

INSCRIPCIÓN:

A través de la web: <http://www.cepsantander.educantabria.es>

Plazo de inscripción: Desde el día 21 de diciembre al día 11 de enero a las 12 horas.

CRITERIOS DE SELECCIÓN:

La relación de admitidos se publicará en la web del CEP de Santander a **partir del día 11 de enero**. Si alguno/a de los admitidos renuncia a su participación como asistente se ruega lo comunique ese mismo día por teléfono a la Secretaría del CEP de Santander para dar entrada a otros/as posibles participantes.

DATOS DE PARTICIPACIÓN:

Duración horas/créditos: 20h. / 2 créditos

Plazas: 30

Horario: de 18:00 a 20:15 h.

Fechas: 14 y 21 de enero; 4, 18, 25 de febrero; 4, 11, 18 y 25 de marzo.

Lugar: CEP de Santander

CERTIFICACIÓN:

Asistencia, como mínimo, al 85% de las sesiones, de acuerdo con la normativa vigente.

DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN: María Elena Riaño

PONENTES: Equipo docente de PIMEM (un proyecto de la Universidad de Cantabria en convenio con la Consejería de Educación, Cultura y Deporte) formado por:

María Elena Riaño, Beatriz Álvarez, Víctor Encinas, Paula Mier, Pilar Merodio, Maricel Totoricagüena, Patricia Cercas, María Ángeles Trocóniz y Luisa Bahillo.

Aprendiendo música a través de la multisensorialidad y las artes integradas en Educación Infantil y Primaria

20 horas / 2 créditos



INTRODUCCIÓN:

Este curso muestra de forma práctica y vivencial al profesorado una metodología de trabajo musical por proyectos que promueve aprendizajes significativos a partir de la multisensorialidad y las artes integradas.

OBJETIVOS: Proporcionar al profesorado herramientas y actividades directamente transferibles a las aulas de infantil y primaria, por medio de las cuales su alumnado:

- Adquiera aprendizajes musicales significativos
- Se exprese y se comunique musical y artísticamente
- Desarrolle la imaginación y la creatividad
- Disfrute de experiencias que le permitan acercarse a la música por medio y a través de los diferentes sentidos, integrando múltiples lenguajes artísticos.

DESARROLLO DEL CURSO:

- ✓ Primera Sesión: **Maria Elena Riaño**. Presentación teórica de la metodología PIMEM y su organización didáctica. Taller práctico sobre el carrusel instrumental.
- ✓ Segunda Sesión: **Beatriz Álvarez**. Presentación teórica del mapa gestor de proyectos multisensoriales y la hoja de ruta. Taller práctico sobre audición musical activa y coreografía.
- ✓ Tercera sesión: **Víctor Encinas**. Presentación teórica de la creación musical colectiva. Taller práctico sobre creación, interpretación y composición.
- ✓ Cuarta: **Paula Mier**. Presentación teórica de sonorización de poemas y cuentos. Taller práctico sobre exploración y experimentación instrumental para la sonorización de poemas. Escritura no convencional.
- ✓ Quinta: **Pilar Merodio**. Presentación teórica de expresión corporal y danza. Taller práctico.
- ✓ Sexta: **Maricel Totoricagüena**. Presentación teórica del paisaje sonoro. Taller práctico sobre paisaje sonoro y relato sonoro. Expresión vocal y canto.
- ✓ Séptima: **Patricia Cercas**. Taller práctico sobre juego teatral y dramatización.
- ✓ Octava: **María Angeles Troconiz**. Presentación teórica sobre musicoterapia y su aplicación en el ámbito escolar. Taller práctico de atención a la diversidad.
- ✓ Novena: **Luisa Bahillo**. Taller práctico sobre la creación de un laberinto sensorial. Elaboración de hoja de ruta por grupos.

CONTENIDOS:

- Metodología PIMEM
- Multisensorialidad
- Audición musical activa
- Exploración sonora
- Experimentación instrumental
- Canto y expresión vocal
- Improvisación y composición grupal
- Lectura y escritura de partituras en notación convencional y no convencional
- Expresión corporal y danza
- Dramatización y juego teatral
- Coreografía grupal
- Sonorización de cuentos y poemas
- Paisaje sonoro y relato sonoro

METODOLOGÍA:

En cada sesión se expondrá una secuencia diferenciada de contenidos y por medio de un taller práctico, realizarán actividades con la finalidad de dar a conocer distintos recursos y materiales didácticos.

DESTINATARIOS:

Profesorado de Educación Infantil y Primaria.