

TEATRO PARAÍSO: "Xocolat"

Jueves 24 de octubre. Campaña escolar (dos sesiones: 10:00 y 11:30 h.).
Educación Infantil y Educación Primaria, Primer Ciclo (3-6 años)

Esta compañía vitoriana no necesita presentación. Basta decir que tiene multitud de premios, el más importante de todos el Premio Nacional de las Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud 2012, y que sus espectáculos han sido vistos en festivales de todo el mundo. El espectáculo que presentan esta vez, "Xocolat", es una dulce sorpresa para los más pequeños, un canto al placer de vivir, imaginar y curiosar que forma parte del Proyecto Europeo "Small Size Performing Arts for Early Years". En un espacio limpio y perfecto se elabora una curiosa materia: tabletas de chocolate. En él vive una mujer encantada con las rutinas y el orden de ese lugar. La llegada por sorpresa de una compañera extrovertida, divertida e impulsiva transformará el universo aséptico inicial. Porque a la recién llegada le aburre la monotonía, y está decidida a contagiar su mirada curiosa a esa mujer tan predecible con la que se ha encontrado. Un día, ambos personajes cruzan sus miradas al hacer algo extraordinario: probar, saborear y disfrutar el chocolate! Así, mientras la materia cae en sus bocas, el gusto se refleja en sus ojos y sus vestidos se llenan de emociones. ¡De golpe todo cambia! Este dulce material se convierte en una provocación para soñar. Vuelan juntas con chocolate entre las manos, mientras los aromas inundan el mundo y detienen el tiempo para saborear el placer de investigar y jugar con la materia. Un buen chocolate necesita, como muchas cosas en la vida, de una preparación lenta y con mimo. Con ese espíritu Teatro Paraíso ha abordado esta nueva creación que ha contado con la dirección y autoría de Ramón Molins, premio a la dirección en FETEN 2017 y Fira de Títelles de Lleida 2017.

Intérpretes: Rosa A. García y Maitane Goñi

Luz y sonido en gira: Kandela Iluminación

Construcción escenografía: Luis Martioda, Tomás Fdez. Alonso y Ulliería-Atrezzo S.L.

Diseño Iluminación: Miki Arbizu

Escenografía y vestuario: Elisa Sanz

Dirección y dramaturgia: Ramón Molins

Una producción de Teatro Paraíso subvencionada por el Gobierno Vasco y el proyecto europeo Small Size, Performing Arts for Early Years. Realizado en colaboración con el Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz, el Instituto Vasco Etxepare y el Ministerio de Cultura.



Tras el éxito de las campañas escolares celebradas los seis años anteriores totalizando en torno a 15.000 espectadores, ponemos en marcha la séptima edición del proyecto "MENUDA ESCENA", con la novedad de incluir un espectáculo más en su programación que se extiende hasta febrero del próximo año. La programación se caracteriza por la calidad, entendiendo el teatro para la infancia y la juventud como un arte mayor que contribuye a la formación de nuevos públicos y a que estos entiendan mejor la sociedad en la que viven. Ese rigor programático se traduce esta vez en la participación de cuatro prestigiosas compañías de probada experiencia en el ámbito del teatro para públicos infantiles y juveniles.

Asimismo, este año continuamos con la acción emprendida en ediciones anteriores: con la participación especial de la Obra Social de La Caixa, llevamos adelante un proyecto solidario consistente en que 1 euro de cada entrada irá destinado a una organización de interés social. La Cocina Económica, el Banco de Alimentos Infantiles y el Proyecto Biodogtor han sido, en anteriores ediciones, las entidades beneficiarias. También, en esta edición, damos un paso más en nuestro proyecto de inclusión al establecer un plan de colaboración con el Centro de Educación Especial Parayas, contando con la participación en tareas organizativas de algunos de sus alumnos.

● **TEATRO PARAÍSO: "Xocolat"**

Jueves 24 de octubre. Campaña escolar (dos sesiones: 10:00 y 11:30 h.).
Educación Infantil y Educación Primaria, Primer Ciclo (3-6 años)

● **NACHO VILAR PRODUCCIONES: "otro Quijote +?"**

Jueves 21 de noviembre. Campaña escolar (dos sesiones: 9:30 y 12:00 h.).
E.S.O., Bachillerato y Ciclos Formativos (12 años en adelante)

● **TEATRO ARBOLÉ: "La isla del tesoro"**

Jueves 19 de diciembre. Campaña escolar (dos sesiones: 10:00 y 12:00 h.).
Educación Primaria. Segundo y Tercer Ciclos (6-11 años)

● **TEATRO DE LA CAIXETA: "Yo soy el Rey León"**

Jueves 6 de febrero de 2020. Campaña escolar (dos sesiones: 10:00 y 11:30 h.).
Viernes 7 de febrero de 2020. Campaña escolar (una sesión: 10:00 h.).
Educación Infantil y Educación Primaria, Primer Ciclo (3-6 años)

VENTA DE ENTRADAS

El precio de las entradas en las campañas escolares es de **5 euros**.
La reserva para las funciones escolares ha de realizarse telefónicamente o por correo electrónico.

machina@lamachinateatro.com

www.lamachinateatro.com



TELÉFONOS

942 355 769

678 437 974



Salón de actos de la Facultad de Medicina (Avda. C. Herrera Oria, 2)



Aula de Teatro.
Aulas de Extensión Universitaria

www.campuscultural.unican.es



ESPACIO DE ARTES ESCÉNICAS PARA LA INFANCIA Y LA JUVENTUD

MENUDA ESCENA

CAMPAÑAS ESCOLARES · "EURO SOLIDARIO"
TEATRO/INCLUSIÓN/SOLIDARIDAD



COLABORAN



CON EL APOYO DE



NACHO VILAR PRODUCCIONES: "otro Quijote +?"

Jueves 21 de noviembre. Campaña escolar (dos sesiones: 9:30 y 12:00 h.).
E.S.O., Bachillerato y Ciclos Formativos (12 años en adelante)

Don Quijote nace, por querer del cielo, en esta nuestra Edad de Hierro, para resucitar en ella la de Oro...

Un hidalgo viejo y loco que se sume en las profundas simas y batalla contra todos los ejércitos en pos de la belleza. A su lado Sancho, aldeano pragmático, ansía su recompensa, una ínsula por gobernar, y aunque no llegue a encontrarla la búsqueda de ésta le habrá brindado un hermoso viaje. Entre los dos y su destino, Cervantes y sus deseos por cerrar la historia de su eterno personaje, con la intención de que ningún escritor con el ingenio resfriado continúe jamás la historia de su caballero.

Centrados en la segunda parte del clásico, don Quijote será presa de su fama, de su gloria, pues la primera novela ya se ha publicado. Ante el peligro de que otros escritores sobre-escriban sus conocidas aventuras, Cervantes decide intervenir en la trama y vencer a Don Quijote en su ficción, para convencerle de que regrese a casa.

Jorge Fullana es el director de escena de "otro Quijote +?", un montaje poético y evocador que acerca el gran clásico de nuestras letras a todos los públicos, respetando el lenguaje y texto cervantino: lo hace ameno, accesible y divertido, a la vez que emotivo y desgarrador, por momentos. El montaje ha contado, además, con la ayuda de David Terol, encargado de la dirección de actores, que ha trabajado con ellos la humanización de los arquetípicos personajes.

Intérpretes: Sergio Alarcón, Emmanuel Vizcaíno y Jacobo Espinosa

Técnicos en gira: David Terol/Roberto Lorente

Diseño de vestuario: Pedro Lobo

Iluminación y espacio escénico: Jorge Fullana

Escenografía y atrezzo: José Ruiz Saura

Espacio sonoro y dirección adjunta: David Terol

Producción: Nacho Vilar Producciones

Texto: Juan Montoro Lara

Dirección: Jorge Fullana



TEATRO ARBOLÉ: "La isla del tesoro"

Jueves 19 de diciembre. Campaña escolar (dos sesiones: 10:00 y 12:00 h.).
Educación Primaria. Segundo y Tercer Ciclos (6-11 años)

Este espectáculo es una versión libre de José Ignacio Juárez Montolío para teatro de muñecos, de la célebre novela de Robert Louis Stevenson. A Teatro Arbolé, experta compañía de títeres, las historias de piratas siempre le han fascinado. Las aventuras en los mares de los hombres libres que recorren el mundo sin bandera nos hacen perseguir la utopía, la épica de la aventura. Tras el viaje descubrimos que los tesoros no son de plata y oro. Este es el motivo que nos hace recuperar la historia del genial autor Robert Louis Stevenson, una aventura que nos persigue desde su primera lectura: la búsqueda de un tesoro imaginario con un mapa incierto. Recorrer los mares en un escenario. Utilizamos la experiencia que nos da un oficio que nos permite recrear todos los personajes partiendo de elementos encontrados en los mares.

Hemos utilizado para fabricar todos los personajes elementos recogidos en las playas: troncos, desechos y abalorios, elementos devueltos por el mar y arrojados a la playa para contar en el escenario esta historia, como si estos fueron el tesoro todavía abandonado en la Isla perdida en los mapas. Estos elementos se han convertido en títeres, que recobran vida en las manos del titiritero, ayudándose de los baúles de la utilería para contar la aventura de Jim Hawkins y el pirata John Silver El Largo.

Actor - Titiritero: José Ignacio Juárez

Diseño espectáculo: Teatro Arbolé

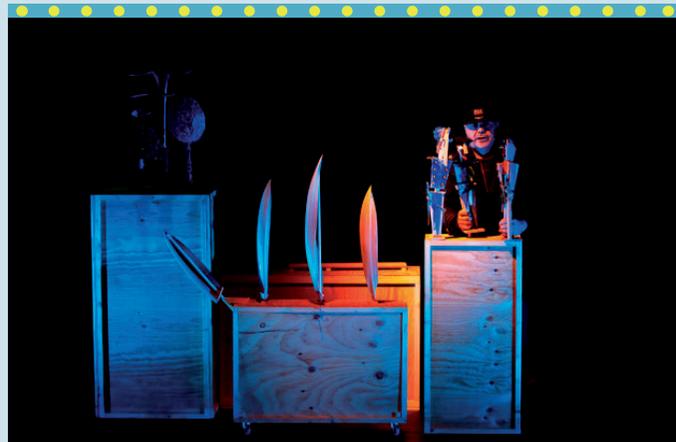
Iluminación: Julio Sebastián

Música: José Luis Romeo

Producción: Esteban Villarrocha y María José Montón

Texto: Juan Montoro Lara

Adaptación del texto y Dirección: José Ignacio Juárez



TEATRE DE LA CAIXETA: "Yo soy el Rey León"

Jueves 6 de febrero de 2020. Campaña escolar (dos sesiones: 10:00 y 11:30 h.).
Educación Infantil y Educación Primaria, Primer Ciclo (3-6 años)

Viernes 7 de febrero de 2020. Campaña escolar (una sesión: 10:00 h.).
Educación Infantil y Educación Primaria, Primer Ciclo (3-6 años)

El Teatre de la Caixeta es una compañía de teatro que se crea en Valencia en 1995 con la obra "Las Botas del Gato con Botas", espectáculo emblemático con el que la compañía ha realizado más de 250 representaciones. Después fueron surgiendo diferentes trabajos: "El Guerrer de Moixent", "Los Sueños de Gulliver", "Una de Piratas"... hasta consolidar el grupo que ha recorrido toda España y ha realizado más de 1200 representaciones entre las que podemos destacar: Euromeetings; Encuentro de Teatro Europeo (Lignano Sabbiadoro), Festival Internazionale de Teatro per Ragazzi (Porto S'Elpidio, Italia), Teatro al Parco (Verona, Italia), FETEN (Gijón), Mostra de Teatre (Alcoy), Mostra de Titelles a la Vall D'Albaida, Fiesta internacional del Títere (Sevilla), Circuit Cuarta Pared (Madrid), Feria Contaria (Valencia), Festival Internacional de Títeres de Bilbao...

En esta nueva producción, nos encontraremos con un joven león de la sabana africana llamado Junior, que aprenderá cuál es su lugar en el Ciclo de la Vida luchando contra varios obstáculos hasta convertirse en legítimo rey. Un divertido espectáculo con actores y marionetas que comunican una serie de emociones capaces de hacer vibrar a los más pequeños.

Intérpretes: Eva Cuevas y José Blasco

Iluminación: Luis Muñoz

Escenografía y marionetas: Sergio Arribas

Producción: Teatre de la Caixeta

Texto y dirección: José Blanco

