

MÁS INFORMACIÓN

Aula de Teatro

Director: *Francisco Valcarce*

Aulas de Extensión Universitaria

*Edificio Tres Torres. Torre C, planta -2
Ava. de los Castros s/n, 39005 Santander*

Horario de atención:
9,00 a 14,00 h.

TELÉFONO
942 20 20 01

Email:
aulas.extension@unican.es

www.campuscultural.unican.es



VICERRECTORADO DE CULTURA Y PARTICIPACIÓN SOCIAL

Aula de Teatro

TALLER Y GRUPO DE TEATRO

UNIVERSIDAD DE CANTABRIA



CURSO 2019-2020



VICERRECTORADO DE CULTURA Y PARTICIPACIÓN SOCIAL

GRUPO DE TEATRO UC

Directora: Rita Cofiño.

Un espacio para la creación, donde probarte como actor o actriz de una manera práctica mediante el montaje de una obra teatral. De esta manera, el participante adquirirá un conocimiento vivenciado de la interpretación y de la puesta en escena.

Primera fase. Trabajo de mesa: análisis del texto.

- Lectura comprensiva del texto.
- Análisis externo (autor, época, contexto...).
- Análisis de la estructura: numerar parlamentos, división en secuencias o núcleos de acción.
- Análisis del contenido: esquema argumental, enunciación de conflictos, los personajes, ambiente y época.

Segunda fase. Proceso de puesta en escena.

- Reparto de papeles.
- Lectura interpretativa. Incorporación del texto: asimilación y memorización.
- Montaje de secuencias: el valor de la acción, improvisación de conflictos, buscar el comportamiento de los personajes, movimiento escénico, acciones físicas, subtexto, asociaciones, propuestas de escenografía, vestuario, maquillaje, etc.

Tercera fase. Proceso de selección y fijación.

- Realización de escenografía, atrezzo, vestuario.
- Enlace de secuencias: unión de unidades, escenas y actos.
- Ajuste de ritmo.
- Fijación definitiva.
- Ensayos generales.
- Estreno.

Horario: De 18 a 21 h (Martes) / De 11 a 14h (Sábado)

Duración: 40 sesiones de 3h. 120h. **Lugar:** Salón de actos de la Facultad de Medicina

Fechas		Fechas	
Octubre:	Martes 15, 22 y 29	Marzo:	Martes 3, 10, 17, 24 y 31. Sábado 7
Noviembre:	Martes 5, 12, 19 y 26	Abril:	Martes 7, 21 y 28. Sábado 4
Diciembre:	Martes 3, 10 y 17	Mayo:	Martes 5, 12, 19. Sábado 16 y 23, Lunes 25, martes 26, miércoles 27, jueves 28
Enero:	Martes 7, 14, 21 y 28		viernes 29 y sábado 30 (Funciones de estreno)
Febrero:	Martes 4, 11, 18 y 25. Sábado 15		

Inscripciones:

Desde el lunes 16 de septiembre 2019 en Aulas de Extensión Universitaria:

- La matrícula es gratuita.
- La participación en el Grupo de Teatro UC exige dedicación y compromiso con la actividad, no se podrá faltar a los ensayos programados, salvo en caso justificado.
- A pesar de la existencia del calendario y horario de referencia antes citado, una vez formado el grupo podrá haber cierta flexibilidad y algún cambio, según las necesidades de la dirección y de las personas participantes.
- **Las personas interesadas en formar parte del proyecto deben realizar las pruebas de selección para el ingreso al Grupo de Teatro UC. La selección se resolverá en función de las necesidades de la nueva producción.**
- Abierto a personas interesadas en abordar otras facetas de una producción escénica: vestuario, escenografía, iluminación, atrezzo, música. Se debe presentar algún tipo de credencial en relación a la especialidad de interés en una entrevista personal el día de las pruebas de selección.

Pruebas de selección: martes 8 de octubre del 2019 de 18 a 21h

Dirigidas principalmente a la comunidad de la Universidad de Cantabria, se contempla la posibilidad de incluir un 20% de participantes no vinculados a la UC. Tendrán lugar el 8 de octubre del 2019. En el momento de la inscripción se les informará del contenido y lugar de las pruebas de selección.

Créditos: (en tramitación). Para la obtención de créditos de libre elección, será obligatoria la asistencia a un mínimo del 80% de los ensayos y a las representaciones.

TALLER DE TEATRO UC

Profesora: Rita Cofiño.

Módulo I. ¿Improvisamos?

Un espacio para potenciar la espontaneidad, la creatividad personal y grupal, para la formación y entrenamiento de los instrumentos del intérprete escénico. Un acercamiento a la técnica de Improvisación Teatral como herramienta para el desarrollo de la expresión, la imaginación, la comunicación. Una forma de hacer teatro diferente y divertida.

- Calentamiento y desbloqueo.
- Técnica de improvisación: juegos y ejercicios.
- Entrenamiento en el arte de improvisar.
- Introducción al Match de Improvisación como deporte.

Fechas	
Octubre:	Viernes 4, 11, 18 y 25
Noviembre:	Viernes 8, 15, 22 y 29
Diciembre:	Viernes 13 y 20

Módulo II. Dramaturgias en femenino y plural.

Prácticas escénicas con textos teatrales escritos por mujeres, autoras clásicas y contemporáneas, que nos servirán como pretexto para la investigación de estilos y creación de personajes..

- Calentamiento y trabajo pre-expresivo.
- Análisis del texto.
- Construcción del personaje.
- El valor de la acción como proceso creativo para la puesta en escena.

Este módulo concluirá con una presentación del trabajo realizado en el aula, para una práctica con público, en la última sesión del 15 de mayo del 2020.

Fechas	
Febrero:	Viernes 14 y 21
Marzo:	Viernes 6, 13, 20 y 27
Abril:	Viernes 3 y 24
Mayo:	Viernes 8 y 15

Matrículas: En Área de Aulas de Extensión Universitaria. Matrículas independientes.

Inscripciones: Dos módulos independientes y complementarios con inscripciones y matrículas en septiembre y enero.

Módulo I a partir del **lunes 16 de septiembre 2019**

Módulo II a partir del **martes 7 de enero del 2020**

Horario: De 17:00 a 20:00 h

Duración: Dos módulos de 10 sesiones de 3h. 30 horas cada módulo.

Lugar: Aula de Expresión del Pabellón Polideportivo de la UC

Tasas (por cada módulo):

60 euros General / 30 euros Comunidad UC

Créditos (por cada módulo): (en tramitación). Para la obtención de créditos de libre elección, será obligatoria la asistencia a un mínimo del 80% de las sesiones.