

# CAMPUS CULTURAL

AGENDA ABRIL / SEPTIEMBRE 2018



**UC**  
UNIVERSIDAD  
DE CANTABRIA

VICERRECTORADO DE CULTURA Y PARTICIPACIÓN SOCIAL

EXPOSICIONES PERMANENTES

Entrada libre

## AMA LA PAZ Y ODIA LA GUERRA

Conjunto de frescos de Luis Quintanilla

## NUBES DE PAPEL

Instalación Escultórica de Agustín Ibarrola

Paraninfo de la Universidad de Cantabria

De 10:00 a 21:00 h. (lunes a viernes)

De 19:00 a 21:00 h. (sábados)

## LA LLEGADA

Instalación escultórica de Eloy Velázquez

Edificio Tres Torres, Torre C, Planta -3

De 8:00 a 20:00 h. (lunes a viernes)

## TALLERES DIDÁCTICOS PARA CENTROS ESCOLARES

DESCUBRIR EL ARTE GRÁFICO DE LOS JÓVENES

CREADORES / AMA LA PAZ Y ODIS LA GUERRA

Paraninfo de la UC.

## 19 MAYO DÍA DE LOS MUSEOS\*

Visitas guiadas a la Colección Museográfica UC

16 de mayo 19:00 h. Paraninfo de la UC

"Certamen de Arte Gráfico Para Jóvenes Creadores 2017. Calcografía Nacional"

17 de mayo 19:00 h. F. de Educación. Edf. Interfacultativo

"Colección Recuperando Utopías".  
Marta Estelles Frade, Foto expo UC

18 de mayo, 19:00 h. Paraninfo de la UC

"Ama la Paz y Odis la Guerra". Frescos de Luis Quintanilla

19 de mayo, 11:00 h. Colección de Minerales de la Escuela

Politécnica de Ingeniería de Minas y Energía

"Colección de minerales Lorenzo Pfersich".

Gema Fernández Maroto

19 de mayo, 19:00 h. Paraninfo de la UC

"Taller de iniciación a la Estampación en familia"

Cada niño inscrito, de 6 a 12 años, deberá ir acompañado de un adulto.

Del 1 al 9 de septiembre. Paraninfo de la UC

## CONFERENCIA INTERNACIONAL MULTIDISCIPLINARIA DE GRABADO, IMPACT 10.

Más información en: [www.impact10.es](http://www.impact10.es)

EXPOSICIÓN TEMPORAL

Entrada libre

Del 22 de febrero al 19 de mayo

## CERTAMEN DE ARTE GRÁFICO PARA JÓVENES CREADORES 2017. CALCOGRAFÍA NACIONAL

Paraninfo de la Universidad de Cantabria

De 19:00 a 21:00 h. (lunes a sábados)

Del 9 de abril al 4 de mayo

## ILLUSTRACIENCIA 5. PREMIO INTERNACIONAL DE ILUSTRACIÓN CIENTÍFICA Y NATURALISTA

Unidad de Cultura Científica UC y Associació Catalana  
de Comunicació Científica

Sala Universidad. E.T.S. de Náutica

De 10:30-12:30 y 18-20 h. (lunes a viernes)

Del 3 de septiembre al 5 de octubre

## COLECCIÓN UC: OBRA GRÁFICA ESPAÑOLA

Colaboración con Conferencia IMPACT 10

Paraninfo de la Universidad de Cantabria

De lunes a viernes, del 3 al 14 septiembre 12 a 14:00 h.

De lunes a viernes, a partir del 17 de septiembre 19 a 21:00 h.



187/188

F. Bores

Bores, Francisco, Sin título XVI, Xilografía, 1977. Colección UC de Arte Gráfico

\*Las actividades programadas requieren inscripción: [area.exposiciones@unican.es](mailto:area.exposiciones@unican.es) o en el teléfono 942202001  
El punto de encuentro será siempre en el hall de entrada a los edificios. Plazas limitadas. Actividades gratuitas.

Sábado 12 de mayo / 10:30 h.

Lecciones de arte y patrimonio  
Ciclo: Testimonios del legado indiano en Cantabria II-Mayo

## RAMÓN PELAYO DE LA TORRIENTE, MARQUÉS DE VALDECILLA

Guía: Ana Cagigas  
Aula de Patrimonio Cultural. P. encuentro: Casa del Marqués de Valdecilla



Foto: [www.turismomediocudeyo.es](http://www.turismomediocudeyo.es)

Sábado 19 de mayo / 10:30 h.

Lecciones de arte y patrimonio  
Ciclo: Testimonios del legado indiano en Cantabria II-Mayo

## TESTIMONIOS DEL LEGADO INDIANO EN CAMARGO

Guía: María Eugenia Escudero  
Aula de Patrimonio Cultural. P. encuentro: Santuario del Carmen de Revilla de Camargo

Sábado 26 de mayo / 10:30 h.

Lecciones de arte y patrimonio  
Ciclo: Testimonios del legado indiano en Cantabria II-Mayo

## LA COMILLAS INDIANA

Guía: Isabel Cofiño  
Aula de Patrimonio Cultural. P. encuentro: Antiguo Ayuntamiento, junto a la iglesia de comillas

Sábado 15 de septiembre / 10:30 h.

Lecciones de arte y patrimonio  
Ciclo: El Valle del Besaya

## RIOCORVO Y CARTES

Guía: Ana Belén Lasheras  
Aula de Patrimonio Cultural. P. encuentro: Torreones de Cartes

Sábado 22 de septiembre / 10:30 h.

Lecciones de arte y patrimonio  
Ciclo: El Valle del Besaya

## RIVERO

Guía: Elisa Fernández Bezanilla  
Aula de Patrimonio Cultural. P. encuentro: Santuario de la Virgen de Rivero

Sábado 29 de septiembre / 10:30 h.

Lecciones de arte y patrimonio  
Ciclo: El Valle del Besaya

## CORRALES DE BUELNA

Guía: María Eugenia Escudero  
Aula de Patrimonio Cultural. P. encuentro: Iglesia parroquial de Los Corrales de Buelna



Foto: C.C. Cr/Carlos

AUDIoguias: disponibles en formato MP3 en [www.campuscultural.unican.es](http://www.campuscultural.unican.es)

Más info en: [www.campuscultural.unican.es](http://www.campuscultural.unican.es)

Jueves 12 de abril / 20:00 h.

Filmoteca Universitaria  
Ciclo: Un hombre, ¿es un hombre?

## FUERZA MAYOR

Ruben Östlund, 2014

[Aula de Cine](#), Salón de Actos. E.T.S. de Náutica

Jueves 19 de abril / 20:00 h.

Filmoteca Universitaria  
Ciclo: Seducción y poder

## EL SIRVIENTE

Joseph Losey, 1963

[Aula de Cine](#), Salón de Actos. E.T.S. de Náutica



Jueves 26 de abril / 20:00 h.

Filmoteca Universitaria  
Ciclo: Seducción y poder

## EL SEDUCTOR

Don Siegel, 1971

[Aula de Cine](#), Salón de Actos. E.T.S. de Náutica

Jueves 3 de mayo / 20:00 h.

Filmoteca Universitaria  
Ciclo: Seducción y poder

## ÉRASE UNA VEZ EN AMÉRICA

Sergio Leone, 1986

[Aula de Cine](#), Salón de Actos. E.T.S. de Náutica



### FILMOTECA UNIVERSITARIA

Todas las películas se proyectarán en V.O. con subtítulos en castellano. Precio único: 2€. Hasta completar aforo.

**Venta de entradas:** una hora antes de la representación, y hasta el comienzo de la proyección, en el hall del Salón de Actos de la E.T.S. de Náutica

Más info en: [www.campuscultural.unican.es](http://www.campuscultural.unican.es)

Jueves 10 de mayo / 20:00 h.

Filmoteca Universitaria  
Ciclo: Seducción y poder

## NOLA DARLING

Spike Lee, 1986

Aula de Cine, Salón de Actos. E.T.S. de Náutica



Jueves 17 de mayo / 20:00 h.

Filmoteca Universitaria  
Ciclo: Seducción y poder

## LADY MACBETH

William Oldroyd, 2016

Aula de Cine, Salón de Actos. E.T.S. de Náutica



Del 24 de abril al 19 de junio 2018

Aula de Cine

Curso

## LA GENERACIÓN DE LA VIOLENCIA EN EL CINE ESTADOUNIDENSE (1950-1980)

Profesor: Guillermo Balbona

20€	10€
General	Comunidad UC



Miércoles 11 de abril / 18:00 h

Matemáticas en acción

## CAMBIO GLOBAL Y DESASTRES NATURALES: ¿ESTAMOS MIRANDO EN EL SENTIDO CORRECTO?

Antonio Cendrero y Juan A. Cuesta

[Aula de la Ciencia](#), Salón de Actos. Facultad de Ciencias



Miércoles 11 de abril / 19:30 h.

Usos de la energía y sus perspectivas de futuro

## CÓMO EL VEHÍCULO ELÉCTRICO HA DEJADO DE SER SIMPLEMENTE UN VEHÍCULO

Eduardo Mascarell Gurumeta

[Aula de la Energía](#), Cátedra Viego. Ateneo de Santander



Jueves 12 de abril / 19:15 h.

Biotecnología para todo(s)

## VIDA AL LÍMITE Y SU INTERÉS EN ASTROBIOLOGÍA

José Eduardo González Pastor

[Aula de la Ciencia](#), Sala Fray Antonio de Guevara. Paraninfo UC

Sábado 14 de abril / 11:30 h.

Sábados de la Física

## EXPERIMENTOS CON GLOBOS

Ana Isabel Diego – José Miguel Ruiz

[Aula de la Ciencia](#), Salón de actos. Facultad de Ciencias

Miércoles 25 de abril / 18:00 h.

Matemáticas en acción

## PROBLEMAS MATEMÁTICOS: DE ENTENDERLOS A RESOLVERLOS

José M. Arrieta

[Aula de la Ciencia](#), Salón de Actos. Facultad de Ciencias

Jueves 26 de abril / 19:15 h.

Biotecnología para todo(s)

## MATERIALES BIOLÓGICOS UTILIZADOS EN LA FABRICACIÓN DE TINTAS PICTÓRICAS Y CALIGRÁFICAS

Isabel Rodríguez Sancho

[Aula de la Ciencia](#), Sala Fray Antonio de Guevara. Paraninfo UC



Viernes 27 de abril / 20:30 h.

Café Científico

## MANUAL DE USO PARA LOS RAYOS CÓSMICOS

Germano Bonomi

IFCA - Café de las Artes. c/ García Morato, 4, Santander

Miércoles 2 de mayo / 19:30 h.

Usos de la energía y sus perspectivas de futuro

## BLOCKCHAIN. APLICACIÓN AL SECTOR ENERGÉTICO

Daniel Díez García

[Aula de la Energía](#), Cátedra Viesgo, Ateneo de Santander

Jueves 3 de mayo / 19:15 h.

Bioteología para todo(s)

## EL PROBLEMA GLOBAL DE LOS DESECHOS PLÁSTICOS Y GUSANOS COMEDORES DE CERA ¿UNA SOLUCIÓN BIOTECNOLÓGICA?

Federica Bertocchini

[Aula de la Ciencia](#), Sala Fray Antonio de Guevara, Paraninfo UC

Miércoles 9 de mayo / 18:00 h.

Matemáticas en acción

## JAMES CLERK MAXWELL: LAS CUATRO ECUACIONES QUE CAMBIARON EL MUNDO

Fernando Moreno

[Aula de la Ciencia](#), Salón de Actos, Facultad de Ciencias



Jueves 10 de mayo / 19:15 h.

Bioteología para todo(s)

## BIOBANCOS DE CÉLULAS MADRE: SU UTILIDAD EN LA REGENERACIÓN DE TEJIDOS

María Luisa Junco Martín

[Aula de la Ciencia](#), Sala Fray Antonio de Guevara, Paraninfo UC

Sábado 12 de mayo / 11:30 h.

Sábados de la Física

## LA LUZ 2

Ana Isabel Diego – José Miguel Ruiz

[Aula de la Ciencia](#), Salón de actos, Facultad de Ciencias



Viernes 25 de mayo / 20:30 h.

Café Científico

## PENSAMIENTO CRÍTICO HOY: ¿LA VICTORIA DE LOS DEMONIOS?

Alberto Fernández Soto

IFCA - Café de las Artes. c/ García Morato, 4, Santander

Viernes 29 de junio / 20:30 h.

Café Científico

## ALARMISMO SANITARIO POR MALAS PRÁCTICAS CIENTÍFICAS

José Ramos Vivas

IFCA - Café de las Artes. c/ García Morato, 4, Santander

### ACTIVIDADES DE CARÁCTER ANUAL:

**TORREÓN DE LA FÍSICA:** Ubicado en el Torreón de Cartes. Martes y miércoles de 9:30 a 11:30 h.

**AULA ESPACIO TOCAR LA CIENCIA:** Aula situada en la Facultad de Ciencias de la UC. Miércoles de 11:45 a 13:45 h. Se trata de dos iniciativas del Aula de la Ciencia que cuentan con materiales experimentales relativos a Mecánica, Electricidad, Magnetismo y, en el caso del Torreón de la Física, también Óptica, Física Moderna, Fluidos y Máquinas Térmicas.

Más info en: [www.campuscultural.unican.es](http://www.campuscultural.unican.es)

12 abril / 19:00 h.

## ESPACIO DE MÚSICA UNIVERSIDAD (E.M.U)

Actuaciones en acústico de grupos universitarios y talleres

Aula de Música. Espacio Social y de Aprendizaje. Edificio Tres Torres. Torre A, Planta -3

Sábado 21 de abril / 17:30 h.

Teatro para todos UC. Representación familiar

## VÍCTOR Y EL MONSTRUO

Esencia, Ferreret Teatre & Zazurca

Aula de Letras. Salón de Actos. E.T.S. de Náutica

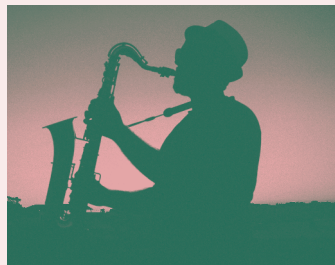
Lunes 30 de abril / 19:00 h.

Asociación Día Internacional del Jazz Santander

## DÍA INTERNACIONAL DEL JAZZ 2018

Conciertos

Aula de Música. Salón de actos. E. T. S. de Náutica



Viernes 11 de mayo / 21:00 h.

VIII Muestra de Música en el Campus

## CONCIERTO FINALISTAS

Conciertos

Aula de Música. Sala Blackbird. c/ Vista Alegre, bajo. Santander

Viernes 18 de mayo / 19:00 h.

Taller de Teatro UC. Sesión de puertas abiertas

## PRÁCTICAS DE DRAMATIZACIÓN

Aula de Teatro. Aula de expresión. Pabellón Polideportivo

Viernes 25 de mayo / 20:30 h.

Con invitación

Grupo de Teatro UC

## LA FUNCIÓN POR HACER

de Miguel del Arco y Aitor Tejada

Aula de Teatro. Salón de actos. Facultad de Medicina

Sábado 26 de mayo / 20:30 h.

Con invitación

Grupo de Teatro UC

## LA FUNCIÓN POR HACER

de Miguel del Arco y Aitor Tejada

Aula de Teatro. Salón de actos. Facultad de Medicina





Jueves 31 de mayo / 20:00 h.

## CONCIERTO FIN DE CURSO

Ensemble UC y Alumnos de Combo Jazz  
Aula de Música. Salón de actos. E. T. S. de Náutica

Jueves 7 de junio / 19:00 h.

Proyecto PIMEM

## CONCIERTO FIN DE CURSO

Aula de Música. Salón de Actos. Facultad de Medicina



### ACTIVIDADES DE CARÁCTER ANUAL:

**ENSEMBLE UC:** Espacio de encuentro y producción artística dirigido a todos los músicos y aficionados que quieran reunirse para tocar juntos.

**CAMERATA CORAL UC:** Ofrece la posibilidad de enriquecer los conocimientos musicales, adquirir técnica vocal y participar tanto en actividades musicales a capella como con agrupaciones instrumentales diversas.

Recepción de maquetas hasta el 16 de abril de 2018

## VIII MUESTRA DE MÚSICA DEL CAMPUS

Bases: [www.campuscultural.unican.es](http://www.campuscultural.unican.es)



Del 20 de febrero al 22 de mayo

Aula de Música

Curso

## EL LENGUAJE DEL JAZZ CURSO COMBO JAZZ

Profesor: Antonio Gamaza



150€

100€

General

Comunidad UC

**TALLER DE TEATRO UC:** Lugar para la formación, desarrollo y entrenamiento de los instrumentos del intérprete escénico – expresión corporal, gestual, vocal y sensorial.

**GRUPO DE TEATRO UC:** Proyecto que aborda la puesta en escena de una obra teatral.

Más info en: [www.campuscultural.unican.es](http://www.campuscultural.unican.es)

Martes 10 de abril / 19:00 h.

2ª Jornadas de Estudios de las Mujeres y del Género en la Universidad de Cantabria

## ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS Y APRENDIZAJES EN TORNO AL GÉNERO

Pilar Ballarín Domingo

[Aula Isabel Torres](#). Sala Fray Antonio de Guevara. Paraninfo UC

Martes 10 de abril / 19:00 h.

Con matrícula

Club de Lectura

## EL PROMETEO ROMÁNTICO Y LOS SHELLEY

Alfredo Moro Martín

[Aula de Letras](#). Sala de conferencias. Edificio Tres Torres, Torre A, planta 0.



Lunes 23 de abril / 18:00 h.

Con matrícula

Taller de escritura creativa

## SESIÓN I: NOVELAR EL PASADO. USO DE MATERIALES HISTÓRICOS DESDE UN PRISMA LITERARIO

[Aula de Letras](#). Sala de conferencias. Edificio Tres Torres, Torre A, planta 0.

Martes 24 de abril / 18:00 h.

Con matrícula

Taller de escritura creativa

## SESIÓN II: PLANIFICAR UNA NOVELA. CÓMO ORGANIZAR EL PROCESO DE ESCRITURA

[Aula de Letras](#). Sala de conferencias. Edificio Tres Torres, Torre A, planta 0.

Miércoles 25 de abril / 18:00 h.

Con matrícula

Taller de escritura creativa

## SESIÓN III: SESIÓN DE ESCRITURA: CÓMO PULIR EL ESTILO

[Aula de Letras](#). Sala de conferencias. Edificio Tres Torres, Torre A, planta 0.

Viernes 27 de abril / 19:00 h.

¿Sueña Frankenstein con ovejas eléctricas? Fortunas del mito de Prometeo en la cultura occidental: De Esquilo a Philip. K. Dick.

## NARCISO Y PROMETEO: EL SUSTRATO MITOLÓGICO DE FRANKENSTEIN Y SU PROYECCIÓN EN LA LITERATURA GÓTICA VICTORIANA

Antonio Ballesteros González

[Aula de Letras](#). Sala Fray Antonio de Guevara. Paraninfo UC

Jueves 26 de abril / 18:00 h.

Con matrícula

Taller de escritura creativa

## SESIÓN IV: SESIÓN DE ESCRITURA: CÓMO PULIR EL ESTILO

[Aula de Letras](#). Sala de conferencias. Edificio Tres Torres, Torre A, planta 0.

Viernes 27 de abril / 18:00 h.

Con matrícula

Taller de escritura creativa

## SESIÓN V: EL MERCADO EDITORIAL: CÓMO DIVULGAR NUESTRO TRABAJO. CONCLUSIONES

[Aula de Letras](#). Sala de conferencias. Edificio Tres Torres, Torre A, planta 0.

Martes 8 de mayo / 19:00 h.

Con matrícula

Club de Lectura

## EL PROMETEO MODERNO: PHILIP K. DICK

Jesús Ángel González

[Aula de Letras](#). Sala de conferencias. Edificio Tres Torres, Torre A, planta 0.

Viernes 11 de mayo / 19:30 h.

Ciclo: La experiencia espiritual a prueba: debates de actualidad

## EFERVESCENCIA COLECTIVA Y ESPIRITUALIDAD INTRAMUNDANAL

Celso Sánchez Capdequí

[Aula de Estudios sobre la Religión](#). Salón de actos. Facultades de Derecho y Ciencias Económicas

Martes 15 de mayo / 19:00 h.

¿Sueña Frankenstein con ovejas eléctricas? Fortunas del mito de Prometeo en la cultura occidental: De Esquilo a Philip. K. Dick.

## EL MITO DE PROMETEO, LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y EL POST-HUMANISMO EN LA CIEN- CIA-FICCIÓN CONTEMPORÁNEA: SUPERADOS POR NUESTRAS PROPIAS CREACIONES

Sara Martín Alegre

[Aula de Letras](#). Sala Fray Antonio de Guevara. Paraninfo UC

Miércoles 16 de mayo / 19:00 h.

Encuentros literarios

## LA TRADICIÓN FANTÁSTICA EN LA LITERATURA ESPAÑOLA

José María Merino

[Aula de Letras](#). Sala Fray Antonio de Guevara. Paraninfo UC

Del 17 al 20 de julio

Celebraciones Teológicas de Montesclaros

## DIOS FRENTE A MAMMÓN (EL DINERO) EN LA BIBLIA

*Xabier Pikaza*

## LAS VÍCTIMAS PROTAGONISTAS EN LA MEMORIA HISTÓRICA

*Reyes Mate*

## APORTACIÓN DE LA TEOLOGÍA FEMI- NISTA A UNA VISIÓN SOBRE DIOS Y LA IGLESIA

*Montserrat Escribano*

[Aula de Estudios sobre la Religión](#). Asociación "Foro Montesclaros". Santuario de Montesclaros

Viernes 18 de mayo / 19:30 h.

Ciclo: La experiencia espiritual a prueba: debates de actualidad

## SOBRE ENTUSIASMO Y SILENCIO

Pablo d'Ors

[Aula de Estudios sobre la Religión](#). Salón de actos. Facultades de Derecho y Ciencias Económicas

Viernes 24 de mayo / 19:30 h.

Ciclo: La experiencia espiritual a prueba: debates de actualidad

## ¿ES EL CEREBRO SÓLO MATERIA?

Francisco J. Rubia

[Aula de Estudios sobre la Religión](#). Salón de actos. Facultades de Derecho y Ciencias Económicas

[Aula de Letras](#). Abril - Mayo 2018 / 19:00 h.

## PASEOS LITERARIOS

*Con matrícula*

### El Santander literario del siglo XIX

11 de mayo. Benito Pérez Galdós, vecino ilustre del Sardinero. Punto de encuentro: Estatua de Pérez Galdós en el Sardinero. Guía: Borja Rodríguez Gutiérrez

18 de mayo. Paisajes y paisanajes del Santander marítimo de José María de Pereda. Punto de encuentro: Monumento a José María de Pereda en los Jardines de Pereda de Santander. Guía: Raquel Gutiérrez Sebastián

## UC-CAMPUS CULTURAL

*Edificio Tres Torres. Torre C, planta -2  
Avda. de los Castros s/n, 39005 Santander*

Horario de atención:  
9,00 a 14,00 h.

TELÉFONO  
942 20 20 01

Email:  
[campuscultural@unican.es](mailto:campuscultural@unican.es)

[www.campuscultural.unican.es](http://www.campuscultural.unican.es)



---

**Edificio Tres Torres**  
Avda. de los Castros s/n

---

**Edificio de las Facultades de Derecho y Económicas**  
Avda. de los Castros, s/n

---

**Facultad de Ciencias**  
Avda. de los Castros, s/n

---

**Edificio Interfacultativo**  
Avda. de los Castros, s/n

---

**Paraninfo de la Universidad de Cantabria**  
C/ Sevilla, 6

---

**Escuela Técnica Superior de Náutica**  
C/ Gamazo, s/n

---

**Facultad de Medicina**  
Avda. Cardenal Herrera Oria, s/n

---

