

# CAMPUS CULTURAL

AGENDA ENERO / MARZO 2022



VICERRECTORADO DE CULTURA, PROYECCION SOCIAL Y RELACIONES INSTITUCIONALES

**Jueves 20 de enero / 20:00 h.**

Con entrada

Filmoteca Universitaria

Ciclo: Aulas Convulsas: 50 años de educación en el cine

**SEMILLA DE MALDAD**

Richard Brooks, 1955

Presenta: Eduardo Obradó

[Aula de Cine](#), Salón de Actos. E.T.S. de Náutica**Jueves 27 de enero / 20:00 h.**

Con entrada

Filmoteca Universitaria

Ciclo: Aulas Convulsas: 50 años de educación en el cine

**CONTRA CORRIENTE**

Robert Mulligan, 1967

[Aula de Cine](#), Salón de Actos. E.T.S. de Náutica**Jueves 3 de febrero / 20:00 h.**

Con entrada

Filmoteca Universitaria

Ciclo: Aulas Convulsas: 50 años de educación en el cine

**ESCUELA DE REBELDES**

John G. Avildsen, 1989

[Aula de Cine](#), Salón de Actos. E.T.S. de Náutica**Jueves 10 de febrero / 20:00 h.**

Con entrada

Filmoteca Universitaria

Ciclo: Aulas Convulsas: 50 años de educación en el cine

**HALF NELSON**

Ryan Fleck, 2006

[Aula de Cine](#), Salón de Actos. E.T.S. de Náutica**Jueves 17 de febrero / 20:00 h.**

Con entrada

Filmoteca Universitaria

Ciclo: Aulas Convulsas: 50 años de educación en el cine

**DIARIOS DE LA CALLE**

Richard LaGravenese, 2007

[Aula de Cine](#), Salón de Actos. E.T.S. de Náutica**Jueves 24 de febrero / 20:00 h.**

Con entrada

Filmoteca Universitaria

Ciclo: Psicología del melodrama

**IMITACIÓN A LA VIDA**

Douglas Sirk, 1959

Presenta: Rafael Manrique

[Aula de Cine](#), Salón de Actos. E.T.S. de Náutica**Jueves 3 de marzo / 20:00 h.**

Con entrada

Filmoteca Universitaria

Ciclo: Psicología del melodrama

**ROCCO Y SUS HERMANOS**

Luchino Visconti, 1960

[Aula de Cine](#), Salón de Actos. E.T.S. de Náutica

Jueves 10 de marzo / 20:00 h.

Con entrada

Filmoteca Universitaria  
Ciclo: Psicología del melodrama

## TODOS NOS LLAMAMOS ALÍ

Rainer W. Fassbinder, 1973

[Aula de Cine](#), Salón de Actos. E.T.S. de Náutica



Jueves 17 de marzo / 20:00 h.

Con entrada

Filmoteca Universitaria  
Ciclo: Psicología del melodrama

## MATADOR

Pedro Almodóvar, 1986

[Aula de Cine](#), Salón de Actos. E.T.S. de Náutica



Jueves 24 de marzo / 20:00 h.

Con entrada

Filmoteca Universitaria  
Ciclo: Psicología del melodrama

## CAROL

Todd Haynes, 2015

[Aula de Cine](#), Salón de Actos. E.T.S. de Náutica



Del 25 de enero al 15 de marzo 2022

## Curso. Aula de Cine ESTADOS UNIDOS A TRAVÉS DEL CINE: HISTORIA(S), MITOS Y LEYENDAS

Profesor: Guillermo Balbona

15€

Inscripción en [meapunto.unican.es](http://meapunto.unican.es)

### FILMOTECA UNIVERSITARIA

Todas las películas se proyectarán en V.O. con subtítulos en castellano.

Precio único: 2€. Aforo limitado.

Venta de entradas en [meapunto.unican.es](http://meapunto.unican.es)

Lunes 17 de enero / 19:30 h.

Con inscripción

Ciclo: Introducción a la Biblia para/en un país sin Biblia

## LA BIBLIA HEBREA. HISTORIA Y RELIGIÓN

Julio Trebolle

Aula de Estudios sobre la Religión. Salón de actos.  
Facultades de Derecho y Económicas



Martes 18 de enero / 19:30 h.

Con inscripción

Ciclo: Introducción a la Biblia para/en un país sin Biblia

## LA HELENIZACIÓN DE LA BIBLIA: LA BIBLIA GRIEGA O DE LOS SETENTA

Ramón Teja

Aula de Estudios sobre la Religión. Salón de actos.  
Facultades de Derecho y Económicas

Lunes 24 de enero / 19:30 h.

Con inscripción

Ciclo: Introducción a la Biblia para/en un país sin Biblia

## LA BIBLIA DE LOS MANUSCRITOS DEL MAR MUERTO: ENTRE EL ANTIGUO Y EL NUEVO TESTAMENTO

Julio Trebolle

Aula de Estudios sobre la Religión. Salón de actos.  
Facultades de Derecho y Económicas

Martes 25 de enero / 19:30 h.

Con inscripción

Ciclo: Introducción a la Biblia para/en un país sin Biblia

## EL PODER DEL TEXTO ESCRITO EN LAS RELIGIONES DEL LIBRO

Ramón Teja

Aula de Estudios sobre la Religión. Salón de actos.  
Facultades de Derecho y Económicas

Jueves 3 de febrero / 18:30 h.

Con inscripción

Ciclo: Creadoras

## CREADORAS

Rebeca Saavedra Arias, Sara Morante, Paula Bonet  
Aula Interdisciplinar Isabel Torres. Sala Fray Antonio de  
Guevara. Parainfo UC.



CONVOCATORIA. AULA ISABEL TORRES

## IV JORNADAS DE ESTUDIOS DE LAS MUJERES Y DEL GÉNERO

Recepción de resúmenes: del 24 de enero al 4 de febrero

Bases de la convocatoria en:  
[www.campuscultural.unican.es](http://www.campuscultural.unican.es)

Inscripción previa en [meapunto.unican.es](http://meapunto.unican.es)

Sábado 5 de febrero / 11:30 h.

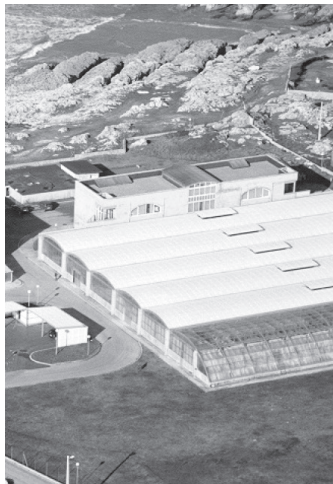
Con inscripción

Sábados de Ciencia

## VISITA AL CENTRO DE CULTIVOS MARINOS

Miguel Ángel Roldán

Aula de la Ciencia. Centro de Cultivos Marinos del I.E.O.  
(El Boca/Monte)



Jueves 10 de marzo / 20:00 h.

Con inscripción

Biotecnología para todos

## LOS QUESOS ACTUALES EXPLICADOS DESDE LA DOMESTICACIÓN DE LO INVISIBLE

María Arroyo

Aula de la Ciencia. Sala Fray Antonio de Guevara.  
Paraninfo UC.



## XVII OLIMPIADA DE BIOLÓGÍA

Fase autonómica:

31 de enero – 3 de febrero.

Facultad de Medicina, 16:30 h.

Inscripciones:

hasta el 30 de enero en [mediavillag14@educantabria.es](mailto:mediavillag14@educantabria.es)



Inscripción previa en [meapunto.unican.es](http://meapunto.unican.es)

## AMA LA PAZ Y ODIA LA GUERRA

Conjunto de frescos de Luis Quintanilla

## NUBES DE PAPEL

Instalación Escultórica de Agustín Ibarrola

Paraninfo de la Universidad de Cantabria

De 10:00 a 21:00 h. (lunes a viernes)

De 19:00 a 21:00 h. (sábados)

## LA LLEGADA

Instalación escultórica de Eloy Velázquez

Edificio Tres Torres, Torre C, Planta -3

De 8:00 a 20:00 h. (lunes a viernes)

## TALLERES

Dependiendo de las circunstancias sanitarias, además de las visitas presenciales a las muestras realizadas en el Paraninfo UC, se han programado propuestas didácticas a partir de dos exposiciones virtuales.

Los docentes interesados pueden contactar con el Área de Exposiciones UC en el 942 202001 o [area.exposiciones@unican.es](mailto:area.exposiciones@unican.es)

### MARIA SYBILLA MERIAN Y ALIDA WITHOOS: MUJERES, ARTE Y CIENCIA EN LA EDAD MODERNA

"AMA LA PAZ Y ODIS LA GUERRA". Conjunto de murales al fresco de Luis Quintanilla

### MUSEO VIRTUAL LUIS QUINTANILLA, ARTE Y MEMORIA

### PASEOS VIRTUALES POR EL CAMPUS UC

Campus UC: <https://uc360.unican.es/tourUC/>

Paraninfo UC: <https://uc360.unican.es/pabellondegobierno/>

Sección colección museográfica "Artistas de Cantabria por la Paz"

Edificio Tres Torres, Exposición "Artistas por la Marcha Mundial por la Paz" <https://uc360.unican.es/3torres/>

Pabellón de Gobierno, Exposición "Arte-Paz-Derechos Humanos"

<https://uc360.unican.es/pabellondegobierno/>

Patrimonio Cultural Universitario UC. Colabora Banco Santander

<https://web.unican.es/utiles/patrimonio/>

Hasta el 8 de enero de 2021

## RAÍCES Y RAMIFICACIONES DE ESTAMPA POPULAR. COLECCIÓN UC DE ARTE GRÁFICO

Paraninfo de la Universidad de Cantabria. Aforo limitado

De 19:00 a 21:00 h. (lunes a sábado)

## MARIA SYBILLA MERIAN Y ALIDA WITHOOS: MUJERES, ARTE Y CIENCIA EN LA EDAD MODERNA

<https://web.unican.es/campuscultural/exposiciones/mujer-arte-y-ciencia-en-la-edad-moderna>

## GUSTAVE DORÉ VIAJERO POR ANDALUCIA (2018, Museo Carmen Thyssen de Málaga)

[https://www.carmenthysssenmalaga.org/exposiciones/2018/Dore/w/visita\\_virtual.html](https://www.carmenthysssenmalaga.org/exposiciones/2018/Dore/w/visita_virtual.html)

## MUSEO VIRTUAL LUIS QUINTANILLA, ARTE Y MEMORIA

<https://web.unican.es/campuscultural/Paginas/Museo-virtual.-Luis-Quintanilla-Arte-y-Memoria.aspx>

Camerata Coral UC

## 'IN MEMORIAM'

Presentación del Album

Aula de Música. Paraninfo UC  
(C/ Sevilla)



CONVOCATORIA. AULA DE MÚSICA

## IX MUESTRA DE MÚSICA EN EL CAMPUS

Recepción de maquetas: del 14 de febrero al 10 de abril



CURSO. AULA DE TEATRO. Del 11 de febrero al 13 de mayo

## TALLER DE TEATRO UC: EL SOLILOQUIO TEATRAL

Profesor: Nacho Haya

Matrícula: 10 de enero. Precio único: 30€.



AULA DE MÚSICA. Del 17 de enero al 29 de junio

## ENSEMBLE UC

Espacio de encuentro y producción artística dirigido a todos los músicos y aficionados que quieran reunirse para tocar juntos.

Lunes y miércoles a las 20:15h en el Aula Miguel Ángel Samperio de la Facultad de Educación

### ACTIVIDADES DE CARÁCTER ANUAL:

**CAMERATA CORAL UC:** Ofrece la posibilidad de enriquecer los conocimientos musicales, adquirir técnica vocal y participar tanto en actividades musicales a capella como con agrupaciones instrumentales diversas.

Más info en: [www.campuscultural.unican.es](http://www.campuscultural.unican.es)

## UC-CAMPUS CULTURAL

*Edificio Tres Torres, Torre C, planta -2  
Avda. de los Castros s/n, 39005 Santander*

Horario de atención:  
9,00 a 14,00 h.

TELÉFONO  
942 20 20 01

Email:  
[campuscultural@unican.es](mailto:campuscultural@unican.es)

[www.campuscultural.unican.es](http://www.campuscultural.unican.es)



INSCRIPCIONES, MATRÍCULAS Y VENTA DE ENTRADAS EN:

**meapunto.unican.es**

---

**Edificio Tres Torres**  
Avda. de los Castros s/n

---

**Edificio de las Facultades de Derecho y Económicas**  
Avda. de los Castros, s/n

---

**Facultad de Ciencias**  
Avda. de los Castros, s/n

---

**Edificio Interfacultativo**  
Avda. de los Castros, s/n

---

**Paraninfo de la Universidad de Cantabria**  
C/ Sevilla, 6

---

**Escuela Técnica Superior de Náutica**  
C/ Gamazo, s/n

---

**Facultad de Medicina**  
Avda. Cardenal Herrera Oría, s/n

---

**Paraninfo de la UIMP**  
Avda. de los Castros, s/n

---