

CURRICULUM VITAE

CAROLINA CUBRIA PIRIS

carolinacubria@make-upartist.it
CELL: +39 348 4443257

Desde 1997 vivo en Italia donde **trabajo profesionalmente como make-up artist, diseñadora de vestuario y scenografía**, colaborando con agencias de publicidad y productoras cinematográficas en el norte de Italia, creando la imagen de modelos y actores en campañas y spots publicitarios, nacionales e internacionales, de numerosas empresas Italianas de moda, joyas, accesorios, sport, ecc

En el mundo del espectáculo, participo en diversas **producciones cinematográficas y teatrales** diseñando la caracterización, FX, realizando mascarar, pelucas, vestuario y escenografía. Mi amplia formación me ha permitido durante estos años colaborar con directores españoles como Miguel Narros, J.L. Alonso de Santos, Juanjo Granda, Jorge Eines y con directores de fama internacional como Franco Zeffirelli, Pierluigi Pizzi, Tauras Zitas y Neumuntas Nekrosius, entre otros.

Participando en grandes teatros como el Teatro Español, el grande Teatro de Merida, el Teatro Colon de Buenos Aires, la Arena di Verona y en el Gran Teatro Olimpico de Vicenza.

FORMACION DE MAKEUP ARTIST

INSTITUTO SUPERIOR DE ARTE del TEATRO COLON. Buenos Aires.1994/96

Beca del Ministerio di Cultura. I.N.E.M

Diploma di Caracterización y Peluqueria teatral, opera y danza.

Historia del arte, proyectacion y ambientción de vestuario

KRIOLAN COSMETICS. Berlino.1992

Seminario profesional de efectos speciaels y protesis 3D para cine y TV

Werner Keppler. Columbia Pictures U.S.A

REALE ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMMATICO. Madrid.1993

Diploma RESAD.

FACTORIA TEATRO. Taller de realizacion de màscaras y props teatrales. Madrid .1991

Aine Phillips e Frederica Hayter.

IMAGEN-T. Maquillaje 3D y aplicaciòn del latex en el vestuario teatral Madrid.1990

J.Luis Gonzalez Carreño

COMPLECTIONS INTERNATIONAL Ltd. Diploma de make-up artist. Londra. 1988/89

Efectos especiales pera cine, video y TV. Caracterización y

Especialización en historia del peinado, peluqueria de moda.

ESTUDIO 24. Especialización en make-up para el cine y TV. Madrid.1987.

Juan Pedro Hernandez. Premio Goya

FORMAZIONE DE VESTUARIO Y TECNICAS DEL ESPECTACULO

UIMP. UNIVERSIDAD INTERNACIONAL MENENDEZ PELAYO.España. 2013

Curso Magistral para vestuario en el cine. Diploma

Francisco Delgado (Nominado al Oscar por "Les Misserables")

SEMINARIO - LABORATORIO DE ILUMINACION TEATRAL. Buenos Aires.1994

Alfredo Morelli Director Técnico del Teatro Colón

STAGE DE ESCENOGRAFIA TEATRAL ,Buenos Aires sett/ nov 1994

Gerardo Pietrapertosa.Jefe de Escenografía del Teatro Colón

HISTORIA, DISEÑO Y AMBIENTACION DE VESTUARIO PARA OPERA Y DANZA. Buenos Aires.1994

Instituto Superior de Arte del Teatro Colón

LABORATORIO DE ESCENOGRAFIA. RESAD. Madrid. 1993

J.Luis Raymond

LABORATORIO DE DIRECCION ESCENICA. Universidad Complutense. Madrid. feb/giu 1993

John Strasberg y Edgar Saba

FORMAZIONE TEATRALE

WORKSHOP EL ACTOR CREADOR. Teatro Gral. San Martín Buenos Aires. 1994

*Centro Latinoamericano de investigación teatral CELCIT e **Piccolo Teatro di Milano***

L'EMOZIONE IL CORPO E LA PAROLA. CELCIT e Ministero de Cultura Madrid.1992

*Centro Latinoamericano di creacción y Investigación teatral. **Franklin Caicedo.***

REFLEXIONES DEL AUTOR Y SU OBRA. Universidad de Alcalà de Henares. Madrid.1993

*Seminario de escritura y dramaturgia teatral. **Arnold Wesker** Drammaturgo.*

SEMINARIO DI COMPOSICION COREOGRAFICA. Agustin Belluci. Estudio 3. Madrid.1992

WORKSHOP LA EXPRESION DEL FLAMENCO EN EL TEATRO CONTEMPORANEO. Carmen Romero. Madrid.1992

f

WORKSHOP BAILE DE SALON. Luli Pereda. Santander.1990

INTERPRETACION Y DIRECCION DEL ACTOR Jack Garfeing e Alessandra Pandolfi. Teatro Alfil Madrid.1988

INTRODUCCION AL VERSO EN EL TEATRO CLASICO. Gonzalo Vergel. Madrid.1988

EL ACTOR DE FRENTE A LA TELECAMARA .Tecnica. J. Carlos Piñeiro Madrid.1988

INTERPRETACION. William Layton Madrid,1987

FORUM DE EDUCACION VOCAL PARA EL ACTOR. Susana Naidich. Madrid.1987

ACERCARSE AL TESTO CON EL METODO STANISLAWSKY. William Layton e Maria Ruiz Madrid.1987

IMPOSTACION VOCAL Y DICCION. J. Luis Gutierrez. Santander. 1984-85

TEATRO Y ESCENA. Alicia Hermida Santander. 1984