

INFORMACIÓN

Aulas de Extensión Universitaria

Facultad de Derecho

Tlf.: 942 202000

E-mail: aulas.extension@gestion.unican.es

www.unican.es/Aulas/index.htm



**GOBIERNO
de
CANTABRIA**

CONSEJERÍA DE CULTURA,
TURISMO Y DEPORTE



Ateneo de Santander



**SANTANDER
2016**
CANDIDATA CAPITAL
EUROPEA DE LA CULTURA

**AULAS
DE EXTENSION
UNIVERSITARIA**

Patrimonio
Cultural



Ciclo de conferencias

PATRIMONIO DESTRUIDO EN CANTABRIA

octubre **2009**

Lugar: Ateneo de Santander



**UNIVERSIDAD
DE CANTABRIA**

VICERRECTORADO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

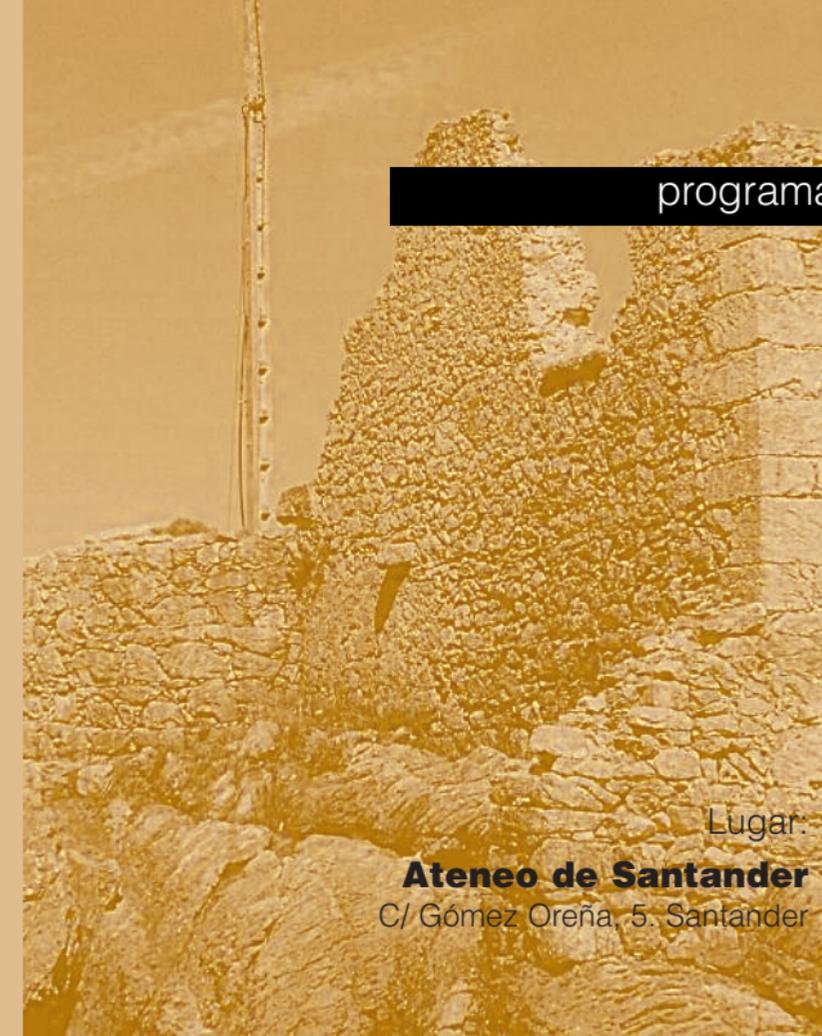
La Historia del Arte describe un continuo proceso de creación y destrucción. Las obras de arte no son inmutables y muchas de las que constituían el patrimonio artístico hoy ya no existen. El ciclo de conferencias analiza el proceso de destrucción del Patrimonio Artístico en Cantabria durante los siglos XIX y XX. La primera conferencia, titulada *“La destrucción del Patrimonio en los siglos XIX y XX en Cantabria”*, impartida por Miguel Ángel Aramburu-Zabala, describirá de modo general las pérdidas patrimoniales en la región desde la Desamortización hasta la expansión urbanística de los últimos años.

La segunda conferencia, bajo el título de *“Destrucción y conservación del Patrimonio Artístico en la ciudad de Santander”*, impartida por Celestina Losada, abordará este proceso en el ámbito urbano de la capital regional.

“La destrucción del Patrimonio artístico durante la Guerra Civil” analizará, de la mano de Rebeca Saavedra las consecuencias en el Patrimonio del conflicto bélico y las políticas de protección emprendidas para salvaguardar las obras de arte.

Las conferencias estarán ilustradas con fotografías de monumentos desaparecidos o en proceso de destrucción, así como imágenes actuales, lo que permitirá una evaluación objetiva de las circunstancias históricas que han condicionado al Patrimonio Artístico en Cantabria.

El ciclo está dirigido a todas aquellas personas que deseen aproximarse de una manera divulgativa y amena al Patrimonio de Cantabria, a profesores de Enseñanzas Medias, estudiantes universitarios y de Secundaria, técnicos en Patrimonio, guías turísticos y público en general.



programa

Lunes, 19 de octubre. 20 horas

La destrucción del Patrimonio en los siglos XIX y XX en Cantabria

Miguel Ángel Aramburu-Zabala Higuera

Responsable del Área de Historia del Arte. Universidad de Cantabria

Martes, 20 de octubre. 20 horas

Destrucción y conservación del Patrimonio Artístico en la ciudad de Santander

Celestina Losada Varea

*Doctora en Historia del Arte. Grupo de Investigación “Arte y Patrimonio”.
Universidad de Cantabria*

Miércoles, 21 de octubre. 20 horas

La destrucción del Patrimonio Artístico durante la Guerra Civil

Rebeca Saavedra Arias

Licenciada en Historia. Becaria FPU. Universidad de Cantabria

Lugar:

Ateneo de Santander

C/ Gómez Oreña, 5. Santander