

CICLO DE CINE: Del 21 de mayo al 11 de junio

ACOIDE

Del 21 de mayo al 11 de junio

Horario: 17:00 - 21:00

Lugar: Salón de actos de la Escuela Técnica Superior de Náutica

MEDIO AMBIENTE, COMERCIO JUSTO Y CONSUMO RESPONSABLE 2014



MÁS INFORMACIÓN

Área de Cooperación Internacional para el Desarrollo

Directora: Yaelle Cacho

convocatorias.cooperacion@unican.es

TELÉFONO
942203901

Aulas de Extensión Universitaria

www.campuscultural.unican.es



El Comercio Justo y el Medioambiente son dos temas directamente relacionados. De hecho, uno de los criterios de los productos de comercio justo es el respeto por el medioambiente, y por ese motivo muchos de ellos son también ecológicos. Con el objetivo de sensibilizar sobre las dos materias y reflexionar acerca de ellas, el Grupo Universitario por el Comercio Justo y el Área de Cooperación Internacional para el Desarrollo de la Universidad de Cantabria organizan el ciclo "Cine, medioambiente, comercio justo y consumo responsable".

Esta actividad de sensibilización y formación se emarca dentro de un programa más amplio relacionado con la Quincena del Comercio Justo que organiza el Grupo Universitario por el Comercio Justo desde 2010, y que, este año, coincide con un programa de acciones que la Universidad de Cantabria está desarrollando en el marco del Programa PROVOCA con la Consejería de Medio Ambiente, Urbanismo y Ordenación del Territorio relacionadas con voluntariado y participación social.

En las sesiones se proyectarán dos películas relacionadas con el consumo responsable/comercio justo y otras dos relacionadas con medioambiente, todas seguidas de un debate moderado por miembros de organizaciones de consumo responsable y comercio justo, así como responsables de organizaciones medioambientales de Cantabria. Para la selección de las películas se ha contado además con la colaboración del Aula de Cine de la UC.

OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD

- Propiciar un acercamiento de los participantes a las temáticas de comercio justo y el medio ambiente a través del cine.
- Mostrar otras realidades y cuestiones actuales y cómo se relacionan entre ellas para construir un debate más completo sobre estos temas.
- Sensibilizar a los participantes sobre los efectos de nuestras actitudes cotidianas respecto al medio ambiente y los fundamentos del comercio justo para fomentar el consumo responsable y el espíritu crítico constructivo.

Del 21 de mayo al 11 de junio

Horario: 17:00 - 21:00

Lugar: Salón de actos de la Escuela Técnica Superior de Náutica

Inscripción gratuita e información

convocatorias.cooperacion@unican.es

Requisitos para la obtención de créditos: 1 ECTS, 2LE

El reconocimiento quedará supeditado al cumplimiento de dos condiciones: a) la asistencia, al menos, al 75 % de las sesiones; y b) la obtención de la calificación de "apto" en el trabajo escrito de reflexión, que deberá presentarse por correo electrónico convocatorias.cooperacion@unican.es antes de las 14:00 horas del viernes 14 de junio.

El trabajo escrito consistirá en una disertación sobre un tema vinculado al taller y será validado por el Área de Cooperación Internacional para el Desarrollo. El trabajo podrá realizarse individualmente o por parejas y tratará sobre alguno de los temas abordados en las películas o cualquier otro relacionado con el comercio justo o el medioambiente. Su extensión mínima será 4 páginas y la máxima de 6, a espacio y medio, en fuente Times New Roman, 12 p. Al final del trabajo, se incluirá el listado de las fuentes de información utilizadas (páginas web, bibliografía, etc.).

El alumnado contará asimismo con un servicio de tutoría a cargo del Área de Cooperación Internacional para el Desarrollo, para, de manera presencial u on-line, ir diseñando, elaborando y corrigiendo sus trabajos.

PROGRAMA

Miércoles, 21 de mayo

La tierra tiembla (*Luchino Visconti, 1948*)
.....

Miércoles, 28 de mayo

El misterio de los flamencos (*Matthew Aeberhard y Leander Ward, 2008*)
.....

Miércoles, 4 de junio

La sed del mundo (*Yann Arthus-Bertrand, 2012*)
.....

Miércoles, 11 de junio

El concursante (*Rodrigo Cortés, 2007*)
.....