

# Usos y abusos de la escritura en la historia de Cantabria

OTOÑO 2020

Sala Guillermo Gómez Laá  
Facultades de Derecho y Ciencias Económicas  
Universidad de Cantabria



# USOS Y ABUSOS DE LA ESCRITURA EN LA HISTORIA DE CANTABRIA

Coordinadora:

**Leticia Agúndez San Miguel**

Profesora Ayudante Doctor, Universidad de Cantabria (UC)

Sala Guillermo Gómez Laá, Facultades de Derecho y Ciencias Económicas. 19:00 h.

Aforo limitado. Inscripción obligatoria en: [meapunto.unican.es](http://meapunto.unican.es)

El surgimiento de la escritura representa el acontecimiento que establece el inicio de la historia. La evolución en los soportes, usos, espacios y artífices relacionados con su práctica entre la Edad Antigua y la Moderna manifiesta que no se mantuvo como una herramienta imparcial sino que sirvió a diferentes intereses y poderes a medida que su implantación se fue consolidando. Esta progresiva ampliación de los usos sociales de la escritura es el testimonio de unas necesidades sociales que mutaron con el paso del tiempo, permitiéndonos caracterizar algunos empleos especialmente significativos para cada periodo. Ese es el objetivo de este ciclo de conferencias: identificar los usos y abusos de la escritura como instrumento al servicio de los diferentes actores y poderes de la historia en el territorio de la actual provincia de Cantabria.

El largo recorrido histórico propuesto permitirá comprender que los cambios relacionados con la producción de escritura son el reflejo de importantes transformaciones en la sociedad y en las mentalidades que caracterizaron el

tránsito de la Antigüedad a la Modernidad. Así, este repaso por parte de nuestro patrimonio escrito nos facilitará comprender la variable utilidad de la escritura como ordenadora del espacio propia de la civilización romana, pasando por su difusión en la Edad Media como legitimadora de poderes institucionales, como articuladora de relaciones sociopolíticas y como recurso profesionalizado de carácter jurídico, para concluir con su incipiente valor en la Edad Moderna como instrumento de control poblacional.

El acercamiento a los diferentes testimonios escritos conservados para la Cantabria antigua, medieval y moderna nos permitirá entender cuáles fueron las razones de producción y las funciones atribuidas a ese patrimonio, ayudándonos a responder a una serie de interrogantes: ¿Qué tipo de fuentes escritas se conservan? ¿Cuáles fueron sus razones de producción? ¿Qué implicaciones sociales conllevó su uso? ¿Quiénes eran los profesionales de la escritura? ¿Cuál era su formación, ámbito de actuación, ascendencia social y credibilidad?

### 27 OCTUBRE

#### *La escritura como símbolo de control territorial: miliarios y termini en la Cantabria romana*

Carolina Cortés Bárcena, *Profesora Contratada Doctor, UC*

La escritura epigráfica tenía el objetivo de comunicar, de exponer un mensaje, tanto si era una inscripción de carácter público como privado. Se trataba de una escritura expuesta para ser leída en la calle y que pretendía perdurar en el tiempo. Por ello la epigrafía es una fuente fundamental para el conocimiento de las medidas administrativas y de organización territorial que Roma desarrolló tras el final de las Guerras Cántabras. Los miliarios e hitos terminales conservados en Cantabria nos permiten conocer el uso administrativo del espacio de Roma al informarnos de la creación de la red viaria y de la fijación de los límites territoriales.

### 3 NOVIEMBRE

#### *La escritura como instrumento de dominación institucional: cartularios y falsificaciones monásticas en la Cantabria medieval*

Leticia Agúndez San Miguel, *Profesora Ayudante Doctor, UC*

La defensa y legitimación del patrimonio eclesiástico en la Edad Media constituyó uno de los principales motivos para la producción y falsificación documental. Esta práctica conllevó una selección interesada de la documentación conservada que pretendía, mediante la manipulación del pasado y del presente, consolidar el dominio social y patrimonial del elitista círculo de productores de escritura durante la Alta y Plena Edad Media representado por el estamento eclesiástico. La documentación monástica conservada en los cartularios medievales de Cantabria es un significativo testimonio del uso de la escritura como instrumento de legitimación institucional y memorial del poder eclesiástico.

### 10 NOVIEMBRE

#### *La escritura como articuladora de la sociedad política: escribanos y poder en la Cantabria medieval*

Jesús Antonio de Inés Serrano, *Doctor en Historia Medieval, UC*

Esta intervención privilegia la esfera laica de producción escrituraria en la Baja Edad Media mediante el estudio de las relaciones sociopolíticas en Cantabria a través de la intervención de los escribanos en los ámbitos oficiales y señoriales. Concretamente, se trata de evaluar el potencial de esos creadores de escritura mediante el estudio de sus vínculos con familias poderosas y de las implicaciones sociopolíticas que se generaban en el desempeño de su oficio. Asimismo, se presta atención a la intervención y credibilidad de estos actores sociales en ciertos contextos de conflictividad jurídica en la que su posicionamiento fue utilizado como herramientas de control político.

### 17 NOVIEMBRE

#### *La profesionalización de la escritura como instrumento público: el oficio de notario en la Cantabria medieval*

Francisco Saulo Rodríguez Lajusticia, *Profesor Contratado Doctor, UC*

En los siglos finales de la Edad Media se gestó en Cantabria la profesionalización de la escritura mediante el surgimiento del oficio de notario y de su inserción en el entramado territorial. La consolidación de la escritura notarial representó el reconocimiento público de ciertos agentes como custodios de la memoria escrita de su tiempo. En el nombramiento de estos cargos se ponen de manifiesto diferentes condiciones y problemáticas que, ocasionalmente, derivaron en competiciones jurisdiccionales y manifestaciones de violencia explícita como consecuencia de la predominante valía social de su función como productores de escritura.

24 NOVIEMBRE

*La escritura como herramienta de control social: los libros de bautismo en la Cantabria Moderna*

Héctor Fernando Sánchez Diego, *Doctor en Historia Moderna, UC*

El intento de control de las familias y su ciclo reproductivo por parte de la Iglesia Católica se consagró en la Cantabria Moderna mediante la confección de los libros parroquiales. A través de estos registros se dejaba constancia de los actos de nacimiento, matrimonio y muerte, permitiendo inscribir a la comunidad de fieles según criterios relacionados con su estrato social o su origen geográfico. Consecuentemente, mediante este género documental la escritura se convirtió en una herramienta capaz de ampliar el control de la Iglesia sobre la sociedad a través de los marcos y relaciones familiares hasta la época contemporánea, cuando los poderes públicos reclamaron su atribución como gestores de la población.

MÁS INFORMACIÓN

Área de Aulas de Extensión Universitaria

*Edificio Tres Torres. Torre C., planta -2  
Avda. de los Castros s/n, 39005 Santander*

Horario de atención:  
9,00 a 14,00 h.

TELÉFONO  
942 20 20 01

Email:  
[aulas.extension@unican.es](mailto:aulas.extension@unican.es)

[www.campuscultural.unican.es](http://www.campuscultural.unican.es)

