

MUJERES Y EMPRENDIMIENTO

De la vulnerabilidad
al autoempleo



TREBALL SOLIDARI

Treball Solidari es una entidad sin ánimo de lucro que desde hace más de 20 años desarrolla programas en diferentes líneas de actuación: Cooperación internacional, Educación para el Desarrollo, Orientación e Inserción laboral, Emprendimiento y Microcréditos para personas en situación de vulnerabilidad y riesgo de exclusión socioeconómica.

SOBRE EL PROGRAMA CONFÍA

Confía es un programa innovador que tiene como objetivo **contribuir a la inserción sociolaboral mediante el autoempleo de mujeres en situación vulnerable**, y que lleva desarrollándose desde hace más de 10 años en Baleares, Barcelona y Madrid, realizando itinerarios de formación, concesión de microcréditos y acompañamiento.

Desde el 2012 Treball Solidari ha atendido, formado y acompañado a más de **1200 mujeres** en su proceso de emprendimiento y autoocupación, habiendo concedido cerca de **2 millones de euros en microcréditos** ayudando a las usuarias a crear y fortalecer sus negocios para **garantizar su autonomía económica**.



EL PROYECTO

Recientemente el Programa Confía ha cumplido 10 años, por este motivo ponemos en marcha un proyecto expositivo itinerante, financiado por el **Ministerio de Derechos sociales y Agenda 2030**, con el objetivo de sensibilizar y dar a conocer a la población general, a entidades, servicios públicos y privados el **emprendimiento y el autoempleo** como herramienta de inclusión y cohesión social.





LA EXPOSICIÓN

Desde un enfoque fresco, innovador e inmersivo, incluyendo el medio digital como soporte, la exposición itinerante pretende acercar la experiencia que hemos recorrido durante estos 10 años a través de las historias de éxito de 17 mujeres, con diferentes perfiles. Personas que encontrándose en situación de vulnerabilidad y riesgo de exclusión socioeconómica han logrado, apoyadas por el Programa, emprender y consolidar negocios que han permitido su autonomía económica.

A través de **fotografías y cápsulas de vídeo** damos visibilidad a sus vivencias, caminos, retos, aprendizajes y éxitos transmitiendo un mensaje positivo, huyendo de visiones pesimistas y de miseria, en el que **las mujeres se retratan como son: resilientes, fuertes, y luchadoras.**



17 MUJERES

RESILIENTES

FUERTES

LUCHADORAS

DATOS TÉCNICOS

Un proyecto de:
Treball Solidari

Fotografía:
Martina Matencio

Video:
Joan Martínez Ros

Diseño expositivo y
asesoramiento curatorial:
Beatriz Escudero

Metros expositivos:
Entre 100 y 500 m²

La exposición está diseñada
con el objetivo de que
sea fácilmente adaptable
a diferentes contextos
ajustando las medidas a cada
espacio y a sus condiciones.



DISEÑO EXPOSITIVO



La exposición está concebida como una instalación, en la que el trabajo de Martina y Joan ocupa el centro del espacio.

Construiremos unas estructuras (truss, madera, otros) dónde se ubican impresiones en gran formato de una selección de fotografías. Impresión sobre tela, vinilo o papel.

Las estructuras se acompañan de unas mesas que incluyen fotografías y el relato de las participantes en el proyecto.

En las paredes alrededor de esta instalación se ubica la información acerca del Proyecto Confía en formato gráfico visual.

Referencias de diseño



Soporte mesas de madera



Estructura truss



Estructura autoportante de madera



Moqueta ferial

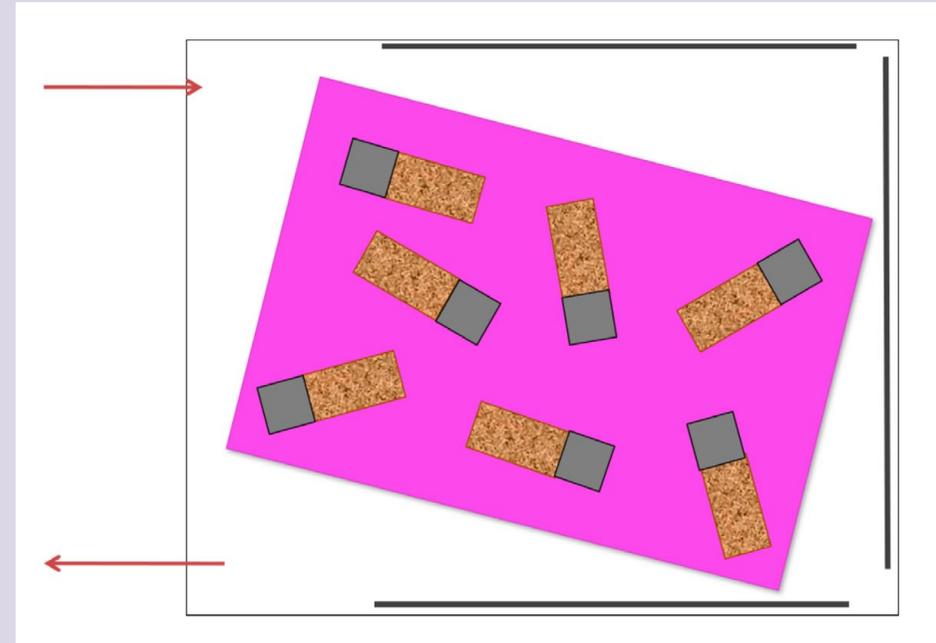


PLANO ESQUEMÁTICO DE LA PLANTA DE LA EXPOSICIÓN:

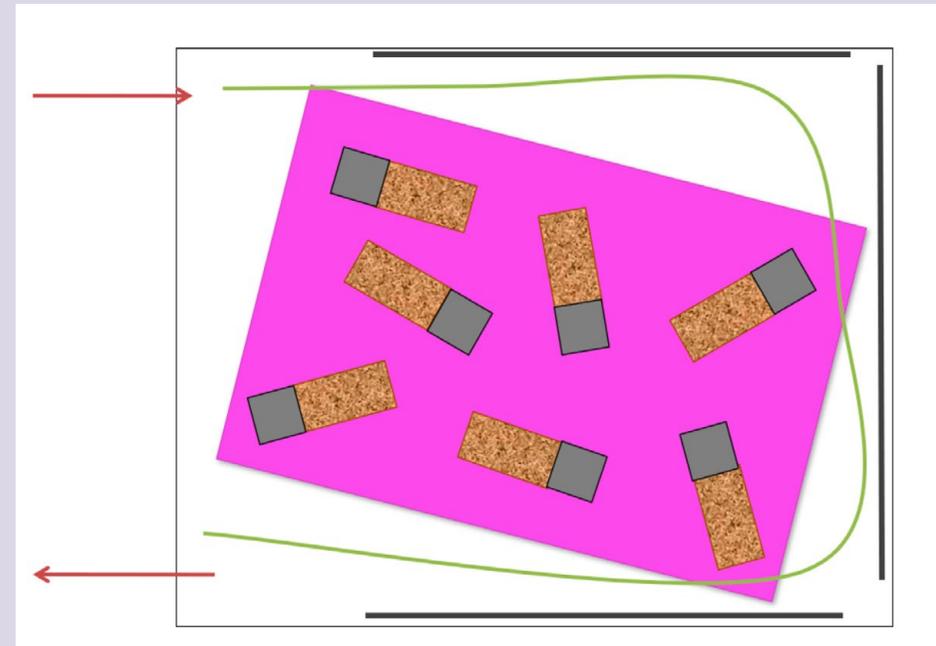
El diseño modular de la muestra (distribuido en 6 tótems o torretas con mesa-vitrina) permite adaptarse a distintas formas de espacio, rectangulares, cuadradas o circulares así como interiores, exteriores o semi-exteriores (patios, claustros, jardines, etc).

Alrededor de los tótems se distribuye contenido textual acerca de Treball Solidari y sobre todo del Programa Confía, funcionamiento, datos, etc.

Espacio necesario: **180 m²**



En el centro, sobre el área dibujada por una moqueta, se distribuyen los tótems (torretas) en función del espacio disponible. Éstos contienen impresiones en gran formato en tres de sus caras. De la cuarta cara surge una mesa-vitrina con impresiones fotográficas en detalle de las diferentes protagonistas del reportaje: las mujeres que han participado en el Programa Confía. En espacio exterior, se prescinde de mesas y los tótems pasan a ser de 4 caras.



Envolviendo el espacio central se sitúa la información contextual que arropa la zona destinada a los tótems. Así, la exposición invita a una doble lectura y navegación: alrededor de la información sobre el Programa y otra circulación alrededor de los tótems en los que presentamos la experiencia de nuestras protagonistas. Dos miradas y dos formas de concentrarse en el contenido y la libertad total del visitante para poder leer y disfrutar del proyecto a su manera. Un diseño expositivo que busca la cercanía y empatía entre el espectador y nuestras mujeres protagonistas.



EL EQUIPO

La fotógrafa **Martina Matencio** y el Director de arte y videógrafo **Joan Martínez** captan con un enfoque humano, sensible y con un lenguaje artístico, la inteligencia, el optimismo y la determinación de estas mujeres retratadas en sus entornos laborales. Historias de superación, que despiertan **respeto, empatía, admiración.**



MARTINA MATENCIO —Fotografía

Estudió fotografía artística en la escuela Serra i Abella (Barcelona) especializándose en el uso de la luz natural y la representación del cuerpo femenino. Para ella, la belleza femenina existe en todos los cuerpos, no por su fisonomía, sino por la emoción que emana de ellos de manera invisible. Sus fotos reflejan la delicadeza del alma femenina con sus luces y sombras. La calma y la tranquilidad son fundamentales en su proceso creativo, le permiten dejarse llevar por lo que siente en el momento.

En 2017 publicó su primer libro *Tus ojos, mis manos* (Stendhal Books) con la actriz Alba Ribas al que le siguió su segundo libro *Martina, tengo que hablar contigo* (Lunwerg Editores, 2021). Ha trabajado a nivel internacional en ciudades como Los Ángeles, Londres y Japón entre otras, y para marcas como Netflix, Armani, Vogue o Lula Japan.

martinamatencio.com

EL EQUIPO

JOAN MARTÍNEZ ROS
—Filmmaker



Joan Martínez Ros es creador de contenidos, fotógrafo y filmmaker de Barcelona, especializado en contenido deportivo, social media, y fotografía íntima. Ha trabajado para Nike, Silence y la Huella workout club.

EL EQUIPO

BEATRIZ ESCUDERO —Diseño expositivo y asesoramiento curatorial



Comisaria, investigadora y gestora cultural independiente especializada en arte contemporáneo con más de 19 años de experiencia profesional. A lo largo de su carrera ha ocupado diferentes cargos destacando su trabajo en el Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA) **durante más de 15 años** (2004-2019). Ha comisariado proyectos para diferentes instituciones y Museos como el Museu del Disseny (Barcelona), La Casa Encendida – Fundación Montemadrid (Madrid) o Caixaforum Barcelona, entre otros.

Especializada en la creación de proyectos en formato exposición, actividad y escritura para instituciones culturales de carácter público, espacios independientes, bienales y galerías a nivel local, nacional e internacional. Desde agosto de 2021 entra a formar parte del equipo de exposiciones de Es Baluard Museu d'Art Contemporani de Palma, llevando a cabo funciones de coordinación y producción de proyectos expositivos así como la coordinación editorial de las publicaciones.

beatrizescudero.com

BENEDITA, BOLANLE,
ELISABETH, SEYNABOU,
DOÑA MARÍA, DAYNA,
KHADY, EMILSE, SILVINA,
AUGUSTA, MÓNICA,
NEGA, ANA, ERIKA, CATA,
ANDREA, SARA.

ITINERANCIA



La exposición nace con la vocación de llegar al mayor número posible de personas. En una primera fase el objetivo es llevarla a diferentes centros y salas de España. En una segunda fase, planteamos una itinerancia a nivel internacional.

BALEARS
CATALUNYA
MADRID
CASTILLA Y LEÓN
CANTABRIA
ANDALUCÍA
VALENCIA

GRACIAS

Treball Solidari ha recibido el Certificado de Reconocimiento por el Cumplimiento del Código Europeo de buena conducta por la concesión de microcréditos de la Comisión Europea.



Comprometidos con los Objetivos de Desarrollo Sostenible

