

MEMORIA UNIVERSIDAD CANTABRIA

CURSO 2019 / 2020

D18 DEPARTAMENTO DE HISTORIA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA

Dirección: Avda. de los Castros 52. 39005 Santander.
Teléfono: 942-201130.

Directora: Dña. Susana Truchuelo García

Subdirectora y Secretaria: Dña. Begoña Alonso Ruiz

PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR

Area de conocimiento: Ciencias y Técnicas Historiográficas

Profesor Titular de Universidad:

Dña. Virginia Cuñat Ciscar

Profesor Contratado Doctor:

D. Francisco Saulo Rodriguez Lajusticia

Area de conocimiento: Filosofía

Profesor Asociado.

D. Gerardo Bolado Ochoa

Area de conocimiento: Historia Contemporánea

Catedrático de Universidad:

Dña. M^a Angeles Barrio Alonso

Dña M^a Jesús González Hernández

D. Manuel Suárez Cortina

Profesor Titular de Universidad:

Dña. Aurora Garrido Martín

D. Fidel Gómez Ochoa

D. Andrés Hoyo Aparicio

D. Miguel Ángel Sánchez Gómez

Profesor Ayudante Doctor:

Dña. Rebeca Saavedra Arias

D. Aurelio Velázquez Hernández

Contratados, Becarios y Asimilados:

D. Adrián Magaldi Fernández

Dña. Aurora Garrido Martín

Dña Rebeca Rodríguez Hoz



D. Ricardo Ruiz Santamaría
Dña. Noelia Solana Alonso
D. Andrea Vincenzini

MEMORIA UNIVERSIDAD CANTABRIA

- *Proyectos de Investigación:*

D. Patricio Andrés Alvarado Barria

CURSO 2019 / 2020

Area de conocimiento: Historia del Arte

Catedrático de Universidad:

D. Miguel Ángel Aramburu-Zabala Higuera

D. Aurelio Barrón García

D. Javier Gómez Martínez

D. Julio Polo Sánchez

D. Luis Sazatornil Ruiz

Profesor Titular de Universidad:

Dña. Begoña Alonso Ruiz

Contratados, Becarios y Asimilados :

Dña Cruz María Martínez Marín

Programa de Personal Investigador Posdoctoral U.C. (Augusto González Linares):

D. Luis Walias Rivera

Area de conocimiento: Historia Moderna

Catedrático de Universidad:

D. Roberto López Vela

D. Tomás A. Mantecón Movellán

Profesor Titular de Universidad:

Dña. Marina Torres Arce

Dña. Susana Truchuelo García

Profesor Ayudante Doctor:

D. Ruben Castro Redondo

Dña. Benita Herreros Cleret de Langavant

Contratados, Becarios y Asimilados:

D. David A. Abián Cubillo

Dña. María Isabel Como Hernando

Dña Patricia Sáinz Buendía

PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS

Dña. Blanca Flor Parada Curto



CENTROS EN LOS QUE IMPARTE DOCENCIA

Facultad de Filosofía y Letras
Facultad de Educación

MÁSTERES EN LOS QUE PARTICIPA EL DEPARTAMENTO

Título: *Máster en Historia Contemporánea*

Coordinador: D. Miguel Ángel Sánchez Gómez (Universidad de Cantabria)

Título: *Máster en Historia Moderna: "Monarquía de España, siglos XVI-XVIII"*

Coordinadora: Begoña Alonso Ruiz

PROYECTOS DE INNOVACIÓN DOCENTE

Título del proyecto: "Cápsulas de Historia y Arte"

Ip. Begoña Alonso Ruiz.

Miembro de equipo: Marina Torres Arce, Tomás A. Mantecón, Susana Truchuelo García, Fernando Villaseñor Sebastián

Aportación al proyecto: <https://youtu.be/P6wmVZcp-9g>

Nº de participantes: 5

Importe concedido: 998,32 €

Entidad financiadora: Universidad de Cantabria Tipo de entidad: Universidad

Tipo de convocatoria: Competitivo

Título del proyecto: "Debat i modernitat: noves tecnologies i aprenentatge cooperatiu interuniversitari"

2017PID-UB/017

Tipo de participación: Miembro de equipo

Nombre del investigador/a principal (IP): Ida MAURO

Nº de participantes: 6 (Susana Truchuelo, Marina Torres Arce, Marina Torres Trimállez)

Entidad financiadora: Universitat de Barcelona

Entidad/es participante/s:

Universidad de Cantabria; Universitat de Barcelona; Ulster University

Tipo de convocatoria: Competitivo

Título del proyecto: "Debates and Early Modern History: new Technologies and Inter-University Co-operative

Learning" ("Debates y Modernidad: nuevas tecnologías y aprendizaje cooperativo interuniversitario")

Investigador principal: Susana Truchuelo

Aportación al proyecto: <https://youtu.be/cJA-tgGfQ9c>

Nº de participantes: 6 (Marina Torres Arce y Marina Torres Trimállez)

Entidad financiadora: Universidad de Cantabria

Entidad/es participante/s:

Universidad de Cantabria; Universitat de Barcelona; Ulster University

Tipo de convocatoria: Competitivo

LÍNEAS GENERALES DE INVESTIGACIÓN

Museología y Museografía

Historia social de la política de Europa del Sur y América Latina siglos XIX y XX

Las políticas culturales en la España y el México contemporáneos y por el análisis de los usos propagandísticos y económicos de la Cultura en esos mismos contextos históricos. El papel y

la actuación que jugaron las mujeres en la destrucción y la conservación del patrimonio histórico artístico español durante la Guerra Civil (1936-1939).

Estudios sobre la génesis y particularidades de la construcción de una identidad latina y otra hispanoamericana en el pensamiento y los discursos de los intelectuales del sur de Europa y América Latina entre 1880 y 1920; habiendo abordado ya la cuestión en casos como el peruano, mexicano, español o italiano.

Jurisdicciones, control social y culturas urbanas

Microhistoria, criminalidad y usos de la justicia

Orden social, conflicto y arbitraje

Policía, gobernanza y cultura política

Identidades religiosas, étnicas y de género

Disidencia, resistencia y rebelión

Fronteras, transnacionalidad y mestizaje

GRUPOS DE INVESTIGACIÓN:

HCESAL

Responsable: Manuel Suárez Cortina

HISTORIAS CONECTADAS EN SOCIEDADES TRADICIONALES (GRUPO MUNDUS I+D+I)

Responsable: Tomás A. Mantecón Movellán

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Título: Distritos culturales de museos, galerías, establecimientos y paisajes urbanos patrimoniales (Referencia: PGC2018-094351-B-C41). Miembro del equipo de trabajo: Luis Walias Rivera

Organismo: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades. Programa Estatal de Generación de Conocimiento y Fortalecimiento Científico y Tecnológico del Sistema de I+D+i.

Investigador Principal: Jesús Pedro Lorente Lorente. Universidad de Zaragoza

Título: La construcción nacional en el mundo iberoamericano 1808-1939. CONAIBER PGC2018-099075-B-100

Organismo: AEI

Investigador Principal: M^a Angeles Barrio Alonso

Título: Ayuda humanitaria, conflictos bélicos y desplazamientos de población en Europa (1914-1951).(HAR2017-87188-P)

Organismo: Universidad Nacional de Educación a Distancia

Investigador Principal: Alicia Alted Vigil

Título: *CULTURBAN: Culturas Urbanas y Resistencias en la Monarquía Hispánica en la Edad Moderna* (Ref. Subproyecto 1: PGC2018-093841-B-C31)

Organismo: Proyecto Nacional de Investigación. Convocatoria Generación de Conocimiento 2018

Investigador Principal: Ofelia Rey Castelao (Universidade de Santiago de Compostela)

Título: *Gobernanza, Conflicto y Construcción de Cultura Política* (PGC2018-093841-B-C32) (MCI/AEI/FEDER, UE). Ip. Susana Truchuelo y Marina Torres Arce. Financiación: 22.990 €.



Título: Grupo de Investigación del Sistema Universitario Vasco IT896-16, Sociedad, poder y cultura (siglos XIV a XVIII)
Organismo financiador: Gobierno Vasco
Investigador principal: José Ramón Díaz de Durana
Otros investigadores: Susana Truchuelo

Título: RESISTANCE: Rebellion and resistance in the Iberian empires, 16th-19th centuries (778076-H2020-MSCA-RISE-2017)
Organismo: Comisión Europea. Acciones Marie Skłodowska-Curie.
Investigador Principal: Mafalda Soares da Cunha (Universidade de Évora). Investigador principal en UC: Susana Truchuelo

PUBLICACIONES:

Título: “Seducing Audiencies. Empathy Marketing Signs in the Centro Botín”, en Alejandra Alonso Tak y Ángel Pazos-López (coords.): *Socializing Art Museums. Rethinking the Publics' Experience*, pp. 82-104. ISBN 978-3-11-064632-0

Autor: Luis Walias Rivera

Título: “Museos, arquitectura y marketing: de la seducción del envoltorio al desarrollo urbano y sociocultural”, en Joana Baiao y Raquel Henriques da Silva (coords.) (2019): *Os Museus e a(s) Sociedade(s). Teorias, contextos, histórias, experiências, desafios*, Lisboa: Universidade Nova de Lisboa, pp. 158-172. ISBN 978-989-54405-2-8.

Autor: Luis Walias Rivera

Título: “La gestión del marketing estratégico de museos y su influencia en el desarrollo de comunidades y distritos culturales”, *ICOM Voice* (marzo, 2020), <https://icom.museum/es/news/la-gestion-del-marketing-estrategico-de-museos-y-su-influencia-en-el-desarrollo-de-comunidades-y-distritos-culturales/>

Autor: Luis Walias Rivera

Título: “Strategic Marketing Management in Museums and its Influence in the Development of Communities and Cultural Districts”, *ICOM Voice* (marzo, 2020), <https://icom.museum/en/news/strategic-marketing-management-in-museums-and-its-influence-in-the-development-of-communities-and-cultural-districts/>

Autor: Luis Walias Rivera

Título: “Le marketing stratégique des musées et son influence sur le développement des communautés et des quartiers culturels”, *ICOM Voice* (marzo, 2020), <https://icom.museum/fr/news/le-marketing-strategique-des-musees-et-son-influence-sur-le-developpement-des-communautes-et-des-quartiers-culturels/>

Autor: Luis Walias Rivera



Título: “El problema social como problema político en Gumersindo de Azcárate”, en F. Carantoña Álvarez, F. Balado Insunza (eds). *Gumersindo de Azcárate, la conciencia democrática de una época*, Diputación de León 2019, pp.269-307. ISBN978-84-89410-63-3.

Autor: Barrio Alonso, Angeles.

Título: “The Unitarian’s Service Committee Marseille Office and the American networks to aid Spanish refugees. (1940-1943)” En *Culture & History Digital Journal*, nº 8 (2), 2019. ISSN-E: 2253-797X.

Autor: Aurelio Velázquez Hernández

Título: *De señores, señoríos y medidas del país. Cartografía metrológica de la Galicia moderna*, II Premio de Investigación Xesús Taboada Chivite, Ed. Diputación de Ourense, 2020, 300 pp.

Autor: Rubén Castro Redondo

Título: *Dimensiones del conflicto: resistencia, violencia y policía en el mundo urbano*. Editorial de la Universidad de Cantabria, 30/06/2020. ISBN 978-84-8102-930-7. Colección: Historia. Sello de Calidad en edición académica CEA (UNE, ANECA, FECYT) en 2017.

Autor: Tomás A. Mantecón Movellán; Marina Torres Arce; Susana Truchuelo García.

ARTÍCULOS:

Título: “El sacramento olvidado: la confirmación en la archidiócesis de Santiago, fines del XVI a 1833”, *Studia Historica. Historia Moderna*. 41 - 2, pp. 35 - 69. Ed. Universidad de Salamanca, 12/2019. Disponible en Internet en: ISSN 0213-2079

Autor: Ofelia Rey Castelao – Rubén Castro Redondo

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 2

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 2

Resultados relevantes: *Studia Historica. Historia Moderna* está indexada en ESCI/WoS desde diciembre de 2016. En Scimago (SJR) es Q2 y en Scopus es Q3 dentro del área de Historia. En 2011 la revista obtuvo el Sello de Calidad FECYT, y lo ha renovado en 2013 y en 2016 para el período 2016-2019. Está presente en los Directorios: DOAJ, Latindex; y en los sistemas de clasificación de revistas: Carhus Plus; CIRC; CSIC-ISOC. Entre otras, se encuentra registrada en las siguientes bases de datos de su especialidad: Erih Plus, Historical Abstracts, Pascal-Francis, Periodicals Index OnLine (PIO), y Regesta Imperii.

CAPÍTULOS DE LIBRO

Autores: Tomás A. Mantecón Movellán; Marina Torres Arce; Susana Truchuelo García. “Introducción. En torno a resistencia, violencia y policía en el mundo urbano”. *Dimensiones del conflicto: resistencia, violencia y policía en el mundo urbano*. pp. 11 - 29. Editorial de la Universidad de Cantabria, 30/06/2020. ISBN 978-84-8102-930-7

Autora: Susana Truchuelo García: “Gestionar la guerra en la Monarquía Hispánica: el caso castellano”. XXXI Curso Universitario de Verano, Universidad Santa Catalina. pp. 31 - 63. 2019. ISBN 978-84-16446-22-3. Nombre del material: Material docente, Fecha de elaboración: 2019.



MEMORIA

Autora: Susana Truchuelo García. Compilation des écritures et efficacité administrative à Guipúzcoa (XVe-XVIIe siècle). *Écritures grises. Les instruments de travail des administrations (XIIe-XVIIe siècle)*, Arnaud Fossier, Johann Petitjean et Clémence Revest (eds.). pp. 545 - 562. Collection de l'Ecole française de Rome, et Ecole nationale des Chartes, 2019. ISBN 9782728313396

Autor: Rubén Castro Redondo **CURSO 2019 / 2020**

Título: "Desórdenes en pesos y medidas a través de los juicios de residencia de los núcleos urbanos de la diócesis de Santiago en la Edad Moderna", *Dimensiones del conflicto: resistencias, violencia y policía en el mundo urbano*. pp. 305 - 324, Cantabria (España): Ediciones Universidad Cantabria, 2020. ISBN 978-84-8102-930-7.

Autor: Tomás A. Mantecón Movellán

Título: "Obligaciones y lealtades contrapuestas en la España del siglo XVII: oficiales del rey, agentes de contrabando de moneda y metales preciosos", *Soltando amarras: la costa noratlántica ibérica en la Edad Moderna*. pp. 103-123, A Coruña: Editorial Universidad da Coruña, Servizo de publicación, 2019. ISBN 978-84-9749-750-3.

Autor: Tomás A. Mantecón Movellán

Título: "Los pecados (o las percepciones de los azares políticos) de Felipe IV en 1643, una propuesta de 'política moral'", *Mirando desde el puente: estudios en homenaje al profesor James S. Amelang*. pp. 455-470, Madrid, UAM Ediciones, 2019. ISBN 978-84-8344-687-4.

Autor: Tomás A. Mantecón Movellán

Título: "Justice ant the confines of the law in early modern Spain", *The Uses of Justice in Global Perspective, 1600-1900*. pp. 165-182. Londres, Routledge (Taylor & Francis Group), 2019. ISBN 978-84-8344-687-4.

Autor: Marina Torres Arce

Título: Respuestas sicilianas al cambio dinástico: los discursos y las acciones, en GONZALEZ MEZQUITA, María Luz (Ed.). *Sociedad, Cultura y política en el Antiguo Régimen: Prácticas y representaciones en la Monarquía de España*. Buenos Aires, Biblos, 2019, pp. 223-250. ISBN 978-987-691-773-5.

ARTÍCULOS EN REVISTAS

Gerardo Bolado, reseña de MARCELINO MENÉNDEZ PELAYO, *Literatura y nación: preliminares de historia literaria (una antología)*. Estudio preliminar, edición y notas de Joaquín Álvarez Barrientos. Pamplona: Urgoiti Editores. 2019. clxxii + 401 pp. En *Bulletin of Spanish Studies*, 2020, vol. 97, issue 3.

Gerardo Bolado, reseña de Luis Vega, *La argumentación en la historia. Tres momentos constituyentes*. Berlín: Editorial Académica Española - OmniScriptum GmbH&Co. (2019). pp. 451. En *Revista de Hispanismo Filosófico*, 2020, nº 25.

Gerardo Bolado, reseña de Víctor Navarro Brotos, Jerónimo Muñoz. *Matemáticas, cosmología y humanismo en la época del Renacimiento*. Valencia: Publicaciones de la Universidad de Valencia, 2019, pp. 324. En *Revista de Hispanismo Filosófico*, 2020, nº 25.



MEMORIA UNIVERSIDAD CANTABRIA

ARTÍCULOS DE PRENSA:

Autor: Benita Herreros Cleret de Langavant

Título: Os espanhóis tentaram evangelizá-los, mas o resultado foi violento. História da resistência do povo chiriguano. Diário Expresso (Portugal), 24/01/2020.

COMUNICACIONES PRESENTADAS EN CONGRESOS

Autora: Rebeca Saavedra Arias

Lugar: Museo Nacional del Prado

Título: Mujeres que destruyen, mujeres que protegen. El papel de las mujeres en torno al patrimonio durante la Guerra Civil

Fecha: 09/10/2019

Autor: Aurelio Velázquez Hernández

Lugar: Centro Documental de la Memoria Histórica, Salamanca

Título: “Más allá del exilio intelectual: el impacto político y social del exilio en México”

Fecha: 16-19 de octubre de 2019

Autor: Rubén Castro Redondo

Lugar: Lanjarón (Granada) - Proyecto HAR2017-84226-C6-2-P "Familias, trayectorias y desigualdades sociales en la España centro-meridional (1700-1930), Centro de Estudios Históricos - Proyecto de Investigación Nacional - Departamento universitario de Historia Moderna (U. de Granada)

Título: La información metrológica en el Interrogatorio General de la Única Contribución

Fecha: 07/02/2020

Autor: Rubén Castro Redondo

Lugar: Instituto Max Planck - Frankfurt (Alemania) - Simposium IV. Resistance, Religion and Justice, Proyecto Europeo *Resistance: rebellion and Resistance in the Iberian empires (16th - 19th centuries)*

Título: Resistencias a la norma y a la moral católica entorno a la ilegitimidad en la ciudad de A Coruña durante el ochocientos: concubinato, prostitución y abandono de niños

Fecha: 25/10/2019

Autor: Rubén Castro Redondo

Lugar: École des Hautes Études en Sciences Sociales – París (II Congreso da Associação de Brasilianistas na Europa (ABRE))

Título: Madrinhas de niños pobres y abandonados: asistencia y solidaridad femenina en La Coruña (Galicia, España) durante el siglo XIX

Fecha: 21/09/2019

Autor: Rubén Castro Redondo

Lugar: École des Hautes Études en Sciences Sociales – París (4th Conference of the European Rural History Organisation (EURHO))

Título: Surface measurement units in Early Modern Galicia: The seigneurial jurisdictions against the chaos theory of this apparent Tabel Tower

Fecha: 13/09/2019

Autor: Susana Truchuelo García

Título del trabajo: Resistencia y religión en las villas vascas



MEMORIA
UNIVERSIDAD
CANTABRIA
CURSO 2019 / 2020

Nombre del congreso: V Symposium "Resistance, Religion and Justice", Project RESISTANCE
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: Frankfurt, Alemania
Fecha de celebración: 22/10/2019
Fecha de finalización: 24/10/2019
Entidad organizadora: Max Planck Institute For European Legal History - Germany

Autor: Susana Truchuelo García
Título del trabajo: Perfiles lingüísticos de la comunicación política en los territorios de los Habsburgo (Guipúzcoa, siglos XVI-XVII)"
Nombre del congreso: IX Seminario Internacional Historia Comparada-Red Sucesión "Gobierno de las palabras. Las lenguas de la monarquía de España, 1556-1725"
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: Madrid
Fecha de celebración: 25/2/2020
Fecha de finalización: 26/2/2020
Entidad organizadora: Universidad Autónoma de Madrid

Autor: Marina Torres Arce
Título del trabajo: Resistencia cotidiana femenina, disciplinamiento y justicia inquisitorial en la Monarquía Hispánica (siglos XVII-XVIII)
Nombre del congreso: V Symposium "Resistance, Religion and Justice", Project RESISTANCE
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: Frankfurt, Alemania
Fecha de celebración: 22/10/2019
Fecha de finalización: 24/10/2019
Entidad organizadora: Max Planck Institute For European Legal History - Germany

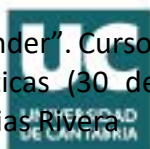
Autor: Marina Torres Arce
Título del trabajo: Protestas urbanas en la Sicilia española: liderazgo popular, resistencia y movilización social
Nombre del congreso: XXXIX ENCONTRO da APHES: Circulations: from local to global
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: Faro, Portugal
Fecha de celebración: 15/11/2019
Fecha de finalización: 16/11/2019
Entidad organizadora: Universidade do Algrave. Asociación Portuguesa de Historia económica y social- Portugal

CONFERENCIAS IMPARTIDAS

Título: "Arquitectura contemporánea: de Le Corbusier a los museos de hoy. Desde Walter Gropius a Jørn Utzon". Curso CEP Santander, Historia del Arte del siglo XX: fundamentos y propuestas didácticas (21 de enero de 2020).

Autor: Luis Walías Rivera

Título: "Arquitectura y museos en Santander". Curso CEP Santander, Historia del Arte del siglo XX: fundamentos y propuestas didácticas (30 de enero de 2020). Autor: Javier Gómez Martínez, Luis Sazatornil Ruiz y Luis Walías Rivera



MEMORIA

UNIVERSIDAD

CANTABRIA

CURSO 2019 / 2020

DIRECCIÓN DE TESIS:

Directora: M^a Angeles Barrio Alonso

Autor: Jesús Movellán Haro

Título Tesis: Los últimos de la tricolor

Fecha: 13 de febrero 2020

Lugar: Facultad de Filosofía y Letras

Directoras tesis: Marina Torres Arce y Susana Truchuelo

Título del trabajo: TESIS DOCTORAL-La Oficialidad de Infantería en el Ejército Borbónico (1720-1790):

Pensamiento, Políticas y Resistencias a la Formación Académica

Entidad de realización: Universidad de Cantabria Tipo de entidad: Universidad

Alumno/a: David A. Abián Cubillo

Mención Internacional

Fecha de defensa: 18/09/2019

Directora: Tomás A. Mantecón/Anna Busquets Alemany

Autora: Marina Torres Trimallez

Título Tesis: Rescate, catolicismo e hibridación cultural en las misiones mendicantes en la China de la Dinastía Qing

Mención Internacional

Fecha: 25-6-2019

Lugar: Santander. UC-Doctorado en Historia Moderna.

MEMORIA DE INVESTIGACIÓN Y PROYECTOS FIN DE CARRERA

Directora: Susana Truchuelo

Título del trabajo: TFG-La representación del Descendimiento de la cruz, permanencia de un ciclo

Entidad de realización: Universidad de Cantabria

Ciudad entidad realización: España

Alumno/a: Bernat ALVAREDO MALLACH

Fecha de defensa: 09/01/2020

Directora: Susana Truchuelo y Benita Herreros

Título del trabajo: TFG-Las Indias y los nuevos espacios jurídicos: el Derecho indiano. Leyes para los virreinos (siglos XVI y XVII)

Entidad de realización: Universidad de Cantabria

Ciudad entidad realización: España

Alumno/a: César APARICIO ARCE

Fecha de defensa: 24/09/2019

Directora: Susana Truchuelo y Benita Herreros

Título del trabajo: TFG- Fiesta barroca y representación del poder en la Nueva España en los siglos XVI y XVII

Entidad de realización: Universidad de Cantabria

Ciudad entidad realización: España

Alumno/a: Juan GARCÍA AGUDO



Fecha de defensa: 03/07/2019

Directora: Marina Torres Arce

Título del trabajo: TFG- La guerra de Flandes: propaganda y leyenda negra española

Entidad de realización: Universidad de Cantabria

Ciudad entidad realización: España

Alumno/a: Guillermo POLVORINOS GUILLOT

Fecha de defensa: 23/09/2019

Directora: Marina Torres Arce

Título del trabajo: TFG- La gestación de la opinión pública en la España Moderna

Entidad de realización: Universidad de Cantabria

Ciudad entidad realización: España

Alumno/a: Ricardo GARCÍA FONTECHA

Fecha de defensa: 23/07/2020

Directora: Marina Torres Arce

Título del trabajo: TFM-CRIMEN Y CASTIGO: DISIDENCIA POLÍTICA Y REPRESIÓN BORBÓNICA EN CASTILLA DURANTE LA GUERRA DE SUCESIÓN ESPAÑOLA

Entidad de realización: Universidad de Cantabria

Ciudad entidad realización: España

Alumno/a: Eloy GONZÁLEZ TRUEBA

Fecha de defensa: 09/10/2019

CURSO DE FORMACIÓN DOCENTE

Título de la formación: El regionalismo en las artes

Entidad de titulación: Universidad de Cantabria

Tipo: Curso de verano

Fecha de finalización: 12/07/2019

Duración en horas: 20 horas

Título de la formación: CREACIÓN DE VÍDEO Y USO DE SOFTWARE DE VIDEOCONFERENCIA PARA LA DOCENCIA (ONLINE)

Entidad de titulación: Universidad de Cantabria

Tipo: Plan de formación del Profesorado de la UC

Fecha de finalización: 15/05/2020

Duración en horas: 9 horas

Moodle avanzado: evaluación, recursos colaborativos y dinamización (2ª edición: online).

Rubén Castro Redondo

1. Título del curso/seminario: Gamificación para entornos virtuales

Objetivos del curso/seminario: La gamificación como recurso docente en entorno virtual

Entidad organizadora: Universidad Internacional de Andalucía

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Programa de Formación, Apoyo y Reconocimiento al Profesorado

Duración en horas: 12 horas

Fecha de inicio-fin: 13/07/2020 - 15/07/2020

2. Título del curso/seminario: Flipped classroom en docencia universitaria



MEMORIA
UNIVERSIDAD
CANTABRIA
CURSO 2019 / 2020

Objetivos del curso/seminario: Características y utilidades de las "flipped classroom" como recurso docente universitario

Entidad organizadora: Universidad Internacional de Andalucía

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Programa de Formación, Apoyo y Reconocimiento al Profesorado

Duración en horas: 12 horas

Fecha de inicio-fin: 06/07/2020 - 08/07/2020

3. Título del curso/seminario: La Webconferencia para el aprendizaje síncrono en red: posibilidades y organización de actividades

Objetivos del curso/seminario: Organización, posibilidades, problemas y soluciones entorno a la Webconferencia como recurso docente

Entidad organizadora: Universidad Internacional de Andalucía

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Programa de Formación, Apoyo y Reconocimiento al Profesorado

Duración en horas: 12 horas

Fecha de inicio-fin: 29/06/2020 - 01/07/2020

4. Título del curso/seminario: Diseñar / Adaptar programas formativos a e-learning: claves sobre el modelo de la UNIA

Objetivos del curso/seminario: Problemas y soluciones al adaptar programas formativos a la modalidad de aprendizaje online

Entidad organizadora: Universidad Internacional de Andalucía

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Programa de Formación, Apoyo y Reconocimiento al Profesorado

Duración en horas: 12 horas

Fecha de inicio-fin: 22/06/2020 - 24/06/2020

5. Título del curso/seminario: Cómo plantear la docencia como innovación

Objetivos del curso/seminario: Ideas, recursos y estrategias de innovación en el ámbito docente

Entidad organizadora: Universidad Internacional de Andalucía

Tipo de entidad: Universidad Facultad, instituto, centro: Programa de Formación, Apoyo y Reconocimiento al Profesorado

Duración en horas: 12 horas

Fecha de inicio-fin: 15/06/2020 - 17/06/2020

6. Título del curso/seminario: Identidad digital, plataformas y medios sociales para la investigación

Objetivos del curso/seminario: Problemas y estrategias acerca de la promoción y difusión de la actividad investigadora en el entorno digital

Entidad organizadora: Universidad de Cantabria

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Centro de Formación en Nuevas Tecnologías

Duración en horas: 4 horas

Fecha de inicio-fin: 03/06/2020 - 12/06/2020

7. Título del curso/seminario: Evaluación formativa en escenarios digitales

Objetivos del curso/seminario: Características y utilidades de la evaluación formativa en el entorno virtual



MEMORIA UNIVERSIDAD CANTABRIA

Entidad organizadora: Universidad Internacional de Andalucía
Tipo de entidad: Universidad Facultad, instituto, centro: Programa de Formación, Apoyo y Reconocimiento al Profesorado
Duración en horas: 12 horas
Fecha de inicio-fin: 08/06/2020 - 09/06/2020

8. Título del curso/seminario: Introducción a los Sistemas de Información Geográfica: QGIS
Objetivos del curso/seminario: Interpretar, integrar y transmitir los conceptos teóricos y metodológicos sobre los que se sustentan las técnicas SIG. Discriminar y categorizar datos geoespaciales en función de su naturaleza, los procedimientos para su conversión y las técnicas de procesamiento avanzado aplicables a los mismos

Entidad organizadora: Universidad Pública de Navarra
Tipo de entidad: Universidad
Facultad, instituto, centro: Plan de Formación del Profesorado Universitario del Campus Digital
Duración en horas: 50 horas
Fecha de inicio-fin: 04/05/2020 - 05/06/2020

9. Título del curso/seminario: Propiedad intelectual y plagio: conceptos y herramientas de control
Objetivos del curso/seminario: Concepto de propiedad intelectual en el mundo académico y herramientas de detección y control de plagio
Entidad organizadora: Universidad de Cantabria
Tipo de entidad: Universidad
Facultad, instituto, centro: Centro de Formación en Nuevas Tecnologías Duración en horas: 8 horas
Fecha de inicio-fin: 11/05/2020 - 31/05/2020

10. Título del curso/seminario: Publicación y Producción Científica: Habilidades y Herramientas para una Mayor Eficacia
Objetivos del curso/seminario: Índices de calidad en las publicaciones. Cómo publicar en revistas científicas. Publicaciones en Open Access. El CV digital (CVN). Gestor Bibliográfico Mendeley. Identidad digital de los investigadores
Entidad organizadora: Universidad de Burgos
Tipo de entidad: Universidad
Facultad, instituto, centro: Plan de Formación del Profesorado Universitario del Campus Digital
Duración en horas: 25 horas
Fecha de inicio-fin: 27/04/2020 - 22/05/2020

11. Título del curso/seminario: Moodle avanzado: evaluación, recursos colaborativos y dinamización (2ª edición, online)
Objetivos del curso/seminario: Recursos avanzados de Moodle: evaluación online, recursos colaborativos entre docentes y estrategias de dinamización
Entidad organizadora: Universidad de Cantabria
Tipo de entidad: Universidad
Facultad, instituto, centro: Centro de Formación en Nuevas Tecnologías
Duración en horas: 9 horas
Fecha de inicio-fin: 27/04/2020 - 17/05/2020



12. Título del curso/seminario: Creación de vídeo y uso de software de videoconferencia para la docencia (online)

Objetivos del curso/seminario: Presentación, modo de empleo, recursos y posibilidades de programas informáticos de emisión y grabación de vídeo para uso en docencia telemática o por videoconferencia

Entidad organizadora: Universidad de Cantabria

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Centro de Formación en Nuevas Tecnologías

Duración en horas: 9 horas

Fecha de inicio-fin: 28/04/2020 - 15/05/2020

13. Título del curso/seminario: Escritura académica y redacción de textos en español

Objetivos del curso/seminario: Técnicas y recursos online para mejorar la escritura de textos académicos en español

Entidad organizadora: Universidad de Cantabria

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Centro de Formación en Nuevas Tecnologías

Duración en horas: 8 horas

Fecha de inicio-fin: 23/04/2020 - 30/04/2020

14. Título del curso/seminario: Introducción a la creación de cursos virtuales en moodle (2ª edición online)

Objetivos del curso/seminario: Diseño y recursos de cursos virtuales en Moodle

Entidad organizadora: Universidad de Cantabria

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Centro de Formación en Nuevas Tecnologías

Duración en horas: 6 horas

Fecha de inicio-fin: 06/04/2020 - 26/04/2020

15. Título del curso/seminario: Acrobat DC para la generación de contenidos docentes

Objetivos del curso/seminario: Recursos del programa Acrobat DC para elaborar contenidos docentes

Entidad organizadora: Universidad de Cantabria

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Centro de Formación en Nuevas Tecnologías

Duración en horas: 6 horas

Fecha de inicio-fin: 23/03/2020 - 05/04/2020

16. Título del curso/seminario: Gestión de datos de la investigación (online)

Objetivos del curso/seminario: Recursos y repositorios de datos online para la investigación

Entidad organizadora: Universidad de Cantabria

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Centro de Formación en Nuevas Tecnologías

Duración en horas: 5 horas

Fecha de inicio-fin: 16/03/2020 - 29/03/2020

17. Título del curso/seminario: Powerpoint: saca partido a tus presentaciones digitales (online)

Objetivos del curso/seminario: Recursos avanzados de Powerpoint para presentaciones digitales



Entidad organizadora: Universidad de Cantabria
Tipo de entidad: Universidad
Facultad, instituto, centro: Centro de Formación en Nuevas Tecnologías
Duración en horas: 12 horas
Fecha de inicio-fin: 02/03/2020 - 15/03/2020

18. Título del curso/seminario: Evaluación de la investigación: herramientas e indicadores
Objetivos del curso/seminario: Recursos, indicadores y repositorios para medir la calidad de las publicaciones de cada investigador

Entidad organizadora: Universidad de Cantabria
Tipo de entidad: Universidad
Facultad, instituto, centro: Centro de Formación de Nuevas Tecnologías (CeFoNT)
Duración en horas: 8 horas
Fecha de inicio-fin: 12/03/2020 - 13/03/2020

Benita Herreros Cleret de Langavant

1. Título del curso/seminario: Gestores bibliográficos: Mendeley
Objetivos del curso/seminario: Gestores bibliográficos.
Entidad organizadora: Universidad de Cantabria
Tipo de entidad: Universidad
Facultad, instituto, centro: Vicerrectorado de Ordenación Académica y profesorado.
Duración en horas: 4 horas
Fecha de inicio-fin: 28/11/2019

2. Título del curso/seminario: Improving your writing skills in academic English
Objetivos del curso/seminario: Inglés académico
Entidad organizadora: Universidad de Cantabria
Tipo de entidad: Universidad
Facultad, instituto, centro: Vicerrectorado de Ordenación Académica y profesorado.
Duración en horas: 9 horas
Fecha de inicio-fin: 11/02/2020 - 13/02/2020

Marina Torres Arce

Título del curso/seminario: Creación de vídeo y uso de software de videoconferencia para la docencia (online)
Objetivos del curso/seminario: Presentación, modo de empleo, recursos y posibilidades de programas informáticos de emisión y grabación de vídeo para uso en docencia telemática o por videoconferencia
Entidad organizadora: Universidad de Cantabria
Tipo de entidad: Universidad
Facultad, instituto, centro: Centro de Formación en Nuevas Tecnologías
Duración en horas: 9 horas
Fecha de inicio-fin: 28/04/2020 - 15/05/2020



ACTIVIDADES DE TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO

Curso de verano

Título: 1519, La construcción del primer imperio global.

Director: Benita Herreros y Jorge Díaz

Nº de horas: 15

Fecha de inicio-fin: 15/07/2019 – 17/07/2019

CURSO 2019 / 2020

SEMANA DE LA CIENCIA 2019

Título: *1808, el último superviviente*

Organiza: Marina Fernández Flórez, Marina Torres Trimállez, David A. Abián.

Colabora: Grupo Mundus

Fecha de inicio-fin: 15/11/2019

CONGRESOS JORNADAS Y SEMINARIOS ORGANIZADOS POR EL DEPARTAMENTO

Título de la actividad: Session: "Città, governance e guerra nell'Antico Regime: dinamiche di resistenza

e tolleranza nei contesti bellici" en Intenational conference "The global city. The urban condition as a

pervasive phenomenon"

Tipo de actividad: Sesión congreso Internacional Fecha de finalización: 14/09/2019

Entidad convocante: Associazione Italiana di Storia Urbana (AISU)

Ciudad entidad convocante: Bolonia, Italia

Organizadoras: Marina Torres Arce y Susana Truchuelo

Nº de asistentes: 20

Fecha de inicio-fin: 11/09/2019 - 14/09/2019

Título de la actividad: X SEMI: Seminario de Metodología e Investigación. SEMI (2019-2020).

Fuentes y Herramientas Digitales para la Historia

Tipo de actividad: Seminarios Internacionales para estudiantes de Doctorado

Entidad convocante: Universidad de Cantabria Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad convocante: Santander, Cantabria, España

Modo de participación: Organizador

Fecha de inicio-fin: marzo 2020

Título de la actividad: XI SIHMO: Seminario de Investigación Historia Moderna (2020).

Rebeldes y amotinados: Fuentes, Métodos y Problemas

Tipo de actividad: Seminarios Internacionales para estudiantes de Doctorado y Máster

Entidad convocante: Universidad de Cantabria Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad convocante: Santander, Cantabria, España

Modo de participación: Organizador

Fecha de inicio-fin: 6/03/2020

PREMIOS DE INVESTIGACIÓN

Premio: II Premio de Investigación Xesús Taboada Chivite

Dotación: 6.000€ y edición de la obra

Título obra: *De señores, señoríos y medidas del país. Cartografía metrológica de la Galicia moderna*



Autor: Rubén Castro Redondo

Premio: Premio Extraordinario de Doctorado, Universidad de Cantabria

Dotación:

Título obra: *El Chaco en el siglo XVIII, fronteras y gentes en los confines de un imperio.*

Autor: Benita Herreros Cleret de Langavant

CURSO 2019 / 2020

