

MÁS INFORMACIÓN

Aula de Teatro

Director: *Francisco Valcarce*

Área de Aulas de Extensión Universitaria
*Edificio Tres Torres. Torre C, planta -2
Ava. de los Castros s/n, 39005 Santander*

Horario de atención:
9,00 a 14,00 h.

TELÉFONO
942 20 20 01

Email:
aulas.extension@unican.es

www.campuscultural.unican.es



VICERRECTORADO DE CULTURA Y PARTICIPACIÓN SOCIAL

Aula de Teatro

TALLER Y GRUPO DE TEATRO

UNIVERSIDAD DE CANTABRIA

CURSO 2020-2021



GRUPO DE TEATRO UC

Directora: Rita Cofiño.

Un espacio para la creación, donde probarte como actor o actriz de una manera práctica mediante el montaje de una obra teatral. De esta manera, el participante adquirirá un conocimiento vivenciado de la interpretación y de la puesta en escena.

Primera fase. Trabajo de mesa: análisis del texto.

- Lectura comprensiva del texto.
- Análisis externo (autor, época, contexto...).
- Análisis de la estructura: numerar parlamentos, división en secuencias o núcleos de acción.
- Análisis del contenido: esquema argumental, enunciación de conflictos, los personajes, ambiente y época.

Segunda fase. Proceso de puesta en escena.

- Reparto de papeles.
- Lectura interpretativa. Incorporación del texto: asimilación y memorización.
- Montaje de secuencias: el valor de la acción, improvisación de conflictos, buscar el comportamiento de los personajes, movimiento escénico, acciones físicas, subtexto, asociaciones, propuestas de escenografía, vestuario, maquillaje, etc.

Tercera fase. Proceso de selección y fijación.

- Realización de escenografía, atrezzo, vestuario.
- Enlace de secuencias: unión de unidades, escenas y actos.
- Ajuste de ritmo.
- Fijación definitiva.
- Ensayos generales.
- Estreno.

Horario: De 18 a 21 h (Martes) / De 11 a 14h (Sábado)

Duración: 33 sesiones de 3h. 99h.. **Lugar:** Facultad de Medicina

Fechas		Fechas	
Enero	martes 12, 19 y 26	Abril	martes 13, 20 y 27 Sábado 17 y 24
Febrero	martes 2, 9, 16 y 23 Sábado 6 y 20	Mayo	martes 4, 11 y 18. Sábado 8, 15 y 22 Lunes 24, martes 25, miércoles 26, jueves 27 viernes 28 y sábado 29 (Funciones de estreno)
Marzo	martes 2, 9, 16, 23 y 30 Sábado 20 y 27		

Inscripciones:

Durante el mes de diciembre de 2020 en meapunto.unican.es

- La matrícula es gratuita.
- La participación en el Grupo de Teatro UC exige dedicación y compromiso con la actividad, no se podrá faltar a los ensayos programados, salvo en caso justificado.
- A pesar de la existencia del calendario y horario de referencia antes citado, una vez formado el grupo podrá haber cierta flexibilidad y algún cambio, según las necesidades de la dirección y de las personas participantes.
- **Las personas interesadas en formar parte del proyecto deben realizar las pruebas de selección para el ingreso al Grupo de Teatro UC. La selección se resolverá en función de las necesidades de la nueva producción.**
- Abierto a personas interesadas en abordar otras facetas de una producción escénica: vestuario, escenografía, iluminación, atrezzo, música. Se debe presentar algún tipo de credencial en relación a la especialidad de interés en una entrevista personal el día de las pruebas de selección.

Pruebas de selección: Por determinar.

Dirigidas principalmente a la comunidad de la Universidad de Cantabria, se contempla la posibilidad de incluir un 20% de participantes no vinculados a la UC. En el momento de la inscripción se les informará del contenido y lugar de las pruebas de selección.

Créditos: (en tramitación). Para la obtención de créditos de libre elección, será obligatoria la asistencia a un mínimo del 80% de los ensayos y a las representaciones.

TALLER DE TEATRO UC

Profesora: Rita Cofiño.

Módulo I. De la improvisación a la creación.

Un espacio para potenciar la espontaneidad, la creatividad personal y grupal, para la formación y entrenamiento de los instrumentos del intérprete escénico. Un acercamiento a la técnica de Improvisación Teatral como herramienta para el desarrollo de la expresión, la imaginación, la comunicación. Una forma de hacer teatro diferente y divertida.

- Calentamiento y desbloqueo.
- Técnica de improvisación: juegos y ejercicios.
- Entrenamiento en el arte de improvisar.
- Creación de escenas improvisadas.

Fechas	
Octubre:	viernes 16, 23 y 30
Noviembre:	viernes 6, 13, 20 y 27
Diciembre:	viernes 4, 11 y 18

Módulo II. Amor y otros derroteros.

Prácticas escénicas a partir de textos teatrales universales de diferentes autores y autoras en torno al amor, que nos servirán como pretexto para la investigación de estilos y creación de personajes.

- Calentamiento y trabajo pre-expresivo.
- Análisis del texto.
- Construcción del personaje.
- El valor de la acción como proceso creativo para la puesta en escena.

Este módulo concluirá con una grabación audiovisual del trabajo.

Fechas	
Febrero:	viernes 19 y 26
Marzo:	viernes 12, 19 y 26
Abril:	viernes 16, 23 y 30
Mayo:	viernes 7 y 14

Matrículas: En meapunto.unican.es

Inscripciones: Dos módulos independientes y complementarios con inscripciones y matrículas en octubre y enero.

Módulo I: **octubre 2020**

Módulo II: **enero 2021**

Horario: viernes, Grupo I de 17h a 18:20h / Grupo II 18:40h a 20h

Duración: Dos módulos de 10 sesiones de 1h y 20m cada módulo.

Lugar: Aula de Expresión del Pabellón Polideportivo de la UC

Tasas (por cada módulo y grupo):

30 euros

Créditos (por cada módulo): (en tramitación). Para la obtención de créditos de libre elección, será obligatoria la asistencia a un mínimo del 80% de las sesiones.

Nota: Debido a las medidas de seguridad sanitaria, las sesiones tendrán un aforo limitado de 10 personas. Se ofertan dos grupos de 1h 20min cada uno.

Grupo I (nuevo alumnado) Grupo II (antiguo alumnado)