

Contesti sportivi e prospettive di genere

A partire dalle fine degli anni Sessanta, il rapporto tra sport e genere e tra contesti sportivi e attribuzione di stereotipi di genere, ha alimentato una specifica area di ricerca specifica nell'ambito degli *sport studies*; in tale ambito, ha evidenziato aspetti legati alla segregazione e al bullismo nello sport e all'omofobia.

Gli stereotipi che caratterizzano il mondo dello sport e questi stessi stereotipi contribuiscono infatti ad alimentare la segregazione di genere.

Anche la diffusione dello sport è segnata da una continua lotta contro le barriere simboliche tra generi.

Lo sport rimane, infine, un terreno fondamentalmente maschile, sono in maggioranza gli uomini a praticarlo, sono quasi tutti uomini che ne rappresentano i vertici istituzionali e sono maschili i linguaggi.

L'obiettivo della *call for paper* è proporre un dialogo multidisciplinare a partire dai diversi contesti sportivi in una prospettiva di genere, nella convinzione che lo sport rappresenti uno dei possibili laboratori di condivisione e inclusione sociale.

Il numero ospiterà testi, anche interdisciplinari, in grado di apportare un contributo originale al dibattito scientifico e sociale a partire dalla combinazione di indagini empiriche e riflessioni teoriche.

Ogni articolo dovrà attenersi ai seguenti parametri:

Abstract di max 600 caratteri in italiano e inglese per: **l'Evidenziatore, Interventi, Letti e Riletti, Recensioni.**

Abstract di max 1200 caratteri in italiano e inglese per: **Tema, Materiali, Femminismi, Laboratorio, Genere e formazione.**

Nessun abstract per **Schede.**

3-5 parole chiave in italiano e inglese per ogni articolo.

Profilo autore: lunghezza max 400 caratteri (circa 3 righe), spazi inclusi; compresi gli autori delle schede.

Referaggio: I testi pubblicati sulla Rivista "*La camera blu*" nelle sezioni 'Il Tema', 'Genere e Formazione', 'Femminismi postcoloniali e transnazionali', 'Laboratorio di ricerca' sono vagliati, secondo le modalità del "doppio cieco" (double blind peer review), da due lettori individuati nell'ambito di un'ampia cerchia internazionale di specialisti.

I paper dovranno essere inviati all'indirizzo e-mail: *fortuna.procentese@unina.it*, *francesco.muollo@unina.it* o tramite l'application form presente sul sito *www.camerablu.unina.it* con l'indicazione della sezione scelta entro:

Invio proposta: **21 Aprile 2017**

Scadenza per l'invio del testo completo: **21 Luglio 2017**

Decisione dei revisori: **entro il 30 Settembre 2017**

Invio articoli definitivi revisionati: **3 Novembre 2017**

Pubblicazione: **20 Dicembre 2017**

Sports contexts and gender perspectives

Since the end of the 1960s, the relationship between sport and gender, sports contexts and the attribution of gender-related stereotypes, has developed into a specific research field in sport studies

Researches in this field have since highlighted several issues related to broader aspects such as segregation, bullying and homophobia in sports contexts.

Several stereotypes are still at play today in the sports world which contribute to gender segregation.

The diffusion of sports in our society is marked by a constant fight against symbolic barriers between genders.

In fact, sports remain a typically male-dominated field: Sports are indeed mainly practiced by men, sport institutions are governed almost exclusively by men, and the specific field lexicon is overwhelmingly at the masculine.

Therefore the main aim of this call for papers is to propose a multidisciplinary dialogue among psychological, sociological, and historical features related to sport context in a gender perspective. Sports, in fact, are one of the most relevant laboratories of social inclusion and sharing.

This issue of the journal will publish papers, also multidisciplinary in scope and content, offering an original contribution to the scientific and social debate with a combination of empirical and theoretical investigations.

Manuscripts must be edited as follows:

Abstract: max 600 characters including spaces for the sections: **Highlighter, Points of view, Reviews.**

Abstract: max 1200 characters including spaces for the sections: **The Topic, Materials, Feminisms, Research Workshop, Gender and training.**

No abstract for **Notes**.

Keywords: 3-5

Author Profile: max 400 characters, including spaces.

Double blind Peer review: '*La camera blu*' has adopted the double-blind peer review process, where both reviewers and authors remain anonymous throughout the review, for the sections: 'Topic', 'Research Workshop', 'Postcolonial and Transnational Feminisms', 'Gender and Education'. Reviewers are chosen among selected international experts.

For the other sections, only Editors control the quality of submitted papers and decide which of them are to publish.

Manuscripts have to be sent to the email address: *fortuna.procentese@unina.it*, *francesco.muollo@unina.it* or online at the application form in the website *www.camerablu.unina.it* indicating the section of interest.

Deadlines:

Proposal: **April 21th 2017**

Manuscript submission: **July 21th 2017**

Reviewers decision: **whitin September 30th 2017**

Submission of definitive reviewed manuscripts: **November 3rd 2017**

Date of publishing: **December 20th 2017**