

Con motivo del Año Santo Jubilar 2006 en Liébana, el Aula de Letras de la Universidad de Cantabria y la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte del Gobierno de Cantabria han organizado un ciclo de conferencias bajo el título genérico *Liébana y letras*.

Un ciclo que, abarcando desde la Edad Media hasta la Contemporánea, se ha concebido desde la multidisciplinariedad y la articulación de lo local y lo global. Liébana como un espacio natural, ámbito de la diversidad, y como un espacio social en el que el hombre ha inscrito un determinado orden. Liébana como destino de viaje y peregrinaje al que se acude con las miradas de la sacralidad y de la laicidad. Liébana también como texto del que se ha servido la filmografía y como un ámbito de enseñanza de las letras y de inspiración, a la vez, de textos escritos y orales.

**19 de septiembre, martes**

Letras párvulas en Liébana

Clotilde Gutiérrez

Profesora de Enseñanza Secundaria

I.E.S. "Valle de Piélagos"

**26 de septiembre, martes**

Liébana: el espacio en blanco

Juan Carlos García Codrón

Profesor Titular de Geografía Física

Universidad de Cantabria

**13 de octubre, viernes**

Viaje y peregrinaje: el itinerario  
sacro y el itinerario laico

Joaquín Rubio Tovar

Profesor Titular de Filología Románica

Universidad de Alcalá de Henares

**7 de noviembre, martes**

Liébana: el espacio escrito

Carmen Díez Herrera

Profesora Titular de Historia Medieval

Universidad de Cantabria

**17 de noviembre, viernes**

Viajando por Liébana en letras

Dámaso López García

Catedrático de Filología Inglesa

Universidad Complutense de Madrid

**30 de enero, martes**

Liébana en celuloide

Manuel Gutiérrez Aragón

Director de cine

**LUGAR:**

Capilla de San Felipe Neri

Centro de Estudios Lebaniegos

Potes

**HORA:** 18:30



**AULAS**  
DE EXTENSION  
UNIVERSITARIA

A U L A  
D E  
L E T R A S

# Programa de actividades

octubre / diciembre  
2006

 GOBIERNO  
de  
CANTABRIA  
CONSEJERÍA DE CULTURA,  
TURISMO Y DEPORTE

 CANTABRIA  
2006  
LIBERATA TERRA DE JUBILO

 CAJA CANTABRIA  
OBRA SOCIAL

 LA ORTIGA  
revista de arte, literatura y pensamiento

 UC  
UNIVERSIDAD  
DE CANTABRIA

V I C E R R E C T O R A D O D E E X T E N S I Ó N U N I V E R S I T A R I A

“El cuerpo es algo mítico, en el sentido de que el mito es un discurso no experimental que autoriza y reglamenta unas prácticas. Lo que forma el cuerpo es una simbolización sociohistórica característica de cada grupo. Hay un cuerpo griego, un cuerpo indio, un cuerpo occidental moderno (habría todavía muchas subdivisiones). No son idénticos. Tampoco son estables, pues hay lentas mutaciones de un símbolo al otro. Cada uno de ellos puede definirse como un teatro de operaciones: dividido de acuerdo con los marcos de referencia de una sociedad, provee un escenario de las acciones que esta sociedad privilegia: maneras de mantenerse, hablar, bañarse, hacer el amor, etcétera. Otras acciones son toleradas, pero se consideran marginales. Otras más están incluso prohibidas o resultan desconocidas.”

**Michel de Certeau**

“Al conjunto de mi poesía visual lo he titulado Sí y no, porque en ella intento aunar lo infinito y lo pequeño. La poesía es lo que liga el sí y el no: es sí poesía y no poesía, posee variabilidad. No me interesa lo fijo, lo académico, sino lo que vive, lo que palpita, lo que es expresión de su ser. Allí está la vida, en lo abierto, en lo variable, en lo que conserva su pequeñez, su infinito.”

**Francisco Pino**

“La sociabilidad es también la forma lúdica de las fuerzas éticas de la sociedad concreta. Los grandes problemas que se plantean a estas fuerzas: que el individuo debe integrarse en un contexto general y vivir para éste, pero que de él también deben retornar para él valores y relevancias, que la vida del individuo es un rodeo por los fines del conjunto, la vida del conjunto, a su vez, un rodeo por los fines del individuo, todas estas exigencias en su seriedad y en su carácter trágico en muchos sentidos, las traduce la sociabilidad en el juego simbólico de su reino de sombras, en el que no hay fricciones, porque las sombras no pueden chocar unas con otras.”

**Georg Simmel**

“Por esta calle que voy  
me han dicho que no hay salida.  
Yo la tengo de buscar  
aun que me cueste la vida.”

**Ronda “El Liguercu”**

(Fresno del Río/Campoo de Enmedio)

“Los escritores no deben considerarse grandes por el hecho de arrimarse a lo grandioso, sino más bien deben intentar ser significativos en las pequeñeces. ¿Qué pensaba yo hace poco al respecto? Que hay que aprender a hablar bellamente sobre el objeto más ínfimo, lo que sería mejor que expresar-se pobremente sobre un pretexto abundante.”

**Robert Walser**

## **ITALLER DE PENSAMIENTO CRÍTICO**

(Michel de Certeau )

Presencias y representaciones del cuerpo:  
Arte, Cultura y Tecnología

**3 de octubre**

***Paradojas de la cultura moderna:  
el culto al cuerpo***

Jesús Arpal

**6 de octubre**

***La producción de escenarios  
biopolíticos***

Ignacio Mendiola

**19 de octubre**

***Autorretratos de mujeres artistas:  
imágenes, presencia, representación***

Adelina Moya

**26 de octubre**

***Encarnación e incorporación:  
a propósito de los avatares  
de la Quimera***

Andrés Davila

**27 de octubre**

***Reconducciones estratégicas del control corporal: el imaginario de la alimentación***

Carlos Hugo Sierra

**9 de noviembre**

***La máquina de vivir y el cuerpo máquina***

Félix Duque

**VIII ENCUENTRO CON LAS LETRAS/TALLER DE POESÍA VISUAL**

Los imaginarios poéticos de Francisco Pino/1

**16 de noviembre**

***El silencio y la palabra en la obra de Francisco Pino***

Esperanza Ortega

**IX ENCUENTRO CON LAS LETRAS/TALLER DE POESÍA VISUAL**

Los imaginarios poéticos de Francisco Pino/2

**23 de noviembre**

***En (el) lugar del verso: las geometrías poéticas de Francisco Pino***

Víctor Infantes

**I TEXTOS Y CONTEXTOS DE LA ORALIDAD**

(Georg Simmel/Luis García)

Letra(s) y música(s) sin partitura

**30 de Noviembre**

***Rondas portadoras de rituales creadores de comunidades para vivir***

Antonio Montesino

***Una aproximación a la antropología musical en Cantabria***

Manuel Luna

(Con la colaboración del Aula de Música de la UC)

**1 de diciembre**

***Concierto de música popular tradicional de Cantabria***

Ronda "El Liguercu"

(Fresno del Río/Campoo de Enmedio)

(Con la colaboración del Aula de Música de la UC)

**I TALLER ESTABLE DE POESÍA VISUAL Y EXPERIMENTAL**

(Francisco Pino)

Poéticas de los 5 sentidos

**4 de octubre/29 de noviembre**

***Poesía semiótica, fonética, collage, happening...***

Antonio Montesino

**18 de octubre**

***Géneros, estilos y recursos literarios en la poesía visual (ejemplos e hipótesis de trabajo)***

Julián Alonso

**2 de diciembre**

***Festival Dadaísta/2 (Homenaje a Hugo Ball)***

Manifiestos, recitales poéticos, lecturas de prosas narrativas, proyección de poemas visuales, performances, happenings...

**Diciembre**

***Homenaje a Robert Walser***

Lecturas poéticas y narrativas, proyecciones de poesía visual, "El paseo" (Pisar la nieve)

## Lugar

- TALLER DE PENSAMIENTO CRÍTICO
- ENCUENTROS CON LAS LETRAS/TALLER DE POESÍA VISUAL
- TEXTOS Y CONTEXTOS DE LA ORALIDAD

Parainfo de la Universidad de Cantabria  
Plaza de la Universidad, s/n. (C/ Sevilla, 6)  
Santander

**Hora:** 20,00

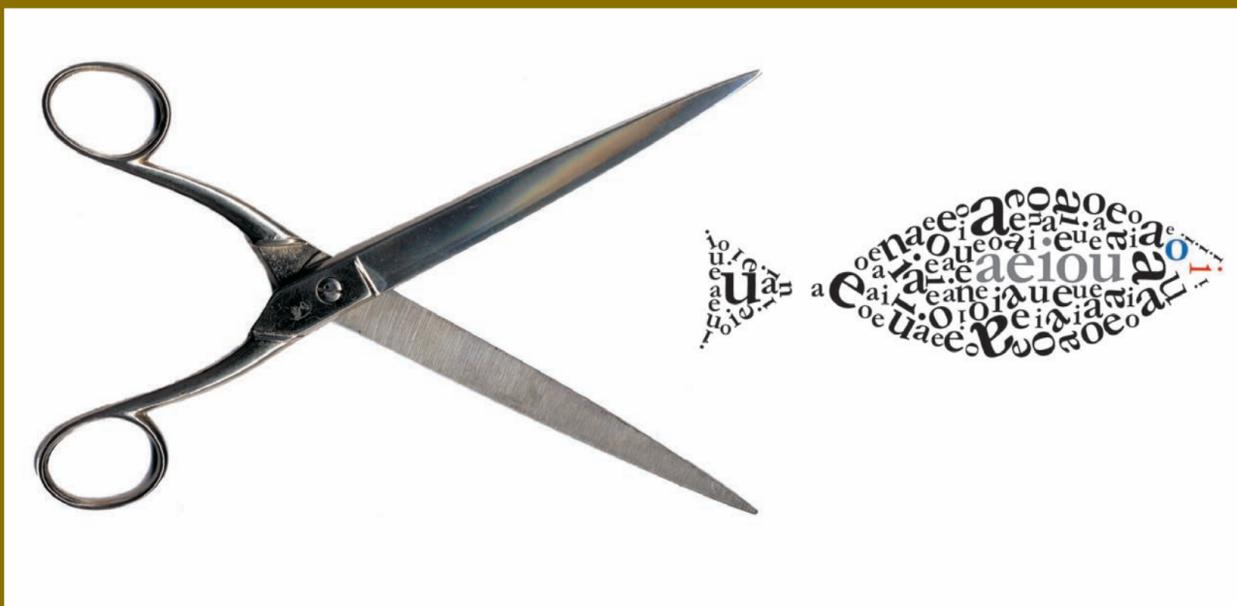
- TALLER ESTABLE DE POESÍA VISUAL Y EXPERIMENTAL

Edificio Interfacultativo  
Avda. de los Castros, s/n.  
Santander

**Hora:** 18,30

## Información:

Vicerrectorado de Extensión Universitaria  
Universidad de Cantabria  
Pabellón de Gobierno  
Avda. de los Castros, s/n.  
Santander  
Tfno. 942 201005  
e-mail: [cristina.mora@gestion.unican.es](mailto:cristina.mora@gestion.unican.es)



© Amenaza, Julián Alonso (2007)

# Programación 2007 marzo junio

**20 de marzo**

## **TALLER ESTABLE DE POESÍA VISUAL Y EXPERIMENTAL**

(Homenaje a R. Gutiérrez-Colomer)

### **Alzo esta noche el verso**

Víctor Infantes

**22 de marzo**

## **I COLOQUIOS, LECTURAS Y REPRESENTACIONES**

(Homenaje a R. Gutiérrez-Colomer)

### **Recital poético**

Isaac Cuende y Rosa Gil

**29 de marzo**

## **I ENCUENTRO CON LAS LETRAS**

(Homenaje a Bohumil Hrabal)

### **Bohumil Hrabal y el espíritu del siglo XX**

Monika Zgustová

**11 de abril**

## **TALLER ESTABLE DE POESÍA VISUAL Y EXPERIMENTAL**

(Haroldo de Campos)

### **Editar poesía visual: De las revistas ensambladas al libro objeto**

Antonio Orihuela

**12 de abril**

## **II COLOQUIOS, LECTURAS Y REPRESENTACIONES**

### **Voces poéticas en Cantabria: De la A a la Z**

Luis A. Salcines (Coord.)

**19 de abril**

## **II ENCUENTRO CON LAS LETRAS**

### **Lecturas y reflexiones poéticas (1)**

Olvido García Valdés

**26 de abril**

## **III ENCUENTRO CON LAS LETRAS**

### **Tragedia y educación democrática en la Atenas clásica**

Carlos García Gual

**10 de mayo**

## **III COLOQUIOS, LECTURAS Y REPRESENTACIONES**

### **Locos por el cine**

Guillermo Balbona (Coord.)  
(Con la colaboración del Aula de Cine  
de la UC)

**17 de mayo**

## **TALLER ESTABLE DE POESÍA VISUAL Y EXPERIMENTAL**

### **El último poeta dadaísta**

(Recital de Poesía Reversista)  
Jon Andoni Goicoetxea Uriarte  
Campus de la UC (mañana)  
Paraninfo de la UC (tarde)

**24 de mayo**

## **IV ENCUENTRO CON LAS LETRAS**

### **Lecturas y reflexiones poéticas (2)**

Carlos Piera

**6 de junio**

## **TALLER ESTABLE DE POESÍA VISUAL Y EXPERIMENTAL**

(Haroldo de Campos)

### **Mirar y ver como forma de leer**

Antonio Gómez

**Marzo & Junio**

## **TALLER ESTABLE DE POESÍA VISUAL Y EXPERIMENTAL**

(Haroldo de Campos)

Dirección: Antonio Montesino

Intervienen: Jon Andoni Goicoetxea  
Antonio Gómez  
Víctor Infantes  
Antonio Montesino  
Antonio Orihuela

**Lugar:**

- ENCUENTROS CON LAS LETRAS
- TALLER ESTABLE DE POESÍA VISUAL Y EXPERIMENTAL (Conferencias)
- COLOQUIOS, LECTURAS Y REPRESENTACIONES

Paraninfo de la Universidad de Cantabria  
Plaza de la Universidad, s/n (C/ Sevilla, 6).  
Santander

**Hora:** 20,00

- TALLER ESTABLE DE POESÍA VISUAL Y EXPERIMENTAL (Talleres)

Paraninfo de la Universidad de Cantabria  
Plaza de la Universidad, s/n (C/ Sevilla, 6).  
Santander

**Hora:** 18,30



**Información:**  
Vicerrectorado de Extensión Universitaria  
Universidad de Cantabria.  
Pabellón de Gobierno  
Avda. de los Castros, s/n. Santander  
Tfno. 942 201005  
e-mail: cristina.mora@gestion.unican.es