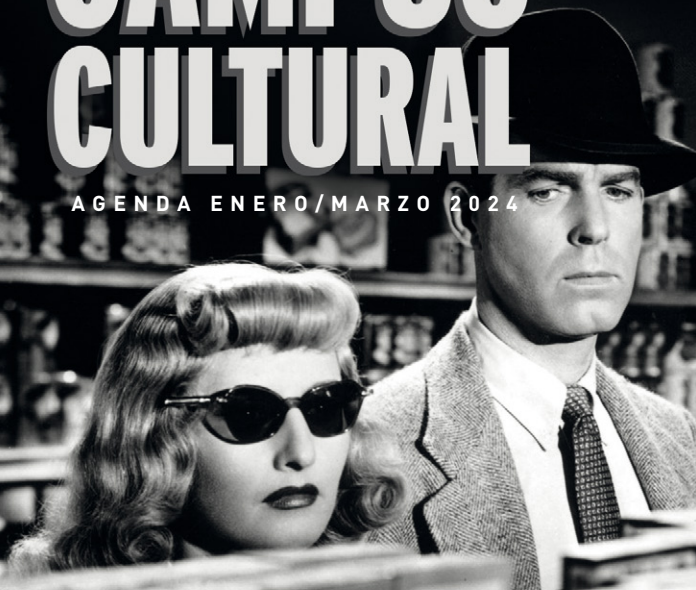


CAMPUS CULTURAL

AGENDA ENERO/MARZO 2024



UC



Campus Cultural

VICERRECTORADO DE CULTURA, PROYECCION SOCIAL
Y RELACIONES INSTITUCIONALES



VICERRECTORADO DE CULTURA, PROYECCION SOCIAL Y RELACIONES INSTITUCIONALES

Jueves 11 de enero / 20:00 h.

Filmoteca Universitaria
Ciclo: Las ciencias en el cine

EL ACEITE DE LA VIDA

George Miller, 1992

Presenta: Jónatan Piedra
[Aula de Cine](#), Salón de actos. ETS de Náutica

Jueves 18 de enero / 20:00 h.

Filmoteca Universitaria
Ciclo: Las ciencias en el cine

HOY EMPIEZA TODO

Bertrand Tavernier, 1999

[Aula de Cine](#), Salón de actos. ETS de Náutica



Jueves 25 de enero / 20:00 h.

Filmoteca Universitaria
Ciclo: Las ciencias en el cine

LA HABITACIÓN DE FERMAT

Luis Piedrahita y Rodrigo Sopeña, 2007

[Aula de Cine](#), Salón de actos. ETS de Náutica

Jueves 1 de febrero / 20:00 h.

Filmoteca Universitaria
Ciclo: Las ciencias en el cine

SIEMPRE ALICE

Richard Glatzer y Wash Westmoreland, 2014

[Aula de Cine](#), Salón de actos. ETS de Náutica

Jueves 8 de febrero / 20:00 h.

Filmoteca Universitaria
Ciclo: Las ciencias en el cine

LE MANS '66

James Mangold, 2019

[Aula de Cine](#), Salón de actos. ETS de Náutica

Jueves 15 de febrero / 20:00 h.

Filmoteca Universitaria
Ciclo: La femme fatal en el cine negro americano

PERDICIÓN

Billy Wilder, 1944

Presenta: Lidia Gil

[Aula de Cine](#), Salón de actos. ETS de Náutica



Jueves 22 de febrero / 20:00 h.

Filmoteca Universitaria
Ciclo: La femme fatal en el cine negro americano

LA MUJER DEL CUADRO

Fritz Lang, 1944

[Aula de Cine](#), Salón de actos. ETS de Náutica

Jueves 29 de febrero / 20:00 h.

Filmoteca Universitaria
Ciclo: La femme fatal en el cine negro americano

FORAJIDOS

Robert Siodmak, 1946

Aula de Cine. Salón de actos. ETS de Náutica



Jueves 7 de marzo / 20:00 h.

Filmoteca Universitaria
Ciclo: La femme fatal en el cine negro americano

RETORNO AL PASADO

Jacques Tourneur, 1947

Aula de Cine. Salón de actos. ETS de Náutica



Jueves 14 de marzo / 20:00 h.

Filmoteca Universitaria
Ciclo: La femme fatal en el cine negro americano

EL DEMONIO DE LAS ARMAS

Joseph H. Lewis, 1950

Aula de Cine. Salón de actos. ETS de Náutica

Del 30 de enero al 19 de marzo de 2024. 19:30h

Curso. Aula de Cine

EL COMPROMISO SOCIAL Y POLÍTICO A TRAVÉS DEL CINE

Profesor: Guillermo Balbona

8 sesiones, cada martes a las 19:30 h.

Salón de actos. ETS de Náutica

Inscripción en meapunto.unican.es

15€

Marzo - abril

Aula de Cine

CONCURSO DE CORTOMETRAJES UC

Inscripciones: hasta el 1 de marzo en
meapunto.unican.es

FILMOTECA UNIVERSITARIA

Salón de actos. E.T.S. de Náutica (C/Gamazo, 1 – Santander). Todos los jueves. Sesión única a las 20:00 horas. Entradas a 2 euros. Venta exclusiva en meapunto.unican.es. Todas las películas se proyectarán en V.O. con subtítulos en castellano. Las presentaciones al inicio de cada ciclo darán comienzo a las 20:00 horas. A su finalización se dará paso a la proyección de la película.

Martes 6 de febrero / 19:30h.

XXXVIII Curso de Teología
Ciclo II: Aprendiendo a leer la Biblia. Nueva hermenéutica

EL NUEVO TESTAMENTO A LA LUZ DEL ANTIGUO: LA PARÁBOLA DE LOS VIÑADORES HOMICIDAS

Ianire Angulo

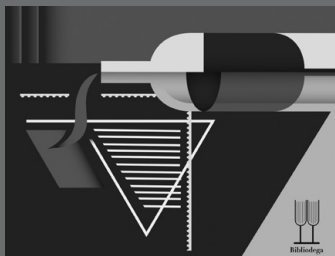
Aula de estudios sobre la religión. Salón de actos.
Facultades de Derecho y Económicas

Lunes 12 de febrero / 19:00h.

Bibliodaga: Club de lectura. Invierno 2024

NACIÓN

Alfonso Mateo-Sagasta
Aula de Letras. Librería Gil



Martes 13 de febrero / 19:30h.

XXXVIII Curso de Teología
Ciclo II: Aprendiendo a leer la Biblia. Nueva hermenéutica

LA JUSTICIA ES INMORTAL: EL LIBRO DE LA SABIDURÍA DE SALOMÓN

José Ramón Busto

Aula de estudios sobre la religión. Salón de actos.
Facultades de Derecho y Económicas

Martes 27 de febrero / 19:30h.

XXXVIII Curso de Teología
Ciclo II: Aprendiendo a leer la Biblia. Nueva hermenéutica

LAS MUJERES EN LAS CARTAS DEUTEROPAULINAS (EFESIOS, COLOSENSES Y 1 PEDRO): CLAVES PARA UNA INTERPRETACIÓN ACTUAL

María José Schultz

Aula de estudios sobre la religión. Salón de actos.
Facultades de Derecho y Económicas

Martes 5 de marzo / 19:30h.

XXXVIII Curso de Teología
Ciclo II: Aprendiendo a leer la Biblia. Nueva hermenéutica

CARNE HECHA PALABRA: LA POÉTICA DE JOB

Víctor Herrero de Miguel

Aula de estudios sobre la religión. Salón de actos.
Facultades de Derecho y Económicas

Jueves 7 de marzo / 19:00h.

El siglo XX a través de sus creadoras

DORIS LESSING: UNA CARTOGRAFÍA DEL SIGLO XX

María Socorro Suárez

Aula de Letras. Fundación Gerardo Diego. Sala Fray Antonio de Guevara. Parainfo UC



Foto: C.C. Larry Armstrong, Los Angeles Times

Martes 12 de marzo / 19:30h.

XXXVIII Curso de Teología
Ciclo II: Aprendiendo a leer la Biblia. Nueva hermenéutica

LA MIRADA EN EL ARTE: UN RECORRIDO ESPIRITUAL

Bert Daelemans

Aula de estudios sobre la religión. Salón de actos.
Facultades de Derecho y Económicas



Jueves 14 de marzo / 19:00h.

El siglo XX a través de sus creadoras

UN ARCHIPIELAGO LLAMADO JOSEFINA DE LA TORRE

Marina Patrón

Aula de Letras. Fundación Gerardo Diego. Sala Fray Antonio
de Guevara. Paraninfo UC

Viernes 29 de marzo / 19:00h.

V Jornadas de Estudios de las Mujeres y del Género

PORNOGRAFÍA: PEDAGOGÍA DE LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES

Mónica Alario Gavilán

Aula Isabel Torres. Sala Fray Antonio de Guevara. Paraninfo UC

Convocatoria. Aula de Debate

LIGA DE DEBATE UC 2024

Charlas informativas: 22, 23 y 24 de enero, 2024

Inscripciones hasta el 11 de febrero 2024

En meapunto.unican.es



Convocatoria. Aula interdisciplinar "Isabel Torres" V JORNADAS DE ESTUDIOS DE LAS MUJERES Y DEL GÉNERO

Del 27 de enero al 29 de marzo

Inscripciones: hasta el 26 de enero

En meapunto.unican.es

2º Edición, Workshop de escritura creativa.

Aula de Letras

PERSPECTIVAS DE POETRY SLAM

Del 29 de febrero al 27 de marzo

Inscripciones en meapunto.unican.es

Convocatoria. Aula de Letras

II CONCURSO DE PODCAST UC

Del 16 de mayo al 13 de junio

Inscripciones hasta el 15 de mayo

Inscripciones en meapunto.unican.es

Sábado 13 de enero / 11:30 h.

Sábados de Ciencia

GRAFOS, UNA HERRAMIENTA ÚTIL Y EFICAZ PARA RESOLVER PROBLEMAS

Daniel Sadornil Renedo

Aula de la Ciencia. Salón de actos. Facultad de Ciencias

Miércoles 17 de enero / 19:30 h.

Ciencia en el Ateneo

ORIGEN DE LA FÍSICA DE PARTÍCULAS EN ESPAÑA

Jorge Velasco

Aula de la Ciencia. IFCA. Ateneo de Santander

Viernes 26 de enero / 20:00 h.

Café científico, 2023 / 2024

DESENTERRANDO A LOS NEANDERTALES

Ana B. Marín

Aula de la Ciencia - IFCA. Café de las Artes (C/ García Morato, 4)



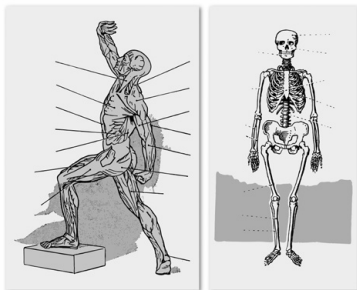
Sábado 3 de febrero / 11:30 h.

Sábados de Ciencia

¿CÓMO SE ESTUDIA EL CUERPO HUMANO?

Juan Antonio Montero Simón

Aula de la Ciencia. Sala de disección. Facultad de Medicina



Miércoles 14 de febrero / 19:30 h.

Ciencia en el Ateneo

UNA MINA ABANDONADA, UN MÓVIL Y MATERIA OSCURA

Núria Castelló-Mor

Aula de la Ciencia. IFCA. Ateneo de Santander

Miércoles 21 de febrero / 19:30 h.

Ciencia en el Ateneo

DESDE EL DESVÁN DE LA MEMORIA: CIENTÍFICAS DEL MUNDO ANTIGUO

Mar Marcos

Aula de la Ciencia. IFCA. Ateneo de Santander

Viernes 23 de febrero / 20:00 h.

Café científico, 2023 / 2024

ONDAS GRAVITATORIAS: VIBRACIONES DEL UNIVERSO

Isabel Cordero

Aula de la Ciencia - IFCA. Café de las Artes (C/ García Morato, 4)



Miércoles 28 de febrero / 19:30 h.

Ciencia en el Ateneo

UNA EPIDEMIA DE PEZQUEÑINES

Lucía López

Aula de la Ciencia. IFCA. Ateneo de Santander

Actividades de carácter anual:

ESPACIO PARA TOCAR LA CIENCIA: Proyecto dirigido a grupos de Secundaria y Bachillerato de centros educativos de Cantabria, que ofrece talleres con materiales experimentales relativos a Mecánica, Electricidad, Magnetismo, Óptica, Física Moderna, Fluidos y Máquinas Térmicas.

Inscripciones, matrículas, reserva y venta de entradas: meapunto.unican.es

Miércoles 13 de marzo / 19:30 h.

Ciencia en el Ateneo

ELECCIONES Y VOTOS, LA HISTORIA INTERMINABLE

Daniel Sadornil

Aula de la Ciencia. IFCA. Ateneo de Santander

Sábado 16 de marzo / 11:30 h.

Sábados de Ciencia

¿QUÉ TIENEN EN COMÚN UN ERIZO DE MAR Y UNA SARDINA?

Lucía López

Aula de la Ciencia. Centro Oceanográfico de Santander (IEO, CSIC)

Viernes 29 de marzo / 20:00 h.

Café científico, 2023 / 2024

MANO Y HUMANIDAD

Higinio Ayala

Aula de la Ciencia - IFCA. Café de las Artes (C/ García Morato, 4)

Taller. Aula de la Ciencia

MÁS ALLÁ DEL TABLERO I JORNADA UC DE GO

Lunes 18 de marzo: Taller introductorio al GO

Miércoles 20 de marzo: Torneo 9X9 de GO

Viernes 22 de marzo: Más allá del tablero

Inscripciones en: meapunto.unican.es

Miércoles 28 de febrero / 20:00 h.

Conciertos 2024

MÚSICA IMAGINARIA

Baldo Martínez Sexteto

Aula de Música. Salón de actos. E.T.S de Náutica

Ciclo. Aula de Música

ESPACIO DE MÚSICA UNIVERSIDAD (EMU)

Febrero -abril

Lugar de encuentro y descubrimiento
del talento musical dentro de la UC



Taller de Teatro UC. Aula de Teatro

INTERPRETANDO ESCENAS

Del 1 de marzo al 17 de mayo

Profesor: Nacho Haya

Matricula: 35 €, hasta el 22 de febrero

En meapunto.unican.es



ACTIVIDADES DE CARÁCTER ANUAL:

CAMERATA CORAL UC: Ofrece la posibilidad de enriquecer los conocimientos musicales, adquirir técnica vocal y participar tanto en actividades musicales *a capella* como con agrupaciones instrumentales diversas.

ENSEMBLE UC: Agrupación musical estable formada por músicos y estudiantes que deseen reunirse para tocar juntos en intercambiar su experiencia musical.

GRUPO DE TEATRO UC: Proyecto que aborda la puesta en escena de una obra teatral.

Inscripciones, matrículas, reserva y venta de entradas: meapunto.unican.es

Jueves 8 de febrero / 19:00 h.

La memoria de ...

LOS EVANGELIOS APÓCRIFOS

Mar Marcos

Aula de Patrimonio Cultural. Sala Fray Antonio de Guevara. Paraninfo UC

Jueves 15 de febrero / 19:00 h.

La memoria de ...

LOS SÍMBOLOS DEL PODER: LAS CORONACIONES MEDIE- VALES

Jaume Aurell

Aula de Patrimonio Cultural. Sala Fray Antonio de Guevara. Paraninfo UC



Jueves 22 de febrero / 19:00 h.

La memoria de ...

LA LEYENDA NEGRA Y DORADA DE LA CONQUISTA DE AMÉRICA

Bethany Aram

Aula de Patrimonio Cultural. Sala Fray Antonio de Guevara. Paraninfo UC



Jueves 29 de febrero / 19:00 h.

La memoria de ...

UN CORRESPONSAL EXTRAN- JERO EN EL CREPÚSCULO DEL FRANQUISMO Y DURANTE LA TRANSICIÓN

William Chislett

Aula de Patrimonio Cultural. Sala Fray Antonio de Guevara. Paraninfo UC

HUELLAS
PATRIMONIO TERRITORIAL DE CANTABRIA

Proyecto HUELLAS. Patrimonio Territorial de Cantabria
Accede a los recorridos a través de meapunto.unican.es

AUDIOGUIAS: Disponibles en formato MP3 en www.campuscultural.unican.es

Inscripciones, matrículas, reserva y venta de entradas: meapunto.unican.es

EXPOSICIONES PERMANENTES

Entrada libre

**AMA LA PAZ Y
ODIA LA GUERRA**Conjunto de frescos de
Luis Quintanilla**NUBES DE PAPEL**Instalación Escultórica
de Agustín Ibarrola

Paraninfo UC

De 10:00 a 21:00 h. (Lunes a viernes)

De 19:00 a 21:00 h. (sábados)

LA LLEGADA

Instalación escultórica de Eloy Velázquez

Edificio Tres Torres, Torre C, Planta -3

De 8:00 a 20:00 h. (Lunes a viernes)

**TALLERES DIDÁCTICOS PARA CENTROS ESCOLARES
Y VISITAS GUIADAS**Los interesados pueden reservar en:
area.exposiciones@unican.es

"AMA LA PAZ Y O DIA LA GUERRA".

Conjunto de murales al fresco de Luis Quintanilla

**25 EDICIONES DEL CERTAMEN DE ARTE GRÁFICO PARA
JÓVENES CREADORES****PASEOS VIRTUALES POR EL CAMPUS UC**

- Campus UC
- Paraninfo UC
- Sección colección museográfica "Artistas de Cantabria por la Paz"
 - Edificio Tres Torres, Exposición "Artistas por la Marcha Mundial por la Paz"
 - Pabellón de Gobierno, Exposición "Arte-Paz-Derechos Humanos"
- Patrimonio Cultural Universitario UC. Colabora Banco Santander

EXPOSICIONES TEMPORALES

Del 12 de marzo al 15 de junio 2024

**25 EDICIONES DEL CERTAMEN
DE ARTE GRÁFICO PARA
JÓVENES CREADORES**Colabora: Real Academia de Bellas Artes de San Fernando,
Calcografía Nacional

Paraninfo UC

De 19:00 a 21:00 h. (Lunes a sábado)

EXPOSICIONES VIRTUALES

**ERNEST BRETON Y LA ILUSTRACIÓN DE VIAJES EN EL
ROMANTICISMO** (2022, Pedro Casado Cimiano, 8)**MARIA SIBYLLA MERIAN Y ALIDA WITHOOS: MUJERES,
ARTE Y CIENCIA EN LA EDAD MODERNA**
(2019, Jardín Botánico CSIC)**GUSTAVE DORÉ, VIAJERO POR ANDALUCIA**
(2018, Museo Carmen Thyssen de Málaga)**MUSEO VIRTUAL LUIS QUINTANILLA, ARTE Y MEMORIA****NEGRA ES LA NOCHE** (2022, Museo Carmen Thyssen de Málaga)

Más información en:

www.campuscultural.unican.es

SESIONES INFORMATIVAS 2024

Aula de Debate

LIGA DE DEBATE

2024

Universidad de Cantabria



Lunes 22 de enero (10 h.)

Martes 23 de enero (17 h.)

Miércoles 24 de enero (13 h.)

A través de la
plataforma digital TEAMS



UC



Campus Cultural
VICERRECTORADO DE CULTURA, PROYECCION SOCIAL
Y RELACIONES INSTITUCIONALES

Email: auladebate@unican.es

Más info: www.campuscultural.unican.es

ÁREA DE AULAS DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

*Edificio Tres Torres. Torre C, planta -2
Avda. de los Castros s/n, 39005 Santander*

Horario de atención:
9,00 a 14,00 h.

TELÉFONO
942 20 20 01

Email:
aulas.extension@unican.es

www.campuscultural.unican.es



INSCRIPCIONES, MATRÍCULAS, RESERVA Y VENTA DE ENTRADAS

meapunto.unican.es

Edificio Tres Torres
Avda. de los Castros s/n

.....

Edificio de las Facultades de Derecho y Económicas
Avda. de los Castros, s/n

.....

Facultad de Ciencias
Avda. de los Castros, s/n

.....

Edificio Interfacultativo
Avda. de los Castros, s/n

Paraninfo de la Universidad de Cantabria
C/ Sevilla, 6

.....

Escuela Técnica Superior de Náutica
C/ Gamazo, s/n

.....

Facultad de Medicina
Avda. Cardenal Herrera Oría, s/n

Paraninfo de la UIMP
Avda. de los Castros, s/n

UC

**Campus Cultural**
VICERECTORADO DE CULTURA, PROYECCIÓN SOCIAL
Y RELACIONES INSTITUCIONALES

**40**
AULAS DE
EXTENSIÓN
UNIVERSITARIA
2024