

CAMPUS CULTURAL

AGENDA ABRIL/JUNIO 2021



VICERECTORADO DE CULTURA, PROYECCIÓN SOCIAL Y RELACIONES INSTITUCIONALES

Jueves 6 de mayo / 20:30 h.

Con entrada

Filmoteca Universitaria

Tras la sombra del halcón: Dashiell Hammett y el cine"

Presentación del ciclo: Jesús Ángel González

LAS CALLES DE LA CIUDAD

Rouben MaMoulian, 1931

Aula de Cine. Salón de Actos. E.T.S. de Náutica**Jueves 13 de mayo / 20:30 h.**

Con entrada

Filmoteca Universitaria

Tras la sombra del halcón: Dashiell Hammett y el cine"

LA CENA DE LOS ACUSADOS

W.S. Van Dyke, 1934

Aula de Cine. Salón de Actos. E.T.S. de Náutica**Jueves 20 de mayo / 20:30 h.**

Con entrada

Filmoteca Universitaria

Tras la sombra del halcón: Dashiell Hammett y el cine"

LA LLAVE DE CRISTAL

Stuart Heister, 1942

Aula de Cine. Salón de Actos. E.T.S. de Náutica**Jueves 27 de mayo / 20:30 h.**

Con entrada

Filmoteca Universitaria

Tras la sombra del halcón: Dashiell Hammett y el cine"

YOJIMBO

Akira Kurosawa, 1961

Aula de Cine. Salón de Actos. E.T.S. de NáuticaTRAS LA
SOMBRA
DEL HALCÓN:**Jueves 3 de junio / 20:30 h.**

Con entrada

Filmoteca Universitaria

Tras la sombra del halcón: Dashiell Hammett y el cine"

EL HOMBRE DE CHINATOWN

Win Wenders, 1982

Aula de Cine. Salón de Actos. E.T.S. de Náutica**FILMOTECA UNIVERSITARIA**

Todas las películas se proyectarán en V.O. con subtítulos en castellano.

Precio único: 2€.

Aforo limitado.

Inscripciones, matrículas y venta de entradas en meapunto.unican.es

Viernes 16 de abril / 20:00 h.

Con inscripción

Música en palabras

IMPROVISACIÓN Y CREACIÓN MUSICAL

Juan Saiz

Aula de Música. Presencial o virtual según necesidad

Viernes 30 de abril / 20:00 h.

Con inscripción

Música en palabras

ENTRE DOS AGUAS

Chus Gancedo

Aula de Música. Presencial o virtual según necesidad

Viernes 14 de mayo / 20:00 h.

Con inscripción

Música en palabras

DIARIO DE UN MÚSICO CREATIVO

Pedro Terán

Aula de Música. Presencial o virtual según necesidad



ACTIVIDADES ESCÉNICAS. AULA DE TEATRO. FORMATO VIRTUAL. Mayo-junio 2021

Estreno de "El rapto de Ganimedes" de Benjamín Alonso Barreña, Premio Teatro Breve "Isaac Cuende" 2020 del Consejo Social de la UC .

Presentación del trabajo fin de curso del Taller de Teatro UC.

Estreno del proyecto del Grupo de Teatro UC.

ACTIVIDADES DE CARÁCTER ANUAL:

TALLER DE TEATRO UC: Lugar para la formación, desarrollo y entrenamiento de los instrumentos del intérprete escénico – expresión corporal, gestual, vocal y sensorial.

GRUPO DE TEATRO UC: Proyecto que aborda la puesta en escena de una obra teatral.

CAMERATA CORAL UC: Ofrece la posibilidad de enriquecer los conocimientos musicales, adquirir técnica vocal y participar tanto en actividades musicales a capella como con agrupaciones instrumentales diversas.

Más info en: www.campuscultural.unican.es

Jueves 8 de abril / 20:00 h.

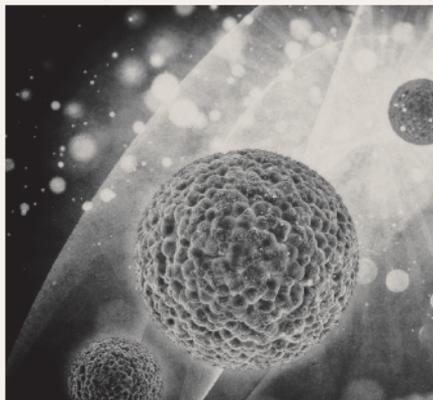
Con inscripción

Biotecnología para todo(s)

VIDA SINTÉTICA

María del Pilar Garcillán Barcia

Aula de la Ciencia. Plataforma Digital ZOOM



Sábado 17 de abril / 11:30 h.

Con inscripción

Sábados de Ciencia

MOLÉCULAS QUE NOS COMEMOS

Félix Sangari

Aula de la Ciencia. Plataforma Digital ZOOM

Miércoles 28 de abril / 18:30 h.

Con inscripción

Enfermedades raras y su repercusión social

NUEVAS APROXIMACIONES PARA LA INVESTIGACIÓN EN ENFERMEDADES RARAS

Belén Pérez González

Aula de la Ciencia. Plataforma Digital ZOOM

Viernes 30 de abril / 20:30 h.

Con inscripción

Café Científico

¿EXISTE EL CRIMINAL NATO?

Tomás A. Mantecón Movellán

IFCA. Café de las Artes (C/ García Morato, 4)



Jueves 6 de mayo / 20:00 h.

Con inscripción

Biotecnología para todo(s)

LOS TIEMPOS DE LA CIENCIA, LOS TIEMPOS DEL CONSENSO PÚBLICO: REFLEXIONES EN TORNO AL CRISPR-CAS9

Fernando Salmón Muñiz

Aula de la Ciencia. Plataforma Digital ZOOM



Inscripciones, matrículas y venta de entradas en meapunto.unican.es



Sábado 8 de mayo / 11:30 h.

Con inscripción

Sábados de Ciencia

LOS PLÁSTICOS EN EL MUNDO ACTUAL

Josefa Fernández Ferreras y Lorena González Legarreta
Aula de la Ciencia. Plataforma Digital ZOOM

Miércoles 26 de mayo / 18:30 h.

Con inscripción

Enfermedades raras y su repercusión social

BIG DATA Y ESTUDIOS GENÓMICOS EN LAS ENFERMEDADES RARAS

Ignacio Alejandro Varela Egocheaga
Aula de la Ciencia. Plataforma Digital ZOOM

ACTIVIDADES DE CARÁCTER ANUAL:

ESPACIO TOCAR LA CIENCIA:

Proyecto dirigido a grupos de Secundaria y Bachillerato de centros educativos de Cantabria. Se trata de una iniciativa del Aula de la Ciencia que cuenta con materiales experimentales relativos a Mecánica, Electricidad, Magnetismo, Física Moderna, Fluidos y Máquinas Térmicas.

Viernes 28 de mayo / 20:30 h.

Con inscripción

Café Científico

UN PLANETA DE VIRUS

Félix J. Sangari

IFCA. Café de las Artes (C/ García Morato, 4)



Viernes 25 de junio / 20:30 h.

Con inscripción

Café Científico

¿ES ESTO UN BISONTE?

Pilar Fatás

IFCA. Café de las Artes (C/ García Morato, 4)

Más info en: www.campuscultural.unican.es



LA CELESTINA: REPRESENTACIONES DE UN CLÁSICO. Aula de Letras.

Aula de Letras. Formato presencial o virtual según necesidad

Martes 4 de mayo / 19:30 h.

CELESTINA: UN CLÁSICO EN ESCENA POR EL MUNDO

Joseph T. Snow

Martes 11 de mayo / 19:30 h.

CELESTINA: UN CLÁSICO EN ESCENA DESDE ESPAÑA

María Bastianes

Martes 18 de mayo / 19:30 h.

REFERENTES PICTÓRICOS DEL TEATRO: CELESTINA Y COMPAÑÍA

Natalia Fernández

Martes 25 de mayo / 19:30 h.

ICONOGRAFÍA DE LAS PRIMERAS EDICIONES CELESTINESCAS EN ESPAÑA Y EN EUROPA

Amaranta Saguar

Martes 1 de junio / 19:30 h.

AUTORREPRESENTACIÓN CELESTINESCA

Emilio de Miguel

Miércoles 5 de mayo / 19:00 h.

Dioses de Grecia

IMÁGENES DE LA ILÍADA: ENTRE DIOS Y HÉROES

Juana Torres Prieto

Aula de Estudios sobre la Religión. Plataforma Digital ZOOM

Miércoles 12 de mayo / 19:00 h.

Dioses de Grecia

ESCENAS Y PROGRAMAS MITO- LÓGICOS EN LAS ARTES PLÁS- TICAS DE LA EDAD MODERNA

Julio Polo Sánchez

Aula de Estudios sobre la Religión. Plataforma Digital ZOOM



Viernes 4 de junio / 20:00 h.

Bibliodaga

NI SIQUIERA LOS MUERTOS

Juan Gómez Bárcena

Aula de Letras y Librería Gil. Librería Gil

Viernes 18 de junio / 20:00 h.

Bibliodaga

BUÑUEL EN EL LABERINTO DE LAS TORTUGAS

Fermin Solís

Aula de Letras y Librería Gil. Librería Gil



Bibliodaga

III JORNADAS DE ESTUDIOS DE LAS MUJERES Y DEL GÉNERO EN LA UNIVERSIDAD DE CANTABRIA
Aula Interdisciplinar Isabel Torres de Estudios de las Mujeres y del Género. Formato virtual

13 de mayo. Presentación y defensa online de los trabajos.

Valoración final de la Comisión evaluadora (fecha a acordar por sus miembros).

20 de mayo. Conferencia de clausura y entrega de premios.

EXPOSICIONES PERMANENTES

**AMA LA PAZ Y
ODIA LA GUERRA**

Conjunto de frescos de Luis Quintanilla

Visita virtual en: <https://uc360.unican.es/paraninfo/>**NUBES DE PAPEL**

Instalación Escultórica de Agustín Ibarrola

Visita virtual en: <https://uc360.unican.es/paraninfo/>**LA LLEGADA**

Instalación escultórica de Eloy Velázquez

Edificio Tres Torres, Torre C, Planta -3

De 8:00 a 20:00 h. (lunes a viernes)

TALLERES

Ante la imposibilidad de poder realizar talleres didácticos para centros escolares y otros colectivos debido a la COVID 19, se han programado dos propuestas didácticas a partir de dos exposiciones virtuales.

Los docentes interesados pueden contactar con el Área de Exposiciones UC en el 942 202001 o area.exposiciones@unican.es

**MARIA SYBILLA MERIAN Y ALIDA WITHOOS: MUJERES,
ARTE Y CIENCIA EN LA EDAD MODERNA**

"AMA LA PAZ Y ODIS LA GUERRA". Conjunto de murales al fresco de Luis Quintanilla

PASEOS VIRTUALES POR EL CAMPUS UCCampus UC: <https://uc360.unican.es/tourUC/>Paraninfo UC: <https://uc360.unican.es/pabellondegobierno/>

Sección colección museográfica

"Artistas de Cantabria por la Paz"

Casa del Estudiante UC, Exposición "Artistas por la Marcha Mundial por la Paz" <https://uc360.unican.es/3torres/>

Pabellón de Gobierno, Exposición

"Arte-Paz-Derechos Humanos"

<https://uc360.unican.es/pabellondegobierno/>

Patrimonio Cultural Universitario UC. Colabora Banco Santander

<https://web.unican.es/utiles/patrimonio/>

EXPOSICIONES VIRTUALES

**MARIA SIBYLLA MERIAN
Y ALIDA WITHOOS:
MUJERES, ARTE Y CIENCIA
EN LA EDAD MODERNA**

<https://web.unican.es/campuscultural/exposiciones/mujer-arte-y-ciencia-en-la-edad-moderna>

Alida Withoos (atribuido), *Iris unifloris* Roy 1. Archivo del Real Jardín Botánico-CSIC**GUSTAVE DORÉ VIAJERO
POR ANDALUCIA (2018,
Museo Carmen Thyssen de
Málaga)**

https://www.carmenthysseomalaga.org/exposiciones/2018/Dore/vv/visita_virtual.html



meapunto.unican.es

YO _____
PARTICIPO EN
LA ACTIVIDAD CULTURAL
DE LA UC



LA TAQUILLA CULTURAL DE LA UC

UC-CAMPUS CULTURAL

*Edificio Tres Torres. Torre C, planta -2
Avda. de los Castros s/n, 39005 Santander*

Horario de atención:
9,00 a 14,00 h.

TELÉFONO
942 20 20 01

Email:
campuscultural@unican.es

www.campuscultural.unican.es



INSCRIPCIONES, MATRÍCULAS Y VENTA DE ENTRADAS EN:

meapunto.unican.es

Edificio Tres Torres
Avda. de los Castros s/n

Edificio de las Facultades de Derecho y Económicas
Avda. de los Castros, s/n

Facultad de Ciencias
Avda. de los Castros, s/n

Edificio Interfacultativo
Avda. de los Castros, s/n

Paraninfo de la Universidad de Cantabria
C/ Sevilla, 6

Escuela Técnica Superior de Náutica
C/ Gamazo, s/n

Facultad de Medicina
Avda. Cardenal Herrera Oría, s/n

Paraninfo de la UIMP
Avda. de los Castros, s/n
