

DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA

Departamento de Filología
Avda. de los Castros, s/n
Edificio de Filología (2ª planta)
39005 Santander
Teléfono: 942 201140
Fax: 942 201260

Director: Ian Andrew Williams White
Subdirectora: Carmen Camus Camus

PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR

Área de conocimiento 1: **DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA**

Profesores Titulares de Universidad

Raquel Gutiérrez Sebastián

Ayudantes

Laura Mier Pérez

Profesores Asociados

Leticia Bustamante Valbuena

Mario Crespo López

Isabel Gómez Díez

Borja Rodríguez Gutiérrez

Aranzazu Ruiz Sánchez

Área de conocimiento 2: **FILOLOGÍA FRANCESA**

Profesores Titulares de Universidad

Marie Dominique Le Rumeur Pottier

Profesores Contratados Doctores

Margarita García Casado

Profesores Asociados

Marie Ange García

Área de conocimiento 3: **FILOLOGÍA INGLESA**

Profesores Titulares de Universidad

Jesús Ángel González López

Ian Andrew Williams White

Profesores Titulares de Escuela Universitaria

Rita Viejo García

Departamentos*Profesora Numeraria de Escuelas Oficiales de Náutica (Asimilados a los Profesores Titulares de Universidad)*

Ana Alegría de la Colina

Profesores Contratados Doctores

Carmen Camus Camus

Susana Perales Haya

Profesores Ayudantes Doctores

Francisco Gallardo del Puerto

Cristina Gómez Castro

Paula Rodríguez Puente

Ayudantes

Isis Herrero López

Sergio Lobejón Santos

Julia T. Williams Camus

Profesores Asociados

Ruth Alonso González

Javier Barbero Andrés

Natalia Cano Villabona

M^a Ángeles Córdoba Palazuelos

Elaine Dowie

Philip Enrique

Juncal García Martínez

Luis González Narbona

Alba Gutiérrez Martínez

M^a Ángeles Hernández Polanco

Sally Johnson

Teresa Lanza Lanza

Fernando López Vega

Sergio Martínez Arango

Isadora Norman

Eduardo Obradó Mancholas

Estíbaliz Oslé San Román

Elena de Palacios Henales

Elena Pérez Santos

Patricia Ruiz García

Rosa Rumayor Fernández

Sean Scurfield

Gema Tejería Alonso

Paul Viggers

Departamentos

Paloma Villacañas Cubas

Área de conocimiento 4: **LENGUA ESPAÑOLA**

Catedráticos de Escuela Universitaria

M^a Fátima Carrera de la Red

Rosario Portillo Mayorga

Lourdes Royano Gutiérrez

Profesores Contratados Doctores

Gonzalo Martínez Camino

Profesores Ayudantes Doctores

Manuel Pérez Saiz

Ayudantes

M^a del Carmen Moral del Hoyo

Profesores Asociados

Encarnación Bermúdez Gómez

CONTRATADO DE INVESTIGACIÓN

Kenneth Friedman

PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS

Ana Isabel Sánchez Quevedo (Administradora)

Jesús Gómez Cobo (Oficial de Laboratorio)

LÍNEAS GENERALES DE INVESTIGACIÓN

Adquisición de segundas lenguas

Análisis contrastivo

Análisis del discurso

Aprendizaje Integrado de Contenido y Lengua Extranjera

Enseñanza bilingüe

Español como segunda lengua

Estudios de traducción

Historia de la Lengua Española

Historia de la Literatura Española

Historia de la Lengua Inglesa

Inglés para fines específicos

Inmigración e identidad a través de la literatura y el cine de expresión francesa

Lingüística del corpus

Lingüística aplicada a la traducción

Literatura francesa y francófona y literatura antillana

Literatura infantil y juvenil

Departamentos

Literatura y cine norteamericano
 Pragmática lingüística de la publicidad televisiva
 Pragmática Lingüística de la enseñanza virtual mediante ordenador
 Pronunciación del Inglés como Segunda Lengua
 Teoría Socio-Pragmática
 Traducción y censura

CENTROS EN LOS QUE IMPARTE DOCENCIA

- . Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales
- . Facultad de Derecho
- . Facultad de Educación
- . Facultad de Filosofía y Letras
- . Facultad de Medicina
- . Facultad de Ciencias
- . ETS de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos
- . ETS de Ingenieros Industriales y de Telecomunicación
- . ETS de Náutica
- . Escuela Politécnica de Ingeniería de Minas y Energía
- . Escuela Universitaria de Enfermería

Centro Internacional de Estudios Superiores del Español. CIESE-Comillas

Título: Convenio Universidad de Cantabria-University of North Carolina at Charlotte.

En el marco de este Convenio se desarrollan los Cursos de Lengua y Cultura Españolas que se imparten en ambos cuatrimestres e incluyen las Materias siguientes: Lengua Española, Literatura Española, Historia, Geografía y Arte de España. Los profesores del Departamento de Filología tienen un papel importante en el desarrollo de este Curso tanto en su organización como en la impartición de varias materias. En el curso académico 2011-12 han participado los siguientes profesores: Lourdes Royano Gutiérrez, Gonzalo Martínez Camino, Manuel Pérez Saiz, Carmen Moral del Hoyo, y Raquel Gutiérrez Sebastián Coordinadora de familias: Rita Viejo García y Administradora: Ana Isabel Sánchez Quevedo del Departamento de Filología.

También colaboraron en la docencia de este programa los siguientes profesores de otros Departamentos: Esther González Lavín, Susana Truchuelo, Susana Pacheco Ibars, Catherine Fountain, Benjamin Souza, Patricia Asua de la Torre, Javier Añíbarro y Jorge Díaz Ceballos

Como coordinadora de Actividades culturales se contó con la ayuda de la profesora del CIUC: M^a de los Ángeles Muñiz Albarrán.

Además de estos Cursos, el Convenio impulsa el intercambio de profesores y alumnos entre ambas Universidades.

Coordinador del Convenio y profesor: Gonzalo Martínez Camino.

Título: *Anexo al Convenio de adscripción del CIESE-Comillas a la Universidad de Cantabria*, por el cual se establece la colaboración del Departamento de Filología en la impartición de una serie de asignaturas del Grado en Estudios Hispánicos y el Máster de Español como Lengua Extranjera.

Los profesores que han participado en el curso académico 2012-13 han sido los siguientes: Jesús Ángel González López, Manuel Pérez Saiz, Gonzalo Martínez Camino, Lourdes Royano Gutiérrez,

Ian Williams White y Raquel Gutiérrez Sebastián.
 Coordinador del Convenio: Jesús Ángel González López

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Título: *Elaboración de guías metodológicas y de recursos docentes para la investigación bilingüe*

Organismo financiador: Universidad de Cantabria

Investigador Principal: Javier Barbero Andrés

Otros investigadores: Margarita García Casado, Cristina Gómez Castro y Jesús Ángel González López.

Título: *La interacción oral entre jóvenes aprendices de inglés como lengua extranjera. Estrategias de negociación y retroalimentación en tareas comunicativas y su impacto en el aprendizaje (FFI2012-32212)*

Organismo financiador: Ministerio de Economía y Competitividad

Investigador principal: María del Pilar García Mayo (EHU-UPV)

Otros investigadores: Francisco Gallardo del Puerto (UC) y otros

Título: *Diseccionando del acento extranjero: identificación y modelización de los rasgos de acento extranjero y sus efectos comunicativos en el inglés de hablantes de español (FFI2012-31597)*

Organismo financiador: Ministerio de Economía y Competitividad

Investigador principal: María Luisa García Lecumberri (EHU-UPV)

Otros investigadores: Francisco Gallardo del Puerto (UC) y otros

Título: *La literatura del Oeste de los EE.UU. en el siglo XXI: ¿Un territorio sin fronteras?*

Organismo financiador: Ministerio de Ciencia e Innovación

Investigador Principal: David Río Raigadas

Otros investigadores: Jesús Ángel González López

Título: *El castellano norteño en la Edad Media. Estudio lingüístico de documentación cántabra y burgalesa (orígenes-siglo XIV)*

Organismo financiador: Ministerio de Economía y Productividad (FFI2012.36813)

Investigador Principal: M^a Jesús Torrens Álvarez (CSIC)

Otros investigadores: M^a Carmen Moral del Hoyo

Título: *Traducción y Censura en la Representación del Género*

Organismo financiador: Ministerio de Ciencia e Innovación (FFI2012-39012-C04-04)

Investigador Principal: M^a del Carmen Camus Camus

Otros investigadores: Cristina Gómez Castro, Sergio Lobejón Santos e Ian A. Williams

Título: *Construccionalización y gramaticalización en la lengua inglesa*

Organismo financiador: Ministerio de Ciencia e Innovación

Investigador Principal: M^a José López Couso (Universidad de Santiago de Compostela)

Otros investigadores: Paula Rodríguez Puente, Teresa Fanego Lema, Belén Méndez Naya, Paloma Núñez Pertejo, Carlos Prado Alonso, Nila Vázquez González, Fátima Faya Cerqueiro, Iria Pastor Gómez, Zeltia Blanco Suárez, Eduardo Coto Villalibre, Paula Rodríguez Abruñeiras, Iria Gael Romay

Fernández y Vera Vázquez López.

Título: *Consolidación y estructuración de Unidades de Investigación Competitivas*

Organismo financiador: Xunta de Galicia, Consellería de Cultura, Educación y Ordenación Universitaria.

Investigador Principal: Teresa Fanego Lema

Otros investigadores: Paula Rodríguez Puente, Belén Méndez Naya, M^a José López Couso, Paloma Núñez Pertejo, Carlos Prado Alonso, Fátima Faya Cerqueiro, Milagros Chao, Cristina Blanco, Tania de Dios, Tamara Bouso, Zeltia Blanco Suárez, Eduardo Coto Villalibre, Alba Pérez, Beatriz Mato, Aleksandra Kaverina, Paula Rodríguez Abruñeiras, Iria Gael Romay Fernández y Vera Vázquez López.

Título: Modalidad epistémica, evidencialidad y gramaticalidad: Análisis contrastivo inter e intralingüístico en el discurso oral y escrito. (FFI2012-32212)

Organismo financiador: Ministerio de Economía y Competitividad

Investigador principal: Montserrat González Condom (UPF)

Otros investigadores: Julia T. Williams Camus (UC) y otros

LIBROS PUBLICADOS

Autor/es (Editores): Paula Rodríguez Puente, Teresa Fanego Lema, Evelyn Gandón Chapela, Sara M^a Riveiro Outeiral y M^a Luisa Roca Varela

Título: *Current research in applied linguistics: Issues on language and cognition*

Editorial: Cambridge Scholars Publishing

RESEÑAS

Autora: Carmen Camus Camus

Título: The Power of the Pen. Translation and Censorship in Nineteenth-century Europe (Merkle, Denise, Carol O'Sullivan, Luc van Doorslaer, and Michaela Wolf, eds.)

Revista: *Target* 26 (2), págs. 308-314

ISSN: 0924-1884

Autor: Gonzalo Martínez Camino

Título: Desnudando el presente

Revista: *Fábula. Revista literaria*. 33, págs.. 72-74

ISSN: 16982800

Autor: Gonzalo Martínez Camino

Título: Situated Politeness (Edited by Bethan L. Davis, Michael Haugh and Andrew John Merrison)

Lista de distribución internacional: *Linguistic List*.

ARTÍCULOS PUBLICADOS EN REVISTAS

Autores: Francisco Gallardo del Puerto, María Luisa García Lecumberri y Esther Gómez Lacabex

Título: The assessment of foreign accent and its communicative effects by naïve native judges vs. experienced non-native judges

ISSN: 1473-4192

Autores: Francisco Gallardo del Puerto y Esther Gómez Lacabex
 Título: The impact of additional CLIL exposure on oral English production
 ISSN: 1576-6357

Autores: Francisco Gallardo del Puerto y María Martínez Adrián
 Título: ¿Es más efectivo el aprendizaje de la lengua extranjera en un contexto AICLE? Resultados de la investigación en España
 ISSN: 0210-8679

Autores: María Martínez Adrián, Francisco Gallardo del Puerto y Junkal Gutiérrez
 Título: Phonetic and syntactic transfer effects in the English interlanguage of Basque-Spanish bilinguals
 ISSN: 1697-0381

Autores: Esther Gómez Lacabex y Francisco Gallardo del Puerto
 Título: Raising perceptual phonemic awareness in the EFL classroom
 ISSN: 2292-4248

Autor: Jesús Ángel González López y Javier Barbero Andrés
 Título: "Building bridges between different levels of education: Methodological proposals for CLIL at university"
 Revista: *Language Value, Vol 5*

Autor: Jesús Ángel González López
 Título: "'Subterranean Autobiographies': The 'Solitude Trilogy' versus *The New York Trilogy*"
 Revista: *Critical Engagements*

Autor: Jesús Ángel González López
 Título: "Taking the Funnies Seriously": Collage, Transtextuality and Metafiction in North-American Comic Strips
 Revista: *Letterature d'America, 146*, Università degli Studi di Roma, "La Sapienza"

Autora: Laura Mier Pérez
 Título: Consideraciones textuales sobre el teatro de Gil Vicente
 Revista: *Íncipit*
 ISSN: 0326-0941

CAPÍTULOS PUBLICADOS EN LIBROS

Autores: Francisco Gallardo del Puerto y María Martínez Adrián
 Título: The incidence of previous foreign language contact in a lexical availability task: A study of senior learners
 Capítulo: Rosa maría Jiménez Catalán (ed.) *Lexical Availability in English and Spanish as a Second Language*. London: Springer

Autor: Jesús Ángel González López

Título: *The Backyard of the US Mansion* (Gurpegui, J.A. & I. Durán, eds), Instituto Benjamin Franklin, Universidad de Alcalá de Henares

Capítulo: "The Law of the Jungle": Poverty and Wealth in Paul Auster's Life-Stories",

Autores: Javier Barbero y Jesús Ángel González López

Título: *Integration of Theory and Practice in CLIL*, (Breeze, R. et al. eds) Rodopi, Utrecht Studies in Language and Communication

Capítulo: *CLIL at University: Transversal Integration of English Language and Content in the Curriculum*

Autor: Jesús Ángel González López

Título: *¿Hablamos el mismo idioma? Actas del VIII Congreso EEOOII* (Haranburu, I. y Elvira Notivol, eds) ISBN 978-84-695-8132-2. Gobierno Foral de Navarra, EOI Pamplona

Capítulo: "Utilización de Portfolios Docentes",

Autores: Paula Rodríguez Puente

Título: *Periphrasis, replacement and renewal: Studies in English historical linguistics*

Capítulo: A turn of the screw in the semantics of phrasal verbs: Phrasal verbs with up as a test case, págs. 243-265.

ISBN: 1443844233

Autores: Paula Rodríguez Puente

Título: *Current research in applied linguistics: Issues on language and cognition*

Capítulo: Introduction. Current research in applied linguistics: Issues on language and cognition, págs. 1-8.

ISBN: 1443853542

Autores: Paula Rodríguez Puente

Título: *Contact, variation and change in the history of English*

Capítulo: Colloquialisation and "decolloquialisation": Phrasal verbs in formal contexts, págs. 1650-1990.

ISBN: 9789027259240

COMUNICACIONES PRESENTADAS EN CONGRESOS

Autores: Carmen Camus Camus

Título: Gender Censorship in Crepuscular Westerns: Trimming Peckinpah's unmythologised vision in Pat Garrett and Billy the Kid

Congreso: InATra: Interdisciplinary Approaches to Translation, Kazimierz Wielki University, Bydgoszcz, Poland, 27-28 de marzo de 2014

Autores: Carmen Camus Camus

Título: Arquetipos de mujer en el western: visiones transatlánticas

Congreso: XI Jornadas Internacionales de Estudios de la Mujer "Estudios de género: Visiones transatlánticas", Universidad Complutense de Madrid, 8-10 de abril de 2014

Departamentos

Autores: Carmen Camus Camus, Sergio Lobejón

Título: Traducción, música y censura durante el franquismo: voces de mujer

Congreso: Simposio Internacional sobre Trasvases Culturales en los Medios Audiovisuales: Música y Traducción, Universidad del País Vasco, Vitoria, 29 y 30 de abril de 2014

Autores: Carmen Camus Camus

Título: From Pearl to Perla Chavez: Ideology and Market Constraints in the Translations of *Duel in the Sun* into Spanish

Congreso: Mediating Translation in Europe from the Early Modern Period to the 20th Century: Translation Studies and Transnational Literary Historiography, University of Ghent, 20-21 de mayo de 2014

Autores: Carmen Camus Camus

Título: Translation censorship and gender (de)construction in the 1st half of the 20th century: from savage Pearl to tamed Perla

Congreso: 50 years that changed the world. Translation in the 1st half of the 20th century, University of Lisbon, 10-11 de Julio de 2014

Autores: María Martínez Adrián y Francisco Gallardo del Puerto

Título: Fostering oral academic discourse in English at University: A teaching innovation experience

Congreso: Congreso nº 37 de AEDEAN; Oviedo, Asturias

Autores: Esther Gómez Lacabex y Francisco Gallardo del Puerto

Título: Raising perceptual phonemic awareness in the EFL classroom

Congreso: New Sounds 2013: Montreal, Canadá

Autores: Francisco Gallardo del Puerto y Esther Gómez Lacabex

Título: English oral skills in CLIL and non-CLIL learners: An attempt to control for exposure

Congreso: ALP- CLIL (Applied Linguistics Perspectives on Content and Language Integrated Learning); Miraflores de la Sierra, Madrid

Autores: Francisco Gallardo del Puerto y María Martínez Adrián

Título: The use of oral presentations in 'English-medium instruction' and 'English as a Foreign language' contexts at university

Congreso: XXXI Congreso Internacional de AESLA; La Laguna, Tenerife

Autor: Jesús Ángel González López

Título: "New Frontiers for Post-Westerns"

Congreso: Western Literature Association Conference, University of California at Berkeley.

Autor: Jesús Ángel González López

Título: "Cities of the West: The American West from the Top of a Skyscraper",

Congreso: 37th AEDEAN, Universidad de Oviedo.

Autor: Jesús Ángel González López

Departamentos

Título: “Transnational Postwesterns: Enrique Urbizu’s Films”:

Congreso: European Association for American Studies, 60th Anniversary Conference, La Haya, Holanda.

Autor: Gonzalo Martínez Camino

Título: Aggravating, teasing and teaching

Congreso: *EPICS VI, 6th International Symposium on Intercultural, cognitive and Social Pragmatics.*

Autora: Laura Mier Pérez

Título: Reescrituras celestinescas musicales

Congreso: *XVI Congreso de la AITENSO, Aix en Provence*

Autora: Laura Mier Pérez

Título: Teatro renacentista y tratados de amor

Congreso Internacional: *El patrimonio clásico español, actualidad y perspectivas.*

Autor: Moral del Hoyo, M^a Carmen

Título: “Variantes en la morfología verbal del castellano medieval: el corpus DOMCASNOR”

Congreso: *III Congreso Internacional sobre Corpus Diacrónicos en Lenguas Iberorrománicas, Zúrich (Suiza), 24 -28 de junio, 2014.*

Autora: Paula Rodríguez Puente

Título: A preliminary approach to particle placement from the diachronic perspective

Congreso: *37th International Conference of the Spanish Association for English and American Studies (AEDEAN).*

Autora: Paula Rodríguez Puente

Título: Are Phrasal verbs really colloquial? Evidence from the history of English

Congreso: *International Symposium on Verbs, Clauses and Constructions. Theory, Variation and Change.*

Autora: Paula Rodríguez Puente

Título: Particle placement in Late Modern English and Twentieth-century English

Congreso: *XXXV International Computer Archive of Modern and Medieval English Conference (ICAME35)*

Autora: Julia T. Williams Camus

Título: Metaphorical renderings of cancer treatment. The promotional use of metaphor in a bilingual press corpus of cancer popularisation articles.

Premio a la major presentación predoctoral.

Congreso: *III International Conference on Meaning Construction, Meaning Interpretation: Applications and Implications. Universidad de la Rioja.*

Autora: Julia T. Williams Camus

Título: The signaling of certainty and uncertainty through metaphor.

Congreso: Ponente invitada en el MODEVIG workshop. Universitat Pompeu Fabra.

Departamentos

Autor: Julia T. Williams Camus

Título: A contrastive analysis of the use of the war, violence and aggression source domain in English and Spanish popularisations on cancer

Congreso: *EPICS VI, 6th International Symposium on Intercultural, cognitive and Social Pragmatics*. Universidad de Sevilla.

Autor: Julia T. Williams Camus

Título: Si vis salutem... para bellum? Reflexiones sobre las metáforas bélicas en el discurso periodístico de la divulgación

Congreso: *I Simposium Internacional EDiSo 2014*. Universidad de Sevilla.

Autor: Julia T. Williams Camus

Título: A comparative corpus-based study of cancer metaphors in English and Spanish popularisation articles

Congreso: 6th International Conference on Corpus Linguistics. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

Autor: Julia T. Williams Camus

Título: Science on the move: MOVEMENT FORWARDS metaphors in English and Spanish popularisation articles

Congreso: RaAM – Researching and Applying Metaphor 10. Metaphor in Communication, Science and Education. Universidad de Cagliari.

CURSOS DE POSGRADO IMPARTIDOS

Título: Aprendizaje y Enseñanzas de las Lenguas Extranjeras

Nº de créditos: 1

Relación de materias y actividades:

Profesor/a: Francisco Gallardo del Puerto

Título: Research Methods in Second Language Acquisition

Nº de créditos: 1,5

Relación de materias y actividades:

Profesor/a: Francisco Gallardo del Puerto

Título: *Máster en la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera*

CIESE – Fundación Comillas

Nº de créditos: 2

Relación de materias y actividades:

- Las lenguas extranjeras en el curriculum de Secundaria
- La lengua castellana y la literatura en el currículo de Secundaria

Pra. Margarita García Casado

Título: Máster Universitario en Formación del Profesorado de Educación Secundaria

Nº de créditos: 2'5

Relación de materias y actividades: Evolución y situación actual de la disciplina de lenguas

Departamentos

extranjeras

Prof: Jesús Ángel González López

Título: Máster en la enseñanza del español como lengua extranjera. CIESE – Fundación Comillas

Nº de créditos: 2

Relación de materias y actividades: El MCER: Implicaciones para el aprendizaje, enseñanza y evolución de ELE

Prof. Jesús Ángel González López

Título: *Máster Universitario en Formación del Profesorado de Educación Secundaria*

Nº de créditos: 2

Relación de materias y actividades:

- La competencia pragmática en la enseñanza del español como lengua extranjera

Prof. Gonzalo Martínez Camino

Título: Máster en Formación del Profesorado de Educación Secundaria

Nº de créditos: 2,5

Relación de materias y actividades: El desarrollo histórico y reciente de la Lengua Castellana y la Literatura y el Conocimiento Escolar

Prof. Gonzalo Martínez Camino

Título: Máster en la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera

CIESE – Fundación Comillas

Nº de créditos: 1

Relación de materias y actividades:

- Aspectos Teóricos y Metodológicos del Español con Fines Específicos

Profesor: Ian A. Williams

Curso impartido

Ian A. Williams

Curso de Formación de Profesorado Universitario (CEFONTE)

“Presenting Research: The Discourse of the Research Article”

Duración: 8 horas, 23-24 de enero de 2014

OTRAS ACTIVIDADES

CONFERENCIAS INVITADAS

- “Gil Vicente: Comedias”, Seminario organizado por TESAL 16. Salamanca, Universidad de Salamanca, 2013.
- “Teatro medieval y ópera: un camino de ida y vuelta”, *La literatura y las artes. Una mirada integradora sobre las artes y su presencia en el aula*. Polanco, 2013.
- “Las TIC y la creación artística en el aula”, *La literatura y las artes. Una mirada integradora sobre las artes y su presencia en el aula*. Polanco, 2013.
- “Literatura infantil y bilingüismo”, *Nuevas lecturas, nuevos lectores*. Polanco, 2014
- “Nuevas investigaciones en torno a la Literatura Infantil y Juvenil”, Polanco, 2014

PUBLICACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICO

Página web, en el banco de recursos,

<http://www.santillana.es/es/w/profesores/banco-de-recursos/>

y en la sección de actividades para alumnos:

<http://www.santillana.es/es/w/alumnos/ejercicios-y-actividades/>

“Un juicio en nuestra clase” para Secundaria:

http://www.santillana.es/file/repository/secundaria_juicio_s.pdf

“Un juicio en nuestra clase” para Primaria:

http://www.santillana.es/file/repository/primaria_juicio_s.pdf

“Un juicio en nuestra clase” para Infantil:

http://www.santillana.es/file/repository/infantil_juicio_s.pdf

“Conociendo nuestra ciudad” para Secundaria:

http://www.santillana.es/file/repository/secundaria_conociendociudad.pdf

“Conociendo nuestra ciudad” para Primaria:

http://www.santillana.es/file/repository/primaria_conociendociudad.pdf

“Conociendo nuestra ciudad” para Infantil:

http://www.santillana.es/file/repository/infantil_conociendociudad.pdf

“Los hábitos alimentarios de nuestros alumnos” para Secundaria:

<http://www.santillana.es/file/repository/habitosalimentarioseso.pdf>

“Los hábitos alimentarios de nuestros alumnos” para Primaria:

<http://www.santillana.es/file/repository/habitosalimentariosprimaria.pdf>

“Los hábitos alimentarios de nuestros alumnos” para Infantil:

<http://www.santillana.es/file/repository/habitosalimentariosinfantil.pdf> Publicado con fecha

“Solsticio de invierno” para Secundaria:

http://www.santillana.es/file/repository/navidad_secundaria.pdf

“Solsticio de invierno” para Primaria:

http://www.santillana.es/file/repository/navidad_primaria.pdf

“Solsticio de invierno” para Infantil:

http://www.santillana.es/file/repository/navidad_infantil.pdf

“Clásicos literarios en la gran pantalla”: <http://www.santillana.es/es/w/alumnos/ejercicios-y-actividades/clasicos-literarios-en-la-gran-pantalla/>

“Una canción para tu familia”:

<http://www.santillana.es/es/w/alumnos/ejercicios-y-actividades/una-cancion-para-la-familia/>

“Herbario urbano”:

<http://www.santillana.es/es/w/alumnos/ejercicios-y-actividades/herbario-urbano/>

PONENCIA: “De *variatio* y variación: revisiones sobre el cambio lingüístico en el castellano medieval de la Castilla primitiva”, en el Seminario científico *El castellano norteño en la Edad Media: nuevas aproximaciones*, Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC, Madrid, 17 de marzo, 2014. Carmen Moral del Hoyo

CURSOS IMPARTIDOS

Departamentos

Paula Rodríguez Puente y Julia Williams. Curso “Conversación en inglés B1”. Facultad de Educación de la Universidad de Cantabria. 20 horas (2 créditos), diciembre de 2013.

Paula Rodríguez Puente. Curso “Developing oral skills in the areas of Law and Labour Relations”. Facultad de Derecho de la Universidad de Cantabria. 20 horas (2 créditos), febrero y marzo de 2014.

Paula Rodríguez Puente y Javier Barbero. Curso de Formación del Profesorado Universitario 2014 “Developing oral skills in the classroom and conference presentations”. 8 horas; 22 y 23 de mayo de 2014.

ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES I+D

Paula Rodríguez Puente: Presidenta del comité organizador del congreso *Third International Postgraduate Conference on Language and Cognition (ELC3)*, 21-22 de septiembre de 2012, Universidad de Santiago de Compostela