

D13 DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA

Avda. de los Castros 56 • 39005 Santander

Teléfono: 942-201140 • Fax: 942-201262

Directora: D^a. M^a del Carmen Camus Camus

Subdirectora: D^a. Elaine Millar

Secretaria: D^a. Eva Pelayo Sañudo

PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS

Administradora: Fuensanta Remón Navarro

Administradora sustituta: Ana Riaño Vázquez

PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR

Área de conocimiento 1: Lengua Española

Profesor Titular de Universidad:

D. Manuel Pérez Saiz

Catedrático de Escuela Universitaria:

D^a. M^a Fátima Carrera de la Red

D^a. Lourdes Royano Gutiérrez

Profesor Contratado Doctor:

D. Gonzalo Martínez Camino

D^a. Carmen Moral del Hoyo

Profesor Asociado:

D^a. Marta Gancedo Ruiz

D^a. Isabel García Martínez

D^a Esther González Lavín

D. Cristóbal San Miguel Lobo

Profesor de sustitución

D. Santiago González Fuente

Área de conocimiento 2: Didáctica de la Lengua y la Literatura

Profesor Titular de Universidad:

D^a. Raquel Gutiérrez Sebastián

Profesor Contratado Doctor:

D^a. Laura Mier Pérez

D. José Antonio Calzón García

Profesor Ayudante Doctor:

Maria Ángeles Diez Coronado

Profesor Asociado:

D. Mario Crespo López

D^a. Leticia Fernández Santiago

D^a. Aránzazu Ruiz Sánchez

D. Javier Voces Fernández

Área de conocimiento 3: Filología Francesa

Profesor Contratado Doctor:

D^a. Margarita García Casado

Profesor Asociado:

D^a. Marie Ange García

Área de conocimiento 4: Filología Inglesa

Profesor Titular de Universidad:

D. Francisco Gallardo del Puerto

D. Jesús Ángel González López

Profesor Titular Escuela Universitaria

D^a Rita Viejo García

Profesor Numerario de Escuelas Oficiales de Náutica

D^a. Ana Alegría de la Colina

Profesor Contratado Doctor:

D^a. M.^a del Carmen Camus Camus

D^a. Macarena García-Avello Fernández Cueto

D^a. Marta Gómez Martínez

D. Alfredo Moro Martín

D^a. Susana Perales Haya

D^a. Julia T. Williams Camus

D^a. Evelyn Gandón Chapela

Profesor Ayudante Doctor:

D^a Olaia Andaluz Pinedo

D. Richard Jorge Fernández

D^a. Eva Pelayo Sañudo

D^a Lucila María Pérez Fernández

Ayudante LOU:

D^a. Elaine Millar

Profesor Asociado:

D^a. Marta Álvarez González

D. Ross Brainbridge

D. Javier Barbero Andrés

D^a. Elaine Dowie

D. Philip Enrique

D. Luis González Narbona

D^a. Noreen Lam

D. Timothy William Lawrence

D. Eduardo Obradó Mancholas

D. David Pardo Gutierrez

D^a. María Paula Roverso

D^a. Rosa Rumayor Fernández

D^a. Gema Tejería Alonso

Profesor de Sustitución:

D^a. Angela Gómez García

Programas de Formación:

D^a. Ana María González Martínez

D. Pedro Humanes Berral

CENTROS EN LOS QUE IMPARTE DOCENCIA

Facultad de Derecho
E.T.S. de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos
Facultad de Ciencias
Facultad de CC. Económicas y Empresariales
Facultad de Educación
E.U. de Enfermería
Facultad de Filosofía y Letras
Facultad de Medicina
E.P. de Ingeniería de Minas y Energía
E.T.S. de Ingenieros Industriales y de Telecomunicación
E.T.S. de Náutica
Programa SENIOR

PROGRAMAS DE MÁSTER EN LOS QUE PARTICIPAN PROFESORES

DEL DEPARTAMENTO

Título: Máster Universitario en Formación del Profesorado de Educación Secundaria

Coordinadora de la especialidad de Lenguas extranjeras: M.^a del Carmen Camus Camus

Coordinador de la especialidad de Lengua Castellana y Literatura: Jose Antonio Calzón

Título: Máster Universitario en Aprendizaje y Enseñanza de Segundas Lenguas/Second Language Learning and Teaching

Coordinador: Francisco Gallardo Del Puerto

Título: Máster Universitario en Ingeniería Náutica y Gestión Marítima

Ana Alegría de la Colina

LÍNEAS GENERALES DE INVESTIGACIÓN

Adquisición y aprendizaje de lenguas. Competencia lingüística y expresión escrita.

Crítica literaria. Didáctica de la oralidad, la lectura y la escritura.

Dramatización, teatro y educación. Escritura Académica. Fonética española y dialectología.

Inglés en las ciencias de la salud. Lenguas para fines específicos y estilística. Léxico disponible.

Lingüística contrastiva. Lingüística de corpus. Lingüística y lenguas aplicadas / lenguajes especiales. Literatura en lengua inglesa. Literatura francófona. Literatura infantil y juvenil y formación de lectores. Pragmática y comunicación intercultural. Traducción

GRUPOS DE I+D+i

**DISCURSO LITERARIO, EDUCACIÓN, CONTEXTO Y GÉNERO EN LAS LETRAS
HISPÁNICAS(CALÍOPE)**

Responsable: Raquel Gutiérrez Sebastián

ESTUDIOS CULTURALES Y LITERARIOS TRANSNACIONALES

Responsable: Jesús Ángel González López

LEARNING ENGLISH AS AN ADDITIONAL LANGUAGE (LEAL)

Responsable: Francisco Gallardo Del Puerto

LETRAS EN DIACRONÍA: ESTUDIO LINGÜÍSTICO Y LITERARIO DE TEXTOS- LED

Responsable: Laura Mier Pérez

TRADUCCION, LINGÜÍSTICA CONTRASTIVA Y LENGUAJES ESPECIFICOS

Responsable: Carmen Camus Camus

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN:

Título: *La adquisición de la pronunciación del inglés en el alumnado de Educación Primaria en centros bilingües y no bilingües* (PID2020-115327RB-I00)

Organismo financiador: Ministerio de Ciencia e Innovación

Duración: 1 de septiembre 2021- 31 agosto 2025

Investigador principal: Francisco Gallardo del Puerto

Otros investigadores: Evelyn Gandón Chapela, Marta Gómez Martínez, Lucila Pérez Fernández, Julia Williams Camus, Javier Barbero Andrés, Pedro Humánez Berral, Ana González Martínez

Título: *EUNICE-European University for Customized Education* (101004083-EUNICE-EAC-A02-2)

Organismo financiador: Comisión Europea - Politechnika Poznańska

Duración: 1 noviembre 2020- 31 octubre 2023

Investigador principal: Paweł Śniatała (Politechnika Poznańska)

Otros investigadores: Francisco Gallardo del Puerto, Marta Gómez Martínez

Título: *Proyecto Coordinado: Procesos de variación y cambio espaciales y sociales. Español en España: Agenda 2050* (PID2019-104982GB-C51)

Organismo financiador: Ministerio de Ciencia e Innovación (Gobierno de España)

Duración: 2019-2023

Investigador principal: Ana María Cestero Mancera (Universidad de Alcalá)

Investigador UC: Marta Gancedo Ruiz

Título- *New Wests: El Oeste Americano En La Literatura, El Cine Y La Cultura Del Siglo XXI: Un Enfoque Transnacional Y Transdisciplinar.* (OTU19/00003)

Organismo financiador: MINECO

Duración: 01/01/2019 - 31/12/2022

Investigador principal: Amaia Ibarraran Bigalondo (Universidad del País Vasco)

Investigador UC: Jesús Ángel González López

Título: *Negociaciones identitarias trasatlánticas: España-Francia-México (1843-1863).*
(PGC2018-095312-B-I00)

Duración: 2021-2023

Organismo financiador: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades

Investigador principal: Montserrat Amores (Universidad autónoma de Barcelona)

Investigador UC: Raquel Gutiérrez Sebastián

Título: *Cultura del honor, política y esfera pública en España (1833-1890).*

(PGC2018-093698-B-I00.)

Organismo financiador: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades

Duración: 2019-2022

Investigador principal: Raquel Sánchez García (Universidad Complutense de Madrid)

Investigador UC: Raquel Gutiérrez Sebastián

Título: "Catalogación, edición crítica y reconstrucción escénica del patrimonio teatral español de mediados del siglo XVI (TEAXVI) (PID2021-124900NB-I00)

Organismo financiador: Ministerio de Economía y competitividad (FFI2015-64799-P)

Duración: 2021-2024

Investigador principal: Julio Vélez-Sainz (Universidad Complutense de Madrid)

Investigador UC: Laura Mier Pérez

Título: *El castellano norteño en la Edad Media. Estudio lingüístico de documentación vallisoletana*

Código: PID2020-119308GB-I00 financiado por MCIN/AEI/10.13039/501100011033.

Organismo financiador: Ministerio de Ciencia e Innovación.

Duración: 2021-2024

Investigador principal: M^a Jesús Torrens Álvarez (CSIC)

Investigador UC: M^a Carmen Moral del Hoyo

Título: *El Quijote transnacional* (GC2018-093792-B-C21)

Organismo financiador: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades,

Duración: 2019-2022

Investigador principal: Pedro Javier Pardo García (Universidad de Salamanca)

Investigador UC: Alfredo Moro Martín

PUBLICACIONES

Autor: José Antonio Calzón García
Título: “De guerras civiles y otros zombis. Un análisis comparativo de dos casos en la narrativa hispana Z”
Editorial: Kamchatka. Revista de análisis cultural, 20
Fecha: 2022
Páginas: 335-356

Autor: José Antonio Calzón García
Título: “El prólogo del Lazarillo. Andanzas y desventuras de un paratexto mal entendido: una aproximación”
Editorial: Huarte de San Juan. Filología y Didáctica de la Lengua, 22
Fecha: 2022
Páginas: 7-30

Autor: José Antonio Calzón García
Título: “Transgresión sampler. Literatura Z y universos steampunk: hacia la (re)construcción de los clásicos”, en Movimientos exocanónicos de la literatura contemporánea, S. Pastor, J. A. Paniagua García y T. Gómez Trueba (eds.),
Editorial: Universidad de Salamanca
Fecha: 2022
Páginas: 155-169

Autor: José Antonio Calzón García
Título: “Paratextualidad y estrategias pragmáticas en la traducción del Lazarillo. El caso del asturiano”, en La lingüística hispánica como puente entre culturas, R. Fernández Jódar, J. Nowak-Michalska, X. Pascual-López, M. Sychała-Wawrzyniak y Agata Wolarska-Sobocińska (eds)
Editorial: Wydawnictwo Naukowe UAM
Fecha: 2022
Páginas: 185-194

Autor: José Antonio Calzón García
Título: “Reformulaciones dramáticas de Lázaro y el Lazarillo: análisis contrastivo”, en La actualidad de los estudios de Siglo de Oro, A. Sánchez Jiménez, C. López Lorenzo, A. J. Sáez y J. A. Salas (eds.)
Editorial: Edition Reichenberger
Fecha: 2023
Páginas: 149-156

Autor: María Basterrechea y Francisco Gallardo-del-Puerto

Título: *Collaborative writing and patterns of interaction in young learners: the interplay between pair dynamics and pairing method in LRE production*

Editorial: Vigo International Journal of Applied Linguistics 20

Fecha: 2023

Páginas: 49-76

Autor: Esther Gómez-Lacabex y Francisco Gallardo-del-Puerto

Título: *Pronunciation and intelligibility in English medium-instruction (EMI): Lecturers' views and skills*

Editorial: Multilingual Matters [Verónica G. Sardegna & Anna Jarosz (Eds.) *English Pronunciation Teaching: Theory, Practice and Research Findings*]

Fecha: 2023

Páginas: 151-167

Autor: Francisco Gallardo del Puerto, Carmen Camus Camus y Jesús Ángel González López

Título: *Moving beyond the Pandemic: English and American Studies in Spain* [Moving Beyond the Pandemic: English and American Studies in Spain \(aedean.org\)](https://www.aedean.org)

Editorial: Universidad de Cantabria

Fecha: 2022

Páginas: 1-252

Autor: Francisco Gallardo-del-Puerto y María Martínez-Adrián

Título: *Task modality effects on young learners' language related episodes in collaborative dialogue*

Editorial: Revista Española de Lingüística Aplicada 35(2)

Fecha: 2022

Páginas: 480-512

Autor: Francisco Gallardo-del-Puerto y María Martínez-Adrián

Título: *Task modality effects on the production and elaboration of language-related episodes: A study on schoolchildren's interactions in a foreign language*

Editorial: Languages

Fecha: 2022

Páginas: 306 (15 páginas)

Autor: Esther Gómez Lacabex y Francisco Gallardo-del-Puerto

Título: *Perception and production training effects on production of English lexical schwa by young Spanish learners*

Editorial: Journal of Second Language Pronunciation 8(2)

Fecha: 2022

Páginas: 196-217

Autor: María Martínez-Adrián y Francisco Gallardo-del-Puerto

Título: *Task modality and language-related episodes in young learners: An attempt to manage accuracy and editing*

Editorial: Language Teaching Research

Fecha: En prensa

Autor: Francisco Gallardo-del-Puerto y María Basterrechea

Título: *The role of proficiency and pair formation method in language-related episodes: A study of young CLIL learners*

Editorial: Language Teaching Research

Fecha: En prensa

Autor: Marta Gancedo Ruiz

Título: *Pragmática histórica desde la perspectiva de género: la proyección discursiva de los roles femeninos en el teatro del siglo XIX y XX*

Título de la revista: *Normas. Revista de estudios lingüísticos hispánicos*

Fecha: junio 2023

Páginas: 1-19

Autor: Marta Gancedo Ruiz y Amparo Soler Bonafont

Título: *Patrones relacionales de la expresión de la epistemicidad y la gestión de la imagen en el español peninsular*

Título de la revista: *Spanish in Context*

Fecha: agosto 2023

Autor: Marta Gancedo Ruiz

Título: *Pragmática y estrategias de mediación en el Español de la Salud*

Libro: *Conocimiento compartido y Educación*

Editorial: Dykinson S.L

Fecha: diciembre 2023

Autor: Martínez Martínez, I., Gancedo Ruiz, Marta y Valentín Paucar, A.E

Título: *Creencias y actitudes lingüísticas de los hablantes cántabros hacia la variedad andaluza*

Libro: *El andaluz y su prestigio. Creencias y actitudes lingüísticas de los españoles hacia la variedad andaluza en el siglo XXI*

Editorial: Comares

Fecha: junio 2023

Páginas: 201-231

Autor: Francisco Gallardo del Puerto y Evelyn Gandón Chapela

Título: *The interpretation of reflexive pronouns in VP-ellipsis by L2 English learners with different proficiency levels.*

Título de la revista: Revista Española de Lingüística Aplicada (RESLA)

Fecha: en prensa

Autor: Evelyn Gandón Chapela y Javier Pérez Guerra

Título: *Data and Theory Hand in Hand: Determinants of Post-Auxiliary Ellipsis in Modern English.*

Libro: Actas de AEDEAN 2022

Fecha: En prensa

Autora: Macarena García-Avello

Título: "Beyond the Wall: Luis Alberto Urrea's *The House of Broken Angels*"

Editorial: Routledge

Fecha: 30/03/ 2023.

Páginas: 59-76

Autora: Macarena García-Avello

Título: "Romantic Love, Gender Imbalance and Feminist Readings in Iris Murdoch's *The Sea, The Sea*"

Título de la revista: Berghahn

Fecha: 2022.

Páginas: 27-44

Autora: Macarena García-Avello

Título: "La generación latinx: Anhelos de las voces de la frontera"

Título de la revista: Instituto Cervantes at Fas – Harvard University

Fecha: 2022.

Páginas: 1-35

Autor: Esther González Lavín

Título: *La presentación del Método de los Relojes y su propuesta sobre la adquisición de los tiempos verbales en un entorno comunicativo*

Editorial: Tecnos

Fecha: 2023

Páginas: 171-182

Autor: Jesús Ángel González López

Título: "'The Art of Surviving': Aaron and Guéra's Scalped as a Post-Western"

Título de la revista: *Journal of Graphic Novels and Comics*

Fecha: 13.6, 2022

Páginas: pp. 851-868

DOI 10.1080/21504857.2021.1992461

Autora: Raquel Gutiérrez Sebastián

Título: *Refundición y éxito de una comedia barroca en el XIX. La mejor razón la espada (1843) de José Zorrilla.*

Título de la revista: *Hipogrifo*

Fecha: 2022

Páginas: 813-825

Autora: Raquel Gutiérrez Sebastián

Título: *Un poema europeo en el romanticismo español: El bulto vestido de negro capuz (1835) de Patricio de la Escosura.*

Título de la revista: *Neophilologus*

Fecha: 2023

Páginas: 110-158

Autora: Raquel Gutiérrez Sebastián

Título: Dos revistas en el tablero del juego de la palabra. A propósito de *La saga/fuga de JB* y *La tabla redonda*.

Título de la revista: *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo*, XCVIII-1

Fecha: 2022

Páginas: 11-13

Autora: Raquel Gutiérrez Sebastián

Título: María Ángeles Ayala Aracil, Estudios literarios

Título de la revista: *Anales de literatura española*

Fecha: 2022

Páginas: 235-239

Autora: Raquel Gutiérrez Sebastián

Título: La infancia y los maestros en la obra de Pereda

Título del libro: *La educación en la literatura española a lo largo de los siglos*

Editorial: Ediciones del Lirio. Biblioteca de Signos. Universidad Autónoma de Iztapalapa (México)

Fecha: 2023

Páginas de inicio: 129-153

Autora: Raquel Gutiérrez Sebastián

Título: *Patricio de la Escosura, una presencia olvidada de las letras decimonónicas*

Título del libro: *Literatura patrimonio para todos*

Editorial: Renacimiento

Fecha: 2022

Páginas: 179-192

Autora: Raquel Gutiérrez Sebastián

Título: Las palabras de la noche en *Madrid por dentro y por fuera*

Título del libro: *Estudios de Lingüística y Literatura: estilo, crítica y traducción en el siglo XIX*

Editorial: Universitas Castellae

Fecha: 2022

Páginas: 93-105

Autor: Laura Mier Pérez

Título: “La enseñanza de la didáctica de la lengua y la literatura en educación superior: los retos durante la pandemia COVID-19 y la relación del alumnado con la tecnología”

Editorial: Dykinson

Fecha: 2022.

Páginas: 131-144.

Autor: Alfredo Moro Martín

Título: Wilhelm Ehrenfried Neugebauer. *El don Quijote alemán*. (Traducción)

Editorial: Ediciones Universidad de Salamanca

Ciudad: Salamanca

Fecha: 2022

Páginas:

Autor: Alfredo Moro Martín

Título: “W.E.N: Destellos de una vida y obra condenadas al olvido” en W.E. Neugebauer. *El don Quijote alemán*.

Editorial: Ediciones Universidad de Salamanca

Fecha: 2022

Páginas: 4-21

Autor: Alfredo Moro Martín

Título: “El don Quijote alemán: el amanecer de la tradición cervantina en la novela alemana” en W.E. Neugebauer. *El don Quijote alemán*.

Editorial: Ediciones Universidad de Salamanca

Fecha: 2022

Páginas: 175-222

Autor: Alfredo Moro Martín

Título: “Cervantes, Sir Walter Scott and the Cervantean Satire on Erudition: Cervantean echoes in Scott’s *The Antiquary* (1816)” en *British Periodicals and Spanish Literature: Mapping the Romantic Canon*. M.E. Perojo Arronte y C. Flores Moreno.

Editorial: Peter Lang

Fecha: 2022

Páginas: 147-158

Autor: Eva Pelayo Sañudo

Título: “Innovación Docente para la Enseñanza de Lenguas Extranjeras en Educación Superior: Pronunciación en Lengua Inglesa y Tecnologías Digitales”

Editorial: Tirant Lo Blanch

Fecha: En prensa

Autor: Eva Pelayo Sañudo

Título: “Space, Emotion, and GenderMapping Transcultural Identity in Kym Ragusa’s *The Skin Between Us: A Memoir of Race, Beauty and Belonging*”.

Editorial: *Journal of English Studies*.

Fecha: 2022

Páginas: 197–217

Autor: Eva Pelayo Sañudo

Título: “Intercambio lingüístico Tándem: inglés-español. Estrategias de Internacionalización del alumnado universitario/ Tandem language exchange: English- Spanish. Internationalization strategies for university students”

Editorial: Dyckinson

Fecha: 2022

Páginas: 476-490

Autor: Eva Pelayo Sañudo

Título: [Reseña a] Sonia Weiner. *American Migrant Fictions*. Brill: Rodopi, 2019, 243 pp.

Editorial: *Anglica: An International Journal of English Studies*. University of Warsaw

Fecha: 2022

Páginas: 141-145

Autor: Lourdes Royano Gutiérrez

Título: “Veinte sonetos oníricos de Alfonso Larrahona”

Editorial: Ediciones Deslinde

Fecha: 2023

Páginas: 23 págs.

Autor: Lourdes Royano Gutiérrez

Título: Prólogo al libro *Relatos cortos 2014-2021*.

Editorial: Editorial Frente de Afirmación Hispanista,

Fecha: 2022

Autor: Julia T. Williams Camus

Capítulo: Evaluative Stance in Science Popularisations in the English Press

Título: *Stance, Inter/Subjectivity and Identity in Discourse*

Editores: Juana I. Marín-Arrese, Laura Hidalgo-Downing / Juan Rafael Zamorano-Mansilla

Editorial: *Peter Lang*

Fecha: 2023

Páginas: 271-293

Autor: M^a Paula Roverso y Julia T. Williams Camus

Capítulo: Authorial Stance and Identity Roles in Research Article Introductions in Two Medical Subdisciplines

Título: *Stance, Inter/Subjectivity and Identity in Discourse*

Editores: Juana I. Marín-Arrese, Laura Hidalgo-Downing / Juan Rafael Zamorano-Mansilla

Editorial: *Peter Lang*

Fecha: 2023

Páginas: 399-420

TESIS DEFENDIDAS

Título de la tesis: La influencia de la investigación lingüística en la enseñanza del inglés: el caso de los verbos frasales y preposicionales /*Exploring linguistic research influence in mainstream English language teaching: The case of multi-word verbs*

Autor: Elaine Millar

Director: Julia T. Williams Camus y Carmen Camus Camus

Fecha defensa: 18/04/2023

Rama de conocimiento: Lingüística Aplicada

Programa de Doctorado de la Universidad de Cantabria

Título de la tesis: La recepción de signos convencionales y signos icónicos en el álbum ilustrado. Estudio de caso *Cuando el hielo se derrite* de Rosie Eve

Autor: Paulino Gonzalo Pumarejo Gómez

Directora: Raquel Gutiérrez Sebastián

Fecha defensa: 20 de junio de 2023

Rama de conocimiento: Arte y Humanidades (Literatura)

Programa de Doctorado de la UNED

COMUNICACIONES PRESENTADAS A CONGRESOS:

Autor: Olaia Andaluz Pinedo

Título: *Performance vs. reader-oriented translations of theatre plays (English-Spanish): A corpus-based study on conversational markers*

Congreso: XIV Congreso Internacional de Lingüística de Corpus (CILC2023)

Lugar: Universidad de Oviedo

Fecha: 10-12 de mayo de 2023

Autor: Laura Mier Pérez, Marta Gancedo Ruiz, José Antonio Calzón García

Título: "Letras en Diacronía: Perspectivas desde el Hoy sobre los Estudios Históricos en Lengua y Literatura y su Valor Educativo en la Sociedad Actual" (Panel)

Congreso: X Congreso Internacional de la Cátedra UNESCO para la Lectura y la Escritura "La Lectura y la Escritura: Persistentes Desafíos para las Ciencias del Lenguaje"

Lugar: Universidad de Panamá

Fecha: 14-17 de septiembre 2022

Autor: José Antonio Calzón García

Título: "Ontologías líquidas en el retro futurismo posverdad: la mirada *steampunk* de Juan Jacinto Muñoz Rengel"

Congreso: I Congreso Internacional de ciencia ficción latinoamericana y española (2010-2020)

Lugar: Universidad de Alcalá

Fecha: 7-9 de junio 2022

Autor: José Antonio Calzón García

Título: "Incursiones pragmáticas en el steampunk, o la recepción ibérica de un "no-género""

Congreso: XXI Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas

Lugar: Universidad de Neuchâtel (Suiza)

Fecha: 10-15 de julio 2023

Autor: Francisco Gallardo del Puerto y Evelyn Gandón-Chapela

Título: *The effect of gender (mis)match on the interpretation of English reflexive pronouns in cases of VP-ellipsis by native and non-native speakers of English*

Congreso: Experimental and Corpus-based Approaches to Ellipsis Workshop (5th Edition)

Lugar: University of Massachusetts & LSA Linguistic Institute (Amherst, Massachusetts, EE.UU.)

Fecha: 9 julio 2023

Autor: Kevin Iglesias Diéguez, Francisco Gallardo del Puerto y María Martínez-Adrián

Título: *How do young bilingual learners focus on English lexis in a collaborative task with visual-only input?* (Poster)

Congreso: Morella Young Researchers Symposium on Multilingualism

Lugar: Morella (Castellón)

Fecha: 12-13 junio 2023

Autor: Francisco Gallardo del Puerto y Evelyn Gandón-Chapela

Título: *Gender (mis)match, English reflexive anaphora and VP-ellipsis: an exploratory study with native and non-native speakers*

Congreso: 40º Congreso Internacional de la Asociación Española de Lingüística Aplicada (AESLA)

Lugar: Mérida (Badajoz)

Fecha: 26-28 abril 2023

Autor: Francisco Gallardo del Puerto & Esther Gómez Lacabex

Título: *The identification of English codas: A longitudinal exploration in CLIL*

Congreso: 45º Congreso Internacional de la Asociación Española de Estudios Anglo-norteamericanos (AEDEAN)

Lugar: Cáceres

Fecha: 16-18 noviembre 2022

Autor: Evelyn Gandón Chapela y Francisco Gallardo del Puerto

Título: *VP-ellipsis and the ambivalence of English reflexive pronouns in non-native speakers with different proficiency levels*

Congreso: VI Congreso Internacional de Lingüística y Literatura

Lugar: Santander (Cantabria)

Fecha: 27-28 octubre 2022

Autor: Evelyn Gandón-Chapela y Francisco Gallardo del Puerto

Título: *On the ambiguity of English reflexive anaphora resolution in VP-ellipsis: Any target language proficiency effects?*

Congreso: 55th Annual Meeting of the Societas Linguistica Europaea

Lugar: Bucarest, Rumanía

Fecha: 24-27 agosto 2022

Autor: Kevin Iglesias Diéguez y Francisco Gallardo del Puerto

Título: *Differences in young learners' lexical co-construction in an oral or written collaborative task*

Congreso: 25th International Symposium on Theoretical and Applied Linguistics (ISTAL)

Lugar: Tesalónica, Grecia

Fecha: 13-15 mayo 2022

Autor: Yolanda Fernández-Pena y Francisco Gallardo-del-Puerto

Título: *Exploring the impact of CLIL+, CLIL- and non-CLIL programmes on the L2 English morphosyntax of Primary Education learners*

Congreso: 39º Congreso Internacional de la Sociedad Española de Lingüística Aplicada (AESLA)

Lugar: Las Palmas de Gran Canaria, España

Fecha: 27-29 abril 2022

Autor: Kevin Iglesias-Diéguez, Francisco Gallardo-del-Puerto y María Martínez-Adrián
Título: *Young learners' focus on lexis co-construction in a dyadic written or oral collaborative task*
Congreso: 39º Congreso Internacional de la Sociedad Española de Lingüística Aplicada (AESLA)
Lugar: Las Palmas de Gran Canaria, España
Fecha: 27-29 abril 2022

Autor: Esther Gómez Lacabex y Francisco Gallardo del Puerto
Título: *Orthography traces in the production of English lexical schwa by Spanish speakers of L2 English*
Congreso: 10th International Symposium on the Acquisition of Second Language Speech (New Sounds 2022)
Lugar: Barcelona, España
Fecha: 20-22 abril 2022

Autor: Marta Gancedo Ruiz
Título: *Desarrollo de estrategias para la mediación intra e interlingüística en el Español de la Salud.*
Congreso: II International Congress: Education and Knowledge (ICON-edu 2023) [II Congreso Internacional: Educación y Conocimiento].
Lugar: Universidad de Alicante
Fecha: 1-2 de junio 2023

Autor: Marta Gancedo Ruiz
Título: *Análisis pragmático de la atenuación en el sociolecto alto de PRESEEA-Santander*
Congreso: Simposio Internacional PRESEEA.25 años de sociolingüística hispánica.
Lugar: Universidad de Alcalá
Fecha: 12-13 de junio 2023

Autor: Marta Gancedo Ruiz
Título: *El tratamiento de la mediación en el aula de Español de la salud*
Congreso: En II Congreso Internacional de Enseñanza de Español como Lengua Extranjera
Lugar: Universidad Jaume I de Castellón
Fecha: 22 de octubre 2022

Autores: Marta Gómez y Evelyn Gandón Chapela
Título: *In and out of the strategies to foster teaching in English at the University of Cantabria.*
Congreso: IV ICLHE Regional Group Symposium - Supporting teaching and learning in ICLHE: from policies to students
Lugar: Universidad de Zaragoza, Zaragoza.
Fecha: 08/06/2023

Autores: Evelyn Gandón Chapela y Javier Pérez Guerra
Título: *Data and Theory Hand in Hand: Determinants of Post-Auxiliary Ellipsis in Modern English.*
Congreso: AEDEAN 2022
Lugar: Universidad de Extremadura, Cáceres
Fecha: 18/11/2022

Autora: Macarena García-Avello
Título: *Critical perspectives in English Studies Today: From the Classroom to the World*
Congreso: 45 AEDEAN CONFERENCE
Lugar: Universidad de Extremadura
Fecha: 18/ 11/2022

Autor: Angie Gómez García
Título: *Todo en mí te invita a venir: el Monstruo y su Creación; Masculinidades y Recepción del Espectador en Drácula, Crónicas Vampíricas, Cincuenta Sombras de Grey y After.*
Congreso: VI International Conference on Linguistics and Literature
Lugar: Universidad de Cantabria
Fecha: 27-28 de octubre de 2022

Autor: Angie Gómez García
Título: "By Order of the Peaky Blinders": *Análisis Comparativo de la Banda Real y Ficticia de Birmingham.*
Congreso: 3er Congreso Internacional de Lenguas
Lugar: Universidad Autónoma del Estado de México - Centro Universitario UAEM Texcoco
Fecha: 07-09 de noviembre de 2022

Autor: Angie Gómez García
Título: "Everything about Me Invites You in": *the Monster and its Creation in Dracula, Vampire Diaries, Fifty Shades of Grey and After*
Congreso: IDAES Graduate Day
Lugar: Universidad de A Coruña
Fecha: 24 de mayo de 2023

Autor: Carmen Quijada Diez; Marta Gómez Martínez; Bertha M. Gutiérrez Rodilla
Título: *Construcción del Tesoro Lexicográfico Médico en lengua española (TeLeMe) y su aplicación en la investigación histórica y lingüística*
Congreso: Kentucky Foreign Languages Conference: "Lingüística hispánica: historia y cambio" (KFLC 2022)
Lugar: en línea, Lexington, Kentucky
Fecha: 20-22/04/2023

Autor: Bertha Gutiérrez Rodilla; Marta Gómez Martínez; Carmen Quijada Diez
Título: *Development and Applicability of a Medical Lexicographic Thesaurus based on Spanish Medical Dictionaries (19th and first quarter of the 20th century)*
Congreso: 12th International and Interdisciplinary Conference on Applied Linguistics and Professional Practice
Lugar: University of Jyväskylä, Finlandia
Fecha: 15-17/09/2022

Autor: Esther González Lavín
Título: *Una propuesta para la enseñanza comunicativa del español ELE: las formas verbales en el Método de los Relojes.*
Congreso: XIV Congreso Internacional Latina de Comunicación social
Lugar: Online
Fecha: 23, 24 y 25 de noviembre 2022

Autor: Jesús Ángel González López
Título: "Cowboys, Bushrangers and Gauchos: The Global Settler Mode of Cinema"
Congreso: V International Conference on the American Literary West: (Un)Charted and Nomadic West(s)
Lugar: Facultad de Letras UPV, Vitoria
Fecha: Octubre 2022

Autor: Jesús Ángel González López
Título: "21st Century 'Criollo Westerns': The (Ab)normalcy of Argentinian Westerns"
Congreso: 16th International SAAS Conference
Lugar: Universidad de Granada
Fecha: Marzo 2023

Autor: Jesús Ángel González López
Título: "El post-Western policial en el 'Nuevo Cine Argentino'"
Congreso: XIX Congreso de Novela y Cine Negro: Todos los colores del (género) negro
Lugar: Universidad de Salamanca
Fecha: Mayo 2023

Autora: Raquel Gutiérrez Sebastián
Título: *El viaje del satírico. Martínez Villegas en México*
Congreso: XIV Congreso del Centro internacional de estudios sobre Romanticismo hispánico Ermanno Caldera. El viaje romántico
Lugar: Università degli Studi di Udine. Udine. Italia

Fecha: 5 a 7 de octubre de 2022

Autora: Raquel Gutiérrez Sebastián

Título: *Patricio de la Escosura, crítico literario*

Congreso: IX Congreso de la Sociedad de Literatura española del siglo XIX. La crítica literaria en el XIX

Lugar: Universidad de Barcelona. Barcelona. España

Fecha: 25 a 28 de octubre de 2022

Autora: Raquel Gutiérrez Sebastián

Título: *José María de Pereda, hidalgo, burgués, novelista y patriarca frente a la modernidad*

Congreso: Negociando ideas y valores. Retratos del siglo XIX español

Lugar: Universidad complutense de Madrid. Museo Nacional del Romanticismo. Madrid. España

Fecha: 15 a 16 de diciembre de 2022

Autora: Raquel Gutiérrez Sebastián

Título: La guerra de Marruecos en la novela *Imán de Sender*: historia de un fracaso

Congreso: Segundo Congreso de la Red Hispano Árabe de Literatura

Lugar: Université Gastón Berger. Saint Louis. Senegal

Fecha: 9 a 14 de enero de 2023

Autores: Raquel Gutiérrez Sebastián

Título: *Abismos de la mente y catarsis literaria: Leonora Carrington y la escritura de la locura*

Congreso: Congreso Internacional Visiones de la enfermedad II: mujeres enfermas. Estudios culturales

Lugar: Universidad de Valladolid. Campus Duques de Soria. Soria. España.

Fecha: 16 a 17 de enero de 2023

Autora: Raquel Gutiérrez Sebastián

Título: *Andalucía y su patrimonio en España artística y monumental de Patricio de la Escosura y Pérez Villaamil (1842-1844)*

Congreso: Congreso Internacional: Andalucía y lo andaluz ante el gran público. Textos e imágenes para su representación en los siglos XVIII y XIX

Lugar: Centro andaluz de las letras. Málaga. España

Fecha: 14 a 15 de febrero de 2023

Autora: Raquel Gutiérrez Sebastián

Título: *Las cerezas del cesto. Clarín ante el naturalismo en la revista Arte y Letras*

Congreso: Congreso «El discurso crítico-literario en el siglo XIX hispánico: críticos, lectores y receptores»

Lugar: Sociedad Menéndez Pelayo. Asociación de Hispanistas siglo XIX. Universidad de Cantabria. Santander. España.

Fecha: 24 a 26 de mayo de 2023

Autora: Raquel Gutiérrez Sebastián

Título: *José María de Pereda desde el siglo XXI*

Congreso: XVIII Congreso de la Federación de Asociaciones de Profesores de Español: Pardo Bazán, Galdós y la novela del siglo XIX vistos desde hoy

Lugar: *Federación de Asociaciones de Profesores de Español*. Asociación de Profesores de Español. Biblioteca central de Cantabria. Santander. España.

Fecha: 4 a 6 de julio de 2023

Autor: Laura Mier Pérez

Título: *Literatura infantil y educación superior, conferencia plenaria*

Congreso: IV Convención Científica Internacional de la Universidad de Las Tunas

Lugar: Cuba

Fecha: 18 de mayo 2023

Autor: Laura Mier Pérez

Título: *"Filiación celestinesca del teatro del XVI más allá de Trento: temas y motivos*

Congreso XIII Congreso de la Asociación Siglo de Oro AISO

Lugar: Oviedo

Fecha: 29 de julio de 2023

Autor: Laura Mier Pérez

Título *Literatura infantil en el contexto centroamericano y europeo: experiencias de un intercambio entre universidades*

Congreso XVII Congreso latinoamericano para el desarrollo de la lectura y la escritura CONLES

Lugar: Panamá

Fecha: 25 de julio de 2023

Autor: Laura Mier Pérez

Título: *Usos amorosos y costumbres escénicas del siglo XVI en la España del siglo XXI*

Congreso Simposio Internacional Virtual Edad Media, Edad Multimedia

Lugar: Madrid

Fecha: 25 de noviembre de 2022

Autor: Laura Mier Pérez & Macarena García-Avello

Título *El uso de Padlet como herramienta pedagógica en el aula de segundas lenguas*

Congreso E-grapheles, Congreso Internacional Franco-Español

Lugar: Valencia

Fecha: 21 de octubre de 2022

Autor: Laura Mier Pérez

Título *La representación del amor en los márgenes del escenario*

Congreso XX Congreso de la Asociación Internacional del Teatro Español y Novohispano

Lugar. Toulouse

Fecha: 17 de septiembre de 2022

Autor: Laura Mier Pérez

Título Continuidad de motivos en el teatro español del siglo XVI: amor y moralidad

Congreso VII Congreso Internacional de la Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas

Lugar. Santiago de Compostela

Fecha: 9 de septiembre de 2022

Autor: Elaine Millar

Título: *Phraseology in the EFL classroom: Exploring 'native' and 'non-native' language teacher cognition in relation to multi-word verb pedagogy*

Congreso: 56th Annual Conference of the British Association for Applied Linguistics (BAAL2023).

Lugar. University of York (Reino Unido)

Fecha: 23-25 de agosto de 2023

Autor: Elaine Millar

Título: *Figurative language in medical English coursebooks*

Congreso: 21st annual conference of the European Association of Languages for Specific Purposes (AELFE2023)

Lugar. Universidad de Zaragoza,

Fecha: 28-30 de junio de 2023

Autor: Elaine Millar

Título: *International Virtual exchange in language teacher training: A case study assessing speaking performance of young learners of English*

Congreso: Looking ahead: Developing academics' and students' linguistic and intercultural competence for a globalised world

Lugar. The Centre of Languages and Communication (CLC), Poznan University of Technology (Polonia)

Fecha: 24-26 de junio de 2023

Autor: Elaine Millar

Título: *Exploring indicators of L2 multi-word verb knowledge in the "English profile"*

Congreso: XIV Congreso Internacional de Lingüística de Corpus

Lugar. Universidad de Oviedo
Fecha: 10-12 de mayo de 2023

Autor: Elaine Millar

Título: *Approaches to formulaic language in English Language Teaching: the case of multi-word verbs*

Congreso: 12th International Conference of the Spanish Cognitive Linguistics Association (AELCO)

Lugar. Universidad de La Rioja

Fecha: 27-29 de junio de 2022

Autor: Moral del Hoyo, M^a Carmen; Voces, Javier; Castro, Ana.

Título: *Pensar la innovación: El laboratorio pedagógico como estrategia de diseño y discusión de una situación de aprendizaje para el área de Lengua.*

Congreso: XV Jornadas Internacionales de Innovación Docente

Lugar. Universidad de Oviedo

Fecha: 10-11 mayo, 2023.

Autor: Moral del Hoyo, M^a Carmen; Voces, Javier; Castro, Ana.

Título: *Laboratorio pedagógico y diseño de situaciones de aprendizaje en la formación inicial del profesorado de educación secundaria*

Congreso: II International Congress: Education and Knowledge (ICON-edu 2023) [II Congreso Internacional: Educación y Conocimiento]

Lugar: Universidad de Alicante

Fecha: 1-2 junio, 2023.

Autor: Alfredo Moro Martín

Título: "Der teutsche *Don Quichotte* (1753). Cruce de caminos en la tradición cervantina alemana y europea."

Congreso: Cervantes Global-Global Cervantes

Lugar. Universidad de Princeton

Fecha: 7-9 de junio de 2023.

Autor: Alfredo Moro Martín

Título: *Washington Irving and the Cervantean Satire on Erudition: Salmagundi (1807-1808) and the British Cervantean tradition.*

Congreso: 45th AEDEAN Conference

Lugar. Universidad de Cáceres

Fecha: 16-18 de noviembre de 2022

Autor: Alfredo Moro Martín

Título: *El Quijote transnacional* (mesa redonda).

Congreso: 45th AEDEAN Conference

Lugar: Universidad de Cáceres

Fecha: 16-18 de noviembre de 2022

Autor: Alfredo Moro Martín

Título: *Estrategias digitales y difusión de resultados de investigación en acceso abierto: la Biblioteca Quijote Transnacional*

Congreso: Estrategias digitales y patrimonio cultural (Curso de verano)

Lugar: Universidad de Cantabria

Fecha: 14 de julio de 2023

Autor: Lourdes Royano Gutiérrez

Título: Miguel Ángel Asturias y la Universidad: *Viernes de dolores*.

Congreso: Congreso internacional "viernes de dolores. Miguel Ángel Asturias y la Universidad"

Lugar: Universidad San Carlos Guatemala

Fecha: 22 de octubre 2022

Autor: Elaine Millar & Julia T. Williams Camus

Título: *International virtual exchange in language teacher training: A case study assessing speaking performance of young learners of English.*

Congreso: Looking ahead: Developing academics' and students' linguistic and intercultural competence for a globalised world

Lugar: Poznan University of Technology

Fecha: 24-26 de mayo 2023

ESTANCIAS

Nombre: Evelyn Gandón Chapela

Tema de trabajo: *El efecto de la distancia lingüística y la ortografía en la pronunciación del inglés en alumnos de educación primaria*

Lugar: Universidad del País Vasco

Duración de la estancia: 16 enero a 17 de febrero 2023

Nombre: Jesús Ángel González López

Tema de trabajo: "Post-Westerns transnacionales en Argentina",

Lugar: Universidad de Buenos Aires (Argentina), Facultad de Filosofía y Letras, Centro de Investigación y Nuevos Estudios sobre Cine

Duración de la estancia: 31 de octubre a 10 de diciembre 2022

Nombre: Laura Mier Pérez

Tema de trabajo: *Impresos teatrales del Fondo Reservado*

Lugar: Biblioteca Nacional de México

Duración de la estancia: 7 de mayo-1 agosto 2023.

Nombre: M^a Carmen Moral del Hoyo

Tema de trabajo: Edición y estudio lingüístico de documentación castellana medieval

Lugar: Universidad de Vitoria

Duración de la estancia: 20/12/2022 13/02/2023

OTRAS ACTIVIDADES: CURSOS, SEMINARIOS Y CONFERENCIAS

CONGRESOS Y SEMINARIOS ORGANIZADOS

Título: VI Congreso Internacional de Lingüística y Literatura

Coordinado por: Marta Gancedo, Isabel García Martínez, Ana M. González Martínez, Richard Jorge Fernández, Noreen Lam, Timothy Lawrence, Elaine millar, Eva González Sañudo, Lucila Pérez Fernández, Maria paula Roverso

Entidad organizadora: Departamento de Filología. Universidad de Cantabria

Fecha: 27 y 28 octubre 2022

Título: IV Aedeon Doctoral Seminar

Coordinado por: Ignacio Palacios Martínez (Universidad de Santiago de Compostela)

Coordinador local: Julia Williams Camus (Universidad de Cantabria)

Entidad organizadora: AEDEAN (Asociación Española de Estudios Anglo-Norteamericanos)/
Departamento de Filología. Universidad de Cantabria

Fecha: 06 y 07 julio 2023

SEMINARIOS Y CONFERENCIAS IMPARTIDOS:

Título: *Identidades culturales desde el universo fandom en el aprendizaje de idiomas: alguna muestra*

Impartido por: José Antonio Calzón García

Entidad organizadora: Universidad Internacional Menéndez Pelayo

Fecha: 10-11 de agosto de 2022

Duración: 4 horas

Título: *Increasing your pronunciation skills*

Impartido por: Francisco Gallardo
Coordinado por: Cursos de Formación de Profesorado de la Universidad de Cantabria
Entidad organizadora: Universidad de Cantabria
Fecha: 6, 7 y 8 de febrero de 2023
Duración: 9 horas

Título: *Research Methods in Second Language Acquisition*
Impartido por: Francisco Gallardo
Coordinado por: M^a Pilar García Mayo, Universidad del País Vasco
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco, Máster en *Language Acquisition in multilingual Settings*
Fecha: 23 de septiembre y 5 y 19 de octubre 2023
Duración: 12 horas

Título: *Desarrollo de la competencia estratégica en el aula de Español como Lengua Extranjera.*
Impartido por: Marta Gancedo Ruiz
Entidad organizadora: Facultad de Lenguas y Traducción-Universidad de Badr de El Cairo
Fecha: 13 de mayo de 2023
Duración: 1,5 horas

Título: *Cursos de español con fines (muy) específicos. Claves para diseñar y gestionar cursos de español para todo tipo de destinatarios. Taller ofrecido en el XVII Foro de profesores ELE – Editorial Difusión.*
Impartido por: Marta Gancedo Ruiz
Entidad organizadora: Universitat de València.
Fecha: 9 de julio de 2022.
Duración: 4 horas

Título: *Diseño metodológico: la investigación para estudios sobre pragmática histórica del español.* Conferencia invitada en *Ciclo de Conferencias “Caja de herramientas: conceptos clave y nuevos abordajes de la lingüística actual”.*
Impartido por: Marta Gancedo Ruiz
Lugar: Universidad Nacional de Río Negro, Argentina
Fecha: 16 de mayo de 2023

Título: *La proyección discursiva de los roles femeninos en el teatro de los siglos XIX y XX.* Conferencia invitada en *Jornadas Internacionales sobre mujer e imagen en discursos públicos*
Impartido por: Marta Gancedo Ruiz
Lugar: Universidad de Sevilla
Fecha: 12 de mayo de 2023

Título: *Pragmática histórica de la gestión de la imagen española en los roles familiares: estudio diacrónico y sociocultural*. Conferencia invitada ofrecida en el Seminario Internacional UCM *La gestión de las imágenes y (des)cortesía: perspectivas históricas, lingüísticas y discursivas*.

Impartido por: Marta Gancedo Ruiz

Lugar: Universidad Complutense de Madrid

Fecha: 16 de marzo de 2023

Título: "Todo en mí te invita a venir": *Introducción al Monstruo y su Creación en Drácula, Crónicas Vampíricas, Cincuenta Sombras de Grey y After*.

Impartido por: Angie Gómez García

Entidad organizadora: Universidad Autónoma del Estado de México - Centro Universitario UAEM Texcoco

Fecha: 18 de mayo de 2023

Duración: 1,5 horas

Título Seminario: *Comunicación oral eficaz en el aula*

Impartido por: Raquel Gutiérrez Sebastián

Entidad organizadora: Facultad de Educación. Universidad de Alicante

Fecha: 14-18 noviembre de 2022

Duración: 20 horas, 2 créditos

Título Conferencia: "José María de Pereda (1833-1906), un clásico de nuestra literatura",

Impartido por: Raquel Gutiérrez Sebastián

Entidad organizadora: Universidad de Cantabria, Programa Sénior, Santander

Fecha: 1 de diciembre de 2022

Título Conferencia: *Rosario de Acuña y el papel de la mujer en las élites ilustradas de su tiempo*. en el ciclo *La palabra habitada*,

Impartido por: Raquel Gutiérrez Sebastián

Entidad organizadora: Universidad de Cantabria

Fecha: 13 de diciembre de 2022.

Título: *El placer por la lectura y la adquisición de segundas lenguas: la literatura ilustrada como aliada*

Impartido por: Laura Mier Pérez

Entidad organizadora: Universidad de Panamá

Fecha: 16 de septiembre de 2022

Duración: 1,5 horas

Título: *Complejidades textuales del Primer Teatro Clásico*

Impartido por: Laura Mier Pérez

Entidad organizadora: Biblioteca Nacional de México

Fecha: 21 de junio de 2023

Duración: 3 horas

Título: *Geografía, variación y difusión: imperfecto y condicional en el castellano medieval*

Impartido por: Moral del Hoyo, M^a Carmen

Contribución: conferencia invitada

Evento: Taller Internacional *Peoples in contact – Contact in People*

Socio-cultural, commercial, political, religious, and linguistic encounters in the Late Middle Ages in the Iberian Peninsula

Lugar. Humboldt-Universität zu Berlin

Fecha: 21-24 septiembre, 2023

Título: *Dos grandes figuras en el Virreinato: Cristóbal Colón y Sor Juana Inés de la Cruz*

Impartido por: Lourdes Royano Gutiérrez

Entidad organizadora: Seminario de estudios Virreinales en el mundo hispánico. Museo nacional del Virreinato, INAH. Departamento de historia, ibero. Facultad de estudios superiores Acatlán, Unam. University off Prince Edward Aylan, Canadá.

Fecha: 22 septiembre 2022

Duración: 2 horas

Título: “Dos escritoras del siglo XX en Cantabria: Ana M^a Cagigal y Matilde Camus”. Ciclo de conferencias “La palabra habitada. El autor y sus voces”.

Impartido por: Lourdes Royano Gutiérrez

Entidad organizadora: Centro Cultural Tabacalera Santander

Fecha: 16 noviembre 2022

Duración: 2 horas

Título: *English for Academic Purposes – Academic Writing*

Impartido por: Julia T. Williams Camus

Entidad organizadora: EUNICE, European University

Fecha: octubre de 2022

Duración: 5 horas

CURSOS DE FORMACIÓN DOCENTE

Título: Developing Oral Skills in the Classroom and Conference Presentations

Coordinado por: Evelyn Gandón Chapela y Marta Gómez Martínez

Entidad organizadora: Plan de Formación de Profesorado de la UC. Vicerrectorado de Ordenación Académica y Profesorado, Universidad de Cantabria.

Fecha: 12-12-2021-14-12-2022

Curso: Escritoras vascas e irlandesas en tiempos de post violencia: Comunidades en transformación

Coordinado por: María Pilar Rodríguez Pérez y Eva Pelayo Sañudo

Impartido por: Eva Pelayo Sañudo

Entidad organizadora: Universidad del País Vasco

Fecha: 3-4 julio 2023

Duración: 2 días

MEMORIAS DE INVESTIGACIÓN Y PROYECTOS FIN DE MÁSTER:

Título: Las adaptaciones *steampunk* de clásicos como herramienta educativa: propuesta de lectura y reescritura de las *Leyendas* de Bécquer

Máster en Formación del Profesorado de Secundaria

Autor/a: Jana Pardo Gutiérrez

Director/a: José Antonio Calzón García

Fecha de defensa: julio de 2023

Título: *Do CLIL and non-CLIL students use the L1 similarly? A study on L1 use during oral interaction in primary school learners of English*

Máster en Aprendizaje y Enseñanza de Segundas Lenguas/Second Language Learning and Teaching

Autor/a: Patricia San Miguel Estévez

Director/a: Francisco Gallardo del Puerto

Fecha de defensa: 7 de julio de 2023

Título: *Hacia la construcción de un canon literario en femenino: Carmen Laforet en las aulas de secundaria*

Máster en Formación del profesorado de Secundaria

Autor/a: María Ruiz Gómez

Director/a: Raquel Gutiérrez Sebastián

Fecha de defensa: 10 de julio de 2023

Título: *Jimmy Liao, el álbum ilustrado como experiencia estética y literaria: una propuesta didáctica para la Educación Secundaria*

Máster en Formación del profesorado de Secundaria

Autor/a: Amaia Sánchez González

Director/a: Raquel Gutiérrez Sebastián

Fecha de defensa: 10 de julio de 2023

Título: *La enseñanza del inglés como lengua extranjera en Centros Rurales Agrupados de Cantabria: Didáctica, retos y oportunidades*

Máster en Aprendizaje y Enseñanza de Segundas Lenguas

Autor/a: Mariana Padilla Rincón

Director/a: Raquel Gutiérrez Sebastián

Fecha de defensa: 7 de julio de 2023

Título: *El cine en el aula de segundas lenguas: situación de aprendizaje a partir de Peter Pan (1953) de Disney*

Máster en Aprendizaje y Enseñanza de Segundas Lenguas

Autor/a: Ángel Ampudia

Director/a: Raquel Gutiérrez Sebastián

Fecha de defensa: 7 de julio de 2023

Título: *Literatura en el aula de segundas lenguas: Matilda*

Máster en Aprendizaje y Enseñanza de Segundas Lenguas

Autor/a: Erika Carbajo Arenas

Director/a: Laura Mier Pérez

Fecha de defensa: Julio 2023

Título: *El español de Cantabria: una propuesta para el aula de Lengua Castellana y Literatura en Educación Secundaria.*

Máster en Formación del Profesorado en Educación Secundaria

Autor/a: Irene González Sainz

Director/a: M^a Carmen Moral del Hoyo

Fecha de defensa: 10/07/ 2023

Título: *Uso Del Cómic Como Herramienta Didáctica En La Enseñanza De Inglés Como Lengua Extranjera*

Máster en Formación Del Profesorado De Educación Secundaria

Autor/a: Mercedes Ríos Gutiérrez

Director/a: Eva Pelayo Sañudo

Fecha de defensa: julio 2023

CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN DE ALUMNOS DE DOCTORADO

Título de la tesis: Affective factors and English pronunciation in CLIL contexts

Doctorado en Geografía e Historia (Universidad de Cantabria), línea de investigación: Filología

Autor/a: Pedro Humánez Berral

Director/a: Francisco Gallardo del Puerto

Contrato de Investigación: Ayudas para contratos predoctorales para la formación de doctores contemplada en el Subprograma Estatal de Formación del Programa Estatal para Desarrollar, Atraer y Retener Talento, en el marco del Plan Estatal de Investigación Científica, Técnica y de Innovación 2021-2023, Convocatoria 2021.

Fecha de inicio y duración del contrato: 1 de septiembre de 2022, 4 años

Título de la tesis: El estado de la educación bilingüe en Cantabria: Un estudio comparativo de la adquisición de las destrezas productivas en programas AICLE y programas de enseñanza de inglés como lengua extranjera tradicionales en Educación Primaria basado en lingüística de corpus de aprendices

Doctorado en Geografía e Historia (Universidad de Cantabria), línea de investigación: Filología

Autor/a: Ana María González Martínez

Director/a: Francisco Gallardo del Puerto y Evelyn Gandón Chapela

Contrato de Investigación: Personal Investigador en Formación Predoctoral de la Universidad de Cantabria (Concepción Arenal), Convocatoria 2020

Fecha de inicio y duración del contrato: 1 de abril de 2021, 4 años

Título de la tesis: Are collaborative tasks effective for vocabulary acquisition? Evidence from collaborative dialogue in young EFL learners

Doctorado en Language Acquisition in Multilingual Settings (Universidad del País Vasco)

Autor/a: Kevin Iglesias Diéguez

Director/a: María Martínez Adrián y Francisco Gallardo del Puerto

Contrato de Investigación: Formación de Personal Investigador en la Universidad del País Vasco, Convocatoria 2020

Fecha de inicio y duración del contrato: 26 de abril de 2021, 4 años

OTROS:

Revista: Boletín de la *Biblioteca de Menéndez Pelayo*

Directora: Raquel Gutierrez Sebastian

Comisión de evaluación de Becas FPU (2023)

Colaboración evaluadora: Raquel Gutierrez Sebastian

