

## **“LA ORALIDAD Y EL RELATO EN LAS NARRACIONES POPULARES”**

**Joaquín Díaz González**

Se ha estudiado mucho la importancia del cuento como reflejo del ser humano y de sus preocupaciones. Los trabajos de Propp, de Bettelheim, de Freud o de Jung son imprescindibles a la hora de comprobar por qué el individuo responde a determinados estímulos emocionales y cómo busca en ellos raíces o recuerdos que tienen que ver con sus genes, con su educación o con sus primeras sensaciones. Hay sin embargo pocos trabajos sobre la importancia de la mentalidad en la elección del repertorio cuentístico y en la formación en definitiva de un corpus de relatos, cuestión que se ha venido obviando en la mayoría de las encuestas y recopilaciones de tiempos pasados como si el narrador fuese un autómatas que repite lo que escuchó sin poner nada de su parte.

En esta conferencia se analizan las aportaciones de los especialistas al corpus de relatos así como los temas preferidos, entre los que se pueden encontrar los de seres fantásticos y de animales.