

GRUPO DE TEATRO UC

Minutos Teatrales

6 DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS DE TEATRO BREVE:
2 PIEZAS, 2 ESCENAS, UN FRAGMENTO Y UN MONÓLOGO



Minutos Teatrales

6 DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS DE TEATRO BREVE:
2 PIEZAS, 2 ESCENAS, UN FRAGMENTO Y UN MONÓLOGO

Durante el curso 2020-2021, debido a las restricciones COVID, el Grupo de Teatro UC ha desarrollado la idea de llevar el teatro a espacios no convencionales (site-specific) con objeto de ser grabado y trabajando de esta manera la interpretación ante la cámara.

Nueve intérpretes representan seis piezas de teatro breve de cuatro autores y autoras de nuestro teatro contemporáneo que, grabadas en las localizaciones pertinentes, se han producido en formato audiovisual.

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

Dirección artística:
RITA COFIÑO

Grabación y montaje audiovisual:
PEDRO G. ARGUMOSA. LA COSECHADORA PRODUCCIONES AUDIOVISUALES

Producción:
AULA DE TEATRO UC

CARMEN ROMANO

“Manifiesto comunista” y “Mujeres en la cornisa”

ENRIQUE CLAUDIOS

“Caricias”

PILAR SAINZ

“Manifiesto comunista” y “Mujeres en la cornisa”

YANA KOLKOVA

“Caricias”

ÁNGELA GUTIÉRREZ

“Mujeres en la cornisa” y “Caricias”

MARILUZ CALZADA

“Caricias”

SARA ALONSO

“Las decepciones”

CAMINO SABIO

“La mujer deslocalizada”

CLAUDIA LAMAS

“Las decepciones”

Aula de Teatro

Área de Aulas de Extensión Universitaria
Edificio Tres Torres, Torre C, planta -2.
Avda. de los Castros s/n, 39005 Santander
aulas.extension@unican.es