

CAMPUS CULTURAL

AGENDA ENERO/MARZO 2019



VICERRECTORADO DE CULTURA
Y PARTICIPACIÓN SOCIAL

EXPOSICIONES PERMANENTES

Entrada libre

AMA LA PAZ Y ODIA LA GUERRA

Conjunto de frescos de Luis Quintanilla

NUBES DE PAPEL

Instalación Escultórica de Agustín Ibarrola

Paraninfo de la Universidad de Cantabria

De 10:00 a 21:00 h. (lunes a viernes)

De 19:00 a 21:00 h. (sábados)

LA LLEGADA

Instalación escultórica de Eloy Velázquez

Edificio Tres Torres, Torre C, Planta -3

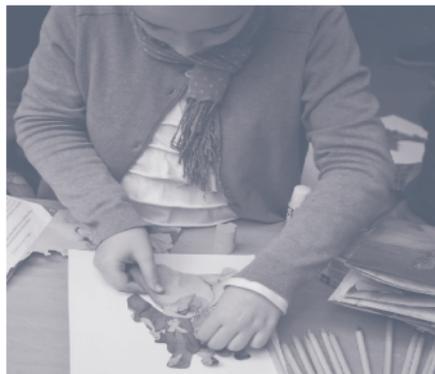
De 8:00 a 20:00 h. (lunes a viernes)

TALLERES DIDÁCTICOS PARA CENTROS ESCOLARES

MARIA SIBYLLA MERIAN Y ALIDA WITHOOS:
MUJERES, ARTE Y CIENCIA EN LA EDAD MODERNA.

INSPIRADOS POR EL VINO. MAESTROS DEL GRABADO
EN LA COLECCIÓN VIVANCO

AMA LA PAZ Y ODIS LA GUERRA.
Conjunto de frescos de Luis Quintanilla



*Las actividades programadas requieren inscripción: area.exposiciones@unican.es o en el teléfono 942202001
Plazas limitadas. Actividades gratuitas.

EXPOSICIÓN TEMPORAL

Entrada libre

Del 18 de octubre al 19 de enero

MARIA SIBYLLA MERIAN Y ALIDA WITHOOS: MUJERES, ARTE Y CIENCIA EN LA EDAD MODERNA

Paraninfo de la Universidad de Cantabria

De 19:00 a 21:00 h. (lunes a viernes)



Alida Withoos (atribuido), *Iris unifloris* Roy 1. Archivo del Real Jardín Botánico-CSIC

Del 22 de febrero al 27 de abril

INSPIRADOS POR EL VINO. MAESTROS DEL GRABADO EN LA COLECCIÓN VIVANCO

Paraninfo de la Universidad de Cantabria

De 19:00 a 21:00 h. (lunes a viernes)

Sábado 12 de enero / 10:30 h.

Ciclo de Visitas de la comarca de Trasmiera

AJO

Guía: Ana Belén Lasheras

Aula de Patrimonio Cultural. P. de Encuentro: Iglesia Parroquial

Sábado 19 de enero / 10:30 h.

Ciclo de Visitas de la comarca de Trasmiera

SUESA - LOREDO

Guía: Elisa Fernández

Aula de Patrimonio Cultural. P. de Encuentro: Iglesia Parroquial



Foto: (C.C.) L'irlandés. Santuario de Nuestra Señora de Latas.

Sábado 26 de enero / 10:30 h.

Ciclo de Visitas de la comarca de Trasmiera

ADAL - TRETO - CICERO

Guía: María Eugenia Escudero

Aula de Patrimonio Cultural. P. de Encuentro: Iglesia Parroquial de Cicero

Sábado 9 de marzo / 10:30 h.

VI Jornada de Arte Románico: La ruta románica del Besaya

EL VALLE DEL BESAYA: EL EJE DEL ROMÁNICO EN CANTABRIA

Jaime Nuño González

Aula de Patrimonio Cultural. Sala Fray Antonio de Guevara.
Paraninfo UC.

Sábado 16 de marzo / 10:30 h.

VI Jornada de Arte Románico: La ruta románica del Besaya

VISITA A LA IGLESIA DE LOS SANTOS FACUNDO Y PRIMITIVO DE SILIÓ

Guía: Isabel Cofiño

Aula de Patrimonio Cultural. P. de Encuentro: la propia iglesia

Sábado 23 de marzo / 10:30 h.

VI Jornada de Arte Románico: La ruta románica del Besaya

LAS MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS DE ESTILO ROMÁNICO EN EL CORREDOR DEL BESAYA

Enrique Campuzano

Aula de Patrimonio Cultural. Sala Fray Antonio de Guevara.
Paraninfo UC.

Sábado 30 de marzo / 10:30 h.

VI Jornada de Arte Románico: La ruta románica del Besaya

VISITA A LA IGLESIA DE SANTA MARÍA DE YERMO

Guía: Isabel Cofiño

Aula de Patrimonio Cultural. P. de Encuentro: la propia iglesia



Foto: (C.C.) P. B. Obregón. Iglesia de Santa María, en Yermo.

AUDIOGUIAS:
Disponibles en formato MP3 en
www.campuscultural.unican.es

Más info en: www.campuscultural.unican.es

Viernes 25 de enero / 20:30 h.

Café Científico

EL PAPEL DE LA ENERGÍA NUCLEAR EN EL CAMBIO CLIMÁTICO Y LA SOSTENIBILIDAD

Ana M. Calzada Meléndez y Luis Moreno Pombo
Aula de la Ciencia. IFCA - Café de las Artes. c/ García Morato, 4, Santander

Sábado 26 de enero / 11:30 h.

Sábados de la Física

LA ENERGÍA

Ana Isabel Diego y José Miguel Ruiz
Aula de la Ciencia. Salón de actos. Facultad de Ciencias

Sábado 9 de febrero / 11:30 h.

Sábados de Ciencia

LAS MOLÉCULAS QUE NOS COMEMOS Y RESPIRAMOS

M^a Pilar Garcillán y Félix Sangari (IBBTEC)
Aula de la Ciencia. Salón de actos. Facultad de Medicina

Miércoles 13 de febrero / 18:00 h.

Matemáticas en acción

EINSTEIN Y LA MATEMÁTICA

Alicia Dickenstein
Aula de la Ciencia. Salón de actos. Facultad de Ciencias



Einstein, Ehrenfest, Langewin, Kamerlingh-Onnes et Weiss, à Leyde en 1920.

Sábado 16 de febrero / 11:30 h.

Sábados de Ciencia

DESCUBRE UN CENTRO DE ACUICULTURA

Immaculada Rasines, Vanesa Robles
Aula de la Ciencia. I.E.O. El Bocal (Aforo limitado)

Jueves 21 de febrero / 19:15 h.

Biotecnología para todo(s)

UNA HISTORIA ESTRUCTURAL DE LAS PROTEÍNAS

José M^a Valpuesta
Aula de la Ciencia. Sala Fray Antonio de Guevara. Paraninfo UC

Viernes 22 de febrero / 20:30 h.

Café Científico

UMAMI: EL QUINTO SABOR

Jesús Navas Méndez
Aula de la Ciencia. IFCA - Café de las Artes. c/ García Morato, 4, Santander

Sábado 23 de febrero / 11:30 h.

Sábados de la Física

ÓPTICA GEOMÉTRICA

Ana Isabel Diego y José Miguel Ruiz
Aula de la Ciencia. Salón de actos. Facultad de Ciencias



Opticorum libri sex philosophis juxta ac mathematicis utiles de Peter Paul Rubens, 1613.

Miércoles 27 de febrero / 18:00 h.

Matemáticas en acción

SOBRE LA COMPLEJIDAD DE DESARROLLAR MODELOS MATEMÁTICOS DE LOS MEDIOS BIOLÓGICOS PARA LA PREDICCIÓN EN TÉCNICAS DE TRATAMIENTO O DIAGNÓSTICO

Félix Fanjul y José Luis Arce

[Aula de la Ciencia](#), Salón de actos. Facultad de Ciencias

Jueves 7 de marzo / 19:15 h.

Biotecnología para todo(s)

PRODUCCIÓN DE PLÁSTICOS BIODEGRADABLES A PARTIR DE FUENTES DE BIOMASA INDUSTRIALES Y MARINAS

Tamara Llano Astuy y Alberto Coz Fernández

[Aula de la Ciencia](#), Sala Fray Antonio de Guevara. Paraninfo UC



Miércoles 13 de marzo / 18:00 h.

Matemáticas en acción

OPTIMIZACIÓN BIOINSPIRADA

Rafael Martí

[Aula de la Ciencia](#), Salón de actos. Facultad de Ciencias

Jueves 14 de marzo / 19:15 h.

Biotecnología para todo(s)

DESPERTANDO AL SISTEMA INMUNITARIO FRENTE AL CÁNCER

Jesús Merino Pérez

[Aula de la Ciencia](#), Sala Fray Antonio de Guevara. Paraninfo UC

Sábado 23 de marzo / 11:30 h.

Sábados de la Física

ÓPTICA FÍSICA

Ana Isabel Diego y José Miguel Ruiz

[Aula de la Ciencia](#), Salón de actos. Facultad de Ciencias

Jueves 28 de marzo / 19:15 h.

Biotecnología para todo(s)

FIEBRE EN ÁFRICA

José M. Bautista Santa Cruz

[Aula de la Ciencia](#), Sala Fray Antonio de Guevara. Paraninfo UC

Viernes 29 de marzo / 20:30 h.

Café Científico

MUJERES EN CIENCIA: UNA HISTORIA DE FIGURAS OCULTAS

Marta Macho Stadler

[Aula de la Ciencia](#), IFCA - Café de las Artes. c/ García Morato, 4, Santander

Sábado 30 de marzo / 11:30 h.

Sábados de Ciencia

CRIOPRESERVACIÓN: ¿REALIDAD O MITO?

Vanessa Robles, Marta Fernández, I.E.O

[Aula de la Ciencia](#), Facultad de Medicina

XIV OLIMPIADA DE BIOLOGÍA: Fase autonómica. Prueba: jueves 31 de enero en la Facultad de Medicina a las 16:30h. Inscripciones: Hasta el 30 de enero

TORREÓN DE LA FÍSICA: Ubicado en el Torreón de Cartes. Martes y miércoles de 9:30 a 11:30 h.

AULA ESPACIO TOCAR LA CIENCIA: Aula situada en la Facultad de Ciencias de la UC. Miércoles de 11:00 a 13:00 h. Se trata de dos iniciativas del Aula de la Ciencia que cuentan con materiales experimentales relativos a Mecánica, Electricidad, Magnetismo y, en el caso del Torreón de la Física, también Óptica, Física Moderna, Fluidos y Máquinas Térmicas.

Más info en: www.campuscultural.unican.es

Jueves 10 de enero / 20:00 h.

Filmoteca Universitaria

Ciclo: La pantalla habitada: la ficción como ciudad emocional

ALPHAVILLE

Jean-Luc Godard, 1965

Aula de Cine, Salón de Actos. E.T.S. de Náutica

Jueves 17 de enero / 20:00 h.

Filmoteca Universitaria

Ciclo: La pantalla habitada: la ficción como ciudad emocional

BLOW-UP, DESEO DE UNA MAÑANA DE VERANO

Michelangelo Antonioni, 1966

Aula de Cine, Salón de Actos. E.T.S. de Náutica

Jueves 24 de enero / 20:00 h.

Filmoteca Universitaria

Ciclo: La pantalla habitada: la ficción como ciudad emocional

EL CIELO SOBRE BERLÍN

Wim Wenders, 1987

Aula de Cine, Salón de Actos. E.T.S. de Náutica



FILMOTECA UNIVERSITARIA

Todas las películas se proyectarán en V.O. con subtítulos en castellano. Precio único: 2€. Hasta completar aforo.

Venta de entradas: una hora antes de la representación, y hasta el comienzo de la proyección, en el hall del Salón de Actos de la E.T.S. de Náutica

Jueves 31 de enero / 20:00 h.

Filmoteca Universitaria

Ciclo: La Mirada Femenina: Mujeres tras la cámara

EL AUTOESTOPISTA

Ida Lupino, 1953

Aula de Cine, Salón de Actos. E.T.S. de Náutica



Jueves 7 de febrero / 20:00 h.

Filmoteca Universitaria

Ciclo: La Mirada Femenina: Mujeres tras la cámara

LAS CRIATURAS

Agnés Varda, 1966

Aula de Cine, Salón de Actos. E.T.S. de Náutica

Jueves 14 de febrero / 20:00 h.

Filmoteca Universitaria

Ciclo: La Mirada Femenina: Mujeres tras la cámara

LA ASCENSIÓN

Larisa Shepitko, 1977

Aula de Cine, Salón de Actos. E.T.S. de Náutica

Más info en: www.campuscultural.unican.es

Jueves 21 de febrero / 20:00 h.

Filmoteca Universitaria
Ciclo: La Mirada Femenina: Mujeres tras la cámara

LOCURA DE MUJER

Margarethe Von Trotta, 1982

Aula de Cine, Salón de Actos. E.T.S. de Náutica



Jueves 28 de febrero / 20:00 h.

Filmoteca Universitaria
Ciclo: La Mirada Femenina: Mujeres tras la cámara

AYER NO TERMINA NUNCA

Isabel Coixet, 2013

Aula de Cine, Salón de Actos. E.T.S. de Náutica

Jueves 7 de marzo / 20:00 h.

Filmoteca Universitaria
Ciclo: La "Nuberu Bagu" japonesa: Al final del principio

KURONEKO

Kaneto Shindo, 1968

Presentación: Antonio Santos

Aula de Cine, Salón de Actos. E.T.S. de Náutica

Jueves 14 de marzo / 20:00 h.

Filmoteca Universitaria
Ciclo: La "Nuberu Bagu" japonesa: Al final del principio

LA MUJER DE LA ARENA

Hiroshi Teshigahara, 1964

Aula de Cine, Salón de Actos. E.T.S. de Náutica



Jueves 21 de marzo / 20:00 h.

Filmoteca Universitaria
Ciclo: La "Nuberu Bagu" japonesa: Al final del principio

HARAKIRI

Masaki Kobayashi, 1962

Aula de Cine, Salón de Actos. E.T.S. de Náutica

Jueves 28 de marzo / 20:00 h.

Filmoteca Universitaria
Ciclo: La "Nuberu Bagu" japonesa: Al final del principio

EL ARPA BIRMANA

Kon Ichikawa, 1956

Aula de Cine, Salón de Actos. E.T.S. de Náutica

Curso. Del 30 de enero al 10 de abril 2019

Aula de Cine

LAS EDADES DEL CINE ALEMÁN (1920-1980):

De Cagliari a Oberhausen

Profesor: Guillermo Balbona

Inscripción: Del 7 de enero al 30 de enero 2019

20€	10€
General	Comunidad UC



Jueves 24 de enero / 19:00 h.

Concierto

NUT THRÓ

Espacio de Música Universidad (EMU)

[Aula de Música](#). Edificio Tres Torres. Torre A, Planta -3

Viernes 1 de febrero / 20:00 h.

Con entrada

Ciencios 2019

JURANDIR SANTANA TRÍO

[Aula de Música](#). Salón de actos. E. T. S. de Náutica

Viernes 8 de febrero / 19:30 h.

Banda Municipal de Música de Santander

LOS CONCIERTOS DE LA BANDA

[Aula de Música](#). Salón de actos. Paraninfo UC

Lunes 11 de febrero / 19:00 h.

Con matrícula

Ópera, Cultura y Sociedad

EL MOZO DE MULAS (1936) DE ANTONIO JOSÉ: RECUPERANDO UNA ÓPERA OLVIDADA

Javier Castro

[Aula de Música](#). Sala de conferencias. Edificio Tres Torres. Torre A, Planta 0

Jueves 21 de febrero / 19:00 h.

ALQUIMIA

Espacio de Música Universidad (EMU)

[Aula de Música](#). Edificio Tres Torres. Torre A, Planta -3

Viernes 22 de febrero / 19:30 h.

Banda Municipal de Música de Santander

LOS CONCIERTOS DE LA BANDA

[Aula de Música](#). Salón de actos. Paraninfo UC

Sábado 23 de febrero / 20:00 h.

Concierto

CAMERATA CORAL Y CORO UNIVERSITARIO DE VALLADOLID

Intercambio coro Universidad de Valladolid

[Aula de Música](#). Catedral de Santander

Miércoles 27 de febrero / 19:00 h.

Con matrícula

Ópera, Cultura y Sociedad

MEDIO SIGLO DE JUAN JOSÉ (1968), EL "DRAMA LÍRICO POPULAR" DE PABLO SOROZÁBAL

Jesús Ferrer Cayón

[Aula de Música](#). Sala de conferencias. Edificio Tres Torres. Torre A, Planta 0

Martes 5 de marzo / 19:00 h.

Con matrícula

Ópera, Cultura y Sociedad

SCHIAVA E REGINA (1881) DE MARÍA LUISA CASAGEMAS: LA PRIMERA ÓPERA DE UNA MUJER PROGRAMADA POR UN GRAN TEATRO EUROPEO (EL LICEU)

María Teresa Garrigosa

[Aula de Música](#). Sala de conferencias. Edificio Tres Torres. Torre A, Planta 0

ACTIVIDADES DE CARÁCTER ANUAL:

TALLER DE TEATRO UC: Lugar para la formación, desarrollo y entrenamiento de los instrumentos del intérprete escénico – expresión corporal, gestual, vocal y sensorial.

GRUPO DE TEATRO UC: Proyecto que aborda la puesta en escena de una obra teatral.

ENSEMBLE UC: Espacio de encuentro y producción artística dirigido a todos los músicos y aficionados que quieran reunirse para tocar juntos.

CAMERATA CORAL UC: Ofrece la posibilidad de enriquecer los conocimientos musicales, adquirir técnica vocal y participar tanto en actividades musicales a capella como con agrupaciones instrumentales diversas.

Viernes 8 de marzo / 19:30 h.

LOS CONCIERTOS DE LA BANDA

Banda Municipal de Música de Santander
[Aula de Música](#). Salón de Actos. Paraninfo UC.

Miércoles 13 de marzo / 19:00 h.

Con matrícula

Ópera, Cultura y Sociedad

INTRODUCCIÓN A LA TETRALOGÍA: EL ANILLO DEL NIBELUNGO

Juan Zumel del Fraile

[Aula de Música](#). Sala de conferencias. Edificio Tres Torres.
Torre A, Planta 0



Jueves 14 de marzo / 19:00 h.

AXENIC

Espacio de Música Universidad (EMU)
[Aula de Música](#). Edificio Tres Torres. Torre A, Planta -3

Miércoles 20 de marzo / 19:00 h.

Con matrícula

Ópera, Cultura y Sociedad

EL CANTO DEL CISNE: LUDWIG, WAGNER, VISCONTI

Antonio Santos

[Aula de Música](#). Sala de conferencias. Edificio Tres Torres.
Torre A, Planta 0

Del 15 de febrero al 10 de mayo

Taller. Aula de Teatro

REINTERPRETANDO TEXTOS

Profesora: Rita Cofiño

Inscripciones:
del 7 de enero al 11 de febrero

60€	30€
General	Comunidad UC

Viernes 22 de marzo / 19:30 h.

LOS CONCIERTOS DE LA BANDA

Banda Municipal de Música de Santander
[Aula de Música](#). Salón de Actos. Paraninfo UC.

Miércoles 27 de marzo / 16:00 h.

Con matrícula

Ópera, Cultura y Sociedad

LUDWIG (1972) DE LUCHINO VISCONTI: RECUPERANDO UNA ÓPERA OLVIDADA

Javier Castro

[Aula de Música](#). Sala de conferencias. Edificio Tres Torres.
Torre A, Planta 0

Sábado 30 de marzo / 20:00 h.

Concierto

CAMERATA CORAL Y CORO UNIVERSITARIO DE VALLADOLID

Intercambio coro Universidad de Valladolid
[Aula de Música](#). Valladolid

Sábado 30 de marzo / 15:00 h.

Festival Internacional de Teatro Universitario (FITUA)

LA FUNCIÓN POR HACER

Grupo de Teatro UC

[Aula de Teatro](#). Universidad de Agadir. Marruecos

Del 19 de febrero a finales de mayo

Curso. Aula de Música

EL LENGUAJE DEL JAZZ CURSO COMBO JAZZ

Profesor: Antonio Gamaza

Inscripciones:
del 21 de enero al 19 de febrero

150€	100€
General	Comunidad UC

Jueves 10 de enero / 19:00 h.

Maria Sybilla Merian y Alida Withoos. Mujeres, Arte y Ciencia en la Edad Moderna

CIENCIA, ARTE, NEGOCIO. EL COLECCIONISMO NATURALISTA EN LA ÉPOCA DE WITHOOS Y MERIAN

José Pardo Tomás

Aula de Exposiciones. Sala Fray Antonio de Guevara. Paraninfo UC

Martes 22 de enero / 19:30 h.

XXXV Curso de Teología.

Ciclo II: Ciencia, Tecnología y Religión

EL DEBATE ENTRE CIENCIA Y RELIGIÓN EN LA ACTUALIDAD

José Manuel Caamaño

Aula de Estudios sobre la Religión. Salón de actos. Facultades de Derecho y Ciencias Económicas

Martes 29 de enero / 19:30 h.

XXXV Curso de Teología.

Ciclo II: Ciencia, Tecnología y Religión

¿CÓMO ACTÚA DIOS EN EL MUNDO?

Pedro M. Fernández Castela

Aula de Estudios sobre la Religión. Salón de actos. Facultades de Derecho y Ciencias Económicas

Martes 5 de febrero / 19:30 h.

XXXV Curso de Teología.

Ciclo II: Ciencia, Tecnología y Religión

LA CUESTIÓN DE LA NATURALIZACIÓN DE LA ESPIRITUALIDAD

Camino Cañón

Aula de Estudios sobre la Religión. Salón de actos. Facultades de Derecho y Ciencias Económicas

Martes 5 de febrero / 19:30 h.

Con matrícula

Club de Lectura: Diálogos y transformaciones fílmico-literarias

LITERATURA Y CINE: UNA HISTORIA DE INTERCAMBIOS Y TRANSFORMACIONES

José Luis Sánchez Noriega

Aula de Letras. Sala Fray Antonio de Guevara. Paraninfo UC

Martes 12 de febrero / 18:00 h.

Con matrícula

Club de Lectura: Diálogos y transformaciones fílmico-literarias

EL GÉNERO NEGRO (LITERATURA)

Jesús Ángel González López

Aula de Letras. Sala de Prensa. Paraninfo UC

Martes 12 de febrero / 19:30 h.

XXXV Curso de Teología.

Ciclo II: Ciencia, Tecnología y Religión

EL DESAFÍO DEL TRANSHUMANISMO

Sara Lumbreras

Aula de Estudios sobre la Religión. Salón de actos. Facultades de Derecho y Ciencias Económicas

Miércoles 13 de febrero / 18:00 h.

Con matrícula

Club de Lectura: Diálogos y transformaciones fílmico-literarias

EL GÉNERO NEGRO (CINE)

Jesús Ángel González López

Aula de Letras. Sala de Prensa. Paraninfo UC



Martes 19 de febrero / 19:30 h.

XXXV Curso de Teología.
Ciclo II: Ciencia, Tecnología y Religión

LA TEOLOGÍA ANTE LA CUESTIÓN MEDIOAMBIENTAL

Jaime Tatay

Aula de Estudios sobre la Religión. Salón de actos. Facultades de Derecho y Ciencias Económicas



Lunes 4 de marzo / 19:30 h.

Encuentros literarios

ANATOMÍA DE LA INTERTEXTUALIDAD: DIÁLOGOS EN TORNO A LA INTERTEXTUALIDAD EN LA POESÍA DE LUIS ALBERTO DE CUENCA

Luis Alberto de Cuenca y Adrián J. Sáez

Aula de Letras. Sala Fray Antonio de Guevara. Paraninfo UC

Martes 12 de marzo / 18:00 h.

Con matrícula

Club de Lectura: Diálogos y transformaciones filmico-literarias

EL GÓTICO (LITERATURA)

Alfredo Moro Martín

Aula de Letras. Sala de Prensa. Paraninfo UC

Miércoles 13 de marzo / 18:00 h.

Con matrícula

Club de Lectura: Diálogos y transformaciones filmico-literarias

EL GÓTICO (CINE)

Alfredo Moro Martín

Aula de Letras. Sala de Prensa. Paraninfo UC

Miércoles 20 de marzo

CELEBRACIÓN DEL DÍA INTERNACIONAL DE LA NARRACIÓN ORAL

Más información: www.campuscultural.unican.es

Del 7 de febrero al 24 de marzo

Aula de Debate

LIGA DE DEBATE 2019

Sesiones informativas:

Lunes 7 de enero: Facultades de Económicas y Derecho (13:00 horas, Aula 7 de la Facultad de Económicas)

Martes 8 de enero: Facultad de Educación y Filosofía y Letras (16:00 horas, Aula 12)

Miércoles 9 de enero: Facultad de Ciencias (15:00 horas, Aula 11)

Jueves 10 de enero: Facultad de Medicina (17:00 horas, Aula 8)

Inscripciones: Hasta el 6 de febrero de 2019

www.campuscultural.unican.es



Del 5 al 9 de marzo de 2019

Curso. Aula de Letras / Aula de Teatro TALLER DE ESCRITURA TEATRAL

Inscripciones:

Del 8 de enero al 28 de febrero

25€

General

12€

Comunidad UC

UC-CAMPUS CULTURAL

*Edificio Tres Torres. Torre C, planta -2
Avda. de los Castros s/n, 39005 Santander*

Horario de atención:
9,00 a 14,00 h.

TELÉFONO
942 20 20 01

Email:
campuscultural@unican.es

www.campuscultural.unican.es



Edificio Tres Torres
Avda. de los Castros s/n

Edificio de las Facultades de Derecho y Económicas
Avda. de los Castros, s/n

Facultad de Ciencias
Avda. de los Castros, s/n

Edificio Interfacultativo
Avda. de los Castros, s/n

Paraninfo de la Universidad de Cantabria
C/ Sevilla, 6

Escuela Técnica Superior de Náutica
C/ Gamazo, s/n

Facultad de Medicina
Avda. Cardenal Herrera Oria, s/n

