

Aula de Letras

# LA NOVELA HISTÓRICA:

— ORÍGENES Y EVOLUCIÓN EN EUROPA —

Octubre 2020

La novela histórica es uno de los géneros narrativos más populares entre los lectores contemporáneos. Atraídos por su carácter didáctico, o quizás por el sempiterno debate en torno a la identidad nacional, el mercado editorial nacional e internacional lanza incesantemente una innumerable cantidad de títulos a las librerías, convirtiendo el auge del género en un fenómeno editorial digno de atención crítica.

Pese a su extraordinaria vigencia, los orígenes de este género novelístico parecen haber quedado fuera de la atención de la crítica y de los consumidores del género. El objetivo de este ciclo no es otro, por lo tanto, que establecer un diálogo entre orígenes y presente, una conversación entre dos tiempos que ilustre el devenir del género histórico desde su inicio en el siglo XIX hasta la actualidad. Para ello, se combinará la reflexión histórica sobre los comienzos de la novela de corte histórico en las distintas literaturas europeas, adoptando una clara perspectiva transnacional.

A través de la plataforma digital ZOOM  
Inscripciones en: [www.meapunto.unican.es](http://www.meapunto.unican.es)

**MARTES, 6 DE OCTUBRE (19:00 h.)**

*Orígenes del género histórico en la narrativa española del siglo XIX.* **Carlos Mata Induráin.** Universidad de Navarra.

**MARTES, 20 DE OCTUBRE (19:30 h.)**

*Manzoni y el nacimiento de la novela histórica en las letras italianas.* **Nieves Muñiz Muñiz.** Universidad de Barcelona.

**MIÉRCOLES, 28 DE OCTUBRE (19:30 h.)**

*De la historia a la ficción.* **José Luis Corral.** Universidad de Zaragoza.

#### MÁS INFORMACIÓN

##### Aula de Letras

Director: *Alfredo Moro Martín*

Área de Aulas de Extensión Universitaria

*Edificio Tres Torres. Torre C, planta -2*

*Avda. de los Castros s/n, 39005 Santander*

Horario de atención:  
9,00 a 14,00 h.

TELÉFONO  
942 20 20 01

Email: [aulas.extension@unican.es](mailto:aulas.extension@unican.es)

[www.campuscultural.unican.es](http://www.campuscultural.unican.es)



VICERRECTORADO DE CULTURA  
Y PARTICIPACIÓN SOCIAL