

Aula de Música

OTOÑO 2020

AUTORES CÁNTABROS

CICLO DE CONCIERTOS

E.T.S. de Náutica (20 h.)



23 DE OCTUBRE

RAFAEL SANTANA TRÍO

'Onira Glinka'

En el formato trío encontramos la propuesta más personal del pianista Rafael Santana, que toma forma a través de sus composiciones, fruto de un intenso proceso de búsqueda y de una sólida formación clásica y jazz. Santana hace gala de un gran control técnico unido a una deliciosa precisión en los matices para crear sus *onira glinka* (dulces sueños) en un lenguaje que domina con elegancia, recreándose sobre diferentes corrientes del jazz y de la música impresionista. La formación en trío se completa con Toño Gutiérrez al bajo y Rodrigo Irizábal a la batería.

13 DE NOVIEMBRE

PABLO MEZZELANI TRÍO

'Sonidos a lo divino'

Capaz de expresar la majestad de los reyes, el poder de los gigantes, el estruendo de las batallas, el fragor de las tormentas, el fervor de los creyentes y la espiritualidad de los ángeles, el proyecto 'Sonidos a lo divino' une instrumentos y géneros que pocas veces hemos visto juntos: la cucurbitácea flauta china llamada hulusi, el camaleónico kaval búlgaro, la emotiva quena de los Andes, las flautas de Pan de distantes geografías, como el nai de los Cárpatos y el rondador de las alturas de Otavalo, la hipnótica gaita de Tracia, la estremecedora gaita de las montañas Ródope, el bucólico duduk del Cáucaso, la sorprendente arpa de boca china de cuatro lengüetas y la voz humana, para dar vida a este singular concierto multiétnico e intercultural.

21 DE NOVIEMBRE

HIGHLANDERS

'Celtic travel'

Siguiendo la estela que dejaron, en los albores del milenio, artistas como Carlos Nuñez en Galicia, Hevia en Asturias o Vallobera en Cantabria, Highlanders nos ofrece una interesantísima amalgama de melodías de tradición celta con estilos como el jazz, el flamenco, la new age o la electrónica. En su sofisticado y motivador viaje por la geografía celta europea, la formación, fundada en el año 2014 por los músicos Borja Feal (flautas/gaitas) y Eduardo Andrés (guitarras), se completa con Jesús Gancedo a la batería y Carlos Gutiérrez al bajo.

27 DE NOVIEMBRE

DÚO ARTCOS

'Concierto comentado: Beethoven, antes y después'

De la mano del Dúo Artcos – Laura Villar al violín y José Ramón Rioz al cello- celebramos el 250 aniversario del nacimiento de Ludwig van Beethoven, al que todos los artistas de este ciclo dedican una parte de sus respectivos conciertos. Cerramos el ciclo con una velada conducida por Pepe Santos, director del Aula de Música de la UC, en la que podremos disfrutar, además de una selección de piezas camerísticas del genio de Bonn, de un relato coherente en el que tienen cabida algunos de los antecedentes que influyeron en su colosal producción junto con obras de artistas posteriores que a su vez han sentido su inmenso atractivo.

VENTA DE ENTRADAS

meapunto.unican.es

E.T.S. de Náutica
C/ Gamazo s/n

6€

Precio único

HORA:

20:00h

Apertura de puertas: 19:15h



Una vez comenzado el concierto no se permitirá el acceso a la sala