

GRUPO DE TEATRO UC

LISÍSTRATA

RECREACIÓN Y VERSIÓN LIBÉRRIMA DE LA COMEDIA DE ARISTÓFANES

por Isaac Cuende

Dirección Rita Cofiño





LISÍSTRATA

RECREACIÓN Y VERSIÓN LIBÉRRIMA DE LA COMEDIA DE ARISTÓFANES



El Grupo de Teatro UC inició una nueva etapa en el año 2012 con la intención de divulgar y experimentar diversos estilos teatrales. En este sentido, comenzó montando una pieza emblemática de teatro del absurdo, "La Cantante Calva" de E. Ionesco y continuó en los siguientes cursos poniendo en escena obras pertenecientes a diferentes dramaturgias, autores y géneros: alemana/teatro épico/Bertolt Brecht, británica/realista/Arnold Wesker, española/teatro de la memoria/José Sanchis Sinisterra.

¡Tocaba ya un clásico griego! Un salto en el tiempo para realizar un acercamiento a una de las raíces del teatro.

En "Lisístrata", comedia pacifista de fama universal, la acción se desarrolla durante la guerra del Peloponeso. Las mujeres griegas abandonan a sus maridos haciendo una huelga de sexo y deciden no volver con ellos hasta conseguir que Esparta y Atenas firmen la paz.

El dramaturgo Isaac Cuende, fundador del Aula de Teatro en 1984, escogió esta comedia de Aristófanes por ser uno de los poetas cómicos más representativos de Grecia, y realizó esta versión/recreación expresamente para el Grupo de Teatro UC, basándose en la traducción realizada por Elsa García Novo.

"Después de incontables ediciones, traducciones de traducciones, versiones y adaptaciones... ¿qué es lo que estamos leyendo o viendo ante una nueva edición o representación de Lisístrata? ¿Qué es lo que llega hasta nosotros después de 2.400 años de manipulaciones? En resumen: he querido llegar a la esencia aplicando una escritura y lenguaje contemporáneos".

Isaac Cuende

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

DIRECCIÓN ARTÍSTICA: Rita Cofiño **ESCENOGRAFÍA:** Tomás Gruber **VESTUARIO:** Isabel Hargoues y Carmen Méndez

ILUMINACIÓN: Víctor Lorenzo **COREOGRAFÍA:** Mara Gómez **MÚSICA ORIGINAL:** Gabriel Simbad Manzanares

ASISTENTE Y CONSTRUCCIÓN DE MÁSCARAS: Cristina Varela **INFRAESTRUCTURA TÉCNICA:** La Machina Teatro

DIRECCIÓN DEL AULA DE TEATRO: Francisco Valcarce

REPARTO

POR ORDEN DE APARICIÓN

LISÍSTRATA: Olivia Matas **CLEÓNICE:** Belén Cañas **MÍRRINA:** María Garrido **LAMPITO:** Begoña Labrada
JO: Ana Pellón **JO:** Mara Gómez **CLISTENITO:** Luis Azcona **EL CORIFEYO:** Nacho Haya **LA CORIFEYO:** Asunción Reigadas
CORO DE ANCIANOS: Luis Azcona, Sergio Viniccio, Jorge Murillo, Juan Sanz **COMISARIO:** Tobías Lobera
MUJER 1: Silvia Barajas **MUJER 2:** Mara Gómez **MUJER 3:** Luis Azcona **MUJER 4:** Ana Pellón
CINESIAS: Jorge Murillo **LACONIO:** Juan Sanz **PRÍTANO:** Sergio Viniccio **CONCILIACIÓN:** Silvia Barajas

Aula de Teatro

Aulas de Extensión Universitaria
Edificio Tres Torres, Torre C, planta -2.
Avda. de los Castros s/n, 39005 Santander

aulas.extension@unican.es

www.campuscultural.unican.es



Campus Cultural

VICERRECTORADO DE CULTURA Y PARTICIPACIÓN SOCIAL