

MÁS INFORMACIÓN

Aula de Letras

Directora: *Macarena García-Avello Fernández-Cueto*

Área de Aulas de Extensión Universitaria

Edificio Tres Torres. Torre C, planta -2

Avda. de los Castros s/n, 39005 Santander

Horario de atención:

9,00 a 14,00 h.

TELÉFONO

942 20 20 01

Email: aulas.extension@unican.es

www.campuscultural.unican.es



Inscripciones en www.meapunto.unican.es

Aula de Letras



CURSO 2023-2024

II WORKSHOP DE ESCRITURA CREATIVA

Perspectivas poéticas a través del Poetry Slam



A lo largo de este ciclo de talleres se pretenden ofrecer distintas perspectivas poéticas con el fin de dar a conocer e introducirse en el mundo de la Poetry Slam. Asimismo, la introducción del *spoken word* en el ciclo añade un componente de expresividad y conexión directa con la audiencia, dotando a los talleres de un matiz emocional y contemporáneo. Esta modalidad poética, al romper con las convenciones tradicionales, ofrece a los participantes una vía única para explorar y transmitir sus experiencias de manera visceral. En última instancia, este ciclo de talleres se erige como un espacio de encuentro y aprendizaje continuo, donde la comunidad poética cántabra no sólo se nutre de sus raíces locales, sino que busca proyectarse hacia una comprensión más amplia y profunda del panorama poético nacional. Este enfoque integral busca fortalecer la cohesión comunitaria, fomentar la creatividad individual y contribuir al enriquecimiento del tejido literario de la región.

El Aula de Letras y la Asociación Cultural Poetry Slam Santander organizarán en el mes de mayo la competición “Poetry Slam de la UC” en la que podrán participar las 12 primeras personas que se inscriban en ella. Del 16 al 18 de octubre se organizará también el campeonato estatal de Poetry Slam.

Poetry Slam es una competición poética donde el/la autor/a recita en directo y el público actúa como jurado. Cada participante dispone de tres minutos para interpretar su poema. La temática y el idioma son libres. Los poemas tienen que ser originales, de creación propia. No se permite el uso de ningún disfraz u objeto más allá del propio texto escrito como apoyo. Sólo puede usarse la voz y el cuerpo. Puede haber partes del texto que sean cantadas, pero el texto debe ser predominantemente hablado.

COORDINACIÓN:

Aula de Letras y Asociación Cultural Poetry Slam Santander

25 participantes máximo.

Inscripciones en www.meapunto.unican.es

29 DE FEBRERO

De 18.00-21.00, Aula 3F. Edificio de Filología. Interfacultativo

TALLER

Escribir como ejercicio colectivo [o todo lo que sé de poesía es gracias a ti]

Julio Doporto

9 DE MARZO

De 10.30-13.30. Sala Panelable. Edificio Tres Torres, Torre A, Planta -2

TALLER

La sonoridad en la poesía escénica: Cómo convertir el lenguaje en música

Dani Orviz

15 DE MARZO

De 18.00-21.00. Sala Panelable. Edificio Tres Torres, Torre A, Planta -2

TALLER

Poesía Orgánica

Claudia Gutiérrez Valero

27 DE MARZO

De 18.00-21.00. Aula 3F. Edificio de Filología. Interfacultativo

TALLER

Poesía Expandida

Nuria Vil

MAYO 2024

CAMPEONATO DE LA UC

OCTUBRE 2024

XIII CAMPEONATO ESTATAL DE POETRY SLAM
