

## MENUDA ESCENA

ESPACIO DE ARTES ESCÉNICAS PARA LA INFANCIA Y LA JUVENTUD

Tras el éxito de la campaña del pasado año con cerca de 3.000 espectadores, ponemos en marcha la segunda edición del proyecto "MENUDA ESCENA", que supone la consolidación de un espacio para la creación, investigación, formación y difusión en el ámbito de las artes escénicas para la infancia y la juventud. "MENUDA ESCENA" se compromete, desde una perspectiva innovadora, con el desarrollo cultural y social de la comunidad, apostando por la defensa de una cultura accesible a todos. Los espacios culturales pertenecen a los ciudadanos y este proyecto aspira a dotar de una mayor visibilidad al teatro, a la actividad escénica y a las artes en general. El espacio "MENUDA ESCENA" pretende, gracias a sus diferentes programas, ofrecer los códigos necesarios para poder apreciar, comprender, profundizar en el sentido e ir más allá de una mera recepción espontánea y emotiva de la producción artística, estimulando las emociones, la reflexión, el imaginario, la creatividad, el juicio, la conciencia y la distancia crítica necesarios para el ejercicio de la libertad. Para ello, se elabora una programación caracterizada por la calidad, entendiéndolo teatro para la infancia y la juventud como un arte mayor que contribuye a la formación de nuevos públicos y a que estos entiendan mejor la sociedad en la que viven. Este espacio está abierto a las producciones cántabras que, no habiendo realizado campañas recientemente en la región, se caractericen por un rigor y calidad indiscutibles. Por ello, este año están presentes las dos compañías de la comunidad que han obtenido un Premio Max.

## PROGRAMACIÓN TEATRAL

### ● TEATRO PARAÍSO: "Pulgarcito"

**Viernes 10 de octubre.** Campaña escolar (dos sesiones: 10:00 y 12.00 h.).  
Educación Primaria. Segundo y Tercer Ciclos (7-11 años)  
**Sábado 11 de octubre.** 17:30 h. Al Teatro: Función familiar público general.

### ● ESCENA MIRIÑAQUE: "Los viajes de Petit"

**Viernes 7 de noviembre.** Campaña escolar (dos sesiones: 10:00 y 12.00 h.).  
Educación Infantil y Educación Primaria, Primer Ciclo (3-7 años)

### ● LA MACHINA TEATRO: "Robinson y Crusoe"

**Viernes 12 de diciembre.** Campaña escolar (dos sesiones: 10:00 y 12.00 h.).  
E.S.O., Bachillerato y Ciclos Formativos (12 años en adelante)  
**Sábado 13 de diciembre.** 17:30 h. Al Teatro: Función familiar público general

## JORNADAS DIDÁCTICAS

### Curso "Expresión oral/expresión teatral"

**Fechas: Por decidir en el segundo trimestre del curso (enero-marzo 2015).**

Dirigido a maestros y profesores, coordinado por CEPs Cantabria/Consejería de Educación, Cultura y Deporte. Homologado con 1 crédito.



## VENTA DE ENTRADAS

### ● CAMPAÑAS ESCOLARES

El precio de las entradas en las campañas escolares es de **4 euros**.

La reserva para las funciones escolares ha de realizarse, a partir del 2 de septiembre, telefónicamente o por correo electrónico:

Tlfs.: 942 355 769 / 942 201 913 E-Mail: machina@lamachinateatro.com

### ● FUNCIONES FAMILIARES

El precio de las entradas en las funciones familiares de los sábados es de **5 euros**, e incluye una degustación/merienda por gentileza de Horno San José.

**Venta anticipada** en el Aula de Teatro de la Universidad de Cantabria (Facultad de Medicina. Avda. C. Herrera Oria, s/n) en horario de 10 a 13 horas, durante la semana anterior a la representación.

Desde 1 hora antes del comienzo de la función en la propia Sala Medicina.



**Sala Medicina** (Facultad de Medicina. Avda. C. Herrera Oria, s/n)

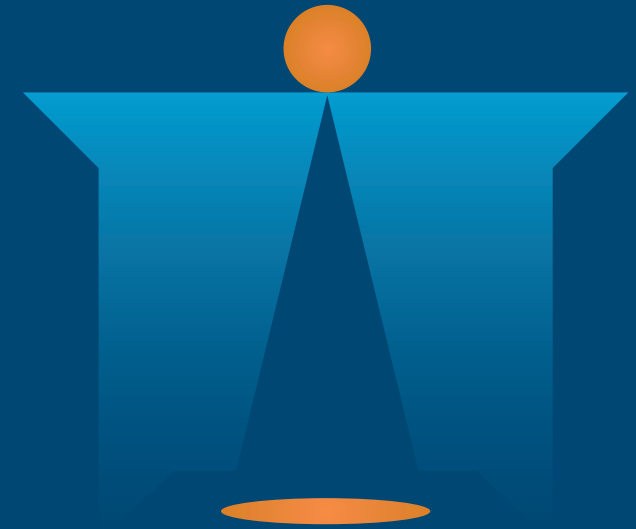
machina@lamachinateatro.com  
www.lamachinateatro.com

TELÉFONOS  
942 355 769  
942 201 913



**Aula de Teatro. Aulas de Extensión Universitaria**

www.campuscultural.unican.es



ESPACIO DE ARTES ESCÉNICAS PARA LA INFANCIA Y LA JUVENTUD

# MENUDA ESCENA

CAMPAÑAS ESCOLARES · JORNADAS DIDÁCTICAS  
"AL TEATRO": REPRESENTACIONES PARA PÚBLICO FAMILIAR

COLABORAN



VICERRECTORADO DE CULTURA, PARTICIPACIÓN Y DIFUSIÓN

CON EL APOYO DE



## TEATRO PARAÍSO: “Pulgarcito”

**Viernes 10 de octubre.** Campaña escolar (dos sesiones: 10:00 y 12.00 h.).  
Educación Primaria. Segundo y Tercer Ciclos (7-11 años)

**Sábado 11 de octubre.** 17:30 h. Al Teatro: Función familiar público general

Tras el éxito obtenido en la primera edición de “Menuda Escena”, repite visita esta compañía vitoriana que no necesita presentación. Basta decir que tiene multitud de premios, el más importante de todos el Premio Nacional de las Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud 2012, y que sus espectáculos han sido vistos en festivales de todo el mundo. El espectáculo que presentan esta vez es un clásico, y ya sabemos que los clásicos lo son por su capacidad de resultar contemporáneos en cualquier tiempo. “Pulgarcito” es un cuento en el que un niño menudo e ingenioso salva a todos sus hermanos y a su familia, después de que sus padres desesperados hayan tenido que abandonarlos en el bosque por falta de recursos. Quien busque el “Pulgarcito” de Perrault hallará lo que busca como también lo hará quien desee encontrar una visión nueva y estimulante. Divertido para los niños y conmovedor para los adultos (aunque tal vez resulte lo contrario), presentamos el cuento a través de la relación de un hijo con su padre. Y es por eso que este es un espectáculo especialmente ideado para padres e hijos. Según se dice, los cuentos se inventaron para dormir a los niños y despertar a los adultos, pero ¿y si los padres fuesen los niños y los hijos los adultos?

**Intérpretes:** Ramón Monje y Tomás Fernández (o Luis Oyarbide)

**Espacio escénico y objetos:** Ikerne Jiménez

**Vestuario. Diseño y realización:** Ikerne Jiménez y el Taller de Begoña

**Fotografías:** Aitor Audicana

**Música:** Iñaki Salvador

**Iluminación y sonido:** Javier García

**Dramaturgia:** Iñaki Rikarte y Tomás Fernández

**Dirección:** Iñaki Rikarte



## ESCENA MIRIÑAQUE: “Los viajes de Petit”

**Viernes 7 de noviembre.** Campaña escolar (dos sesiones: 10:00 y 12.00 h.).  
Educación Infantil y Educación Primaria, Primer Ciclo (3-7 años)

Una de las compañías más importantes de Cantabria (Premio Max de las Artes Escénicas al Mejor Espectáculo Revelación 2013) presenta en este espacio “Los viajes de Petit”, su obra para la infancia con la que comenzó a girar por todo el territorio nacional y que también fue finalista en los Premios Max. El protagonista nos conduce por un mundo de imágenes propias de nuestra infancia. Pequeño Petit es el niño que todos tenemos dentro. La fragilidad del niño en el momento de ir a dormir y abandonarse al sueño encadena los cuatro tempos de esta obra. Los cuatro elementos, agua, fuego, aire y tierra, dan pie a la construcción de un espacio interior y que sugiere cuatro momentos iniciáticos de la infancia. Miedo, libertad, soledad, superación, vida... temas que están de forma no reconocida ni elaborada en sus inconscientes.

“Si el teatro consiste en crear sobre la escena un mundo de ficción, en construir un universo palpable, real aunque no sea cierto, que cobra vida ante nuestros ojos, si ese es uno de los objetivos del teatro, Escena Miriñaque lo alcanza plenamente con esta propuesta que es ante todo muy visual. El juego inicial con las ventanas de la casa, las siluetas manejadas con luz negra o el efecto del mar, dan lugar a cuadros escénicos de una gran belleza. Hay también momentos divertidos y otros de calidez y ternura.”. (Joaquín Melguizo. “Heraldo de Aragón”).

**Intérpretes:** Esther Aja y Noelia Fernández (o Esther Velategui)

**Vestuario:** Noemí Fernández

**Diseño de sonido:** J. Carlos Izquierdo

**Iluminación:** Marcos Varona

**Escenografía:** Juan/Rafael Goitia

**Textos, creación y dirección:** Blanca del Barrio



## LA MACHINA TEATRO: “Robinson y Crusoe”

**Viernes 12 de diciembre.** Campaña escolar (dos sesiones: 10:00 y 12.00 h.).  
E.S.O., Bachillerato y Ciclos Formativos (12 años en adelante)

**Sábado 13 de diciembre.** 17:30 h. Al Teatro: Función familiar público general

La más veterana y prestigiada compañía cántabra (Premio Max de las Artes Escénicas al Mejor Espectáculo Revelación 2012) representa uno de sus espectáculos más aclamados, premiado en diferentes ocasiones, finalista en los Premios Max 2010 y que, con más de 150 representaciones, ha participado en festivales y realizado giras por casi todas las comunidades autónomas. “Robinson y Crusoe” es una historia sobre la amistad, llena de humor y ternura. Tras una hipotética guerra, en la que sólo la destrucción ha salido victoriosa, dos supervivientes llegan a una particular ‘isla’: el tejado de una casa hundida bajo las aguas que cubren toda la tierra. Los desconocidos, dos personajes simpáticos y entrañables, después de la desconfianza inicial, van acercando sus vidas para vencer el miedo y la soledad. “Robinson y Crusoe” trata de los grandes mitos universales, a través de dos hombres después de una catástrofe, es un juego donde se representan todas las dificultades de las relaciones humanas a través de la risa y de la emoción. Es una obra magistral apta para espectadores de todas las edades.

**Autores:** Nino D’Introna y Giacomo Ravicchio

**Intérpretes:** Fernando Madrazo y Luis Oyarbide

**Jefe técnico:** Víctor Lorenzo

**Distribución:** Rocío Tagle

**Dirección de compañía:** Francisco Valcarce

**Iluminación:** según diseño de Andrea Abbatangelo

**Escenografía:** según diseño de François Chanal

**Música:** Giacomo Ravicchio y Claudio Mantovani

**Versión y Dirección:** Carlos Herans

