

Fecha	Hora	Lugar	Actividad
5 de mayo	12:00 horas	Explanada enfrente Edificio Interfacultativo	Teatro Mutante: " <i>On Egin, Mon Amour</i> "
11 de mayo	12:00 horas	Explanada enfrente Edificio Interfacultativo	No somos monstruos teatro: " <i>Elogio de la primavera</i> "
16 de mayo	20:30 horas	Sala Medicina	Taller de teatro UC: " <i>Colorín colorado</i> "
19 de mayo	12:00 horas	Aula Magna Edificio Interfacultativo	Taller de teatro UC: " <i>Colorín colorado</i> "
1 de junio	20:30 horas	Salón de Actos E.T.S. Náutica	Jornada Entreaulas de Extensión Universitaria
10 de junio	20:30 horas	Sala Medicina	Eos Theatron: " <i>Medea Argonáutica</i> "

INFORMACION

Aulas de Extensión Universitaria
 Facultad de Derecho. Tlf.: 942.20.20.01.
aulas.extension@gestion.unican.es

Aula de Teatro de la Universidad de Cantabria
 Facultad de Medicina.
 Francisco Valcarce, Director del Aula de Teatro
 Tlf.: 942.20.19.13.
aula.teatro@unican.es

primavera 2011



Teatro en el Campus

Taller de Teatro UC

Jornada Entreaulas de Extensión Universitaria

AULAS
 DE EXTENSION
 UNIVERSITARIA

AULA
 DE TEATRO

VICERRECTORADO DE DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO Y PARTICIPACIÓN SOCIAL

Miércoles 1 de junio / 20:30 h. /
Salón de Actos de la ETS de Náutica

JORNADA ENTREAUULAS DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

“París 60’s: imagen, música y palabra”

Proyecciones e interpretaciones musicales y verbales homenajean a la ciudad de París en un tiempo histórico concreto, en un acto conjunto de las Aulas de Cine, Imagen y Sonido, Letras, Estudios de las Mujeres y del Género, Música, Teatro y Teología.



Jueves, 5 de mayo / 12:00 h. /
Explanada del Edificio Interfacultativo

TEATRO MUTANTE

en co-producción con TEATRO SALITRE

“On Egin, Mon Amour

Dirección: **Jon Ariño**

Espectáculo de teatro gestual en clave de humor donde un peculiar cocinero nos enseñará, a ritmo de arias de ópera, que es incapaz de que nada le salga bien, para acabar en un sorprendente final. Bocaditos de humor crujiente de sabor intenso regados con mimo caramelizado, acompañados de una Sopa sobre césped de clown. Ensalada templada de momentos mágicos y un Rissoto de arias continuas. Para seguir con Sonrisas a la panadera y salsa de juegos. Nuestros postres y café incluido en el final de plaza.



Actor: Josu Bilbao
Vestuario: Maida Zabala
Escenografía: Iñaki Etxeandía
Producción ejecutiva: Quique Gago
Dirección: Jon Ariño

Miércoles, 11 de mayo / 12:00 h. /
Explanada del Edificio Interfacultativo

NO SOMOS MONSTRUOS TEATRO

“Elogio de la primavera”

Dramaturgia y dirección: **Marcial Góngora**

Cae la nieve; por el camino cubierto por el blanco manto, avanza, entre los rescoldos últimos del invierno, la alegre comitiva de la primavera. La reina de las nieves ejecuta su danza, resistiéndose ante la fuerza del sol que anuncia la llegada de la nueva estación y del final del invierno. La lluvia, la nieve transformada en el agua hace renacer la naturaleza que estalla en una eclosión de luz, color y alegría; es la fiesta de la vida.



Intérpretes:
Sofía Castellote
Francisco Rodríguez
Jesús Flores
Ruth Soliv
Vanesa Morales
Javier González
Victor Magallanes
Alejandro Angosto

Dramaturgia y dirección: Marcial Góngora

Lunes 16 de mayo / 20:30 h. / Sala de la Facultad de Medicina
Jueves 19 de mayo / 11:00 h. / Aula Magna. Edificio Interfacultativo

TALLER DE TEATRO UC “Colorín colorado”

Versión y dirección: **Juan Manuel Freire**

Érase una vez un gato con botas, un soldadito de plomo y una caperucita roja, y... Andersen, los Grimm o Perrault vuelven a recordarnos que algún día fuimos niños. Traemos al escenario a los personajes de varios cuentos clásicos. Al hacerlo, a veces dejamos actuar a la imaginación y se altera, entonces, lo albergado en la memoria. Aunque, con más frecuencia, la novedad reside, en esta versión nuestra, en la puesta en escena.

Intérpretes:

Josefina Bedia Ortiz
Pablo Bellota Antón
Nadia Bouras Vilorio
Rosa Mª Cabeza Pascua
Casandra Castaños García
Jesús Dirube Roll
Patricia Fernandez Casuso
Lucía García Alcalde
Andrés García Alcalde
Mónica García Pérez
Gema García Ruiz
Marta González Vicente
Ecatérina Grigoriev
Daniel Herrera Pérez
Paula Izquierdo Gómez
Clara Luz Llorente Puente
Sara López Calderón
J. Francisco Martín Lisaso
Gloria Modinos Viesca
Aline Monteiro Ximenes
María Rosa Murga Diaz
Pablo Oria Martínez
Mario Pardo Serrano
Pablo Pelaz Esteban
Sara Peña Malanda
Patricia Peñil Rodríguez
Sara Pérez Carabaza
Isaac Pérez Maza



Paula Pérez Sáez
Marina Renedo Elizalde
Ana María Río Poncela
Lecilia Roque Do Nascimento
Diego Ruiz Antolín
Esther Sánchez Pablos
Ángela Sánchez de León Gómez
Isabel Tejerina Lobo
Daniel Tessier Núñez
Claudia Torre Celeizába
Óscar Roberto Trueba Fernández

Apoyo técnico:

Victor Lorenzo (La Machina Teatro)

Dirección académica taller:

Elena Echevarría

Dramaturgia y dirección:

Juan Manuel Freire

Viernes 10 de junio / 20:30 h. / Sala de la Facultad de Medicina

EOS THEATRON “Argonáutica Medea”

Textos y dirección: **Maru Bernal**

Medea, mil veces extranjera, eternamente desarraigada, una mujer sin rumbo, de soledad en soledad. Medea, la que lo abandona todo por ese sueño imposible del amor absoluto, despiadado, aniquilador. Medea, la esposa traicionada, la amante humillada, la madre desbordada de amargura y desolación que se ve abocada a la venganza destrozando su vida y la de los que más ama. Medea frente a Jasón. Un hombre cansado de luchar, de ser un héroe cueste lo que cueste, de enfrentarse a tanta adversidad, a tanta rabia, a tanta rebeldía. Un hombre que se detiene en el camino, se conforma y acepta: "sólo quiero el olvido y la paz". Una historia contada a seis voces sobre la marginalidad, la pasión, el choque de culturas, la dependencia en las relaciones, la falta de libertad en el amor y en las decisiones más importantes de nuestras vidas...



Intérpretes: Adrián Moreno, Hugo Villegas, César Maraño, María Canel, María Rodríguez y Sonia Rábago
Apoyo técnico: Victor Lorenzo (La Machina Teatro)
Escenografía: Jesús Goya, R. Rodríguez y Christian Cuevas
Coreografía: Cristina Arce
Idea original, textos y dirección: Maru Bernal