

OTOÑO 2020

Aula de Letras

NOVELA GRÁFICA

ORÍGENES, TENDENCIAS Y PERSPECTIVAS ACTUALES
EN LA NARRATIVA GRÁFICA ESPAÑOLA

Los orígenes de la novela gráfica en España se remontan al comienzo del siglo XX y a revistas como *Monos* (1904-1908), que al publicitar su serie *Travesuras de un bebé*, la calificaba como “la primera novela gráfica española”. Con la llegada de los años 50 y 60, y la paulatina popularidad de las historietas cómicas o de superhéroes en Estados Unidos y en Europa, la novela gráfica se convertirá en un auténtico fenómeno editorial entre el público juvenil. En los últimos años, este género se ha ido abriendo paso entre el público adulto, ofreciendo muestras de una gran calidad gráfica y literaria.

Este ciclo se propone abordar el desarrollo del género en nuestro país, así como las tendencias actuales en la novela gráfica publicada por autores españoles. Para ello, proponemos dos conferencias en las que contaremos con el mayor experto en novela gráfica de Cantabria, Jesús García Sierra, Yexus, así como con la historietista catalana Marika Vila.

MARTES, 3 DE NOVIEMBRE

Orígenes, tendencias y perspectivas actuales en la narrativa gráfica española

Jesús García Sierra, Yexus

MARTES, 27 DE NOVIEMBRE

Memorias de una historietista: Diálogo con Marika Vila

Marika Vila

A través de la plataforma digital ZOOM

Las conferencias-debates comenzarán a las 19.30h.

Inscripciones en: www.meapunto.unican.es

MÁS INFORMACIÓN

Aula de Letras

Director: *Alfredo Moro Martín*

Área de Aulas de Extensión Universitaria

Edificio Tres Torres. Torre C, planta -2

Avda. de los Castros s/n, 39005 Santander

Horario de atención:
9,00 a 14,00 h.

TELÉFONO
942 20 20 01

Email: aulas.extension@unican.es

www.campuscultural.unican.es



VICERRECTORADO DE CULTURA
Y PARTICIPACIÓN SOCIAL