



# VÍCTOR Y EL MONSTRUO

de Josep R. Cerdà

Adaptación de la novela original de Mary Shelley  
*Frankenstein*

# VÍCTOR Y EL MONSTRUO

200 Aniversario de Frankenstein

Sábado, 21 de abril, 2018

17:30h. E.T.S. de Náutica

Bienvenidos a un nuevo episodio de las actividades conmemorativas del segundo centenario de la publicación de *Frankenstein, o el moderno Prometeo*, de Mary W. Shelley. En el día de hoy, el Aula de Letras les propone una actividad diferente al resto de actividades del programa, de un carácter más divulgativo o literario. Hoy les invitamos a la representación de *Victor y el monstruo*, un montaje teatral en el que Mary Shelley y su criatura inmortal se trasladan al mundo de los títeres y el infantil de unas niñas y sus juguetes. Nos encontramos, por lo tanto, ante un magnífico ejemplo de la extraordinaria vitalidad de la obra de Mary Shelley, capaz de cautivarnos hoy en día, y de seguir transformándose en nuevas recreaciones y adaptaciones destinadas a un público completamente distinto al de la Inglaterra del siglo XIX. Esperamos que disfruten de la obra, y, por encima de todo, que no pasen demasiado miedo....

**Una coproducción de Esencia, Ferreret Teatre y Zazurca**

Berta espera la llegada de María para celebrar su primera fiesta pijama. Pretende emular la noche de fantasmas en la que Mary Shelley imaginó la historia del monstruo más famoso de todos los tiempos... Sin salir de su dormitorio nos sumergiremos en la fascinante historia del profesor Frankenstein y su criatura. La tremenda popularidad de la novela ha supuesto también una divulgación parcial y a menudo simplificadora de la historia original. La imagen más recurrente del monstruo está relacionada con su utilización en películas de terror poco fieles al argumento original. Esta adaptación pretende volver a contar la historia tal y como se concibió.

## Intérpretes

Pilar Barrio Navascués / Marissa Nolla y  
Elena Gómez Zazurca

## Música original

Jaume Manresa

## Marionetas

Agustín Pardo & Mai Pardo

## Espacio escénico

Nacho Gómez

## Diseño gráfico

Agustín Pardo

## Video

Ramón Día & Cinètica

## Producción

Esencia Producciones

## Dramaturgia y dirección

Josep R. Cerdà

*Duración: 60 minutos*

Organiza: Aula de Letras

