

V Convocatoria de Proyectos de Innovación Docente de la Universidad de Cantabria

INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE

1. DATOS DEL PROYECTO

Título del proyecto	
EMPLEO DE INKSCAPE PARA ELABORACIÓN DE CARTOGRAFÍA HISTÓRICA Y CULTURAL FEMENINA EN LAS EDADES ANTIGUA Y MEDIA.	
Coordinador/es	
Javier Añíbarro Rodríguez anibarroj@unican.es Esther Peña Bocos, esther.pena@unican.es	
Investigadores	
José Ramón Aja Sánchez ajajr@unican.es	
Colaboradores	
Nombre y apellidos, correo electrónico	
Líneas de innovación	
Marque con una x	
X	L1. Implantación de actividades de aprendizaje innovadoras en el ámbito de la docencia de una materia o asignatura.
X	L2. Innovaciones dirigidas al diseño y desarrollo de la docencia semipresencial y a distancia en la UC
	L3. Mejora e implementación de actividades relacionadas con las prácticas profesionales de los estudiantes y el acceso al mundo laboral.
X	L4. Innovación y mejora en los procesos de evaluación y calificación del alumnado.
	L5 Mejoras de la docencia en inglés
X	L6. Mejora docente apoyada en Recursos Educativos Abiertos

X	L7. Innovación docente y estrategias educativas que fomenten la formación e implantación de los Objetivos de Desarrollo Sostenibles (ODS) en el marco de la Universidad.
Titulaciones y asignaturas beneficiarias	
Grado en Historia. Máster de Patrimonio Histórico y Territorial	
Centros, departamentos y servicios implicados	
Facultad de Filosofía y Letras, Departamento de Ciencias Históricas	
Página web (si la hubiera)	

2. PALABRAS CLAVE

Mapas, Diseño Vectorial, Edad Media, Edad Antigua

3. RESUMEN

Los alumnos elaboraron una serie de mapas relacionados con la historia de la mujer, tomando como referencia la Edad Antigua y la Edad Media (parte temática), y empleando un programa de diseño vectorial de Software libre y gratuito llamado Inkscape en el que plasmaron los conocimientos adquiridos sobre las fuentes primarias y/o secundarias con el apoyo del profesor (metodología). El resultado fue un mapa o plano profesional, similar a los que se emplean en los textos científicos y Atlas Históricos, con la salvedad de que es inédito.

4. APORTACIONES Y CONTRIBUCIONES DESTACABLES ⁱ

- Los alumnos han trabajado las competencias de una manera novedosa
- Se ha incorporado un tema tangencial fundamental como es el de la Historia de la mujer, fomentando su estudio y desarrollando nuevas formas de divulgación
- Se ha trabajado en el manejo de nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación
- Los alumnos han sido capaces de finalizar este proyecto con una tasa de éxito muy alta
-

5. TECNOLOGÍAS UTILIZADAS PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO

Marque con una x

	Bases de datos
X	Dispositivos hardware
	Dispositivos móviles (teléfonos inteligentes, tabletas, etc.)
	Edición multimedia y audiovisual
X	Entornos de trabajo colaborativo
	Herramientas de escritura cooperativa (blog, wiki, GoogleDrive, etc.)
	Herramientas de evaluación/seguimiento online (Socrative, Kahoot, etc.)
	Laboratorios remotos
X	Plataformas de aprendizaje online (Moodle, Google Classroom, etc.)
	Realidad virtual
	Redes sociales
	Repositorios online (OneDrive, YouTube, GoogleDrive, etc.)
	Sin tecnología
X	Software especializado
	Otras (indicar cuáles)

6. MÉTODOS Y TÉCNICAS UTILIZADAS

Marque con una x	
X	Aprendizaje basado en problemas y retos
X	Aprendizaje basado en proyectos
X	Aprendizaje colaborativo/cooperativo
X	Aprendizaje basado en investigación
	Aprendizaje-servicio
	Aula invertida (Flipped Classroom)
	Actividades de Gamificación
	Aprendizaje entre iguales
	Otros (indicar cuáles)

7. RESULTADOS

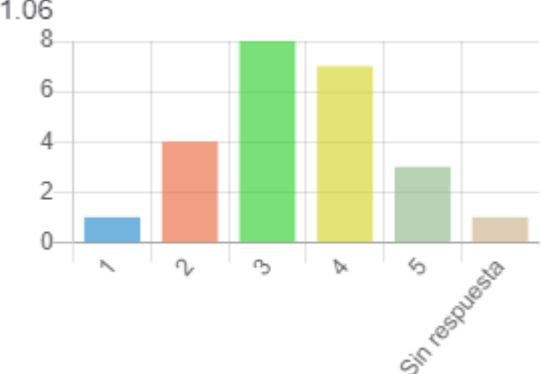
Indique los resultados alcanzados en el proyecto y sus implicaciones para la mejora de la docencia.

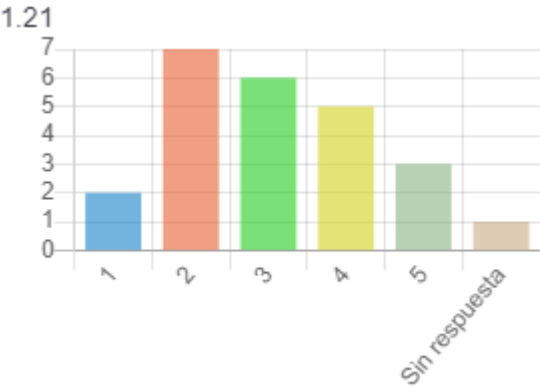
Se deberán detallar, para cada uno de los objetivos planteados en la propuesta del proyecto, su estado de desarrollo (Pendiente, En proceso o Alcanzado), los resultados alcanzados y las evidencias que permitan evaluar su consecución, que deberán enviarse en formato electrónico.

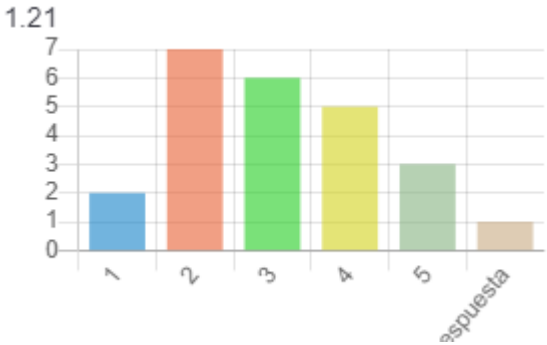
Objetivo	Estado	Resultados alcanzados	Evidencias
Ob. 1.1. Favorecer el aprendizaje autónomo del alumnado y utilizar métodos innovadores que fomenten su participación mediante metodologías activas.	Alcanzado	Los alumnos se han familiarizando con el programa Inkscape; incluso algunos de ellos han demostrado que han sido capaces de explotar sus potencialidades por su cuenta. Estos resultados son percibibles a través de los trabajos presentados por los alumnos.	Ver Trabajos
Ob. 1.2. Implementar estrategias de aprendizaje personalizado adaptadas al perfil y características de los y las estudiantes.	Alcanzado	Se ha contratado una becaria de colaboración para atender a las necesidades adaptadas de cada alumno que tenga problemas o dificultades en el manejo del programa. Actuó como asesora y solucionó los problemas y dificultades técnicas que se encontraron los alumnos. Su labor fue fundamental para el buen desarrollo del proyecto.	Ver Trabajos, Informe de la alumna colaboradora.
Ob. 1.3. Fomentar y analizar el uso innovador de las TIC y de las Aulas Virtuales en la docencia.	Alcanzado	Se ha concienciando al alumnado de la necesidad de emplear las TICs en la ejecución de sus trabajos académicos y que comprendan su potencial. Así, en las encuestas anónimas los alumnos ,a la pregunta “¿Crees que merece la pena que los futuros alumnos aprendan este tipo de aplicaciones y metodologías en clase?”, respondieron afirmativamente 22 de ellos y sólo 1 en contra.	Ver Encuestas anónimas.
	Alcanzado	Las actividades de elaboración de mapas históricos ya se han diseñado por parte de los profesores. Además, se ha elaborado	Ver Trabajos

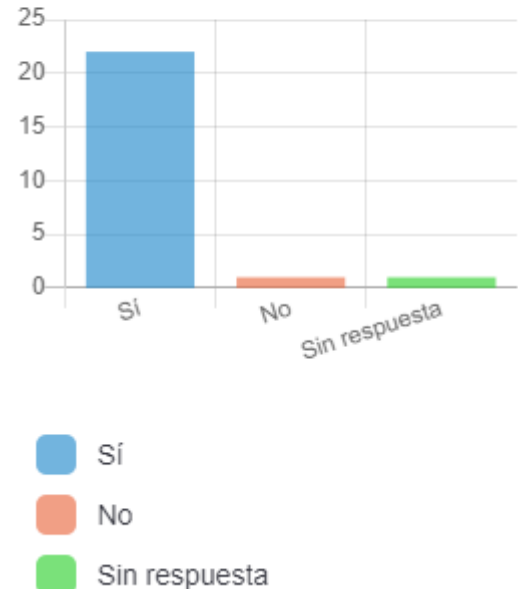
<p>Ob. 1.4. Diseñar y elaborar material docente innovador para la docencia.</p>		<p>un mapa-plantilla estándar en Inkscape de la Cuenca del Mediterráneo para que los alumnos puedan emplearla en cualquier trabajo futuro de cualquier asignatura que tenga ese espacio geográfico como foco de estudio.</p>									
<p>Ob. 1.5. Innovar en metodologías docentes para clases teóricas y prácticas. Diseñar y mejorar prácticas de laboratorio o de talleres.</p>	<p>Alcanzado</p>	<p>Los profesores han innovado en su metodología docente en la medida que han diseñado unas actividades que inducen al alumnado a adoptar un enfoque inverso al tradicional. Así lo perciben los alumnos, en los resultados de la siguiente encuesta:</p> <p>¿Crees que esta actividad mejora la docencia de la asignatura?</p> <table border="1"> <caption>Resultados de la encuesta: ¿Crees que esta actividad mejora la docencia de la asignatura?</caption> <thead> <tr> <th>Respuesta</th> <th>Cantidad</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Sí</td> <td>16</td> </tr> <tr> <td>No</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>Sin respuesta</td> <td>1</td> </tr> </tbody> </table>	Respuesta	Cantidad	Sí	16	No	7	Sin respuesta	1	<p>Ver encuestas anónimas</p>
Respuesta	Cantidad										
Sí	16										
No	7										
Sin respuesta	1										
<p>Ob. 1.6. Desarrollar estrategias</p>	<p>Alcanzado</p>	<p>En vez de que el alumno estudie un mapa hecho, él mismo realiza el mapa, de modo que es consciente de las problemáticas y dificultades que entraña representar una</p>	<p>Ver trabajos y encuestas anónimas.</p>								

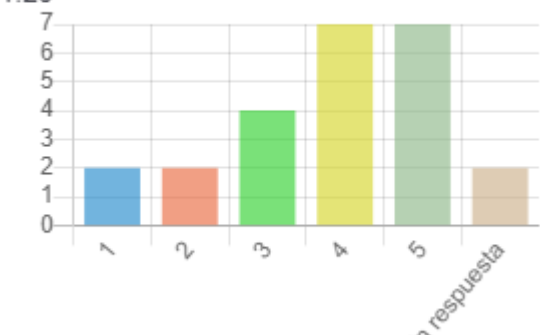
<p>colaborativas entre el profesorado que enriquezcan la actividad docente en el aula y favorezcan la adquisición de conocimientos y competencias transversales.</p>		<p>imagen del pasado en la cartografía. Con ello se trabajan las competencias siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ·Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. · Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. ·Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. <p>E términos generales, creemos que esto se ha conseguido. Se percibe en los resultados de la encuestas de la siguiente pregunta:</p>	
--	--	---	--

		<p>Trabajar elaborando mapas históricos me ha ayudado a interesarme en los materiales y herramientas mostrados por el profesor en sus clases. (1= No me ha despertado nada de interés; 5= Me ha despertado mucho interés)</p> <p>Media aritmética 3.3 Desviación estándar 1.06</p>  <table border="1"> <caption>Distribution of Responses</caption> <thead> <tr> <th>Rating</th> <th>Count</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>Sin respuesta</td> <td>1</td> </tr> </tbody> </table>	Rating	Count	1	1	2	4	3	8	4	7	5	3	Sin respuesta	1	
Rating	Count																
1	1																
2	4																
3	8																
4	7																
5	3																
Sin respuesta	1																
<p>Ob. 1.7. Desarrollar proyectos de innovación dirigidos a la orientación académica y la tutoría personal o en grupo.</p>	<p>Alcanzado</p>	<p>Además del asesoramiento y dirección del profesorado, los alumnos que participan en el proyecto tienen a su disposición una alumna con una beca de colaboración que fomenta la atención personalizada y que se adaptará a las necesidades de cada uno.</p>	<p>Ver Encuestas</p>														

		<p>El trabajo elaborado fomenta a que alumno y profesor/becario colaborador interactúen entre sí a través de consultas en tutorías, correos electrónicos, etc. (1= No ayuda nada a la interacción; 5 = Ayuda mucho a la interacción)</p> <p>Media aritmética 3 Desviación estándar 1.21</p>  <table border="1"> <caption>Distribution of responses for interaction question</caption> <thead> <tr> <th>Rating</th> <th>Number of Responses</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>Sin respuesta</td> <td>1</td> </tr> </tbody> </table>	Rating	Number of Responses	1	2	2	7	3	6	4	5	5	3	Sin respuesta	1	
Rating	Number of Responses																
1	2																
2	7																
3	6																
4	5																
5	3																
Sin respuesta	1																
<p>Ob. 2.1. Diseño de asignaturas y materias en modalidad semipresencial o a distancia.</p>	<p>Alcanzado</p>	<p>La materia que se ofreció a los alumnos es compatible con modalidades semipresenciales o a distancia. Además, la alumna con beca de colaboración asesoró vía Teams y correo electrónico a los alumnos que lo solicitaron. Hubo reuniones de este tipo en periodo de vacaciones e incluso después.</p>	<p>Formaba parte del contrato; de hecho la mitad de éste se desarrolló en modalidad online.</p>														
<p>Ob. 2.2. Diseño e implantación de metodologías y acciones innovadoras para el seguimiento,</p>	<p>Alcanzado</p>	<p>Desde el punto de vista de los alumnos, la interacción online ha sido desigual. Así se percibe en las respuestas de esta pregunta:</p>	<p>Encuestas anónimas, Trabajos</p>														

<p>tutorización y evaluación de los estudiantes en el ámbito de la docencia semipresencial y a distancia.</p>		<p>El trabajo elaborado fomenta a que alumno y profesor/becario colaborador interactúen entre sí a través de consultas en tutorías, correos electrónicos, etc. (1= No ayuda nada a la interacción; 5 = Ayuda mucho a la interacción)</p> <p>Media aritmética 3 Desviación estándar 1.21</p>  <p>El trabajo Sin embargo, a la hora de percibir los resultados por parte del profesor, las tutorías a distancia se ha efectuado de la manera que se esperaba. Puede percibirse en la calidad de trabajos de los alumnos.</p>	
<p>Ob. 2.3 Análisis e interpretación de volúmenes de datos que puedan revertir en la mejora de la docencia.</p>	<p>Alcanzado</p>	<p>Los alumnos han logrado interpretar con éxito las realidades complejas del pasado y han sabido plasmarlo en forma de mapa. En este sentido, puede considerarse un éxito. Ellos mismos también lo perciben cuando se les pregunta lo siguiente:</p>	<p>Trabajos, Encuestas</p>

		<p>¿Crees que merece la pena que los futuros alumnos aprendan este tipo de aplicaciones y metodologías en clase?</p>  <table border="1"> <caption>Data for the bar chart</caption> <thead> <tr> <th>Respuesta</th> <th>Cantidad</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Sí</td> <td>22</td> </tr> <tr> <td>No</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Sin respuesta</td> <td>1</td> </tr> </tbody> </table>	Respuesta	Cantidad	Sí	22	No	1	Sin respuesta	1	
Respuesta	Cantidad										
Sí	22										
No	1										
Sin respuesta	1										
<p>Ob. 4.1. Desarrollar sistemas que establezcan nuevos modelos de evaluación.</p>	<p>Alcanzado</p>	<p>La evaluación de los trabajos ha sido desarrollada por los profesores que han participado en el proyecto. Los resultados han sido muy positivos cuando se ha empleado Inkscape como herramienta de diseño de mapas, en especial si los comparamos con los de un trabajo normal.</p>	<p>Trabajos.</p>								
<p>Ob. 4.2. Afrontar adecuadamente la evaluación continua, especialmente ante el reto de grupos</p>	<p>Alcanzado</p>	<p>La evaluación continua se ha desarrollado a través de un seguimiento del alumnado. Una de las asignaturas fue "Historia Medieval I", con 54 alumnos matriculados. El trabajo de los mapas se realizó en grupo, pero se ha complementado con actividades individuales. Con todo, el trabajo del mapa ha</p>	<p>Trabajos</p>								

<p>numerosos, ponderando adecuadamente el trabajo diario frente a la calificación de un examen.</p>		<p>constituido una parte significativa del total de la nota de la evaluación continua (20% del total).</p>															
<p>Ob. 4.3. Desarrollar instrumentos de evaluación formativa y autoevaluación que favorezcan en el alumnado el conocimiento sobre el progreso de su aprendizaje.</p>	<p>Alcanzado</p>	<p>Los alumnos perciben que han obtenido una herramienta con la que poder autoformarse y autoevaluarse, y son conscientes de que han mejorado significativamente durante el proceso de aprendizaje. Esto se percibe en los resultados de la encuesta:</p> <p>El trabajo elaborado me ha permitido desarrollar un aprendizaje autónomo (si has trabajado el mapa individualmente), o creo que tiene potencial para emplearse en aprender autónomamente (si el trabajo realizado fue en grupo). 1= En absoluto; 5=Totalmente</p> <p>Media aritmética 3.68 Desviación estándar 1.29</p>  <table border="1"> <caption>Data for Survey Results</caption> <thead> <tr> <th>Rating</th> <th>Number of Responses</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>Sin respuesta</td> <td>2</td> </tr> </tbody> </table>	Rating	Number of Responses	1	2	2	2	3	4	4	7	5	7	Sin respuesta	2	<p>Encuesta</p>
Rating	Number of Responses																
1	2																
2	2																
3	4																
4	7																
5	7																
Sin respuesta	2																

<p>Ob. 4.4. Integrar la formación y evaluación en competencias transversales aportando nuevas experiencias.</p>	<p>Alcanzado</p>	<p>Los temas de los trabajos estaban relacionados con el papel de la mujer en la historia. Se ha empelado un punto de vista de mujeres importantes (y por tanto pertenecientes a la élite) por cuestiones metodológicas (apenas existen fuentes históricas accesibles para estudiantes de grado o máster que les permitan estudiar cuestiones relacionadas con la vida cotidiana de la mujer común). Con todo, los alumnos han sido conscientes del poder e influencia que estas mujeres tuvieron sobre la realidad que les rodeaba. Los trabajos en Historia Medieval I se hicieron por grupos, dado el elevado número de alumnos, y consistieron en los siguientes temas: La Batalla del Camello y las fuerzas comandadas por Aisha; Mapa en el que se identifique el itinerario de Plectruda y los acontecimientos relavantes que ella protagonizó en la Historia de los francos desde el 714 hasta el 718; Itinerario de Záy nab desde el 657 al 682; Itinerario de Gunnhild y eventos importantes en los que influyó en la Historia de Escandinavia (910-980); Posesiones de Ermengarda de Tours (804-851). En el Máster de Patrimonio Histórico y Territorial el mapa fue un trabajo individual, pero el mismo para todos: Realizar un mapa con todos los templos dedicados a la diosa femenina Isis en el Mediterráneo. Con ello los alumnos percibieron el éxito que tuvo este tipo de cultos, y realizaron un estudio sobre los poderes divinos femeninos que se desarrollaban en aquellos espacios, y el papel desempeñado por mujeres sacerdotisas dentro de aquellos templos (que ocuparon las mismas posiciones jerárquicas que los hombres).</p>	<p>Trabajos</p>
<p>Ob. 4.5. Innovar en el diseño, desarrollo y evaluación de la docencia de posgrado.</p>	<p>Alcanzado</p>	<p>El proyecto de innovación docente se ha aplicado en El Máster de Patrimonio Histórico y territorial con un notable éxito. Todos los alumnos se han implicado en el trabajo y los resultados han sido muy positivos: la nota mínima ha sido notable en un total de 16 matriculados.</p>	<p>Trabajos</p>

<p>Ob. 4.6. Desarrollo de actividades formativas y de evaluación que prevengan el plagio en los trabajos académicos.</p> <p>Ob. 5.2. Elaborar recursos docentes innovadores que posibiliten una enseñanza bilingüe de calidad.</p>	<p>Alcanzado</p>	<p>Los temas propuestos a los alumnos son inéditos; no existen mapas como los que se les ha pedido elaborar ni en Internet ni en la bibliografía disponible, por ser temas demasiado específicos. Además, el coordinador se encargó de buscar posibles mapas en Internet sobre esos temas y no encontró ninguno. En este sentido, el propio diseño de la actividad impide incurrir en plagio.</p> <p>Además, se indicó que en un archivo aparte indicasen las fuentes empleadas debidamente citadas, de modo que la información pudiera ser verificable por parte del evaluador.</p>	<p>Trabajos</p>
<p>Ob. 6.1. Diseño y elaboración de recursos educativos abiertos.</p>		<p>Se indicó a los alumnos las instrucciones para poder emplear como base algunos mapas en formato .svg de Wikimedia Commons, que podrían modificar respetando las licencias de Creative Commons</p>	<p>Trabajos</p>
<p>Ob. 6.2 Aplicación en el aula de iniciativas que fomenten el uso de recursos educativos abiertos por parte del alumnado, así como el respeto por los derechos de autoría.</p>	<p>Alcanzado</p>	<p>Nos remitimos a lo expuesto en el objetivo 4.6</p>	<p>Trabajos</p>
<p>Ob. 7.1. Diseño y elaboración de recursos educativos y estrategias docentes que promuevan la implantación de la perspectiva de género en cualquier área de conocimiento y/o la</p>	<p>Alcanzado</p>	<p>Nos remitimos al objetivo 4.4</p>	<p>Trabajos</p>

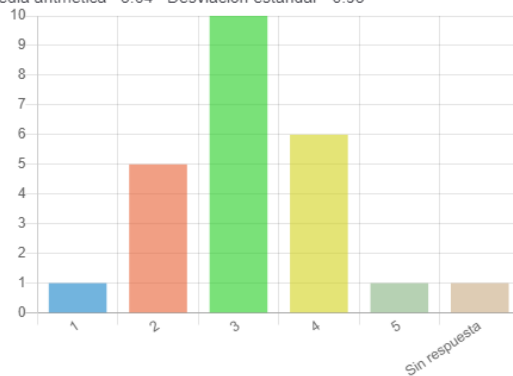
superación de estereotipos sexistas en la práctica profesional.			
Ob. 7.2. Innovación en recursos docentes y experiencias educativas que faciliten la formación inclusiva de personas con necesidades educativas especiales.	Alcanzado	La propia naturaleza de los trabajos permite que el alumno con necesidades especiales pueda desarrollarlo a su conveniencia. El trabajo ha podido realizarlo alumnos con problemas de visión como daltonismo, que tienen dificultades en leer los mapas al no distinguir claramente el color rojo del verde (hemos tenido un caso), y al que se le animó a dibujar líneas de patrones o puntos en vez de colores. La mayor dificultad, con todo, fue en el caso de un alumno de edad media superior a sus compañeros (unos 60 años) que mostró muchas dificultades a la hora de manejarse con las nuevas tecnologías, y que esta actividad le supuso todo un desafío.	Trabajos
Ob. 7.3. Aplicación en el aula de estrategias docentes para promover la educación para el desarrollo sostenible, los derechos humanos, la promoción de una cultura de paz y no violencia, y la valoración de la diversidad cultural de todos los colectivos de la UC.	Alcanzado	El tema de los trabajos ha trascendido las fronteras clásicas de Occidente: se han buscado ejemplos de mujeres tanto musulmanas como cristianas, en un contexto Geográfico diverso que va desde Oriente Medio hasta Irlanda, pasando por la Francia Carolingia. En una época en la que todavía no se habían redactado los derechos humanos, muchas de estas mujeres participaron activamente en los conflictos bélicos que tuvieron lugar en su época por desavenencias políticas o religiosas. Los alumnos deberían haber aprendido que las guerras destructivas causaron más mal que bien, y por el contrario, que la veneración de figuras femeninas como Isis, con atributos asociados a la regeneración, o la maternidad (creadoras en vez de destructoras), tuvieron una gran aceptación y éxito en el Mediterráneo durante toda la Antigüedad.	Trabajos

Resultados relacionados con la repercusión en 1) la mejora del rendimiento académico, 2) la repercusión en asignaturas con bajas tasas de rendimiento, 3) el aumento de la participación y la motivación del alumnado y 4) el desarrollo del aprendizaje autónomo y colaborativo, entre otros que se consideren relevantes.

A través de las encuestas los alumnos han percibido que este trabajo les ha supuesto aproximadamente el mismo tiempo que otros trabajos:

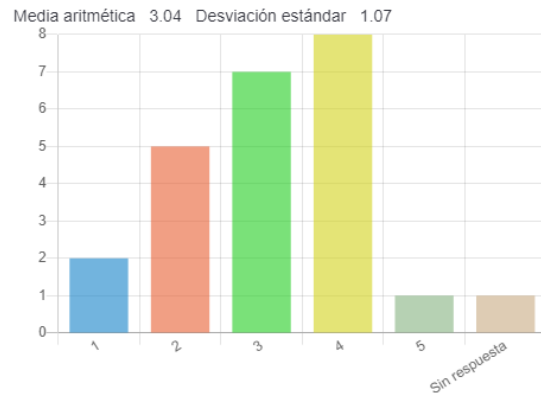
El Trabajo elaborado me ha llevado más tiempo del que me llevaría un trabajo normal. (1 = Me ha llevado mucho más tiempo; 5 = Me ha llevado mucho menos tiempo)

Media aritmética 3.04 Desviación estándar 0.93



En cambio, perciben que el trabajo propuesto les ha llevado menos esfuerzo que otros trabajos:

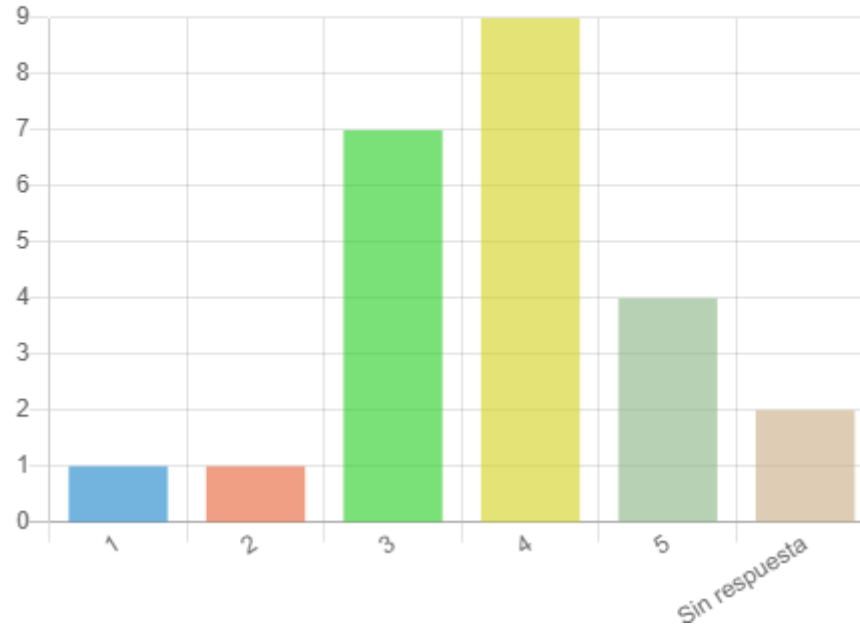
El trabajo elaborado me ha llevado más esfuerzo del que me llevaría un trabajo normal. (1= Mucho más esfuerzo; 5= Mucho menos esfuerzo)



El mejor exponente en cuanto a la mejora en el rendimiento académico se demuestra en la relación entre tiempo invertido y resultado, en el que casi todos los alumnos perciben un incremento en el rendimiento:

Me parece que la relación tiempo invertido/resultados obtenidos es adecuada (1= Totalmente inadecuada; 5= Totalmente adecuada)

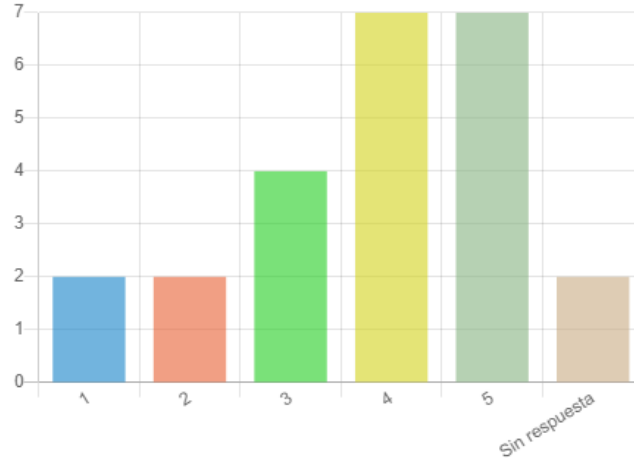
Media aritmética 3.64 Desviación estándar 1



También perciben que esta actividad les permite desarrollar un aprendizaje autónomo, o al menos este tipo de trabajos tienen potencial para ello:

El trabajo elaborado me ha permitido desarrollar un aprendizaje autónomo (si has trabajado el mapa individualmente), o creo que tiene potencial para emplearse en aprender autónomamente (si el trabajo realizado fue en grupo). 1= En absoluto; 5=Totalmente

Media aritmética 3.68 Desviación estándar 1.29



8. DIFUSIÓN ²

Este proyecto se ha difundido a través de redes sociales como Twitter <https://twitter.com/unican/status/1326477929837174784>

Y Se realizó un vídeo explicativo que se colgó en Internet https://web.unican.es/noticias/Paginas/2020/noviembre_2020/estudiantes-M%C3%A1ster-Patrimonio-Hist%C3%B3rico-y-Territorial-cartograf%C3%ADa-propia.aspx

Además, aún está pendiente de analizarse los resultados en función de las encuestas, con lo que se obtendrá un material que podrá ser presentado en el Congreso Mundial de Educación. EDUCA 2021 que se celebrará previsiblemente en febrero de 2022.

9. CONCLUSIONES Y VALORACIÓN GLOBAL DE LA INNOVACIÓN

El resultado ha sido en general muy positivo, y se han logrado alcanzar todos los objetivos planteados. El proyecto es aplicable a cualquier rama de humanidades, y queda demostrado que los alumnos pueden emplear programas de software libre como Inkscape sin problemas. De hecho, los propios alumnos admiten que el proyecto les ha despertado interés en estas herramientas:

Trabajar elaborando mapas históricos me ha ayudado a interesarme en los materiales y herramientas mostrados por el profesor en sus clases. (1= No me ha despertado nada de interés; 5= Me ha despertado mucho interés)

Media aritmética 3.3 Desviación estándar 1.06



10. LIMITACIONES ³

Limitaciones Externas (ajenas a la metodología y naturaleza de la innovación)

Idealmente se estimó oportuno adquirir bibliografía para que los alumnos pudieran trabajar en grupos diferentes modelos de representación cartográfica históricas o sobre Historia de la mujer en forma de facsímiles de la época o atlas. Sin embargo, ello no pudo ser posible porque a comienzos de curso ya se había gastado la mitad del dinero acordado y los proveedores de Atlas y facsímiles especializados no estaban dispuestos a adelantar un producto en diciembre o enero y no cobrar hasta junio o julio como muy pronto. La evolución de la COVID desaconsejó ofrecer bibliografía disponible en la biblioteca de la universidad puesto que la Biblioteca seguía un estricto sistema de cuarentena que obligaba a que los libros permanecieran demasiado tiempo entre devolución y devolución.

Por otro lado, El sistema impuesto por la normativa es poco flexible, e impide que el pago del proyecto se haga de una vez. Se solicitó la evaluación positiva a la CIE a comienzos de año para que nos transfirieran la segunda mitad del presupuesto lo antes posible, y aunque obtuvo el positivo, aún no se ha transferido el dinero a este proyecto (que, aún con todo, ha continuado y llegado a buen puerto). Esta situación ha obligado a guardar temporalmente los materiales en discos duros personales (con el peligro de pérdida que ello supone), y acordar con reprografía una dilación del pago que lleva meses sin liquidarse, entre otros problemas. También es otra de las causas por las que no se ha podido facilitar bibliografía a los alumnos, puesto que el dinero sólo se transferirá una vez finalizadas las clases y los proveedores especializados no están dispuestos a facilitar sus materiales antes del pago. Esto ha provocado que el dinero destinado a la bibliografía no haya podido comprometerse y se pierda.

Entendemos que es lo impide la normativa y que viene de arriba, pero el evaluador coincidirá con los investigadores en que la situación es kafkiana: No se ingresa la mitad del dinero cuando se necesita, que es durante el desarrollo del proyecto. Sin embargo, se obliga al investigador, que aún no tiene el dinero, a adquirir el material antes del 1 de junio (periodo en el que por cierto, las clases continúan y, al menos nuestro proyecto, aún no había finalizado porque quedaban de hacer las encuestas). Por último, y para colmo, tampoco se permite adquirir los materiales una vez se realiza la transferencia, es decir, en junio o julio. Adquirir un producto y no pagarlo hasta pasados 6 o 7 meses no lo permite un proveedor especializado, que solicita el pago al momento, por mucho que les diga que les pagará la Universidad de Cantabria (son tan tajantes o más como la Universidad con su normativa de gastos). Esta limitación ha sido, con mucho, la mayor dificultad del proyecto de innovación, y desgraciadamente ha repercutido muy negativamente en el proyecto, hasta el punto de no poder ofrecer bibliografía especializada a los alumnos. Se ha tratado de solventar con fotocopias a color con las que trabajar en clase e imágenes digitales, pero ni la calidad ni los detalles son comparables a los facsímiles, y ello explica en parte la falta de motivación despertada en el alumnado.

Limitaciones Internas del Proyecto (las intrínsecas a la metodología y naturaleza de la innovación)

Una de las limitaciones que llaman la atención de los alumnos es que el trabajo no les ha resultado especialmente motivador si lo comparamos con otras asignaturas: a 9 les parece poco o nada motivador, a 5 igual de motivador que otras asignaturas, y a otros 9 les parece bastante o muy motivador. En otras palabras: les motiva lo mismo que otros trabajos de carrera.

En general, el trabajo elaborado me ha motivado más que los de otras asignaturas (1= Me ha motivado menos; 5= Me ha motivado más)

Media aritmética 2.87 Desviación estándar 1.22



Además, este tipo de trabajos parecen haber funcionado mejor cuando se han efectuado de manera individual. En el caso de los trabajos en grupo, uno de los alumnos realizó el siguiente comentario:

Creo que debería ser una tarea individual para surtir efecto. Al realizarlo en grupo, inevitablemente una persona (o una parte del grupo) busca información y otra hace el mapa. He tenido la sensación de que el trabajo en grupo, en este caso, elimina el elemento de aprendizaje con los mapas, ya que no permite establecer una relación real entre lo trabajado con las fuentes y su plasmación en el mapa.

Debe tenerse en cuenta que hablamos de la percepción de un comentario, pero se analizará con el resto de investigadores esta cuestión.

11. PRESUPUESTO

En caso de que el proyecto cuente con financiación económica indique los gastos realizados y comprometidos y su correspondencia con los indicados en el presupuesto inicial.

Gastos realizados:
Fotocopias: 190,96 €

Beca de Colaboración: 448,91€

Comprometidos:

Disco Duro externo 100 €

Fotocopias 109,04 €

Perdidos:

Adquisición de Atlas Históricos, facsímiles y otra bibliografía especializada: 450 €

Santander, 16 de junio de 2021

Firmado: El/Los coordinador/es
Javier Añíbarro Rodríguez

ⁱ Indique las aportaciones o contribuciones destacables del proyecto en forma de *highlights*.

² Señale la difusión de los resultados del proyecto que se haya realizado o esté prevista: comunicaciones a congresos, publicaciones, etc.

³ Indique las limitaciones encontradas para la puesta en marcha y desarrollo del proyecto.