

## **PRUEBAS DE SELECCIÓN PARA EL GRUPO DE TEATRO UC 2017-2018**

### *DIA*

Martes 3 de Octubre a partir de las 17 horas

### *LUGAR*

Salón de Actos de la Facultad de Medicina

### *CONTENIDO DE LA PRUEBA*

Traer una propuesta interpretativa del texto dado

### *PLAZAS VACANTES*

6 plazas

El aspirante deberá estudiar de memoria y preparar una propuesta del texto que se adjunta:

ACTOR- De todo lo que nos están contando se puede extraer la información necesaria para componer un drama. En eso consiste el proceso de la creación artística. Necesitamos abstraer para liberar a los hombres y sus acciones hasta llegar a una obra que no esté, como la naturaleza, carente de orden- por lo menos aparente y llena de contradicciones, sino que sea como un pequeño mundo en que todos los elementos tiendan unos a otros y cooperen juntos. ¡Simplificar y concentrar! .Eliminar los detalles inútiles; todo aquello impuesto por la lógica viva del carácter debe reunirse y concentrarse en seres menos reales y, sin embargo, más verdaderos.

ACTRIZ- Muy bonito. Otra cosa no, pero memorizar teoría vomitarla en cuanto te preguntan la hora se te da de perlas. De gente como tú que sueltas a bocajarro todo lo que saben está lleno el teatro. Y así nos va: que se nos sale

la cultura hasta por las orejas, pero no conseguimos emocionarnos ni a nosotros mismos.

ACTOR- Tú estás... Ella está hablando de resultados y yo me refiero al proceso.

ACTRIZ- ¿Qué proceso? La mayoría de las veces ese proceso ni siquiera llega a producirse. Si fuera tan fácil el mundo estaría lleno de artistas. La miseria o la grandeza humana no se convierten en una obra de arte solo porque alguien la ordene, la simplifique o la concentre. Hay que iluminarla para que trascienda. (A los personajes.) Deberíais respetar la voluntad del autor que os abandonó cuando no quiso o no supo alumbraros.