

WILLIAM Y MIGUEL ONCE MONÓLOGOS



TALLER DE TEATRO UC
CURSO 2015-2016

PROFESORA:
RITA COFIÑO

20 MAYO - 18 H - PABELLÓN POLIDEPORTIVO UC



Vicerrectorado de Cultura y Participación Social
Aula de Teatro UC

Desde el Taller de Teatro de la UC os invitamos a compartir la demostración del trabajo realizado en el aula en el segundo cuatrimestre. Con motivo del 400 aniversario de la muerte de William Shakespeare y Miguel de Cervantes hemos seleccionado algunos fragmentos representativos de sus obras para realizar un ejercicio de interpretación textual.

1. VÍCTOR MARTÍNEZ



Don Quijote. Discurso de la edad de oro. Cervantes



2. ADELINA CALVO

Ofelia. Hamlet. Shakespeare

3. ASUNCIÓN REIGADAS Y ARACELI DAÑOBEITIA

Doña Cristina

Doña Brígida

El Vizcaíno Fingido. Cervantes



4. LAURA GARCÍA

Guiomar. El Juez de los Divorcios. Cervantes



5. ANA PELLÓN

Helena. El Sueño de una Noche de Verano. Shakespeare



6. MARA GÓMEZ

Julieta. Romeo y Julieta. Shakespeare



7. OLIVIA MATAS

Julieta V.O inglés. Romeo y Julieta. Shakespeare

8. JORGE MURILLO

Hamlet. Hamlet. Shakespeare



9. TOBÍAS LOBERA

Hamlet V.O inglés. Hamlet. Shakespeare



10. SERGIO V

Otelo. Otelo: el moro de Venecia. Shakespeare

11. LORENA GONZÁLEZ

Rosalinda. Como gustéis. Shakespeare

