiene lugar. 0,50 puntos si determina correctamente los litros de cloro desprendido.

4.-

- a) 0,50 puntos si razona correctamente que la afirmación es falsa.
- b) 0,50 puntos si razona correctamente que la afirmación es verdadera.
- c) 0,50 puntos si razona correctamente que la afirmación es verdadera.
- d) 0,50 puntos si razona correctamente que la afirmación es verdadera.

5.-

- a) 1,0 puntos si determina correctamente el grado de disociación.
- b) 0,50 puntos si determina correctamente la $[PCl_5]$ y 0,50 puntos si determina correctamente $[Cl_2]$ y $[PCl_3]$

6.-

- a) 1,0 puntos si razona correctamente la respuesta.
- b) 1,0 puntos si razona correctamente la respuesta.

7.-

- a) 0,50 puntos si razona correctamente la respuesta.
- b) 0,50 puntos si razona correctamente la respuesta.
- c) 0,50 puntos si razona correctamente la respuesta.
- d) 0,50 puntos si razona correctamente la respuesta.

8.-

- a) 0,40 puntos si determina la solubilidad de cada una de las sales y 0,20 si razona cual es la más soluble.
- b) 0,50 puntos si razona como varia la solubilidad, en cada una de las sales.

9.-

- a) 0,50 puntos si escribe una reacción de sustitución correctamente.
- b) 0,50 puntos si escribe una reacción de adición correctamente.
- c) 0,50 puntos si escribe una reacción de eliminación correctamente.
- d) 0,50 puntos si escribe una reacción de reducción correctamente.

10.-

- a) 0,25 si representa cada uno de los dos isómeros geométricos.
- b) 0,25 puntos si escribe un isómero de función y 0,25 puntos si lo nombra correctamente.
- c) 0,50 puntos si razona correctamente que presenta isomería óptica.
- d) 0,25 puntos si determina el grupo funcional de cada uno de los compuestos.

50 UC
Universidad de **Cantabria**