

MENUDA ESCENA

ESPACIO DE ARTES ESCÉNICAS PARA LA INFANCIA Y LA JUVENTUD

Tras el éxito de las campañas celebradas los cuatro años anteriores totalizando 10.500 espectadores, ponemos en marcha la quinta edición del proyecto "MENUDA ESCENA", un espacio completamente consolidado de las artes escénicas para la infancia y la juventud. "MENUDA ESCENA" se compromete, desde una perspectiva innovadora, con el desarrollo cultural y social de la comunidad, apostando por la defensa de una cultura accesible a todos. Los espacios culturales pertenecen a los ciudadanos y este proyecto contribuye eficazmente a dotar de una mayor visibilidad al teatro, a la actividad escénica y a las artes en general. El espacio "MENUDA ESCENA" ofrece los códigos necesarios para poder apreciar, comprender, profundizar en el sentido e ir más allá de una mera recepción espontánea y emotiva de la producción artística, estimulando las emociones, la reflexión, el imaginario, la creatividad, el juicio, la conciencia y la distancia crítica necesarios para el ejercicio de la libertad. Para ello, se elabora una programación caracterizada por la calidad, entendiendo el teatro para la infancia y la juventud como un arte mayor que contribuye a la formación de nuevos públicos y a que estos entiendan mejor la sociedad en la que viven. Ese rigor programático se traduce esta vez en la participación de tres prestigiosas compañías, avaladas por su participación en multitud de festivales y por el Premio Nacional de Teatro para la Infancia y la Juventud.

Asimismo, este año continuamos con la acción emprendida en 2015: con la participación especial de la Obra Social de La Caixa, llevamos adelante un proyecto solidario consistente en que 1 euro de cada entrada irá destinado a una organización de interés social. La Cocina Económica y el Banco de Alimentos Infantiles han sido los beneficiarios en ediciones anteriores, estando aún por decidir la entidad destinataria en esta ocasión

PROGRAMACIÓN TEATRAL

- **TEATRO GUIRIGAI: "Un encuentro con Miguel Hernández"**
Viernes 17 de noviembre. Campaña escolar (una sesión: 11.00 h.)
E.S.O., Bachillerato y Ciclos Formativos (12 años en adelante)
- **TITIRIGURI: "El viaje de Martín"**
Viernes 1 de diciembre. Campaña escolar (dos sesiones: 10:00 y 12.00 h.)
Educación Infantil y Educación Primaria, Primer Ciclo (3-7 años)
Sábado 2 de diciembre. 17:00 h. Función familiar público general
- **TEATRO PARAÍSO: "Lunáticos Circus"**
Viernes 15 de diciembre. Campaña escolar (dos sesiones: 10:00 y 12.00 h.)
Educación Primaria, Segundo y Tercer Ciclos (7-11 años)
Sábado 16 de diciembre. 17:00 h. Función familiar público general



VENTA DE ENTRADAS

● CAMPAÑAS ESCOLARES

El precio de las entradas en las campañas escolares es de **4,5 euros**
La reserva para las funciones escolares ha de realizarse, a partir del 4 de septiembre, telefónicamente o por correo electrónico:

Tlfs.: 942 355 769 / 620 081 473 E-Mail: machina@lamachinateatro.com

● FUNCIONES FAMILIARES

El precio de las entradas en las funciones familiares de los sábados es de **6 euros**, e incluye una degustación/merienda por gentileza de Horno San José.

Venta anticipada en el Aula de Teatro de la Universidad de Cantabria (Facultad de Medicina. Avda. C. Herrera Oria, s/n) en horario de 10 a 13 horas, durante la semana anterior a la representación.

Desde 30 minutos antes del comienzo de la función en la propia Sala Medicina.



Sala Medicina (Facultad de Medicina. Avda. C. Herrera Oria, s/n)

machina@lamachinateatro.com
www.lamachinateatro.com

TELÉFONOS
942 355 769
620 081 473



Aula de Teatro. Aulas de Extensión Universitaria

www.campuscultural.unican.es  



ESPACIO DE ARTES ESCÉNICAS PARA LA INFANCIA Y LA JUVENTUD

MENUDA ESCENA

CAMPAÑAS ESCOLARES · FUNCIONES FAMILIARES
"EURO SOLIDARIO"



COLABORAN



CON EL APOYO DE



TEATRO GUIRIGAI: “Un encuentro con Miguel Hernández”

Viernes 17 de noviembre. Campaña escolar (una sesión: 11:00 h.).
E.S.O., Bachillerato y Ciclos Formativos (12 años en adelante)

La Comisión de Cultura del Congreso de los Diputados declara el 2017 como “Año Miguel Hernández” para conmemorar el 75 aniversario de la muerte del poeta (28 de marzo de 1942), poeta universal cuyos versos son patrimonio nacional. Con motivo de dicho aniversario, la veterana y reputada compañía Teatro Guirigai presenta “Un encuentro con Miguel Hernández”, un espectáculo concebido para el público joven que muestra el recorrido vital de un hombre lleno de energía y talento, implicado en la transformación de su país.

Espectáculo innovador por su concepción escénica; escenografía -una instalación plástica realizada por los artistas Luis Pablo Gómez Vidal y Maite Álvarez- y una puesta en escena ritual pero fresca, llena de vida, recoge los versos de Miguel Hernández. La cercanía del espectador ayuda a la implicación con los poemas, que son impulsos de vida, y a la participación del ritual del espectáculo.

Miguel Hernández es uno de los poetas más queridos y conocidos a nivel popular. A pesar de su temprana muerte, sus versos han acompañado a diferentes generaciones de españoles durante las décadas más oscuras del franquismo, la ilusionante transición y la democracia. Sus versos son patrimonio nacional y, sin duda, es uno de los poetas más brillantes del firmamento español contemporáneo con Alberti, Lorca y Machado.

Intérpretes: Magda García Arenal, Raúl Rodríguez y Jesús Peñas

Espacio escénico: Jean Helbing

Espacio plástico: Luis Pablo Gómez Vidal y Maite Álvarez

Espacio sonoro: Lucía Alvarado

Iluminación: Jordi Alvarado

Música: Granados, Gershwin, Shostakovich, Nino Rota, John Cage y Penderecki

Producción: Teatro Guirigai

Dramaturgia y Dirección: Agustín Iglesias



TITIRIGUIRI: “El viaje de Martín”

Viernes 1 de diciembre. Campaña escolar (dos sesiones: 10:00 y 12:00 h.).
Educación Infantil y Educación Primaria, Primer Ciclo (3-7 años)

Sábado 2 de diciembre. 17:00 h. Función familiar público general.

Titiriguiri es un prestigioso equipo que, desde 2006, ha apostado por montajes de fuerte poder visual, realizando trabajos de fusión entre el teatro de títeres y el lenguaje audiovisual e investigando y experimentando con nuevas tecnologías que conecten con el universo infantil.

“El viaje de Martín” es un espectáculo que participa de las características del trabajo de la compañía: objetos, teatro y dibujos animados se dan la mano en un viaje de enorme plasticidad para contar la historia de Martín, que luchará contra lo que un día le dijeron que tenía que ser su destino. Es la historia de superación de un cerdito que afronta sus propios miedos y emprende un viaje en busca de lo que más le gusta... un buen lodazal.

Se trata de una propuesta innovadora donde diferentes disciplinas confluyen, teniendo como soporte un gran lienzo articulado donde interactúan constantemente títeres, dibujos y una actriz titiritera que es la encargada de dar vida desde dentro, junto con un programador audiovisual que es el encargado de dar vida desde fuera.

Todo ello conforma el universo de Martín en su nueva aventura.

Dirección e interpretación: Sonia Muñoz

Programación y técnico de audiovisuales: Petete

Animaciones: Monigotes Estudio 2.0

Escenografía y títeres: Roberto Martín, Antonio Martínez y Taller Titiriguiri

Música original: Miguel Cuevas

Montaje de sonido: Miguel Ángel Varela

Web: Neil Robinson

Voces en off: Miguel Ángel Varela y Sonia Muñoz

Producción: Titiriguiri, teatro de títeres



TEATRO PARAÍSO: “Lunático Circus”

Viernes 15 de diciembre. Campaña escolar (dos sesiones: 10:00 y 12:00 h.).
Educación Primaria. Segundo y Tercer Ciclos (7-11 años)

Sábado 16 de diciembre. 17:00 h. Función familiar público general.

Tras el éxito obtenido en anteriores ediciones de “Menuda Escena, repite visita esta compañía vitoriana que no necesita presentación. Basta decir que tiene multitud de premios, el más importante de todos el Premio Nacional de las Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud 2012, y que sus espectáculos han sido vistos en festivales de todo el mundo. El espectáculo que presentan esta vez, “Lunático Circus”, nos muestra un tiempo de gran escasez. Son tiempos difíciles para Antón, Nico y Pirú, tres vagabundos sin trabajo, comida ni techo que deambulan sin rumbo fijo en busca de alguna oportunidad para escapar de sus penurias. La casualidad, el azar, o tal vez el destino hace que se encuentren con una vieja caravana de circo abandonada en mitad de la nada.

El resultado es un circo frágil e imperfecto, pero fresco y atrevido, un circo lleno de vitalidad y sorpresas con el que podrán emprender una nueva aventura vital y, juntos, hacer realidad sus sueños. Pero la ambición desmedida puede convertir los sueños en pesadillas... Afortunadamente “Lunático Circus” será un circo para soñar, reír, viajar y jugar a transformar la realidad.

Intérpretes: Tomás Fdez. Alonso, Fernando Madrazo y Alberto Sebastián

Iluminación en gira: Kandela Iluminación

Diseño espacio escénico: Ikerne Giménez

Atrezzo: Ana Fernández

Vestuario: Marie-Helene Balau y Pilar López

Diseño iluminación: Javier García y Asier Calahorro

Proyección: Begonya Ferrer-Molins Melons

Selección musical: Ramón Molins y Pilar López

Magia: Asier Kidam

Dramaturgia y Dirección: Tomás Fdez. Alonso y Ramón Molins

