

Historia Moderna y Contemporánea

Dirección: Avda. de los Castros, s/n. Edificio Interfacultativo.

Teléfono: 942 201130

Directora: Susana Truchuelo García.

Subdirectora: Begoña Alonso Ruiz.

PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR

Área de conocimiento: Historia del Arte

Catedráticos de Universidad

Miguel Angel Aramburu-Zabala Higuera

Julio J. Polo Sánchez

Luis Sazatornil Ruiz

Profesores Titulares de Universidad

Begoña Alonso Ruiz

Javier Gómez Martínez

Aurelio Barrón García

Profesor Ayudante Doctor

Fernando Villaseñor Sebastián

Área de conocimiento: Ciencias y Técnicas Historiográficas

Profesores Titulares de Universidad

Virginia M^a Cuñat Ciscar

Profesor Contratado Doctor

Francisco Saulo Rodríguez Lajusticia

Área de conocimiento: Historia Contemporánea

Catedráticos de Universidad

Angeles Barrio Alonso

Carlos Dardé Morales

Germán Rueda Hernanz

Manuel Suárez Cortina

Profesores Titulares de Universidad

Aurora Garrido Martín

Fidel Gómez Ochoa

M^a Jesús González Hernández
Andrés Hoyo Aparicio
Miguel Angel Sánchez Gómez

Profesor Visitante

Lillian Briseño Senosiain

Área de conocimiento: Filosofía

Profesor Contratado Doctor

Carlos Nieto Blanco

Área de conocimiento: Historia Moderna

Catedráticos de Universidad

José I. Fortea Pérez
Juan E. Gelabert González
Roberto López Vela
Tomás A. Mantecón Movellán

Profesores Titulares de Universidad

Ramón Maruri Villanueva
Susana Truchuelo García

Profesor Contratado Doctor

Marina Torres Arce

BECARIOS Y CONTRATADOS

León Maestre, Luís	H ^a Contemporánea
Movellán Haro, Jesús	H ^a Contemporánea
Barcina Abad, Maria Carmen	H ^a Moderna
Sánchez Diego, Hector	H ^a Moderna
Gómez Alonso, Maria	H ^a Moderna
Torres Trimallez, Marina	H ^a Moderna

CONTRATADOS PROYECTOS

Pérez Ruiz, Marco

PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS

Parada Curto, Blanca

CENTROS EN LOS QUE IMPARTE DOCENCIA

Facultad de Filosofía y Letras
Escuela Universitaria de Magisterio
Faculta de Derecho

LÍNEAS GENERALES DE INVESTIGACIÓN

Historia del Arte

Historia del arte
Historia de la arquitectura
Arquitectura tardogótica
Promoción artística
Museología y museografía
Teorías, usos y funciones de la imagen a finales de la Edad Media y comienzos de la Edad Moderna. Iconografía profana y sagrada.
Decoración marginal en el espacio arquitectónico e interpretación iconográfica. Promoción y mecenazgo real, eclesiástico y nobiliario. Manuscritos iluminados y documentación medieval.
Usos de las nuevas tecnologías aplicadas a la Historia del Arte.

Ciencias y Técnicas Historiográficas

Escritura y sociedad
Historia del documento y de los archivos
Historia del libro y de las bibliotecas
Organización, descripción y estudio de fondos archivísticos
Organización, descripción y estudio de fondos bibliográficos

Historia Contemporánea

Historia social
Historia social de la política,
Historia cultural de Europa del Sur y América Latina (Grupo HCESAL)
Transformaciones y permanencias en las sociedades tradicionales, demografía histórica, migraciones.

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Historia del Arte

1.- Título: 'Cultura visual en tiempos de cambio social: La promoción artística en época de Juan II y Enrique IV de Castilla' (1405-1474). Ref. HAR-2014-54220-JIN.

Modalidad de proyecto: De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).

Ámbito geográfico: Nacional.

Grado de contribución: Tutora. Begoña Alonso Ruiz.

Entidad de realización: Universidad de Cantabria Tipo de entidad: Universidad.

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Fernando Villaseñor Sebastián.

Nº de investigadores/as: 5

Tipo de participación: otros

Nombre del programa: Modalidad de Proyectos I+D+i para Jóvenes Investigadores sin vinculación, del Programa estatal de Investigación, Desarrollo e Innovación orientada a los retos de la sociedad

2015

2.- Título: 'Los diseños de arquitectura en la Península Ibérica entre los siglos XV y XVI. Inventario y catalogación'. Ref. HAR2014-54281-P

Modalidad de proyecto: De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).

Ámbito geográfico: Nacional

Grado de contribución: Investigador/a. Begoña Alonso Ruiz

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Zaragoza,

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Javier Ibáñez Fernández

Nº de investigadores/as: 7

Fecha de inicio-fin: 2015 - 2017 Duración: 3 años

3.- 2015-2016: 'Red para la documentación de la construcción tardogótica hispánica.

Docogothic'. (ref. BIA2015-70906-REDT). Redes de Excelencia 2015. Ministerio de Economía y Competitividad, Gobierno de España. Investigador Principal: Enrique Rabasa Díaz. Centro: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. Otros investigadores de la Red: Begoña Alonso Ruiz.

4.- Título: 'Museos y distritos culturales: arte e instituciones en zonas de renovación arquitectónico-urbanística'. (HAR2015-66288-C4-01-P)

Organismo financiador: Secretaria de Estado de I+D+i del Ministerio de Economía y Competitividad.

Investigador principal: Jesús Pedro Lorente Lorente (Profesor Titular de la Universidad de Zaragoza).

Otros investigadores: 14.

Ciencias y Técnicas Historiográficas

1.- Título: 'Organización del Archivo General de la Universidad de Cantabria'.

Organismo financiador: Universidad de Cantabria

Investigador principal: Virginia M^a Cuñat Ciscar

Otros Investigadores: Marco Pérez Ruiz

Historia Contemporánea

1.- Título: 'Estado, nación y nacionalización en la Europa del Sur y América latina. (1850-1930). Una perspectiva comparada'. REF: HAR2015-64419-P. IP.

Investigador principal: Manuel Suárez Cortina.

2.- Título: 'Nobles, negociantes, políticos y redes cortesanas (España, 1788-1931)'.

Organismo financiador: Dirección General de Investigación Científica y Técnica. Subdirección General de Proyectos de Investigación.

Investigador Principal: Miguel Ángel Sánchez Gómez (Universidad de Cantabria)

Otros Investigadores: Germán Rueda Hernanz (Universidad de Cantabria); Fernando Sánchez Marroyo (Universidad de Extremadura); Antonio Moral Roncal (Universidad de Alcalá), Miguel Artola Blanco (Paris School of Economics), Jesús Cruz Valenciano (University of Delaware), Francisco Javier González Martín (Universidad de Alcalá).

LIBROS PUBLICADOS

Historia del Arte

1.- Autora: Alonso Ruiz, B. y Rodríguez Estévez J.Cl (Coords.): 1514.

Título: 'Arquitectos tardogóticos en la encrucijada.'

Editorial Universidad de Sevilla, 2016. ISBN. 978-84-472-1799-1.

2.- Autor: Fernando Villaseñor Sebastián

Título: 'El Sacro Convento de San Benito de Alcántara'.

Editorial: Madrid, Fundación Lux Hispaniarum, 2016.

3.- Autor: Fernando Villaseñor Sebastián

Título: 'Colección Montserrat: Los libros de Horas de la Biblioteca de la Abadía'.

Editorial: Salamanca, Ediciones de Arte y Bibliofilia, 2016.

4.- Autor: Fernando Villaseñor Sebastián; TEIJEIRA PABLOS, M^a Dolores; MULLER, Welleda; BILLIET, Frédéric (eds)

Título: 'Choir Stalls in architecture and architecture in Choir Stalls'.

Editorial: Cambridge, Cambridge Scholars Publishing, 2015.

Ciencias y Técnicas Historiográficas

1.- Autor: Francisco Saulo Rodríguez Lajusticia

Título: 'Monzón en el siglo XIV. Las cartas reales del Archivo de la Corona de Aragón'.

Editorial: Centro de Estudios de Monzón y Cinca Medio

Historia Moderna

1.- Autor: Susana Truchuelo, R. López, Marina Torres Arce (eds.),
Título: 'Civitas: expresiones de la ciudad en la edad moderna, Santander, 2016'.
Editorial: Ed. Universidad de Cantabria.

Historia Contemporánea

1.- Autora: Angeles Barrio Alonso.
Título: 'Ricardo Mella: frustraciones federales y expectativas libertarias de un idealista tranquilo'.
Editorial: Editorial Universidad de Cantabria.

2.- Editor: Manuel Suárez Cortina con Evelia Trejo y Aurora Cano.
Título: 'Elites en México y España. Estudios sobre política y cultura', México DF, Universidad Nacional Autónoma de México, 2015 ISBN: 978-607-02-7462-6

3.- Editor: Manuel Suárez Cortina con Carlos Forcadell.
Título: 'La Restauración y la República. 1875-1936. Volumen III de la Historia de las Culturas Política de España y América Latina, Zaragoza, PUZ/Marcial Pons, 2015'. ISBN: 978-84-15963-64-6.

4.- Autor: Miguel Ángel Sánchez Gómez.
Título: 'Torrelavega en el siglo XVIII. Sociedad, economía y política'.
Editorial: Ayuntamiento de Torrelavega.

ARTÍCULOS PUBLICADOS EN REVISTAS

Historia del Arte

1.- Autor: Fernando Villaseñor Sebastián
Título: 'El Libro de Horas del Infante Don Alfonso en el contexto de la iluminación tardogótica de la Península Ibérica'.
Revista: Titivillus: revista internacional sobre el libro antiguo, International Journal of Rare Books.
Fecha: 2015.
Páginas: 89-100.

2.- Autor: Fernando Villaseñor Sebastián.
Título: 'PROTOKOLAS, PAPROČIAI IR CEREMONIALAS ISPANIJOS MONARCHIJOS KARALIŠKUOSIUOSE RŪMUOSE XV–XVI A' (Artículo en lituano).
Revista: Chornicon Palatii Magnorum Ducum Lithuanias, III
Fecha: 2015.
Páginas: 395-421

Ciencias y Técnicas Historiográficas

1.- Autor: Francisco Saulo Rodríguez Lajusticia.

Título: "Las sentencias arbitrales relacionadas con el regadío entre Magallón y la granja verolense de Mazalcoraz en los siglos XIV y XV: estado de la cuestión y transcripción de su contenido'.

Revista: Cuadernos de Estudios Borjanos, LVIII.

Fecha: 2015.

Páginas: 169-203.

2.- Autor: Francisco Saulo Rodríguez Lajusticia.

Título: 'El valle de Cabuérniga a finales del siglo XV: la documentación del Registro General del Sello del Archivo General de Simancas'.

Revista: Altamira. Revista del Centro de Estudios Montañeses, 86.

Fecha: 2015.

Páginas: 315-382.

CAPÍTULOS PUBLICADOS EN LIBROS

Historia del Arte

1.- Autora: Begoña Alonso Ruiz.

Título: 'Civitas. Expresiones de la ciudad en la Edad Moderna'.

Capítulo: "Restaurar y mejorar Granada en religión, Gobierno y edificios". Las transformaciones urbanas tras la conquista castellana

Páginas: 73-105

2.- Autora: Begoña Alonso Ruiz.

Título: 'Discurso, memoria y representación. XLII Semana de estudios Medievales. Estella, 2015'.

Capítulo: Por acrescentar la gloria de sus proxenitores y la suya propia". La arquitectura y la nobleza castellana en el siglo XV.

Páginas: 243-282.

3.- Autora: Begoña Alonso Ruiz.

Título: 'Lienzos del Recuerdo. Estudios en homenaje a José M^a Martínez Frías'.

Capítulo: Juan Gil de Hontañón "el mozo".

Páginas: 33-42.

4.- Autora: Begoña Alonso Ruiz.

Título: 'L'abside. Costruzione e geometrie'.

Capítulo: Los ábsides centralizados en forma de trébol: una rara avis del tardogótico castellano.

Páginas: 41-61.

5.- Autora: Begoña Alonso Ruiz.

Título: 'El coro y el trascoro de la catedral de Palencia. Arquitectos y entalladores del Tardogótico'.

Capítulo: Choir stalls in architecture and architecture in choir stalls.

Páginas: 234-249.

6.- Autor: Javier Gómez Martínez.

Título: 'Miguel Cabañas Bravo y Wifredo Rincón García (eds.), XVII Jornadas Internacionales de Historia del Arte. El arte y la recuperación del pasado reciente', Madrid: CSIC, 2015.

Capítulos: 'La memoria ornamental del frente marítimo de Santander'.

Páginas: 55-71.

7.- Autor: Fernando Villaseñor Sebastián.

Título: 'La recuperación del patrimonio eclesiástico en Iberoamérica a través de los fondos fotográficos del CSIC'.

Capítulos: Cabañas Bravo, Miguel y Rincón García, Wifredo (coords.), El arte y su recuperación del pasado reciente, Madrid, CSIC, 2015.

Páginas: 39-53.

8.- Autor: Fernando Villaseñor Sebastián.

Título: 'Burlas, escarnios, cosas feas y deshonestas: reflexiones sobre el uso heterodoxo del coro en el espacio catedralicio'.

Capítulos: Villaseñor Sebastián, Fernando; Teijeira Pablos, M^a Dolores; Muller, Welleda; Billiet, Frédéric, Choir Stalls in architecture and architecture in Choir Stalls, Cambridge, Cambridge Scholars Publishing, 2015.

Páginas: 127-141.

9.- Autor: Fernando Villaseñor Sebastián.

Título: 'Historia de los amores de Bayād y Riyād, paradigma de la Iluminación Hispanomusulmana'.

Capítulos: Lahoz Gutiérrez, Lucía, Pérez Hernández, Manuel (eds.), Lenzos del recuerdo.

Homenaje al Profesor Jose M^a Martínez Frías, Salamanca, Universidad de Salamanca, 2015.

Páginas: 647-657.

10.- Autor: Fernando Villaseñor Sebastián.

Título: 'Imágenes en los espacios marginales del edificio románico. Apuntes sobre canecillos, metopas y otros elementos decorativos'.

Capítulos: La imagen en el edificio románico: espacios y discursos visuales, Aguilar de Campoo, Fundación Santa María La Real del Patrimonio Histórico, 2015.

Páginas: 11-45.

11.- Autor: Fernando Villaseñor Sebastián.

Título: 'Reinas malditas: ceremonial y promoción artística de las mujeres de Enrique IV de Castilla'.

Capítulos: Cernadas Martínez, Silvia y García Fernández, Miguel (coords.), Reinas e Infantas en los Reinos Medievales Ibéricos. Contribuciones para su estudio, Santiago de Compostela, Universidad de Santiago de Compostela, 2015.

Páginas: 325-344.

12.- Autor: Fernando Villaseñor Sebastián.

Título: 'Fuentes gráficas para el estudio de la decoración tardogótica'.

Capítulos: Alonso Ruiz, Begoña y Rodríguez Estévez, Juan Clemente, 1514. Arquitectos tardogóticos en la encrucijada, Sevilla, Editorial Universidad de Sevilla.

Páginas: 2015 (en prensa).

13.- Autor: Fernando Villaseñor Sebastián

Título: 'Between Flanders and Castille. Juan de Carrión, illuminator of the Monarchy'.

Capítulos: Livros de Horas o imaginário da Devoção Privada, Lisboa, Biblioteca Nacional de Portugal.

Páginas: 41-55.

14.- Autor: Fernando Villaseñor Sebastián

Título: 'El románico y la Orden del Santo Sepulcro en los reinos de Castilla'.

Capítulos: Rincón García, Wifredo (coord.), VII Jornadas Internacionales La Orden del Santo Sepulcro, Zaragoza-Calatayud.

Páginas: 2015 (en prensa).

Ciencias y Técnicas Historiográficas

1.- Autor: Virginia María Cuñat Ciscar

Título: 'Los escribanos y notarios públicos por el rey y los escribanos del concejo de las Cuatro Villas de la Costa de la Mar de Castilla en el siglo XVI'.

Libro: Barco Cebrián, L. C. y Marchant Rivera, A. "Dicebamus hesterna die...". Estudios en homenaje a los profesores Pedro J. Arroyal Espigares y M^ª Teresa Martín Palma, Málaga, ENCASA Ediciones y Publicaciones, 2016.

Páginas: 164-197.

2.- Autor: Virginia María Cuñat Ciscar.

Título: 'La imprenta en los monasterios españoles (ss. XV-XVIII): talleres para usos librarios y documentales'.

Libro: Baldaquí Escandell, R. (coord.), Lugares de escritura: el monasterio, Alicante, Universidad de Alicante, 2016.

Páginas: 269-285.

3.- Autor: Francisco Saulo Rodríguez Lajusticia.

Título: 'La correspondencia entre los reales consulados del mar de Málaga y de Santander existente en el Archivo Histórico Provincial de Cantabria (1785-1829)'.

Libro: Barco Cebrián, L. C. y Marchant Rivera, A. 'Dicebamus hesterna die...'. Estudios en homenaje a los profesores Pedro J. Arroyal Espigares y M^a Teresa Martín Palma, Málaga, ENCASA Ediciones y Publicaciones, 2016.

Páginas: 414-444.

4.- Autor: Francisco Saulo Rodríguez Lajusticia.

Título: 'Tipologías documentales del primer cenobio cisterciense de la Corona de Aragón durante el siglo XIV: el monasterio de Santa María de Veruela'.

Libro: Baldaquí Escandell, R. (coord.), Lugares de escritura: el monasterio, Alicante, Universidad de Alicante, 2016.

Páginas: 295-311.

5.- Autor: Francisco Saulo Rodríguez Lajusticia.

Título: 'Escribir en las localidades de Cantabria a finales del siglo XV: escribanos y notarios en la documentación del Registro General del Sello (Archivo General de Simancas)'.

Libro: Pueyo Comina, P. (coord), Lugares de escritura: la ciudad, Zaragoza, Institución "Fernando el Católico", 2016.

Páginas: 383-396.

6.- Autor: Cuñat Ciscar, Virginia María y Rodríguez Lajusticia, Francisco Saulo.

Título: 'Elementos paleográficos: Signos de puntuación'.

Libro: Galende Díaz, J. C.; Cabezas Fontanilla, S. y Ávila Seoane (coords.), Paleografía y escritura hispánica, Madrid, Síntesis, 2016.

Páginas: 76-81.

Historia Moderna

1.- Autor: Marina Torres Arce.

Título: 'Els Tractats d'Utrecht clarors i foscors de la pau, la resistència dels catalans, Barcelona, 2015'.

Capítulos: Sicilia ante los acuerdos de Utrecht. Del desasosiego a la tranquila cesión del reino.

Páginas: 159-166

2.- Autor: Marina Torres Arce.

Título: 'Identidades urbanas en la monarquía hispánica (siglos XVI-XVIII), Santiago de Compostela, 2015'.

Capítulos: El debate político en Palermo durante la guerra de sucesión española, ciudad, opinión e información.

Páginas: 349-382.

Historia Contemporánea

1.- Autora: Ángeles Barrio Alonso

Título: E.P. Thompson, marxismo e historia social

Capítulo: 'The Making of the English Working Class, 50 años después. Su legado para la historia obrera. Siglo XXI', Madrid 2016.

Páginas: 79-113.

2.- Autora: Ángeles Barrio Alonso.

Título: 'Elites en México y España. Estudios sobre política y cultura'.

Capítulo: Elites revolucionarias y liderazgo en el discurso anarquista en España y México, 1860-1936.

Páginas: 267-294.

3.- Autora: Ángeles Barrio Alonso.

Título: 'Historia de las culturas políticas en España y América Latina. La Restauración y la República. 1874-1936. Vol. III. Madrid, Marcial Pons/Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2015'.

Capítulo: La cultura política libertaria.

Páginas: 255-283.

4.- Autora: Angeles Barrio Alonso

Título: 'Juan Pablo Fusi. El historiador y su tiempo', Taurus, Madrid 2016.

Capítulo: De lo que aprendí en un Prologo desconcertante (Una reflexión acerca de la primera lectura de *Política Obrera en el País Vasco*).

Páginas: 33-41.

5.- Autor: Manuel Suárez Cortina

'Maurizio Viroli: historia, pensamiento y tradición republicana'. Estudio preliminar a

Maurizio Viroli, Republicanismo, Santander, EUC, 2015, pp. 13-40. ISBN: 978-84-8102-723-5.

'Política, partidos y legislación electoral en la España de entre siglos, 1898-1914', en Romano Ugolini (a cura di), Prima della tempesta. Continuità e mutamenti nella politica en ella società italiana e internazionale (1901-1914), Roma, Istituto per la Storia del Risorgimento italiano, 2015, pp. 503-527, ISBN: 9788885183544.

'Religión y política en el republicanismo español del siglo XIX', en AA. VV. Tempo e Historia. Ideas e Politicas: estudos para Fernando Catroga, Coimbra, Almedina, 2015, pp. 565-586. ISBN: 978-972-40-6206-8.

'Por una historia comparada. La experiencia del liberalismo y el federalismo en España y México en el siglo XIX', en Joan Serrallonga y Jordi Pomes (coords.), Republicans i solidaris, Barcelona, UAB, 2015, pp. 35-46. ISBN 978-84-49051-67.8.

‘La ideología liberal en la historia del constitucionalismo español del siglo XIX’, en J. A. Caballero López, J. M. Delgado Idarreta, R. Viguera Ruiz (eds), El debate constitucional en el siglo XIX, Ideología, oratoria y opinión pública, Madrid, Marcial Pons Historia, 2015, pp. 35-65. ISBN: 978-84-15963-62-2.

‘Elites, ciencia y política en España y México en el fin de siglo: institucionistas y científicos’, en Elites en México y España. Estudios sobre política y cultura, México DF, Universidad Nacional Autónoma de México, 2015, pp. 203-233. ISBN: 978-607-02-7462-6.

‘Federalismo orgánico y nación: La España regional del institucionismo’, en Juan Pablo Fusi. El historiador y su tiempo, Madrid, Taurus, 2016, ISBN: 978-84-306-1789-0.

6.- Autor: Miguel Ángel Sánchez Gómez.

Título: ‘Los vestidos de Clío. Métodos y tendencias recientes de la historiografía modernista (1973-2013). Ofelia Rey Castela y Fernando Suárez Golán’ ((Edis.).

Capítulos: Una aproximación al mundo pasiego a través de la evolución de sus estructuras familiares (1753-1824).

Páginas: 617-637.

COMUNICACIONES PRESENTADAS A CONGRESOS

Historia del Arte

1.- Autora: Begoña Alonso Ruiz.

Ciudad de celebración: Segovia.

Nombre del congreso: IX Congreso Nacional y I Congreso Internacional Hispanoamericano de Historia de la Construcción.

País entidad organizadora: España.

Fecha de celebración: 16/10/2015.

País de celebración: España.

Entidad organizadora: Sociedad Española de Historia de la Construcción.

Título del trabajo: El "normal entretenimiento" de la Catedral de Segovia entre 1491 y 1509.

Título de la publicación: El "normal entretenimiento" de la Catedral de Segovia entre 1491 y 1509.

En Actas X Congreso Nacional y I Congreso Internacional Hispanoamericano de Historia de la Construcción, Segovia, 2015, pp.75-84.

Ciudad entidad organizadora: Madrid.

Fecha de finalización: 17/10/2015.

2.- Autora: Begoña Alonso Ruiz.

Ciudad de celebración: Madrid.

Nombre del congreso: Simposio Internacional. Retórica artística en el tardogótico. castellano: la capilla fúnebre de Álvaro de Luna en contexto.

Fecha de celebración: 21/04/2016.

País de celebración: España.

Entidad organizadora: UCM, CEHA, Cabildo Toledo, Museo del Prado.

Título de la ponencia: Las capillas reales de los últimos Trastámara: la grandeza humillada.

3.- Autora: Begoña Alonso Ruiz.

Entidad organizadora: Universidad de Zaragoza.

Fecha de celebración: Octubre 2015.

País de celebración: España.

Título del trabajo: Entre Juan y Rodrigo Gil de Hontañón: formas de dibujar en relación a las trazas de la catedral de Segovia.

Nombre del evento: I Seminario "Los diseños de arquitectura en la Península Ibérica entre los siglos XV y XVI"

Lugar de celebración: Aragón

4.- Autora: Begoña Alonso Ruiz.

Entidad organizadora: Fundación Santa María La Real. Centro de Estudios del Románico.

País de celebración: España.

Ciudad de celebración: Aguilar de Campoo (Palencia).

Título del trabajo: La representación de la arquitectura. Trazas, muestras y modelos en la Castilla del Siglo XV.

Nombre del evento: V Coloquio. Ars medievalis.

Lugar de celebración: Castilla y León.

Fecha de celebración: 25/09/2015

5.- Autora: Begoña Alonso Ruiz.

Ciudad de celebración: Estella.

País entidad organizadora: España.

Título del trabajo: "Vivir noblemente". La nobleza y el arte en la Castilla del siglo XV.

Nombre del evento: XLII Semana de Estudios Medievales de Estella. Discurso, Memoria y Representación.

Lugar de celebración: Comunidad Foral de Navarra.

Fecha de celebración: 22/07/2015.

Historia Moderna

1.- Autor: Marina Torres Arce.

Título: Propaganda, guerra e Inquisición en los puertos cantábricos (1700-1713).

Congreso: Fronteras de agua. Las ciudades portuarias y su universo cultural. III Coloquio de la red 'La Gobernanza de los Puertos Atlánticos' El Ferrol, Galicia, España.

Fecha de celebración: 15/10/2015 al 16/10/2015.

Entidad organizadora: Universidad de A Coruña, Universidad de Santiago de Compostela, Casa de Velázquez, Universidad Nacional de Educación a distancia.

2.- Autor: Marina Torres Arce

Título: Familiares en la Monarquía hispánica: Modelos territoriales y dinámicas sociales.

Congreso: III Simposio Internacional de Estudios Inquisitoriales: Nuevas fronteras.

Alcalá de Henares, 10/06/2015 al 12/06/2015.

3.- Autor: Marina Torres Arce.

Título: Prosopografía inquisitorial y grupos sociales intermedios.

Congreso: Seminario Internacional Mercanti, iuristi ed altri "gruppi intermedi" nel sud di Europa e nello spazio atlantico, secoli XVI-XVIII, Roma, 16/09/2015 y 17/09/2015.

Entidad organizadora: Fundação Calouste Gulbenkian, CIDEHUS, Universidade de Évora, CHAM-UNL-UAç. y UCM.

Historia Contemporánea

1.- Autora: Ángeles Barrio Alonso.

Título: "Culturas políticas e identidades colectivas".

Tipo de participación: presidenta de sesión.

Congreso: Congreso Internacional "Las culturas políticas en España y Europa. Siglos XIX y XX" (Fundación Sagasta/IER/Gobierno de la Rioja).

Lugar: Logroño.

Año: 2015.

2.- Autora: Ángeles Barrio Alonso.

Título: "La patria social y federal del anarquismo".

Tipo de participación: ponencia.

Congreso: Seminario Internacional "En torno a la nación. Europa del Sur y América Latina en la época liberal" (Universidad de Cantabria/HCESAL).

Lugar: Laredo (Cantabria).

Año: 2015.

4.- Autora: Ángeles Barrio Alonso.

Título: "¿Fin de siglo o fin de época? Las transformaciones del anarquismo en México y España en el periodo entre siglos".

Tipo de participación: ponencia.

Congreso: VIII Seminario Interdisciplinar de Estudios comparados. Crisis y cambio en el fin de siglo. México y España, 1880-1920 (UC/CIESE).

Lugar: Comillas (España).

Año: 2015.

5.- Autora: Ángeles Barrio Alonso.

Título: "Luis Araquistain: liberal, socialista, revolucionario".

Congreso: Congreso Internacional Itineraris reformistas. Perspectives Revolucionaries.

Trajectories polítiques i intel·lectuals en temps de crisi del liberalisme (Institut de Recerca Històrica. Universitat de Girona).

Tipo de participación: ponencia.

Lugar: Girona.

Año: 2015.

6.- Autora: Ángeles Barrio Alonso.

Congreso: Workshop Crossover, fusión o mestizaje: por una historia transnacional, transdisciplinar y comparada.

Tipo de participación: Coordinadora/ponente.

Lugar: Santander.

Año: 2016.

7.- Autora: Ángeles Barrio Alonso.

Título: “Discursos anarquistas sobre nación y patria en el fin de siglo”.

Congreso: Seminario Internacional Cuestión Nacional y procesos de nacionalización en Europa del Sur y América Latina (HCESAL/CIESE/Cátedra Eulalio Ferrer).

Tipo de participación: ponencia.

Lugar: Comillas.

Año: 2016.

8.- Autor: Miguel Ángel Sánchez Gómez.

Título: Dinero viajero. Censos hipotecarios y emigración, un binomio inseparable en la Cantabria del siglo XVIII.

Congreso: XI Congreso Internacional de Demografía Histórica. Cádiz 21-24- junio – 2016.

PONENCIA A CONGRESOS INTERNACIONALES

1.- “Cultura política republicana y libertad religiosa en la España liberal”, ponencia en el Congreso internacional, LAS CULTURAS POLÍTICAS EN ESPAÑA Y EN EUROPA EN LOS SIGLOS XIX Y XX, Logroño, 5-7 marzo de 2015.

2.- “La nación de los republicanos”, en Congreso Internacional. EN TORNADO A LA NACIÓN. NACIÓN Y NACIOALISMO EN LA EUROPA DEL SUR Y AMÉRICA LATINA. Laredo, 3-5 de julio de 2015.

3.- “Crisis social y violencia política: los anticlericalismos español y mexicano en el período de entre siglos”, en VIII Seminario Interdisciplinar de Estudios Comparados, ‘Crisis y cambio en el fin de siglo’. México y España, 1880-1920, Comillas/Santander, 24-26 de septiembre de 2015.

4.- “La democracia liberal en la Restauración”, en Simposio Internacional DEMOCRACIA DE AYER Y DE HOY EN ESPAÑA, Logroño IER, 21-23 de octubre de 2015.

5.- “Melquiades Álvarez y la democracia liberal”, en el Congreso Internacional Itineraris Reformistes. Perspectives Revolucionàries Trayectòries Politiques i intellectuals en tmps de crisi del liberalisme, Girona, 22-23 de octubre de 2015.

6.- “Republicanism y cuestión religiosa en España y México en perspectiva comparada, 1821-1917, en el Seminario sobre Historia del Republicanismo en Hispanoamérica del Instituto de Historia de la Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago de Chile, 9 de noviembre de 2015.

7.- “Federalismo, cuestión religiosa y violencia política en la España liberal”, en el Seminario de Investigación HISTORIA DE LA VIOLENCIA, en la Universidad de Santiago de Chile, 11 de noviembre de 2015.

8.- “Federalismo y republicanism en el contexto de la guerra civil española”, en el Seminario de Historia de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano, Santiago de Chile, 9 de noviembre de 2015.

9.- “Nación y discursos de nación en los intelectuales institucionistas” en el Seminario Internacional Cuestión Nacional y procesos de nacionalización en la Europa del Sur y América Latina, Comillas, 23-25 junio de 2016.

MEMORIAS DE INVESTIGACIÓN Y PROYECTOS FIN DE CARRERA

Ciencias y Técnicas Historiográficas

1.- Título: Biblioteca del Conservatorio Municipal “Ataulfo Argenta”.
Autor: Alejandro Fuente Barrio.
Año: Junio de 2016.

2.- Título: La Biblioteca Diocesana del Seminario de Monte Corbán: Una experiencia biblioteconómica. TFG.
Autor: Alejandro Fuente Barrio.
Año: Junio de 2016.

3.- Título: Memoria de prácticas realizadas en el Archivo Histórico Diocesano de Santander. TFG.
Autor: David Martín Merino.
Año: Febrero de 2016.

4.- Título: Memoria de prácticas en el Archivo Municipal de Santander. TFG.
Autor: Álvaro González Saiz.
Año: Junio de 2016.

5.- Título: Memoria de prácticas: Archivo Municipal de Santander. TFG.
Autor: Patricia González Fernández.
Año: Junio de 2016.

6.- Título: Memoria de prácticas en el Archivo-Hemeroteca “Manuel Rotella” de Torrelavega.
Autor: Antonio Fernández Cuesta.
Año: Junio de 2016.

7.- Título: La gestión documental en el Archivo Histórico Diocesano de Santander: informe profesional. TFM.
Autor: Héctor García del Hoyo.
Año: Junio de 2016.

Historia Contemporánea

1.- Título: El pacto de la transición (TFG. Grado en Historia).
Autor: Javier Corada Montano.
Calificación: Sobresaliente.
Año: 2015.

2.- Título: La revolución de octubre de 1934 en Palencia (TFG, Grado en Historia).
Autor; Jorge Ibáñez Diaz.
Calificación: Sobresaliente.
Año: 2015.

3.- Título: La revolución de los claveles y su influencia en la política internacional: la revolución de los claveles en las transiciones a la democracia (TFM, Master Interuniversitario de Historia Contemporánea).
Autor: Joseba Vinatea Elorrieta.
Facultad: Filosofía y Letras.
Año: 2015.
Calificación: Sobresaliente.

4.- Título: La Transición hoy: la historiografía sobre el proceso de transición a la democracia en España (1975-1986”) (TFM, Master Interuniversitario de Historia Contemporánea).
Autor: Jesús Movellán Haro.
Facultad: Filosofía y Letras.
Año: 2015.
Calificación: Sobresaliente.

5.- Título: El Estado de Bienestar (1978-2015). (TFG. RR.LL.).

6.- Título: El mercado de trabajo en Torrelavega durante la Dictadura de Primo de Rivera. Jornaleros y peones en Torrelavega. 1925. (TFG. RR.LL.).

7.- Título: El mercado de trabajo en Torrelavega durante la Dictadura de Primero de Rivera. Los trabajadores cualificados en 1925. (TFG. RR.LL.).

8.- Título: La protección de los consumidores a través de Internet. (TFG. RR.LL.).

CONGRESOS ORGANIZADOS POR EL DEPARTAMENTO

- 1.- Manuel Suarez Cortina: 'Seminario Internacional. Cuestión Nacional y procesos de nacionalización en la Europa del Sur y América Latina', Comillas, 23-25 junio de 2016.
- 2.- Workshop 'Crossover, fusión o mestizaje: por una historia transnacional, transdisciplinar y comparada'.
Coordinadora: Ángeles Barrio Alonso
- 3.- XXI Congreso Nacional de Historia del Arte, 'La formación artística: creadores, historiadores, espectadores', organizado por la colaboración conjunta del Comité Español de Historia del Arte, la Universidad Internacional Menéndez Pelayo y el Grupo de Investigación en Historia y Teoría del Arte de la Universidad de Cantabria, y que tendrá lugar entre los próximos 20 a 23 de septiembre de 2016 en el Palacio de la Magdalena (Santander, Cantabria).
- 4.- Congreso Internacional Medieval Europe in Motion 2015: 'Medieval Manuscripts in Motion'. La circulación de obras, imágenes, modelos e ideas en la Península Ibérica durante la Edad Media. Lisboa (Fundación Calouste Gulbenkian - Biblioteca Nacional de Portugal, 4-6 de marzo de 2015)
<http://medievaleuropeinmotion2015.weebly.com/>
- 5.- Virginia M^a Cuñat Ciscar, Coordinadora de las Jornadas 'Documento electrónico y experiencias de recuperación de fondos en archivos, organizadas por ANABAD Cantabria y por el área de Ciencias y Técnicas Historiográficas de la Universidad de Cantabria', 11 y 12 de febrero de 2016
- 6.- Virginia M^a Cuñat Ciscar, Directora de las VIII Jornadas de Patrimonio Histórico y Territorial "Patrimonio Y Mercado" organizadas por la Facultad de Filosofía y Letras-UC, los días 10 y 11 de marzo de 2016
- 7.- Virginia M^a Cuñat Ciscar, Directora de los 'Seminarios de Cultura Escrita' organizados por el área de Ciencias y Técnicas Historiográficas de la Universidad de Cantabria.
- 8.- Francisco Saulo Rodríguez Lajusticia, Secretario en las jornadas 'Documento electrónico y experiencias de recuperación de fondos en archivos', organizadas por ANABAD Cantabria y por el área de Ciencias y Técnicas Historiográficas de la Universidad de Cantabria.
- 9.- Francisco Saulo Rodríguez Lajusticia Secretario de los 'Seminarios de Cultura Escrita' organizados por el área de Ciencias y Técnicas Historiográficas de la Universidad de Cantabria.

SEMINARIOS DE CULTURA ESCRITA, 2015-2016

- 22 de octubre de 2015. Andrea Puente (Fundación Gerardo Diego) Tipografía e ilustración en la Edad de Plata : Un paseo por la Biblioteca de Gerardo Diego
- 26 de noviembre de 2015. Virginia María Cuñat Ciscar (UC) Tipologías documentales del concejo y su conservación: escribanía y archivo.
- 11 de febrero de 2016. Manuel Romero Tallafigo (US). El documento electrónico Conservación y Descripción
- 22 de marzo de 2016. M^a Carmen Gómez Muntané (UAB) Del “Iudicii signum” al “Canto de la Sibila”. Ejemplos de notación e impacto cultural de una tradición medieval
- 19 de abril de 2016. Encarna Niceas Martínez Ruiz (Gobierno de Cantabria) Archivos de las Comunidades Autónomas: El Archivo Central de la Consejería de Presidencia y Justicia del Gobierno de Cantabria
- 17 de mayo de 2016. M^a Concepción Peredo Fragua (Hospital Valdecilla). Gestión de la Documentación Clínica: del papel al formato digital

PONENCIA EN SEMINARIOS

- 1.- Autor: Rodríguez Lajusticia, Francisco Saulo
Título: “Estrategias para acaparar el agua de riego en el Aragón bajomedieval”
Congreso: Seminario “El agua en el imaginario medieval”. Universidad de Valladolid, 5 y 6 de octubre de 2015.
- 2.- Autor: Rodríguez Lajusticia, Francisco Saulo
Título: “Tauste, las Órdenes Militares y el Cartulario Magno de Amposta en los siglos XII y XIII”.
Congreso: XVII Jornadas sobre Historia de Tauste. Tauste (Zaragoza), 19 de febrero de 2016.

CURSOS DE POSTGRADO

Cursos 2014-15 y 2015-16:

Movilización política y sindical en las ciudades. Módulo IX. Máster Interuniversitario de Historia Contemporánea (mención de calidad) 5 Créditos.

Teoría y evolución de las ciencias humanas y sociales. POP Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Cantabria. Máster en Patrimonio Histórico y Territorial. 2,5 Créditos.

Centro: Universidad Diego Portales (Udp)

Localidad: Santiago de Chile

País: Chile

Año: 2015

Duración: 29.10.2015/11.11.2015 (conferenciante invitada al Programa de Historia de las ideas políticas en la Facultad de Ciencias Sociales)

Centro: Universidad Santiago de Chile (USACH)

Localidad: Santiago de Chile

País: Chile

Año: 2015

Duración: 29.10.2015/11.11.2015 (Seminario para graduados y tesistas de Historia de la violencia del Departamento de Historia de la USACH)

Centro: Universidad Academia de Humanismo Cristiano (UAHC)

Localidad: Santiago de Chile

País: Chile

Año: 2015

Duración: 9.11..2015/11.11.2015 (conferenciante invitada al Seminario de Historia Vespertino en torno a la Guerra Civil española)

MÁSTER ORGANIZADOS POR EL DEPARTAMENTO

1.- Título: "Sociedad urbana y condiciones económicas en el siglo XIX" "Máster interuniversitario en Hª Contemporánea"

2.- Título: Máster Interuniversitario En Historia Moderna "Monarquía De España, Siglos XVI-XVIII", UC/UAM/USC.

CONFERENCIAS IMPARTIDAS

1.- Autor: Cuñat Ciscar, Virginia María

Título: "Carlos III, los ilustrados y sus tratados sobre las Artes de Pesca : el ejemplo de Sañez Reguart"

IV Ciclo: Descubre y valora tu patrimonio histórico y cultural. Conservart. Santander, 6 de abril de 2016

TESIS DOCTORALES

1.- Lucia Fernández Granados: La descripción de bienes culturales en archivos personales (normativas y procedimientos: el fondo de Leonardo Torres Quevedo. 2016.

Dirección: Virginia Mª Cuñat Ciscar.

2.- Carmen Mª Alonso Riva. La biblioteca y las publicaciones científico-técnicas de la Junta de Obras del Puerto de Santander: (1873-1945). 2016.

Codirección: Dra. Maricarme Gómez Muntané (UAB).

3.- Rosa Mª Conde López. La música histórica en Cantabria: fondos documentales (siglos XI-XIX). 2016

4.- Rebeca Arce Pinedo. Título: La construcción social de la mujer por por el catolicismo y las derechas en la España contemporánea.. Fecha lectura. 11 de enero de 2016. Universidad de Cantabria. Calificación. Sobresaliente Cum Laude.

Dirección: Manuel Suárez Cortina.

5.- Alejandra Ibarra Aguirregabiria. Título: La construcción de las «heterodoxias». Catolicismo liberal y krausismo en España (1851-1898) Autora: Fecha lectura. 15 marzo de 2015. universidad del País Vasco. Calificación: Sobresaliente Cum Laude. (Codirección con Nerea Aresti).