

PROGRAMACIÓN 2007-2008

El programa de actividades del Aula de Letras de la Universidad de Cantabria, dirigida por Ramón Maruri Villanueva, correspondiente al primer trimestre ya se encuentra a disposición del público interesado. Con el comienzo del nuevo curso el Aula -dependiente del Vicerrectorado de Extensión Universitaria- ofrece en colaboración con La Ortiga, Obra Social Caja Cantabria y la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte del Gobierno de Cantabria una nueva variedad de charlas, talleres y recitales de entrada libre.

Dentro de tales actividades, ocupa un lugar destacado el II Taller de Pensamiento Crítico en homenaje a Carlos Castilla del Pino, bajo el título "Carlos Castilla del Pino: Arquitecturas de un saber". Seis conferenciantes, entre los que figura el propio Castilla del Pino, abordarán su biografía personal e intelectual entre el 11 de octubre y el 29 de noviembre. A través del Taller, el Aula de Letras de la Universidad de Cantabria quiere testimoniar el reconocimiento intelectual a quien es uno de los más eminentes psiquiatras españoles y miembro de la Real Academia de la Lengua desde el 7 de marzo de 2004, día en que leyó su discurso de ingreso Reflexión, reflexionar, reflexivo para ocupar el sillón Q que había ocupado el escritor Camilo José Cela.

Este curso se celebran también nuevas ediciones de los ciclos "Textos y Contextos de la Oralidad" –en el Centro Cultural Caja Cantabria-, "Coloquios, Lecturas y Representaciones", "Taller Estable de Poesía Visual y Experimental" y "Expuesto para Mirar, Ver y Pensar".

X ENCUENTRO CON LAS LETRAS

La generación beat, la otra conciencia de América.

M^a Luisa Samaniego

Día 4 de octubre.

Lugar: Paraninfo UC

Hora: 20:00 h.

M^a Luisa Samaniego, profesora de Literatura en la Facultad de Educación de la UC, abre las actividades impartiendo la primera conferencia del ciclo X Encuentro con las Letras que lleva por título "La generación beat, la otra conciencia de América".

II TALLER DE PENSAMIENTO CRÍTICO. Homenaje a Carlos Castilla del Pino.

Escribir la vida: un empeño imposible y necesario

Celia Fernández

Día 11 de octubre

Lugar: Paraninfo UC

Hora: 20:00 h.

A contracorriente: Castilla del Pino y la banalidad en la Psiquiatría española

Guillermo Rendueles

Día 18 de octubre

Lugar: Paraninfo UC

Hora: 20:00 h.

La obra autobiográfica de Carlos Castilla del Pino

José M^a Pozuelo Yvancos

Día 9 de noviembre

Lugar: Paraninfo UC

Hora: 20:00 h.

Conversando con Carlos Castilla del Pino

Anna Caballé

Día 15 de noviembre

Lugar: Paraninfo UC

Hora: 20:00 h.

Valores y ciudadanía: la relevancia moral de Carlos Castilla del Pino

Amelia Valcárcel
Día 22 de noviembre
Lugar: Paraninfo UC
Hora: 20:00 h.

El espacio íntimo

Carlos Castilla del Pino
Día 29 de noviembre
Lugar: Paraninfo UC
Hora: 20:00 h.

El propio homenajeador será el encargado de ofrecer la conferencia "El espacio íntimo" a las 20 horas.

Gracias a sus reflexiones sobre el arte de interpretar el lenguaje y las conexiones entre el lenguaje y la neuropsiquiatría Carlos Castilla del Pino se incorporó a la Real Academia Española como miembro de pleno derecho en 2004 ocupando el sillón Q, que anteriormente perteneció al difunto Camilo José Cela.

Tras el coloquio se celebrará una cena-homenaje al psiquiatra gaditano a la que asistirán, entre otras personas, el rector de la Universidad de Cantabria, Federico Gutiérrez-Solana, el vicerrector de Extensión Universitaria, Eduardo Casas, la directora del Área de Extensión Universitaria, M^a Ángeles Barrio, el director del Aula de Letras, Ramón Maruri y el director de la revista La Ortiga coorganizadora del taller, Antonio Montesino.

El Taller de Pensamiento crítico constituye una de las actividades que el Aula de Letras lleva a cabo con la colaboración de la Obra Social de Caja Cantabria y la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte del Gobierno de Cantabria. El pasado 11 de octubre comenzaba el ciclo dedicado a la figura de Carlos Castilla del Pino en el que semanalmente diferentes ESPE ciclistas han ofrecido conferencias sobre la biografía personal e intelectual del protagonista.

II TEXTOS Y CONTEXTOS DE LA ORALIDAD. Cornelius Castoriadis

Letra(s) y música(s) sin partitura en la comunidad campesina tradicional: el género como institución y significación imaginaria social.

Antonio Montesino
Día 8 de noviembre
Lugar: Centro Cultural de Caja Cantabria.
Hora: 20:00 h.

Recitales/intervenciones de "El Mimbral" (panderetas de Fresno del Río) y Alberto Terán (rabelista).

Colabora el Aula de Música de la UC.

III COLOQUIOS, LECTURAS Y REPRESENTACIONES

Locos por el cine.

Guillermo Balbona
Día 13 de diciembre.
Lugar: Paraninfo UC
Hora: 20:00 h.

Colabora el Aula de Cine de la UC

TALLER ESTABLE DE POESÍA VISUAL Y EXPERIMENTAL. Haroldo de Campos.
Miradas de El Dueso: Poesía Visual desde la Celda.

Poesía semiótica, fonética, collage, happening...

Antonio Montesino

Octubre a diciembre de 2007

EXPUESTO PARA MIRAR, VER Y PENSAR

IV. Carlos Castilla del Pino: imágenes bibliográficas

V. Bitácoras 1 y 2: 66 poemas visuales del Taller Estable de Poesía Visual y Experimental

VI. Miradas de El Dueso: poesía visual desde la celda.

Antonio Montesino y Ramón Maruri

EL OBRADOR DE SUEÑOS. MOSTRAR, VER Y PENSAR (2 AÑOS, 4 ESTACIONES, 18 POETAS VISUALES)

Fecha: Del 22 de enero al 1 de marzo de 2008

Lugar: Sala de Exposiciones, Paraninfo UC.

La muestra "El 'obrador' de sueños. Mostrar, ver y pensar. 2 años, 4 estaciones, 18 poetas visuales", recopila las obras realizadas por los integrantes del Taller Estable de Poesía Visual y Experimental, en el marco del Aula de Letras de la UC.

"El 'obrador' de sueños" es un recorrido por dos años de trabajo, -2006 y 2007- de los participantes en el Taller de Poesía Visual, el primero y único de este tipo que existe en España. A través de más de 170 paneles y expositores, se muestran 530 piezas, entre poemas visuales, collages, carteles, fotografías y artículos de prensa, realizadas por 18 creadores, lo que supone casi el 45 por ciento del patrimonio del que dispone el taller. La idea es que, tras su estancia en Santander, la exposición viaje por toda la región. Junto a ella se han programado recitales poéticos, conferencias, 'performances' y otras actividades abiertas al público en general en las que participarán Francisco Aliseda, Francisco Peralto o J.M. Calleja, entre otros, y que tendrán lugar en el Paraninfo universitario (c/ Sevilla, 6 Santander).

Estos mismos ponentes tomarán parte en actividades paralelas del taller que se desarrollarán como en anteriores ocasiones con internos del penal de El Dueso de Santoña. Además, se editarán dos revistas, una de ellas sobre poesía visual, que verá la luz este año o en 2009.

III Taller Estable de Poesía Visual y Experimental UC. Concepción Arenal, 2.
Centro Penitenciario El Dueso (Santoña), de 15:00 a 17:00 horas.

29 de enero, *La técnica del collage* (Francisco Aliseda)

5 de febrero, *Editar poesía visual en España* (Antonio Orihuela y Francisco Peralto)

12 de febrero, *Teoría y práctica del performance* (J.M. Calleja)

19 de febrero, *Técnicas y métodos de la poesía fonética* (Pere Sousa)

26 de febrero, *La poesía visual, sus fundamentos, estilos y procedimientos* (Julián Alonso)

El poema objeto, las acciones poéticas, el fotomontaje y la edición autónoma
(Antonio Montesino y Ramón Maruri)

De marzo a mayo, de 16:00 a 18:00 horas.

Recitales, ponencias y performance, a las 20:00 horas, a cargo de:

29 de enero, Francisco Aliseda

4 de febrero, Ramón Maruri, Antonio Montesino, Antonio Orihuela, Francisco Peralto
12 de febrero, J.M. Calleja
19 de febrero, Pere Sousa
26 de febrero, Julián Alonso
El hacedor de libros (Homenaje a Francisco Peralto: impresor, editor, crítico e investigador)

Fecha: Del 1 de febrero al 1 de marzo

Lugar: Edificio Interfacultativo, Avda de los Castros, s/n.

5 de febrero a las 20:00 horas, *Presentación* (Antonio Orihuela) y *Conferencia* (Francisco Peralto).

Presencias y narrativas en el espacio expositivo, El taller de la palabra dialógica (encuentros y conversaciones con el espectador)

Los días 7, 14 y 28 de febrero de 20:00 a 21:00 horas.

Lugar:

- TALLER DE PENSAMIENTO CRÍTICO
- ENCUENTROS CON LAS LETRAS
- COLOQUIOS, LECTURAS Y REPRESENTACIONES
- EXPUESTO PARA MIRAR, VER Y PENSAR

Paraninfo de la Universidad de Cantabria
Plaza de la Universidad, s/n. (C/ Sevilla, 6)
Santander

- TEXTOS Y CONTEXTOS DE LA ORALIDAD

Centro Cultural de Caja Cantabria
C/ Tantín, 25
Santander

Hora: 20,00

Información:

Vicerrectorado de Extensión Universitaria
Universidad de Cantabria
Pabellón de Gobierno
Avda. de los Castros, s/n.
Santander
Tfno. 942 201005
e-mail: crystina.mora@gestion.unican.es



© Alimento, Francisco Aliseda (2007)

programa de actividades
2007 octubre diciembre



**AULAS
DE EXTENSION
UNIVERSITARIA**

Aula
de
letras

X ENCUENTRO CON LAS LETRAS

4 de octubre

**La generación *beat*,
la otra conciencia de América**
M^{ra}. Luisa Samaniego

II TALLER DE PENSAMIENTO CRÍTICO

(Homenaje a Carlos Castilla del Pino)
CARLOS CASTILLA DEL PINO: ARQUITECTURAS DE UN SABER

11 de octubre

**Escribir la vida:
un empeño imposible y necesario**
Celia Fernández

18 de octubre

**A contracorriente: Castilla del Pino
y la banalidad en la Psiquiatría española**
Guillermo Rendueles

25 de octubre

**La obra autobiográfica
de Carlos Castilla del Pino**
Jose M^a. Pozuelo Yvancos

15 de noviembre

Conversando con Carlos Castilla del Pino
Anna Caballé

22 de noviembre

**Valores y ciudadanía: la relevancia moral
de Carlos Castilla del Pino**
Amelia Valcárcel

29 de noviembre

El espacio íntimo
Carlos Castilla del Pino

II TEXTOS Y CONTEXTOS DE LA ORALIDAD

(Cornelius Castoriadis)

8 de noviembre

**Letra(s) y música(s) sin partitura en la comunidad
campesina tradicional: el género como institución
y significación imaginaria social**

Antonio Montesino
Recitales/Intervenciones de "El Mimbral" (pandereteras
de Fresno del Río) y Alberto Terán (rabelista)
(Colabora el Aula de Música de la UC)

III COLOQUIOS, LECTURAS Y REPRESENTACIONES

13 de diciembre

Locos por el cine
Guillermo Balbona (Coord.)
(Colabora el Aula de Cine de la UC)

TALLER ESTABLE DE POESÍA VISUAL Y EXPERIMENTAL

(Haroldo de Campos)
MIRADAS DE EL DUESO: POESÍA VISUAL DESDE LA CELDA

Octubre & Diciembre

**Poesía semiótica, fonética, collage,
happening...**
Dirección: Antonio Montesino

EXPUESTO PARA MIRAR, VER Y PENSAR

**IV. Carlos Castilla del Pino:
imágenes biobibliográficas**

**V. Bitácoras 1 y 2:
66 poemas visuales del Taller Estable
de Poesía Visual y Experimental**

**VI. Miradas de El Dueso:
poesía visual desde la celda**
Coordinación: Antonio Montesino y Ramón Maruri