

Apellidos y nombre

N.I.F. Domicilio C.P. Localidad

Tfno particular Otro Tfno. E-mail

Estudios que realiza / Formación Profesional.....

Estudios musicales Si No

Importe de la matrícula: 40 €.

Información general

Destinatarios

Alumnos de la Universidad de Cantabria (todas las titulaciones), PDI, PAS y cualquier persona interesada que no pertenezca a la comunidad universitaria

Actividades

- Conferencias presenciales impartidas por especialistas en el tema
- Asistencia a retransmisiones de ópera vía internet
- Visita al Palacio de Festivales de Santander durante los ensayos de la ópera La Bohème

Nº de plazas: 50

Importe de la Matrícula: 40 €

Duración: 5 de noviembre de 2009 al 19 de mayo de 2010

Evaluación y condiciones para la obtención del certificado

- Una vez aceptada su matrícula, los alumnos deberán darse de alta en el Portal de Ópera Abierta www.operabierta.org como participantes en el curso desde la Universidad de Cantabria.
- Será obligatoria la asistencia tanto a las conferencias como a las retransmisiones.
- Una vez finalizado el Curso será preciso completar la encuesta que se propone en la web de Ópera Oberta.

Criterios de selección

Orden de Inscripción de matrícula

Periodo de matriculación

Del 15 al 30 de octubre de 2009

Presentación del curso

Jueves, 5 de noviembre de 2009, a las 17,15 h.

Información y secretaría

Aulas de Extensión Universitaria
Facultad de Derecho
Universidad de Cantabria
Teléfono: 942 20 20 00
morac@gestion.unican.es
Horario de atención: 9,00 a 14,00 h.



Curso relacionado con el mundo de la Ópera



Ópera Oberta VII 2009-2010

Opera Oberta es un curso universitario de iniciación a la ópera, cuya originalidad reside en la transmisión en directo de algunas obras de la temporada del Gran Teatre del Liceu de Barcelona.

La Universidad de Cantabria participa en este proyecto, junto con otras cuarenta universidades españolas y extranjeras, que ofrece a los estudiantes transmisiones de ópera, de altísima calidad de audio y video, por internet.

Para el período 2009/2010, el curso consta de seis transmisiones de ópera en directo, cinco de ellas de la temporada del Gran Teatre del Liceu, y una del Teatro Real de Madrid, así como la posibilidad de asistir al Palacio de Festivales de Santander a ver una representación en vivo.

En todos los casos se proyecta un video introductorio previo a la transmisión que sitúa a los estudiantes en el contexto histórico, artístico y musical de la obra, además de presentar el argumento, reparto vocal y algunas consideraciones de la puesta en escena.

En las direcciones web www.opera-oberta.org y www.liceubarcelona.com, se facilita más información del curso, así como de cada una de las transmisiones programadas.

Dirección: María Elena Riaño Galán

Profesorado

Roberto Blanco. *Crítico musical*

Francisco Valcarce. *Director del Aula de Teatro de la Univ. de Cantabria*

Juan Calzada. *Director del Palacio de Festivales de Cantabria*

Ana de la Robla. *Escritora y crítica musical*

Guillermo Balbona. *Jefe de Cultura del Diario Montañés*

Joan Paul Laka. *Director artístico de ABAO*

OBJETIVOS DEL CURSO

- Potenciar la cultura operística como elemento integrador en la formación permanente de las personas.
- Acercar a los jóvenes universitarios al mundo de la ópera.
- Aprovechar las posibilidades de las tecnologías de la información y la comunicación que permiten difundir la ópera y poder asistir en directo a las retransmisiones realizadas desde el Liceo de Barcelona y el Teatro Real de Madrid.

Óperas

Martes, 10 de noviembre de 2009

KRÓL ROGER

de Karol Szymanowski

Miércoles, 16 de diciembre de 2009

IL TROVATORE

de Giuseppe Verdi

Martes, 26 de enero de 2010

Asistencia al ensayo general

LA BOHÈME

de G. Puccini

(Palacio de Festivales de Cantabria)

Jueves, 18 de febrero de 2010

ANDREA CHÉNIER

de Umberto Giordano

Martes, 16 de marzo de 2010

LA FILLE DU RÉGIMENT

de Gaetano Donizetti

Miércoles, 21 de abril de 2010

DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL

de Wolfgang A. Mozart

Miércoles, 19 de mayo de 2010

DE ROSENKAVALIER

de Richard Strauss

Lugar de celebración

Salón de Actos de la Escuela Técnica Superior de Náutica.

Cada transmisión irá precedida de una clase introductoria.

Horario

Todas las sesiones comenzarán a las 19,30 h.

Conferencias

Jueves, 5 de noviembre de 2009

LAS VOCES EN LA ÓPERA

Roberto Blanco

Jueves, 10 de diciembre de 2009

ÓPERA Y DIRECCIÓN DE ESCENA

Francisco Valcarce

Jueves, 21 de enero de 2010

LOS TEATROS LÍRICOS EN ESPAÑA

Juan Calzada

Jueves, 25 de febrero de 2010

LA MUJER EN LA ÓPERA

Ana de la Robla

Jueves, 11 de marzo de 2010

ÓPERA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Guillermo Balbona

Jueves, 15 de abril de 2010

ÓPERA PARA NIÑOS

Gustavo Moral

Jueves, 13 de mayo 2010

PROCESOS DE PRODUCCIÓN EN LA ÓPERA

Joan Paul Laka

Lugar de celebración

Aula de Música Edificio Interfacultativo, 1ª planta.

Horario

de 17,30 a 19,00 h.