

MÁSTER EN INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EN CONTEXTOS EDUCATIVOS

TRABAJO FIN DE MÁSTER

Líneas ofertadas por el profesorado para dirigirlos

Curso 2023-24

MÓDULO OBLIGATORIO		
Asignatura	Profesorado	Líneas de investigación
<i>Patrones Teóricos y Metodológicos de la Investigación Educativa</i>	Irina Salcines Talledo	<p>Evaluación Formativa y Compartida en Educación.</p> <p>Tendencias metodológicas emergentes (Mobile Learning, Flipped Classroom, Gamificación) en Educación.</p> <p>Repercusión de las TIC en los hábitos y estilos de vida (alimentación, sueño, ocio) en los estudiantes. Normativa y gestión familiar y educativa.</p> <p>Uso y consumo de Redes Sociales por parte de los estudiantes, docentes y familias.</p> <p>Ejemplos de TFM dirigidos:</p> <p><i>Pensamiento crítico en docentes de Educación Primaria ante el uso de Instagram y TikTok.</i></p>
<i>Diseño, Técnicas de Recogida de Información y Análisis de Datos Cuantitativo y Cualitativo</i>	Irina Salcines Talledo	<i>Ver asignatura: Patrones Teóricos y Metodológicos de la Investigación Educativa</i>
<i>Comunicación, Defensa y Difusión del Conocimiento Científico</i>	Paula Odriozola González	Gestión emocional en la elaboración de trabajos de investigación y difusión del conocimiento.
	Alba Ibañez García	<p>Competencia comunicativa</p> <p>Competencias docentes para el Diseño Universal para el Aprendizaje</p>

<p>Innovación y Tecnología en Contextos Educativos</p>	<p>Rosa García Ruiz</p>	<p>Competencia digital y mediática de docentes y estudiantes</p> <p>Alfabetización mediática y digital en el curriculum escolar</p> <p>Innovación e investigación educativa para el desarrollo de la competencia digital</p> <p>Ejemplos de TFM dirigidos:</p> <p><i>Competencia Mediática en Acción: Diseño, implementación y evaluación de una propuesta didáctica Innovadora</i></p> <p><i>Proyecto Digital “Kit de Comunicación Universal”. El estudio de las Redes Sociales aplicado a Geografía e Historia.</i></p> <p><i>Desarrollo del emprendimiento mediante metodologías innovadoras en Educación Secundaria. Propuesta de intervención educativa.</i></p>
	<p>Paula Renés Arellano</p>	<p>Educación en valores en Educación Primaria: agentes y medios educativos.</p> <p>Alfabetización mediática y educación cibercrítica digital de niños y jóvenes. Usos responsables en las redes sociales.</p>
<p>Investigar e Innovar para Luchar contra la Exclusión Digital en la Sociedad del Conocimiento</p>	<p>Elia María Fernández Díaz</p>	<p>Tecnología Educativa.</p> <p>Proyectos de innovación con TIC.</p> <p>Investigación-acción colaborativa en contextos tecnológicamente mediados.</p> <p>Desarrollo e innovación curricular.</p>

	Carlos Rodríguez Hoyos	Videojuegos y educación. Educación para los medios. Educación virtual. Ejemplos de TFM dirigidos: <i>El ensayo audiovisual como informe de investigación en contextos educativos.</i> <i>Educar para la vida a través de los cortometrajes. Propuesta de intervención sobre cine y valores en Educación Primaria.</i> <i>La Expresión Corporal y los Exergames como elementos potenciadores de conductas más igualitarias en las clases de Educación Física.</i>
--	------------------------	---

ESPECIALIDAD en EDUCACIÓN COMUNITARIA

Asignatura	Profesorado	Líneas de investigación
<i>Hacia una Educación Crítica de la Mirada: las Imágenes Fotográficas y Cinematográficas como Recurso Didáctico para el Conocimiento de lo Social</i>	Antonio Santos Aparicio	Educación crítica de la mirada: El cine como recurso didáctico en la enseñanza de las Ciencias Sociales. La nueva cultura audiovisual y la educación social. La imagen como vía de acceso al conocimiento de la sociedad y de sus representaciones.
	Daniel Macías Fernández	Educación para la Paz. El cine como recurso didáctico en la enseñanza de las Ciencias Sociales.

<p>Procesos de Inclusión y Exclusión Socioeducativa, Posibilidades de la Investigación Biográfico Narrativa</p>	<p>Teresa Susinos Rada</p>	<p>La escuela y la justicia ecosocial. Formación para la transición ecosocial en la educación.</p> <p>Inclusión/exclusión educativa y social</p> <p>Voz del alumnado y mejora escolar</p> <p>Investigación biográfico-narrativa en educación</p> <p>Ejemplos de TFM dirigidos:</p> <p><i>Mujeres que buscan una segunda oportunidad educativa en la Educación Secundaria para Personas Adultas en Cantabria. Aproximación biográfico-narrativa a sus trayectorias educativas</i></p> <p><i>La experiencia de aprender en un programa bilingüe. Análisis a través de entrevistas biográficas a estudiantes.</i></p> <p><i>“Aquí nos ayudan con las cosas que no entendemos”. Una mirada al PROA</i></p>
	<p>Ángela Saiz Linares</p>	<p>Investigación participativa en contextos socioeducativos</p> <p>Investigación participativa y formación docente con perspectiva ecosocial</p> <p>Inclusión/Exclusión educativa y social</p>
<p>Metodologías Participativas para Investigar la Inclusión. El Teatro Social como Herramienta de Transformación</p>	<p>Susana Rojas Pernia</p>	<p>Metodologías participativas en investigación inclusiva.</p> <p>Investigación participativa con personas con discapacidad.</p> <p>Inclusión educativa y personas con discapacidad.</p>

		<p>Ejemplos de TFM dirigidos:</p> <p><i>La Experiencia de la Maternidad en Mujeres con Discapacidad: Reivindicación de un Derecho.</i></p> <p><i>Caminando hacia la inclusión educativa. Análisis de una propuesta educativa.</i></p>
	<p>Ignacio Haya Salmón</p>	<p>El Teatro Social (Teatro Foro y otros dispositivos teatrales) como herramienta de transformación social y pedagógica.</p> <p>Investigar los procesos de exclusión e inclusión social a través de metodologías innovadoras: herramientas que nos devuelve el uso social del teatro.</p>
<p>La Diversidad y la Diferencia en los Procesos Socioeducativos. La Construcción de Identidades</p>	<p>Marta García Lastra</p>	<p>Género y educación</p> <p>La construcción social de los géneros</p> <p>Ejemplos de TFM dirigidos:</p> <p><i>Escuela, género y coeducación: diseño de una investigación para el estudio del sexismo en la Educación Infantil.</i></p> <p><i>La perspectiva de género en los estudios Impartidos en la Facultad de Educación de la Universidad de Cantabria. La visión del profesorado.</i></p>
	<p>Adelina Calvo Salvador</p>	<p>Educación para la Transformación Social. Ciudadanía global y derechos humanos.</p> <p>Los estudios feministas y del género como palanca para la innovación social y educativa.</p> <p>Procesos de inclusión y exclusión socioeducativa desde el enfoque interseccional.</p>

		<p>Metodologías participativas, creativas y críticas para democratizar la investigación y favorecer el cambio social.</p> <p>Ejemplos TFM</p> <p><i>"¡Óyenos! Somos El Centro de Día": Una Propuesta Participativa para Los Menores y Sus Familias.</i></p> <p><i>Procesos de participación social de las mujeres mayores en un entorno rural. aproximación biográfico-narrativa basada en las artes.</i></p> <p><i>La visión de las maestras sobre la construcción del género en Educación Infantil: una investigación basada en entrevistas.</i></p>
<p>Globalización, Diversidad Cultural y Educación Intercultural. La Construcción de Identidades Étnico Culturales</p>	<p>Iñigo González De La Fuente</p>	<p>Educación y Desigualdad Social (Clases sociales; Grupos étnicos; Edad – juventud-; Entornos rurales; Segregación espacial - centros gueto; Adscripción religiosa; diversidad corporal; etc.)</p> <p>Educación y Diversidad Cultural (Minorías Étnicas; Procesos Migratorios; Refugiados; Menores extranjeros no acompañados)</p> <p>Diversidad cultural, interculturalidad crítica y educación intercultural y antirracista (racismo; xenofobia; racismo institucional; antigitanismo)</p> <p>Ejemplos de TFM dirigidos:</p> <p><i>Interculturalidad, alumnado hispanoamericano y recursos institucionales en Cantabria. Una propuesta de innovación educativa a partir de la reflexión de las familias</i></p>
<p>Identidades Culturales, Sexuales y de Género: Intervenciones para la Promoción del Bienestar y la Convivencia Positiva.</p>		
<p>Promoción del Bienestar, Prevención del Maltrato e Intervención en Contextos de Riesgo en la Infancia y</p>	<p>Susana Lázaro Visa</p>	<p>Promoción del bienestar en la adolescencia e intervención en contextos de riesgo:</p>

<p>Adolescencia.</p>		<p>Desarrollo positivo adolescente, bienestar, resiliencia.</p> <p>Prevención e intervención psicoeducativa en problemáticas frecuentes en la adolescencia.</p> <p>Adolescentes con medidas de protección.</p> <p>La metodología del trabajo en red para el desarrollo de la cultura del buen trato infanto-juvenil</p> <p>Ejemplos de TFM dirigidos:</p> <p><i>Factores que se relacionan con la inserción Socio-Laboral de jóvenes privados de libertad: un estudio exploratorio.</i></p> <p><i>Transición a la vida adulta en jóvenes en centros de día. Marco general para programa de intervención.</i></p> <p><i>El rendimiento académico de los adolescentes Inmersos en sistemas de protección a la infancia: Estado de la cuestión y propuesta de mejora</i></p>
	<p>Eva María Gómez Pérez</p>	<p>Promoción del bienestar infantil y prevención del maltrato infantil.</p> <p>La metodología del trabajo en red para el desarrollo de la cultura del buen trato infanto-juvenil.</p> <p>Formación de profesionales para la creación de entornos seguros y protectores de la infancia</p> <p>Ejemplos de TFM dirigidos:</p> <p><i>Promoción de los vínculos de apego seguros y acompañamiento en el proceso de separación: una propuesta de intervención socio educativa para madres e hijos/as que viven en el contexto carcelario.</i></p> <p><i>Evaluación de un programa comunitario de promoción del vínculo.</i></p> <p><i>Percepción del bienestar infantil en la escuela.</i></p> <p><i>La voz de los niños y niñas</i></p>

Artes, Sociedad, Educación: Imaginario Sonoro, Imaginario Visual, Identidades y Cambio en las Culturas Contemporáneas	María Elena Riaño Galán	Identidades musicales El hecho musical en la cultura actual
	Lorna Beatriz Arroyo Jiménez	La imagen técnica como recurso didáctico en la enseñanza de las ciencias sociales. Educación visual y creatividad La imagen como recurso de conocimiento de la sociedad y la historia.
La Orientación Laboral y la Formación Profesional como Vía de Inclusión Social/Inserción Laboral		

ESPECIALIDAD en EDUCACIÓN ESCOLAR		
Asignatura	Profesorado	Líneas de investigación
Políticas de la Cultura y los Usos Sociales de la Imagen	Jesús Romero Morante	Historia de las asignaturas escolares propias del área de Ciencias Sociales. La innovación didáctico-curricular y los factores que posibilitan u obstaculizan su arraigo. Educación para la ciudadanía y enseñanza de lo social.
	Antonio Santos Aparicio	Educación crítica de la mirada: El cine como recurso didáctico en la enseñanza de las Ciencias Sociales. La nueva cultura audiovisual y la educación social. La imagen como vía de acceso al conocimiento de la sociedad y de sus representaciones.
Apoyos y Calidad de Vida del Alumnado con Discapacidad y sus Familias		

<p>Innovación Educativa y Procesos de Escucha y Participación de la Infancia en la Educación Infantil</p>	<p>Ana Castro Zubizarreta</p>	<p>Promoción de la participación infantil para mejorar la escuela: la investigación con niños.</p> <p>Escuchar a la infancia para promover la cultura infantil: el derecho a ser tenidos en consideración</p>
	<p>Noelia Ceballos López</p>	<p>Análisis de las políticas y prácticas en la primera infancia</p> <p>Procesos de participación desde una perspectiva crítica e inclusiva en la primera infancia</p> <p>Desarrollo de procesos de investigación y mejora educativa con enfoque participativo desarrollados con la primera infancia.</p> <p>Ejemplos de TFM dirigidos:</p> <p><i>Mirando a través de sus ojos: un proyecto de Fotovoz con niños y niñas de 3-5 años sobre las Piezas Sueltas</i></p>
<p>Educación Socio-Emocional: Inteligencia Emocional, Convivencia y Sexualidad</p>	<p>Raquel Palomera Martín</p>	<p>Inteligencia emocional docente y su influencia sobre el alumnado y el contexto escolar</p> <p>La felicidad en la escuela: análisis y formas de fomentarlo</p> <p>Promoción y desarrollo de la inteligencia emocional.</p> <p>Ejemplos de TFM dirigidos:</p> <p><i>Programa socioemocional de intervención en niños/as de 5 años: trabajando la autoestima, la expresión emocional y la empatía en las aulas.</i></p> <p><i>Prevención del síndrome de burnout en el colectivo docente a través del desarrollo de las fortalezas personales.</i></p>

	Andrés Fernández Fuertes	<p>La metodología del trabajo en red para el desarrollo de la cultura del buen trato infanto-juvenil.</p> <p>Educación sexual infanto-juvenil.</p> <p>Prevención de comportamientos agresivos (e.g., iguales, pareja, etc.) durante la infancia, la adolescencia y la juventud.</p> <p>Ejemplos de TFM dirigidos:</p> <p><i>Explorando la influencia de referentes LGTB+ y su contenido en TikTok: un análisis en el contexto de adolescentes de España.</i></p> <p><i>Agresiones entre iguales: diseño de una investigación para explorar las percepciones y las actitudes de los docentes de Cantabria.</i></p>
Escuela y Salud: Actividad Física, Deporte y Nutrición	Mikel Pérez Gutiérrez	<p>Modelos pedagógicos en Educación Física orientados a la salud</p> <p>Actividad física y deporte en la escuela</p> <p>Aspectos históricos de la Educación Física y la salud</p>
	Carlos Cobo Corrales	<p>Actividad física, salud y educación</p> <p>Aspectos psico-sociales de la actividad física y salud en el ámbito educativo</p> <p>Educación Física en contextos y/o grupos en riesgo de exclusión social</p>
Aprender a Escribir y Escribir para Aprender	Ruth Villalón Molina	<p>El papel de las motivacionales en los procesos de comprensión y producción de textos en 6º de Ed. Primaria</p> <p>Evaluación de intervenciones para mejorar la argumentación y la reflexión por escrito.</p> <p>Pensamiento crítico y gestión de la desinformación: factores implicados e intervención educativa</p> <p>Análisis de creencias y prácticas lectoescritoras en el marco de procesos de formación docente</p>

		<p>Ejemplos de TFM dirigidos:</p> <p><i>Aprender a leer y a escribir: un análisis de las prácticas declaradas por el profesorado del último curso de Educación Infantil y del primer nivel de Educación Primaria.</i></p> <p><i>Evaluación Longitudinal de Las Actitudes Hacia La Lectura y La comprensión Lectora en Educación Primaria</i></p>
	<p>Maria Ángeles Melero Zabal</p>	<p>El papel de las variables motivacionales en los procesos de comprensión y producción de textos en 6º de Ed. Primaria</p> <p>Escribir y argumentar en Ed. Primaria y Ed. Secundaria: análisis de las prácticas docentes y de los recursos educativos</p> <p>Evaluación de intervenciones para mejorar la competencia argumentativa escrita</p> <p>Desarrollo y adquisición de la escritura argumentativa en Ed. Primaria y Ed. Secundaria</p> <p>Pensamiento crítico y gestión de la desinformación: factores implicados e intervención educativa</p> <p>Ejemplos de TFM dirigidos:</p> <p><i>Análisis de las prácticas docentes en lectoescritura durante el proceso de transición de Educación Infantil a Educación Primaria.</i></p> <p><i>Secuencia didáctica para desarrollar la escritura argumentativa a través de un juego de simulación en Educación Secundaria Obligatoria.</i></p>
<p><i>El Discurso en el Aula. La Promoción de la Capacidad para Comprender y Redactar Textos</i></p>		

Creación Artística y Conocimiento	María Elena Riaño Galán	<p>Arte sonoro</p> <p>Educación y Creatividad</p> <p>Interdisciplinariedad e integración artística</p> <p>TIC e Innovación Musical en Educación</p> <p>Ejemplos de TFM dirigidos:</p> <p><i>Análisis Comparativo de Tres Proyectos Socio-Artísticos basados en la Metodología Aprendizaje-Servicio. Estados Unidos, Argentina y España.</i></p> <p><i>Integración e interrelación de lenguajes artísticos en la etapa de educación primaria: promoviendo el aprendizaje creativo de lo visual, musical y literario a través de las TIC.</i></p> <p><i>John Cage (1912-1992) y los fundamentos de la experimentación artística a través de Water Walk</i></p>
	Ricardo González García	<p>Líneas de investigación vinculadas a la creación artística y el conocimiento</p>
Competencias Docentes y Directivas	Carmen Álvarez Álvarez	<p>Investigación cualitativa con equipos directivos en centros de Educación Primaria y Secundaria</p> <p>Revisión sistemática de literatura científica sobre dirección escolar.</p> <p>Escuelas rurales: dirección, innovación y liderazgo.</p> <p>Dirección intermedia: gestión y coordinación de Planes TIC (páginas webs y redes sociales) y Planes Lectores (clubes de lectura y dinamización de bibliotecas escolares).</p>

	<p>Isabel Pérez Ortega</p>	<p>Competencias docentes específicas: Educación Intercultural y Educación para la Ciudadanía Mundial.</p> <p>Formación docente en Educación Intercultural (crítica).</p> <p>Concepto de Educación de Calidad en la formación docente.</p> <p>Pensamiento crítico para desarrollar modelos educativos de Ciudadanía Mundial.</p>
--	----------------------------	---