

Aula de Música

HOMENAJE A  
**MIGUEL ÁNGEL  
SAMPERIO**

Viernes, 11 de marzo, 2016

Imagen cortesía de la Fundación Juan March



VICERRECTORADO DE CULTURA, PARTICIPACIÓN Y DIFUSIÓN

En ocasión del 80 aniversario del nacimiento de Miguel Ángel Samperio, el Aula de Música de la Universidad de Cantabria organiza un encuentro dedicado a este importante compositor que contribuyó de manera significativa a la vida musical de Santander y de la Universidad de Cantabria.

Compositor, pianista y pedagogo, Miguel Ángel Samperio (Santander, 1936-2000) ha sido uno de los músicos cántabros más importantes de la segunda mitad del siglo XX. Su formación se desarrolló entre los Conservatorios de Santander, Madrid y París donde fue alumno de Nadia Boulanger.

Fue profesor de Contrapunto y Armonía en el Conservatorio Superior de Madrid y, a partir de 1966, docente de música en la Escuela Universitaria de Formación de Profesorado en Santander (más tarde, facultad de Educación de la Universidad de Cantabria). A lo largo de su carrera profesional alternó las actividades de concertista, compositor y pedagogo, fundando en 1980 la Asociación Española de Musicoterapia. Muy importante fue también su labor en el ámbito de la gestión musical, siendo Director del Aula de Música de la Escuela Universitaria de Formación de Profesorado y, posteriormente, de la Universidad de Cantabria, además de responsable de la sección de música del Ateneo de Santander y de la Fundación Marcelino Botín.

En Santander siguió dedicándose a la composición recibiendo importantes encargos de entidades como la Caja de Ahorros de Santander y Cantabria, las Juventudes Musicales de Alcalá de Henares, el Festival Internacional de Santander, el Centro para la Difusión de la Música Contemporánea y la Asociación de Compositores Sinfónicos Españoles. Entre sus obras destacan la *Misa polifónica cántabra* (1980), el *Concierto para violín y orquesta* (1965), *Don Quijote en la cueva de Montesinos para orquesta* (1985), las *Tocatas para piano* (1983 y 1999), el *Cuarteto de cuerda* (1993) las *Danzas cántabras para dos pianos* (1980), las *Sonatas para violín y piano* (1954 y 1968), los *Diez comentarios irónicos a una idea musical* (1989), *Track seis para conjunto de cámara* (1991), además de numerosas obras corales.

## PROGRAMA DE ACTIVIDADES

### Viernes, 11 de marzo, 2016

- 18:30 h. Presentación a cargo de Giuseppe Fiorentino (Director del Aula de Música) y José Osoro Sierra (Decano de la Facultad de Educación).
- 18:45 h. Jesús Ferrer Cayón: *La proyección socio-cultural de Miguel Ángel Samperio en Santander*.
- 19:30 h. Gustavo Moral: *El legado musical de Miguel Ángel Samperio. La música que fue y la que pudo haber sido*.
- 20:30 h. Concierto (duración: 40'). Francisco San Emeterio (piano) y Guillermo García Gamaza (chelo). Miguel Ángel Amperio, *Canción vasca (Zer dire gure egunak)* (1982), para piano y chelo. Miguel Ángel Samperio, *Tocata N. 1 "a Pedro Espinosa"* (1983), para piano. Miguel Ángel Samperio, *Tocata N. 2 "Lanzarote"* (1999), para piano.

Lugar: Edificio Interfacultativo, aula de música "Miguel Ángel Samperio".