

Apellidos y nombre

N.I.F. Domicilio

C.P. Localidad Tfno particular Otro Tfno.

E-mail

Estudios que realiza / Formación Profesional.....

Estudios musicales Si No

Importe de la matrícula: 40 €.

Información general

Destinatarios

Alumnos de la Universidad de Cantabria (todas las titulaciones), PDI, PAS y cualquier persona interesada que no pertenezca a la comunidad universitaria.

Actividades

- Conferencias presenciales impartidas por especialistas en el tema.
- Asistencia a retransmisiones de ópera vía internet

Nº de plazas: 60

Importe de la Matrícula: 40 €

Duración: 2 de noviembre de 2011 al 16 de abril de 2012

Evaluación y condiciones para la obtención del certificado

- Una vez aceptada su matrícula, los alumnos deberán darse de alta en el Portal de Ópera Oberta (www.operaoberta.org) como participantes en el curso desde la Universidad de Cantabria.
- Será obligatoria la asistencia tanto a las conferencias como a las retransmisiones.
- Una vez finalizado el curso será preciso completar la encuesta que se propone en la web de Ópera Oberta.

Créditos de Libre Configuración: 3

Criterios de selección

Orden de inscripción de matrícula

Periodo de matriculación

Del 24 al 31 de octubre de 2011

Presentación del curso

Miércoles, 2 de noviembre de 2011, a las 19,00 h. en el Salón de Actos de la Escuela Técnica Superior de Náutica.

Información y secretaría

Aulas de Extensión Universitaria
Facultad de Derecho. Universidad de Cantabria
Teléfono: 942 20 20 01
aulas.extension@gestion.unican.es
Horario de atención: 9,00 a 14,00 h.



2011-2012
Ópera Oberta IX

Curso
relacionado
con el mundo
de la Ópera



Opera Oberta es un curso universitario de iniciación a la ópera, cuya originalidad reside en la retransmisión en directo de algunas obras de la temporada del Gran Teatre del Liceu de Barcelona y del Teatro Real de Madrid.

La Universidad de Cantabria participa en este proyecto, junto con otras muchas universidades españolas y extranjeras, el cual ofrece a los estudiantes retransmisiones de ópera, de altísima calidad de audio y video, por internet.

Para el período 2011/2012, el curso consta de cinco retransmisiones de ópera en directo, cuatro de ellas de la temporada del Gran Teatre del Liceu y una del Teatro Real de Madrid y cinco conferencias impartidas por especialistas en la materia. En todos los casos se proyecta un video introductorio previo a la transmisión que sitúa a los estudiantes en el contexto histórico, artístico y musical de la obra, además de presentar el argumento, reparto vocal y algunas consideraciones de la puesta en escena.

En las direcciones web www.opera-oberta.org y www.liceubarcelona.com, se facilita más información del curso, así como de cada una de las retransmisiones programadas.

Dirección: María Elena Riaño

Coordinación: Paula Seare Agüero

Profesorado

Montserrat Obeso
Alfonso Borrágán y Santiago Lanza
Giuseppe Florentino
Ángel Walter
Cristina Herreras

Medios Técnicos: Servicio de Informática UC

OBJETIVOS DEL CURSO

- Potenciar la cultura operística como elemento integrador en la formación permanente de las personas.
- Acercar a los jóvenes universitarios al mundo de la ópera.
- Aprovechar las posibilidades de las tecnologías de la información y la comunicación que permiten difundir la ópera y poder asistir en directo a las retransmisiones realizadas desde el Liceo de Barcelona y el Teatro Real de Madrid.

Óperas

Miércoles, 2 de noviembre de 2011

RISE AND FALL OF THE CITY OF MAHAGONNY

Kurt Weill y Bertolt Brecht
(Teatro Real)

Lunes, 28 de noviembre de 2011

GRAND MACABRE

György Ligeti
(Liceu Barcelona)

Miércoles, 1 de febrero de 2012

LE NOZZE DI FIGARO

W. A. Mozart
(Liceu Barcelona)

Martes, 13 de marzo 2012

LA BOHEME

Giacomo Puccini
(Liceu Barcelona)

Lunes, 16 de abril de 2012

LA TRAGEDIA FLORENTINA/ DER ZWERG

A. Zemlinsky
(Liceu Barcelona)

Lugar de celebración

Salón de Actos de la Escuela Técnica Superior de Náutica.

Cada transmisión irá precedida de una clase Introductoria grabada.

Horario

Todas las sesiones comenzarán a las 19,30 h.

Conferencias

Viernes, 18 de noviembre de 2011

ENTRAR EN LA "GARGANTA" DE UN CANTANTE LÍRICO. UNA VIVENCIA INOLVIDABLE

Alfonso Borrágán
Médico Foniatra

Colaboración de Santiago Lanza (Tenor)

Viernes, 2 de diciembre de 2011

LA VOZ FEMENINA Y LA ÓPERA: DULZURA Y TEMPERAMENTO

Montserrat Obeso
Soprano

Viernes, 27 de enero de 2012

UN DÍA DE LOCOS: INTRODUCCIÓN A LE NOZZE DI FIGARO

Giuseppe Florentino
Profesor UC

Viernes, 9 de marzo de 2012

APUNTES SOBRE LA BOHEMIA

Ángel Walter
Dtor. del programa "Zarzuela en familia" de Radiosol XXI

Viernes, 13 de abril de 2012:

EL ARTE DE CANTAR: LA TRAGEDIA FLORENTINA

Cristina Herreras
Componente del coro del Teatro Real

Lugar de celebración

Aula de Música
Edificio Interfacultativo, 1ª planta.

Horario

De 19,00 a 20,30 h.