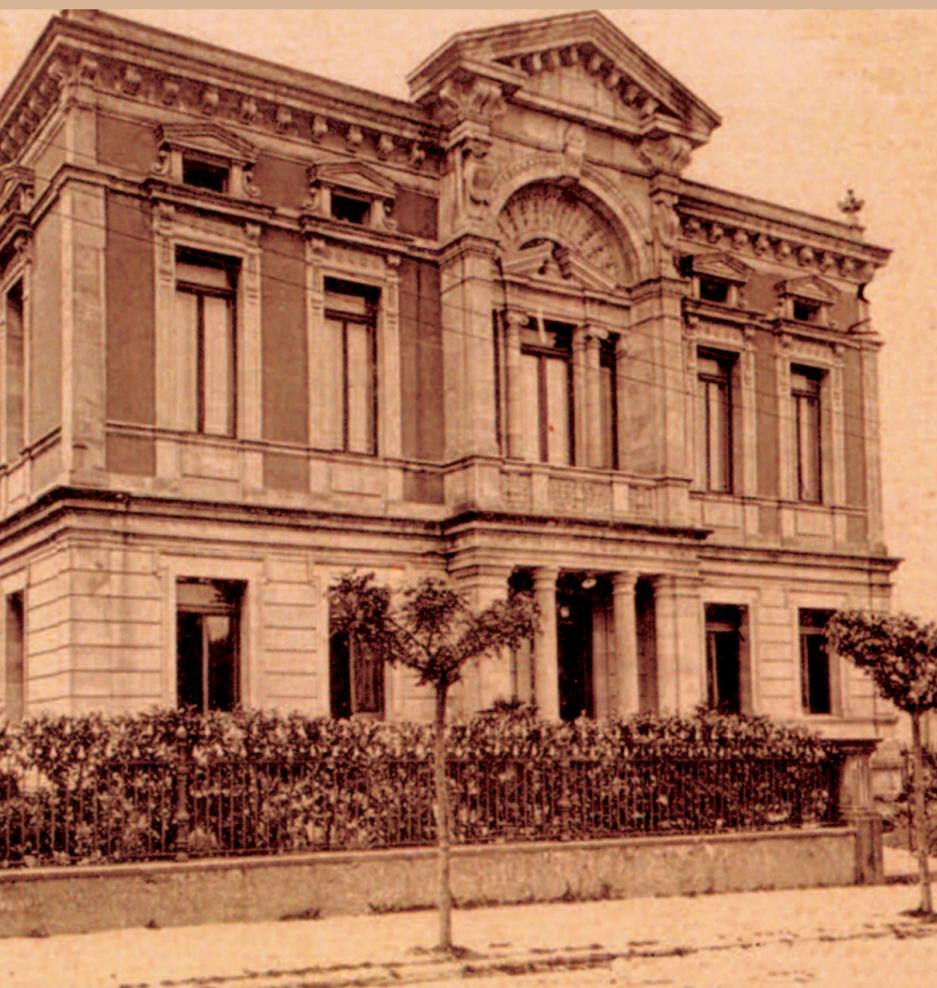


PATRIMONIO DESTRUIDO EN CANTABRIA

Ciclo
de
conferencias



otoño 2009

La Historia del Arte describe un continuo proceso de creación y destrucción. Las obras de arte no son inmutables y muchas de las que constituían el patrimonio artístico hoy ya no existen. El ciclo de conferencias analiza el proceso de destrucción del Patrimonio Artístico en Cantabria durante los siglos XIX y XX. La primera conferencia, titulada "La destrucción del patrimonio en los siglos XIX y XX en Cantabria", impartida por Miguel Ángel Aramburu-Zabala, describirá de modo general las pérdidas patrimoniales en la región desde la Desamortización hasta la expansión urbanística de los últimos años.

La segunda conferencia, bajo el título de "El patrimonio destruido en Santander y Torrelavega", impartida por Celestina Losada, abordará este proceso en el ámbito urbano.

"La destrucción del patrimonio artístico durante la Guerra Civil" analizará, de la mano de Rebeca Saavedra las consecuencias en el Patrimonio del conflicto bélico y las políticas de protección emprendidas para salvaguardar las obras de arte.

Las conferencias estarán ilustradas con fotografías de monumentos desaparecidos o en proceso de destrucción, así como imágenes actuales, lo que permitirá una evaluación objetiva de las circunstancias históricas que han condicionado al Patrimonio artístico en Cantabria.

El ciclo está dirigido a todas aquellas personas que deseen aproximarse de una manera divulgativa y amena al Patrimonio de Cantabria, a profesores de Enseñanzas Medias, estudiantes universitarios y de Secundaria, técnicos en Patrimonio, Guías Turísticos y público en general.

Viernes, 27 de noviembre

Lugar: Cámara de Comercio de Torrelavega. C/ Ruiz Tagle

Hora: 20:00 h.

La destrucción del patrimonio en los siglos XIX y XX en Cantabria

Miguel Ángel Aramburu-Zabala
Higuera

*Responsable del Área de Historia del Arte.
Universidad de Cantabria*

Viernes, 4 de diciembre

Lugar: Cámara de Comercio de Torrelavega. C/ Ruiz Tagle

Hora: 20:00 h.

El patrimonio destruido en Santander y Torrelavega

Celestina Losada Varea

*Doctora en Historia del Arte. Grupo de Investigación "Arte y Patrimonio".
Universidad de Cantabria*

Viernes, 11 de diciembre

Lugar: Cámara de Comercio de Torrelavega. C/ Ruiz Tagle

Hora: 20:00 h.

La destrucción del patrimonio artístico durante la Guerra Civil

Rebeca Saavedra Arias

Becaria FPU de la Universidad de Cantabria

Información

Aulas de Extensión Universitaria
Facultad de Derecho
Teléf.: 942 202000

E-mail: aulas.extension@gestion.unican.es

www.unican.es/Aulas/index.htm