

Revista CS
Facultad de Derecho y Ciencias Sociales
Universidad Icesi
Cali, Colombia

Convocatoria CS 30, enero-abril de 2020

Tiempos críticos. Raza, clase, género, sexualidad y violencias en América Latina y el Caribe

Fecha de publicación: enero de 2020

Fecha límite para la recepción de artículos: 15 de abril de 2019

Editores invitados: Elvia Mendoza (Northwestern University), Jaime Amparo Alves (University of California-Santa Barbara/Universidad Icesi) y Sandra Cañas (CIMSUR-UNAM).

Revista CS está indexada en:



Presentación de la convocatoria

El análisis socio-antropológico sobre las desigualdades estructurales y la vulnerabilidad a las múltiples formas de violencia en América Latina es diverso en perspectivas y metodologías. Puede decirse que la violencia es un proceso conformado por una multiplicidad de procesos históricos y de causas sociales, y que tales dinámicas se ven reflejadas en el campo disciplinario de las ciencias sociales en el continente. Este número especial de la revista *CS* busca identificar nuevas apuestas teórico-metodológicas sobre las relaciones entre raza, clase, género, sexualidad y los regímenes de dominación en la América Latina contemporánea. Estamos particularmente interesados en los mecanismos de gobernanza de cuerpos, construcción de subjetividades y producción de alteridades en contextos de violencia. Por gobernanza entendemos en este contexto los mecanismos estructurales, ordinarios, visibles e invisibles, que asumen control sobre la vida y que afectan el acceso a los bienes culturales, económicos y sociales. El tema es particularmente relevante en un momento en que la región ve una inflexión radical conservadora (por ejemplo en Brasil, Argentina y Ecuador) que amenaza los tímidos avances de los derechos culturales, políticos y sociales de los últimos quince años, acompañada de una profundización de alianzas para-militares/evangélicas/agro-industriales para llegar al poder (como en Colombia y

Brasil), y de la emergencia del Trumpismo al norte del Río Grande. Con esto, nuevos desafíos aparecen: ¿cómo estas reconfiguraciones de poder afectan el derecho a la vida de poblaciones históricamente marginadas? ¿Cómo el patriarcalismo, la violencia heteronormativa y la masculinidad predatoria se reconfiguran en estos contextos? ¿Cuáles son los límites y posibilidades de cambio estructural en las relaciones de raza, clase, género y sexualidad en la América Latina del siglo XXI? ¿Cuáles son los distintos actores políticos y cómo sus demandas locales/identitarias intersecan con problemáticas más amplias como el racismo, el sexismo y la violencia de género? ¿Cuáles son las pedagogías de resistencia y cómo ellas reafirman, silencian, visibilizan la lucha de las mujeres, las comunidades LGBTIQ, las poblaciones negras?

Se busca abrir espacio para una mirada interseccional de los patrones de opresión a partir de perspectivas que: a) visibilicen los patrones estructurales de vulnerabilidad a las distintas formas de violencia (simbólica, física, estructural); b) hagan etnográficamente visibles las estrategias de resistencia desarrolladas por los individuos interpelados por dicho sistema de dominación; c) interroguen los presupuestos teórico-metodológicos que dan por sentada la categoría “pobres” sin una consideración radical sobre los rostros y huellas de la pobreza, el despojo y la opresión en la región. Y finalmente, d) busquen situar teóricamente el Trumpismo/la supremacía blanca y la reacomodación de fuerzas de derecha en las conversaciones sobre los distintos proyectos raciales en el continente. Para eso, este número monográfico de la revista *CS* se propone cubrir un espectro de temas y abordajes que se complementen política, geográfica y temáticamente a partir de análisis de casos sobre el acceso a la tierra, las políticas del despojo, la violencia policial, la lucha por la vivienda, las pautas identitarias y el derecho a la ciudad en América Latina y el Caribe. El monográfico de *CS* se enfoca en por lo menos dos ejes temáticos, uno que busca dar visibilidad a los mecanismos estructurales de opresión y otro que busca dar visibilidad a las pedagogías de resistencia desarrolladas por los distintos sujetos. Nuestra apuesta es que este número especial responda a la necesidad teórico-política de mostrar las relaciones entre los procesos ordinarios de violencias y los regímenes de gobernanza más amplios en el continente.

Requisitos para la presentación de los artículos

Recepción de artículos

- Los artículos postulados a la revista *CS* deben ser inéditos y originales.
- Es necesario que los artículos postulados no estén participando en procesos de evaluación en otras revistas.
- Para participar debe [registrarse como autor](#) y llevar a cabo los 5 pasos para el envío de artículos desde la plataforma OJS de la revista; o enviar al correo electrónico cs@icesi.edu.co

Proceso de evaluación

El comité editorial de la *Revista CS* ha establecido un proceso de evaluación para los artículos que recibe. Al recibir un artículo, el comité evalúa la pertinencia académica del mismo y su cumplimiento estricto de las normas editoriales establecidas por la revista. Luego procede a contactar a dos o tres pares académicos expertos en el tema del artículo para que evalúen su originalidad, actualidad y dominio de la bibliografía, claridad en la argumentación, calidad de la redacción, calidad científica y pertinencia.

Con base en el concepto de los pares evaluadores, el comité editorial de la revista toma la decisión final de negar o aprobar –con o sin modificaciones– la publicación del artículo.

Cuando se sugieran modificaciones al autor, éste deberá incorporarlas en un plazo no mayor a 20 días. Durante todo el proceso, el comité editorial asegurará el anonimato de los pares evaluadores y del autor. El comité o, en su defecto, el editor de la revista, se encargarán de informar a los autores oportunamente sobre el proceso de evaluación y las decisiones tomadas al respecto.

Normas editoriales

Las autoras y autores de los artículos deben tener en cuenta la siguiente clasificación elaborada por Colciencias e indicar en su artículo la categoría a la que pertenece.

a) *Artículo de investigación científica y tecnológica.* Documento que presenta, de manera detallada, los resultados originales de proyectos terminados de investigación. La estructura generalmente utilizada contiene cinco partes: introducción, metodología, resultados, conclusiones y referencias.

b) *Artículo de reflexión.* Documento que presenta resultados de investigación terminada desde una perspectiva analítica, interpretativa o crítica recurriendo a fuentes originales.

c) *Artículo de revisión.* Documento resultado de una investigación terminada donde se analizan, sistematizan e integran los resultados de investigaciones publicadas o inéditas sobre un campo en ciencia o tecnología, con el fin de dar cuenta de los avances y las tendencias de desarrollo. Se caracteriza por presentar una cuidadosa revisión bibliográfica de por lo menos 50 referencias.

d) *Artículo corto.* Documento breve que presenta resultados originales preliminares o parciales de una investigación científica o tecnológica, que por lo general requieren de una pronta difusión.

e) *Reporte de caso*. Documento que presenta los resultados de un estudio sobre una situación particular con el fin de dar a conocer las experiencias técnicas y metodológicas consideradas en un caso específico. Incluye una revisión sistemática comentada de la literatura sobre casos análogos.

f) *Revisión de tema*. Documento resultado de la revisión crítica de la literatura sobre un tema.

g) *Cartas al editor*. Posiciones críticas, analíticas o interpretativas sobre los textos publicados en la revista, y que, a juicio del comité editorial, constituyen un aporte importante de la comunidad científica de referencia.

h) *Editorial*. Documento escrito por el editor, un miembro del comité editorial o un investigador invitado sobre orientaciones en el dominio temático de la revista.

i) *Traducción*. Traducciones de textos clásicos o de actualidad o transcripciones de documentos históricos o de interés particular en el dominio de publicación de la revista.

j) *Documento de reflexión no derivado de investigación*.

k) *Reseña bibliográfica*. Preferiblemente de un libro publicado en los últimos 5 años. Extensión: no más de 6 páginas. Letra Garamond, tamaño 12, espacio sencillo, tamaño de papel carta y márgenes de 3 cm por cada lado. La reseña debe llevar: nombre del autor, filiación institucional, un título y la referencia completa de la obra reseñada según las normas editoriales de la revista *CS*.

l) *Otros*

- Extensión de los artículos: entre 15 y 20 páginas; en todo caso, no más de 8000 palabras, sin contar la bibliografía, los anexos, los cuadros o imágenes. *CS* publica artículos en español, inglés y portugués.

- Los artículos deberán estar anteceditos por una página de presentación donde aparezca el nombre del autor, seguido de su correo electrónico y filiación institucional. Esta página también deberá presentar en español e inglés el título del artículo, un resumen analítico (de máximo 150 palabras) y de tres a cinco palabras clave. Finalmente, en una nota a pie de página que se desprenda del título, los datos de la investigación de la que se deriva el artículo (nombre del proyecto, fuentes de financiación, duración, tipo de artículo, etc.).

- Letra Garamond, tamaño 12, espacio sencillo, tamaño del papel carta y márgenes de 3 cm por cada lado.
- Los títulos y subtítulos del artículo deben estar en negrita, en altas y bajas, por ejemplo: **Estudios de mujeres e historiografía.**
- Los autores son responsables de conseguir los permisos necesarios para la reproducción de imágenes, ilustraciones, figuras y citas extensas que lo requieran.
- Las notas a pie de página se deben usar exclusivamente para hacer aclaraciones o advertencias sobre el texto, no para citar textualmente a un autor o hacer referencias bibliográficas.
- La información completa de los textos citados o referenciados se pondrá en orden alfabético al final del artículo en una sección titulada **Referencias** (sólo deben incluirse las fuentes citadas o mencionadas en el texto).
- Las citas deberán realizarse dentro del texto siguiendo el estilo APA. Para insertar una citación de parafraseo en el texto, se deberá referenciar el primer apellido del autor y el año de publicación. A continuación, presentamos algunos ejemplos:

Vega (2006) describe las variaciones del índice para cada región...

Las variaciones del índice muestran diferencias entre las regiones (Vega, 2006).

En 2006, el estudio de Vega mostró las variaciones del índice...

- Para las citas textuales se agregarán dos puntos y el número de página, así:

“Las únicas personas normales suelen ser las que acabamos de conocer” (Pérez, 1990: 60). O también:

Pérez (1990) afirma: “Las únicas personas normales suelen ser las que acabamos de conocer” (60).
- Cuando el texto citado tenga menos de 40 palabras sólo se ponen comillas, si tiene 40 o más se ubicará en un párrafo aparte con sangría a cada lado y tamaño de letra 11, espacio sencillo y sin comillas. Palabras o frases omitidas se rempazan con puntos suspensivos entre paréntesis:

Leer bien es arriesgarse a mucho. Es dejar vulnerable nuestra identidad y nuestra imaginación, nuestra posesión de nosotros mismos. (...) Así debiera ser cuando tomamos en nuestras manos una gran obra de literatura o de filosofía, de imaginación o de doctrina (Steiner, 1994: 26).

- Para citar coautorías se debe tener en cuenta el número de autores. Cuando se trate de dos autores siempre se referenciarán sus primeros apellidos, por ejemplo: Pérez y Velásquez (2007) o (Pérez y Velásquez, 2007).

- Cuando son de tres a cinco autores se mencionarán en la primera citación del texto los apellidos de todos, y en las siguientes citaciones sólo el apellido del primer autor seguido de la forma *et al.* Por ejemplo, la primera citación en el texto deberá presentarse del siguiente modo:

Guerra, Espinosa, Parra, Hernández y Lozano (1999) o (Guerra, Espinosa, Parra, Hernández y Lozano, 1999). Las siguientes citaciones se presentarán así:

Guerra *et al.* (1999) o (Guerra *et al.*, 1999).

- Cuando se trate de seis o más autores, en la primera citación como en las siguientes sólo aparecerá el apellido del primer autor seguido de *et al.*, así:

Allen *et al.* (2001) o (Allen *et al.*, 2001).

- Autores corporativos: la primera vez se cita el nombre completo y entre paréntesis se pone la sigla. Después se cita solo la sigla:

La Organización Mundial de la Salud (OMS, 2010) afirma que...

La OMS (2010) ha señalado que...

La calidad de vida de los colombianos ha mejorado en la última década (Departamento Administrativo Nacional de Estadística, 2015).

La cobertura de la educación ha mostrado avances significativos en el periodo considerado (DANE, 2015).

- Cita de una cita (se recomienda acceder al material original y citarlo directamente):

Bourdieu (como se citó en Hurtado, 2004: 30) piensa que el capital social...

- Publicaciones sin fecha:

Valencia (s.f.) afirma que el Estado como institución social...
- Material sin paginación:

Por lo tanto, se afirma que “las únicas personas normales suelen ser las que acabamos de conocer” (Pérez, 1990: s.p.).
- Cita de varios trabajos de un autor con igual fecha de publicación: el año de publicación debe estar acompañado de las letras a, b, c, etc. según el orden de aparición (este orden debe respetarse en la sección de **Referencias**):

Camacho (1990a) sostiene que la separación entre mente y cuerpo ya no es un punto de vista sostenible.
- Las abreviaturas *ibid.*, *op. cit.* y *loc. cit.* quedan excluidas, se escribirá el nombre del autor citado cuantas veces sea necesario.
- Cuando sea necesario citar dos o más trabajos a la vez, se organizarán las citaciones alfabéticamente. Por ejemplo:

Castro (2007), Jiménez (1997) y Ramos (2010) coinciden en el análisis...

Varios estudios (Castro, 2007; Jiménez, 1997; Ramos, 2010) coinciden en el análisis...
- En las **Referencias** debe incluirse la siguiente información según el tipo de publicación:

Libro

Apellido, A. (Año). *Título completo del libro*. Ciudad: Editorial.

Bonilla, M. (1984). *Jaulas*. Bogotá: Planeta.

Suárez, J. y Villa, L. (2000). *Historia del teatro en América Latina*. Quito: El Faro.

Torres, G. (ed.). (2007). *Flujos migratorios de mujeres colombianas, 2000-2005*. Bogotá: Alfaguara.

Libro en versión electrónica

Apellido, A. (Año). *Título*. Recuperado de <http://...> (sin punto al final de la dirección electrónica)

Unás, V. (2015). *Vida, trabajo y amor*. Recuperado de https://repository.icesi.edu.co/biblioteca_digital/bitstream/10906/78297/1/unas_vida_trabajo_2015.pdf

Capítulo de libro

Apellido, A. (Año). Título del capítulo. En A. Apellido (coord., ed., etc.), *Título completo del libro* (pp. x-y). Ciudad: Editorial.

Cortázar, J. (1997). Algunos aspectos del cuento. En L. Zavala (comp.), *Teorías del cuento I: teorías de los cuentistas* (pp. 60-75). México: UNAM.

Capítulo de libro de un mismo autor

Apellido, A. (Año). Título del capítulo. En *Título completo del libro* (pp. x-y). Ciudad: Editorial.

Frayne, D. (2017). Una provocación. En *El rechazo del trabajo. Teoría y práctica de la resistencia al trabajo* (pp. 21-55). Madrid: Akal.

Artículo de revista

Apellido, A. (Año). Título del artículo. *Nombre de la revista*, volumen (número), pp-pp.

Schijman, E. (2010). Etnografía de archivos administrativos. Un corpus de demandas y quejas menores en un barrio de vivienda social. *Revista colombiana de antropología*, 46 (2), 279-305.

Castrellón, M. y Romero, C. (2016). Enfoque de género en la implementación de la Ley de Víctimas y Restitución de Tierras: una propuesta para la caracterización de las mujeres y niñas víctimas del conflicto armado en Colombia. *CS*, (19), 69-113.

Artículo en línea sin DOI

Apellido, A. (Año). Título del artículo. *Nombre de la revista*, volumen (número), pp-pp. Recuperado de <http://...> (sin punto al final de la dirección electrónica)

Artículo en línea con DOI

Apellido, A., Apellido, B. y Apellido, C. (Año). Título del artículo. *Nombre de la revista*, volumen (número), pp-pp. DOI (sin punto al final del DOI)

Hernández-Wolfe, P. (2018). Vicarious Resilience: A Comprehensive Review. *Revista de estudios sociales*, (66), 9-17. <https://doi.org/10.7440/res66.2018.02>

Artículo de dos a siete autores

Se escriben todos los autores separados por coma y en el último se escribe “y”.

Ocho o más autores

Se escriben los primeros seis autores, se ponen puntos suspensivos y se lista el último autor.

Autor anónimo

Se escribe el título completo del artículo/texto y se referencian los datos de la publicación.

El uso del tiempo libre en los jóvenes caleños. *Título de la revista*, volumen (número), pp-pp.

Periódico impreso

Con autor

Apellido, A. (Fecha). Título del artículo. *Nombre del periódico*, pp. x-y.

Manrique, J. (14 de noviembre de 2010). La bestia que se tragó Armero. *El Espectador*, pp. 16-17.

Sin autor

Nombre del artículo, nota, editorial o noticia. (Fecha). *Nombre del periódico*, pp. x-y.

Online

Apellido, A. (Fecha). Título del artículo. *Nombre del periódico*. Recuperado de <http://...> (sin punto al final de la dirección electrónica)

Tesis y trabajos de grado

Apellido, A. (Año). *Título de la tesis* (Tesis de pregrado, maestría, doctoral). Nombre de la institución, ciudad, país.

Online

Apellido, A. y Apellido, B. (Año). *Título de la tesis* (Tesis de pregrado, maestría, doctoral). Recuperado de <http://...> (sin punto al final de la dirección electrónica)

Si tiene alguna duda sobre la presente convocatoria, comuníquese por favor al correo cs@icesi.edu.co.

Atentamente,

Comité editorial revista CS
www.icesi.edu.co/revista_cs

Email: cs@icesi.edu.co

Universidad Icesi

Facultad de Derecho y Ciencias Sociales

Calle 18 núm. 122-135

Cali, Colombia