

Fecha	Hora	Lugar	Actividad
19 de abril	10-13 horas	Aula de Expresión. Pabellón Deportivo	Taller de teatro UC. Fernando S. Rebanal
26 de abril	10-13 horas	Aula de Expresión. Pabellón Deportivo	Taller de teatro UC. Fernando S. Rebanal
13 de mayo	11 y 20 horas	Aula Magna Edificio Interfacultativo	Taller de teatro UC: "Edipo rey"
16 de mayo	11 horas	Centro Cultural La Vidriera. Maliaño	Taller de teatro UC.: "Una mora frente a mí en el espejo"
20 de mayo	12:30 horas	Plaza enfrente Escuela Ingenieros Industriales	No Somos Monstruos Teatro: "Elohim"
21 de mayo	12 horas	Explanada enfrente Edificio Interfacultativo	No Somos Monstruos Teatro: "Elohim"
28 de mayo	12:30 horas	Plaza enfrente Escuela Ingenieros Industriales	Teatro Destellos: "Atmósferas"
29 de mayo	12 horas	Explanada enfrente Edificio Interfacultativo	Teatro Destellos: "Atmósferas"

INFORMACIÓN

Aulas de Extensión Universitaria
Facultad de Derecho. Tlf.: 942.20.20.00.
crisrina.mora@gestion.unican.es

Aula de Teatro de la Universidad de Cantabria
Facultad de Medicina. Tlf.: 942.20.19.13.
pacovalcarce@unican.es

Departamento de Filología
Edificio de Filología. Tlf.: 942.20.11.41
isabel.tejerina@unican.es

Colaboran



PARTE AUTOMÓVILES



AULAS
DE EXTENSIÓN
UNIVERSITARIA

AULA
DE
TEATRO

Taller de Teatro UC Teatro en el Campus

primavera
2008



VICERRECTORADO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

Martes 13 de mayo

TALLER DE TEATRO UC “Edipo rey”

de Sófocles

Dirección y adaptación: **Fernando S. Rebanal**



Estreno del trabajo de la segunda edición del Taller de Teatro UC que, en esta ocasión, ha tenido como profesor a Fernando S. Rebanal, autor también de la adaptación de “Edipo rey” de Sófocles que pondrá en escena

con los alumnos participantes. En una versión rigurosa con la trama, pero desenfadada en la forma, el director ha estilizado la historia del mítico soberano de Tebas adaptándola a la especificidad del taller.

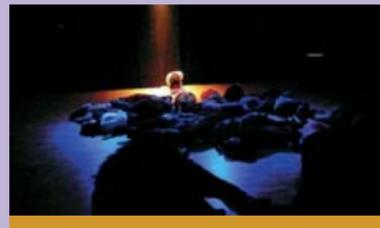
Lugar: Aula Magna del Edificio Interfacultativo

Hora: 11.00 y 20.00 h.

Viernes 16 de mayo

TALLER DE TEATRO UC “Una mora frente a mí en el espejo”

Dramaturgia y Dirección: **Juan Manuel Freire**



Nueva representación del montaje del taller de teatro programado en el último trimestre del año pasado, en donde su autor y director Juan Manuel Freire, nos indica que ser actor es aprender a ser alguien distinto a uno mismo. Sólo que en esta ocasión ese “otro” no es un personaje de ficción, sino un ser de carne y hueso. Una

visión del mundo con los ojos de los que padecen la marginación y el olvido simplemente porque no son como la mayoría. Una dramatización de sus miradas y de un mundo injusto, que se representa unas veces con ironía burlona, otras con indignación, siempre con solidaridad hacia quienes lo sufren.

Lugar: Centro Cultural La Vidriera. Maliaño.

(Organiza: Escuelas Asociadas de la UNESCO en Cantabria)

Hora: 11.00 h.

Martes 20 / Miércoles 21 de mayo

NO SOMOS MONSTRUOS TEATRO “Elohim”



“Elohim” es un espectáculo de calle que se inicia con la reunión de diversos personajes fantásticos, a semejanza de los dioses griegos, que tienen potestad y poder sobre los elementos de la naturaleza: el fuego, el agua, el viento y la tierra. Estos personajes juegan y se relacionan con los elementos descritos

hasta el momento en que deben concentrar sus esfuerzos en la creación de un nuevo personaje: es el nacimiento de un nuevo héroe, nacimiento que será celebrado con alegres danzas y profusión de pirotecnia.

Escenografía: Rafael Gámez /

No Somos Monstruos Teatro

Diseño de Iluminación: Marcial Góngora

Vestuario: No Somos Monstruos Teatro

Dramaturgia: Juan Alberti

Dirección/Selección musical: Marcial Góngora

Martes, 20 a las 12:30 horas.

Lugar: Plaza enfrente Escuela Ingenieros Industriales

Miércoles, 21 a las 12:00 horas.

Lugar: Explanada enfrente Edificio Interfacultativo

Miércoles 28 / Jueves 29 de mayo

TEATRO DESTELLOS “Atmósferas”



Es “Atmósferas” un espectáculo de gran formato, en el que la calle/plaza es el espacio donde se encuentran seres venidos de lugares opuestos; los Seres Primitivos y los Seres Fáunicos. Los primeros, aguerridos y musculosos, luchan por el liderazgo, no respetando a nada ni a nadie. Opuesta es la actitud de los Fáunicos, seres espirituales que tienen la labor

de cuidar el huevo de Lamia hasta su nacimiento. Primitivos y Fáunicos se descubren, se encuentran, se observan. La supervivencia de la vida les plantea entrar en batalla por la tenencia del preciado elemento: “El Embrión”.

Diseño de elementos y vestuario: Ana Cecilia Tejada

Maquillaje: Rosa Rocha

Realización de elementos y vestuario: Taller Destellos

Ambientación sonora y percusión: Pablo Garmón y Paolo Latrónica

Producción ejecutiva: Luis A. Sánchez

Dirección: Fernando Salvá

Miércoles, 28 a las 12:30 horas.

Lugar: Plaza enfrente Escuela Ingenieros Industriales

Jueves, 29 a las 12:00 horas.

Lugar: Explanada enfrente Edificio Interfacultativo