

EXPOSICIONES PERMANENTES

**AMA LA PAZ Y
ODIA LA GUERRA**

Conjunto de frescos de Luis Quintanilla



Paraninfo de la Universidad de Cantabria
De 10:00 a 21:00 h. (lunes a viernes).
De 19:00 a 21:00 h (sábados)

Entrada libre

TALLERES DIDÁCTICOS PARA CENTROS ESCOLARES

Paraninfo (c/ Sevilla, 6 Santander).

"AMA LA PAZ Y ODIS LA GUERRA"
"SANTIAGO SERRANO. ARTE GRÁFICO DIGITAL"

La inscripción deben realizarse vía teléfono o email en:
Tel. 942 202 001 o area.exposiciones@unican.es

LA LLEGADA

Instalación escultórica de Eloy Velázquez
Edificio Tres Torres, Torre C, planta -3.



De 8:00 a 20:00 h. (lunes a viernes).

Entrada libre

EXPOSICIONES TEMPORALES

Del 22 de enero
al 28 de marzo de 2015

Entrada libre

**SANTIAGO SERRANO:
Arte Gráfico Digital (1997-2014)**

En la Colección UC de Arte Gráfico.
Paraninfo de la UC

Paraninfo de la Universidad de Cantabria
Horario de las exposiciones: de lunes a sábado 19/21 h.



Del 5 marzo
al 5 de abril 2015

HORIZONTES
Yolanda Novoa

Entrada libre

Palacete del Embarcadero
De 11:30 a 13:30 h. (martes a sábado)



Sábado 17 de enero / 10:30 h.

Ciclo "Arte y arquitectura contemporáneos"

ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA DE CASTRO URDIALES

Visitas guiadas: Ana Belén Lasheras

Aula de Patrimonio. P. de encuentro: Ayuntamiento

Sábado 24 de enero / 10:30 h.

Ciclo "Arte y arquitectura contemporáneos"

ESCU LTURA PÚBLICA DE SANTANDER I

Visitas guiadas: Isabel Cofiño

Aula de Patrimonio. P. de encuentro: Plaza Porticada



Sábado 31 de enero / 10:30 h.

Ciclo "Arte y arquitectura contemporáneos"

ESCU LTURA PÚBLICA DE SANTANDER II

Visitas guiadas: María Eugenia Escudero

Aula de Patrimonio. P. de encuentro: Parque de Mesones

Sábado 14 de marzo / 10:30 h.

Ciclo "El Arte Románico"

CERVATOS

Visitas guiadas: Isabel Cofiño

Aula de Patrimonio. P. de encuentro: Propio monumento

Sábado 28 de marzo / 10:30 h.

Ciclo "El Arte Románico"

PIASCA

Visitas guiadas: Isabel Cofiño

Aula de Patrimonio. P. de encuentro: Propio monumento

Del 7 al 28 de marzo 2015

Ciclo EL ARTE ROMÁNICO

Conferencias y visitas guiadas

Más info en: www.campuscultural.unican.es

OBSERVATORIO DEL PATRIMONIO DE CANTABRIA:

Una forma de contribuir a la divulgación y conservación del patrimonio de la comunidad autónoma

LA PIEZA DEL MES

Publicación el primer viernes de cada mes

AUDIOGUIAS:

disponibles en formato MP3 en www.campuscultural.unican.es

Más info en: www.campuscultural.unican.es

Jueves 15 de enero / 19:00 h.

Con matrícula

Ópera, Cultura y Sociedad. Módulo II: Ópera y nuevas estéticas

SCHÖNBERG Y KANDINSKY: HACIA LA ATONALIDAD Y EL ARTE ABSTRACTO

Giuseppe Fiorentino

[Aula de Música](#), Aula de música. Edificio Interfacultativo

Jueves 29 de enero / 19:00 h.

Con matrícula

Ópera, Cultura y Sociedad. Módulo II: Ópera y nuevas estéticas

LA SEGUNDA ESCUELA DE VIENA Y LA ÓPERA: EL WOZZECK

(1925) DE ALBAN BERG

Giuseppe Fiorentino

[Aula de Música](#), Aula de música. Edificio Interfacultativo

Sábado 31 de enero / 20:00 h.

LA BODA DE LOS PEQUEÑOS BURGUESES de Bertolt Brecht

Grupo Teatro UC

[Aula de Teatro](#), Centro Cultural Doctor Velasco de Laredo

Jueves 5 de febrero / 19:00 h.

Con matrícula

Ópera, Cultura y Sociedad. Módulo II: Ópera y nuevas estéticas

WOZZECK (1925), ALBAN BERG (1885-1935)

[Aula de Música](#), Aula 19. Edificio Interfacultativo

Domingo 22 de febrero / 21:00 h.

CONCIERTO COMBO JAZZ

Participantes curso Combo Jazz de la UC

[Aula de Música](#), Bar Rubicón (C/ del Sol n. 4, Santander).

Jueves 5 de marzo / 19:00 h.

Con matrícula

Ópera, Cultura y Sociedad. Módulo III: Ópera y cine

ÓPERA Y CINE

Antonio Santos

[Aula de Música](#), Aula de música. Edificio Interfacultativo

Viernes 6 de marzo / 20:00 h.

Con entrada

RAN BLAKE

Concierto

[Aula de Música](#), Salón de Actos de la E.T.S. de Náutica.



Foto: Brian McMillen

Sábado 14 de marzo / 20:00 h.

Con entrada

Teatro UC a favor de UNICEF

LA BODA DE LOS PEQUEÑOS BURGUESES

de Bertolt Brecht

Grupo Teatro UC

[Aula de Teatro](#), UNICEF, CASYC



Jueves 19 de marzo / 19:00 h.

Con matrícula

Ópera, Cultura y Sociedad. Módulo III: Ópera y cine

LA FLAUTA MÁGICA (1975) DE INGMAR BERGMAN

Antonio Santos

[Aula de Música](#), Aula de música, Edificio Interfacultativo

Jueves 26 de marzo / 19:00 h.

Con matrícula

Ópera, Cultura y Sociedad. Módulo III: Ópera y cine

LA FLAUTA MÁGICA (1975)

INGMAR BERGMAN (1918-2007)

[Aula de Música](#), Aula 19, Edificio Interfacultativo



Viernes 27 de marzo / 20:00 h.

Con entrada

MONÓLOGOS DE LA VAGINA

[Aula Interdisciplinaria Isabel Torres](#), Salón de Actos,

E.T.S. de Náutica

Plazas limitadas

Del 4 de marzo al 20 de mayo 2015

LA PERCUSIÓN EN EL AULA: INICIACIÓN A LA PERCUSIÓN COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA Y CREATIVA

Profesor: Víctor Aja

Matrícula en Aulas de Extensión Universitaria

[Aula de Música](#), Aula de música, Edificio Interfacultativo

ACTIVIDADES DE CARÁCTER ANUAL:

PIMEM: Taller de música que trabaja la percepción integral de la música a través de la estimulación multisensorial. Para alumnado matriculado.

AGRUPACIONES INSTRUMENTALES DE LA UC: Espacio de encuentro y producción artística dirigido a todos los músicos y aficionados que quieran reunirse para tocar juntos.

TALLER DE TEATRO UC: Lugar para la formación, desarrollo y entrenamiento de los instrumentos del intérprete escénico – expresión corporal, gestual, vocal y sensorial.

GRUPO DE TEATRO UC: Proyecto que aborda la puesta en escena de una obra teatral.

ÓPERA, CULTURA Y SOCIEDAD: curso diseñado para los amantes de la ópera y de la música en general.

Jueves 8 de enero / 20:00 h.

Filmoteca Universitaria.

Ciclo: "Tennessee Williams: Del Teatro al Cine"

UN TRANVÍA LLAMADO DESEO

(Elia Kazan, 1951)

Presentación: Ana de la Robla

[Aula de Cine](#), Salón de Actos. E.T.S. de Náutica



Jueves 15 de enero / 20:00 h.

Filmoteca Universitaria.

Ciclo: "Tennessee Williams: Del Teatro al Cine"

LA GATA SOBRE EL TEJADO DE ZINC

(Richard Brooks, 1958)

[Aula de Cine](#), Salón de Actos. E.T.S. de Náutica

Jueves 22 de enero / 20:00 h.

Filmoteca Universitaria.

Ciclo: "Tennessee Williams: Del Teatro al Cine"

DULCE PÁJARO DE JUVENTUD

(Richard Brooks, 1962)

[Aula de Cine](#), Salón de Actos. E.T.S. de Náutica

Jueves 29 de enero / 20:00 h.

Filmoteca Universitaria.

Ciclo: "Tennessee Williams: Del Teatro al Cine"

LA NOCHE DE LA IGUANA

(John Huston, 1964)

[Aula de Cine](#), Salón de Actos. E.T.S. de Náutica



Jueves 5 de febrero / 20:00 h.

Filmoteca Universitaria.

Ciclo: "Tennessee Williams: Del Teatro al Cine"

EL ZOO DE CRISTAL

(Paul Newman, 1987)

[Aula de Cine](#), Salón de Actos. E.T.S. de Náutica

Jueves 12 de febrero / 20:00 h.

Filmoteca Universitaria.

Ciclo: Eiga Monogatari: Pasado y Presente en el cine clásico japonés

CUENTOS DE LA LUNA PÁLIDA DE AGOSTO

(Kenji Mizoguchi, 1953)

Presentación: Antonio Santos

[Aula de Cine](#), Salón de Actos. E.T.S. de Náutica

Jueves 19 de febrero / 20:00 h.

Filmoteca Universitaria.

Ciclo: Eiga Monogatari: Pasado y Presente en el cine clásico japonés

TRONO DE SANGRE

(Akira Kurosawa, 1957)

[Aula de Cine](#), Salón de Actos. E.T.S. de Náutica

Jueves 26 de febrero / 20:00 h.

Filmoteca Universitaria.

Ciclo: Eiga Monogatari: Pasado y Presente en el cine clásico japonés

LOS SIETE SAMURAI

(Akira Kurosawa, 1954)

[Aula de Cine](#). Salón de Actos. E.T.S. de Náutica

Jueves 5 de marzo / 20:00 h.

Filmoteca Universitaria.

Ciclo: Eiga Monogatari: Pasado y Presente en el cine clásico japonés

PRIMAVERA TARDÍA

(Yasujiro Ozu, 1949)

[Aula de Cine](#). Salón de Actos. E.T.S. de Náutica



Jueves 12 de marzo / 20:00 h.

Filmoteca Universitaria.

Ciclo: Eiga Monogatari: Pasado y Presente en el cine clásico japonés

CUENTOS DE TOKIO

(Yasujiro Ozu, 1953)

[Aula de Cine](#). Salón de Actos. E.T.S. de Náutica

Jueves 19 de marzo / 20:00 h.

Filmoteca Universitaria.

Ciclo: La capacidad argumentativa en el proceso de comunicación humana: influencia de los medios

LOS OJOS DE JULIA

(Guillem Morales, 2010)

Presentación: Natalia González Fernández

[Aula de Cine](#). Salón de Actos. E.T.S. de Náutica

Jueves 26 de marzo / 20:00 h.

Filmoteca Universitaria.

Ciclo: La capacidad argumentativa en el proceso de comunicación humana: influencia de los medios

EL QUINTO PODER

(Bill Condon, 2013)

Presentación: Natalia González Fernández

[Aula de Cine](#). Salón de Actos. E.T.S. de Náutica

FILMOTECA UNIVERSITARIA:

Todas las películas se proyectarán en V.O. con subtítulos en castellano.

Precio único: 2€. Hasta completar aforo.

Venta de entradas: una hora antes de la representación, y hasta el comienzo de la proyección, en el hall del Salón de Actos de la E.T.S. de Náutica

Más info en: www.campuscultural.unican.es

Del 3 de febrero al 31 de marzo / 19:30 h a 21:30 h.

Curso Aula de Cine

MODERNIDAD Y AUTORÍA EN EL CINE EUROPEO:

OCHO TRAYECTOS DE TALENTO Y MADUREZ

Profesor: Guillermo Balbona

[Aula de Cine](#) - Fundación Santander Creativa

Inscripción gratuita en Aulas de Extensión Universitaria

Miércoles 14 de enero / 18:00 h.

Matemáticas en acción

MODELIZACIÓN MATEMÁTICA DE LA SINCRONIZACIÓN MACROSCÓPICA

Diego Pazó

[Aula de la Ciencia](#), Salón de Actos. Facultad de Ciencias

Sábado 24 de enero / 11:30 h.

Sábados de la Física

SESIÓN III

Ana I. Diego García y José M. Ruiz Sordo

[Aula de la Ciencia](#), Aula Espacio Tocar la Ciencia. Facultad de Ciencias

Viernes 30 de enero / 20:30 h.

Café Científico

FÍSICA CUÁNTICA

Teresa Barriuso

Campus Cultural-IFCA

Café de las Artes. c/ García Morato, 4, Santander

Sábado 7 de febrero / 11:30 h.

Sábados de la Física

SESIÓN IV

Julio Güémez

[Aula de la Ciencia](#), Aula Espacio Tocar la Ciencia. Facultad de Ciencias



Miércoles 18 de febrero / 18:00 h.

Matemáticas en acción

MATEMÁTICAS PARA UN MUNDO MÁS SEGURO: DEL ANÁLISIS DE RIESGOS AL ANÁLISIS DE RIESGOS ADVERSARIOS

David Ríos

[Aula de la Ciencia](#), Salón de Actos. Facultad de Ciencias

Sábado 21 de febrero / 11:30 h.

Sábados de la Física

SESIÓN V

Ana I. Diego García y José M. Ruiz Sordo

[Aula de la Ciencia](#), Aula Espacio Tocar la Ciencia. Facultad de Ciencias

Viernes 27 de febrero / 20:30 h.

Café Científico

P VS NP ¿QUÉ SIGNIFICA FÁCIL O DIFÍCIL PARA UN ORDENADOR?

Francisco Santos

Campus Cultural-IFCA

Café de las Artes. c/ García Morato, 4, Santander

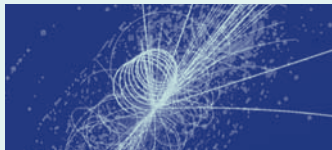
Miércoles 4 de marzo / 18:00 h.

Matemáticas en acción

DE GRUPOS DE SIMETRÍA AL BOSÓN DE HIGGS

Teresa Rodrigo

[Aula de la Ciencia](#), Salón de Actos. Facultad de Ciencias



Sábado 7 de marzo / 11:30 h.

Sábados de la Física

SESIÓN VI

Julio Güémez

[Aula de la Ciencia](#), Aula Espacio Tocar la Ciencia.
Facultad de Ciencias

Jueves 12 de marzo / 19:15 h.

Biología para todo(s)

TRATAMIENTO PERSONALIZADO DE CÁNCER AVANZADO

José Pedro Vaqué

[Aula de la Ciencia](#), Aula del Paraninfo de la UC (Planta 1ª)

Miércoles 18 de marzo / 18:00 h.

Matemáticas en acción

MATEMÁTICAS DE LA VIDA: NUEVAS FRONTERAS EN BIOLOGÍA DE SISTEMAS

Raúl Fernández

[Aula de la Ciencia](#), Salón de Actos. Facultad de Ciencias

Sábado 21 de marzo / 11:30 h.

Sábados de la Física

SESIÓN VII

Ana I. Diego García y José M. Ruiz Sordo

[Aula de la Ciencia](#), Aula Espacio Tocar la Ciencia.
Facultad de Ciencias

ACTIVIDADES DE CARÁCTER ANUAL:

TORREÓN DE LA FÍSICA: Ubicado en el Torreón de Cartes
Martes y miércoles de 9:30 a 11:30.

ESPACIO TOCAR LA CIENCIA: Aula situada en la Facultad
de Ciencias de la UC
Martes, miércoles y jueves de 11:30 a 13:30.

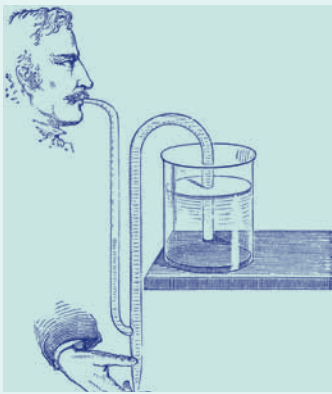
Jueves 26 de marzo / 19:15 h.

Biología para todo(s)

BIOTECNOLOGÍA ARTESANAL: ELABORACIÓN DE BEBIDAS ALCOHÓLICAS

José Luis Gutiérrez Díaz

[Aula de la Ciencia](#), Aula del Paraninfo de la UC (Planta 1ª)



Viernes 27 de marzo / 20:30 h.

Café Científico

CIENCIA Y PSEUDOCIENCIA: EL ESCEPTICISMO NECESARIO

Ernesto Anabitarte

Campus Cultural-IFCA
Café de las Artes. c/ García Morato, 4, Santander

La entrada a todas las sesiones es libre hasta completar aforo

Se trata de dos iniciativas del Aula de la Ciencia que cuentan con materiales experimentales relativos a Mecánica, Electricidad, Magnetismo y, en el caso del Torreón de la Física, también Óptica, Física Moderna, Fluidos y Máquinas Térmicas.

Más info en: www.campuscultural.unican.es

Jueves 15 de enero / 19:00 h.

Con matrícula

Club de Lectura, Escritura y Oralidad

COLOQUIO SOBRE ALFANHUÍ

de Rafael Sánchez Ferlosio

[Aula de Letras](#). Espacio social y de aprendizaje.

Edificio Tres Torres, Torre A, planta -3

Martes 27 de enero / 19:30 h.

XXXI Curso de Teología. Ciclo II: La Iglesia y la Familia

LA FAMILIA Y LA NATALIDAD

Margarita Bofarull

[Aula de Estudios sobre la Religión](#). Salón de actos. Facultades de Derecho y Económicas

Martes 3 de febrero / 19:30 h.

XXXI Curso de Teología. Ciclo II: La Iglesia y la Familia

FIDELIDAD ASEDIADA. FIDELIDAD CUIDADA

José M^o Fernández-Martos

[Aula de Estudios sobre la Religión](#). Salón de actos. Facultades de Derecho y Económicas

Martes 10 de febrero / 19:30 h.

XXXI Curso de Teología. Ciclo II: La Iglesia y la Familia

INCLUIR, ACOGER Y COMPARTIR EL PAN: ATENCIÓN PASTORAL A FAMILIAS EN SITUACIONES COMPLEJAS Y DOLOROSAS

Pablo Guerrero

[Aula de Estudios sobre la Religión](#). Salón de actos. Facultades de Derecho y Económicas

Martes 17 de febrero / 19:30 h.

XXXI Curso de Teología. Ciclo III: En el V Centenario de Santa Teresa de Jesús

RENOVACIÓN Y REFORMA DE LA IGLESIA: UNA PERSPECTIVA HISTÓRICA

Santiago Madrigal

[Aula de Estudios sobre la Religión](#). Salón de actos. Facultades de Derecho y Económicas

Jueves 19 de febrero / 19:00 h.

V Premio Isabel Torres

Presentación del libro

ARQUETIPOS FEMENINOS PERVERSOS EN EL CINE DE TERROR: EL MITO Y LA CONSTRUCCIÓN DE LA MUJER VAMPIRO Y SU (RE)PRODUCCIÓN EN LA SOCIEDAD OCCIDENTAL

[Aula Interdisciplinaria Isabel Torres](#). Sala de conferencias.

Edificio Tres Torres, Torre A, planta 0



Jueves 19 de febrero / 19:00 h.

Con matrícula

Club de Lectura, Escritura y Oralidad

COLOQUIO SOBRE UN ASUNTO SENTIMENTAL

Jorge Eduardo Benavides

[Aula de Letras](#). Espacio social y de aprendizaje.

Edificio Tres Torres, Torre A, planta -3

Martes 24 de febrero / 19:30 h.

XXXI Curso de Teología. Ciclo III: En el V Centenario de Santa Teresa de Jesús

TERESA DE JESÚS: EXPERIENCIA DE DIOS Y LENGUAJE

Juan Antonio Marcos

[Aula de Estudios sobre la Religión](#). Salón de actos. Facultades de Derecho y Económicas



Viernes 13 de marzo / 19:00 h.

Ciclo "Construyendo identidades: mujeres y hombres en relación en una sociedad en cambio"

CONFERENCIA

Mary Nash

[Aula Interdisciplinar Isabel Torres](#). Sala de conferencias. Edificio Tres Torres, Torre A, planta 0

Martes 3 de marzo / 19:30 h.

XXXI Curso de Teología. Ciclo III: En el V Centenario de Santa Teresa de Jesús

LAS MORADAS: SEGUIMIENTO DE JESÚS Y COMUNIÓN CON DIOS

Secundino Castro

[Aula de Estudios sobre la Religión](#). Salón de actos. Facultades de Derecho y Económicas

Martes 10 de marzo / 19:30 h.

XXXI Curso de Teología. Ciclo III: En el V Centenario de Santa Teresa de Jesús

UNA MIRADA A LA VIDA CONTEMPLATIVA: EL LIBRO DE LA VIDA

Salvador Ros

[Aula de Estudios sobre la Religión](#). Salón de actos. Facultades de Derecho y Económicas

Martes 17 de marzo / 19:30 h.

XXXI Curso de Teología. Ciclo III: En el V Centenario de Santa Teresa de Jesús

MUJER, IGLESIA Y SANTA TERESA

Miren Estibalitz Reino

[Aula de Estudios sobre la Religión](#). Salón de actos. Facultades de Derecho y Económicas

Jueves 19 de marzo / 19:00 h.

Con matrícula

Club de Lectura, Escritura y Oralidad

I CONCURSO "IBOOKPROFENO"

[Aula de Letras](#). Espacio social y de aprendizaje.

Edificio Tres Torres, Torre A, planta -3



CAMPUS CULTURAL

Área de Aulas de Extensión Universitaria
Área de Exposiciones

*Edificio Tres Torres. Torre C, planta -2
Avda. de los Castros s/n, 39005 Santander*

Horario de atención:
9,00 a 14,00 h.

TELÉFONO
942 20 20 01

Email:
campuscultural@unican.es

www.campuscultural.unican.es



Edificio Tres Torres

Avda. de los Castros s/n

Edificio de las Facultades de Derecho y Económicas

Avda. de los Castros, s/n

Facultad de Ciencias

Avda. de los Castros, s/n

Edificio Interfacultativo

Avda. de los Castros, s/n

Paraninfo de la Universidad de Cantabria

C/ Sevilla, 6

Escuela Técnica Superior de Náutica

C/ Gamazo, s/n

Facultad de Medicina

Avda. Cardenal Herrera Oria, s/n

